





الثالث في غرض من الأدلة ص ١٢

توسعه و توسعه در علم و ادب

توسعه و توسعه

سورة القصص ٧ سورة الفيل ١١ سورة الروم ١٦ سورة لقمان ١٨ سورة السجدة ١٨

سورة الاحزاب ٢٠ سورة النساء ٢٢ سورة المائدة ٢٢ سورة يس ٤٥ سورة الصافات ٥٢

سورة ص ٦٠ سورة الزمر ٦٢ سورة المؤمن ٧٧ سورة الشعرة ٩٢ سورة الشورى ٩٢

سورة الزمر ٩٢ سورة الاحزاب ١٠٢ سورة النور ١١٢ سورة الاحقاف ١٠٢ سورة النور ١١٢ سورة الاحقاف ١٠٢

سورة الفتح ١١٥ سورة المجاداة ١١٧ سورة الاحزاب ١١٨ سورة الاحزاب ١٢١ سورة الاحزاب ١٢٤ سورة الاحزاب ١٢٤

سورة الاحزاب ١٢٤ سورة الاحزاب ١٢٤ سورة الاحزاب ١٢٤ سورة الاحزاب ١٢٤ سورة الاحزاب ١٢٤ سورة الاحزاب ١٢٤

سورة الاحزاب ١٢٤ سورة الاحزاب ١٢٤ سورة الاحزاب ١٢٤ سورة الاحزاب ١٢٤ سورة الاحزاب ١٢٤ سورة الاحزاب ١٢٤

سورة الاحزاب ١٢٤ سورة الاحزاب ١٢٤ سورة الاحزاب ١٢٤ سورة الاحزاب ١٢٤ سورة الاحزاب ١٢٤ سورة الاحزاب ١٢٤

سورة المعارج ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤

سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤

سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤

سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤

سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤

سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤

سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤

سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤

سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤ سورة النجم ١٧٤

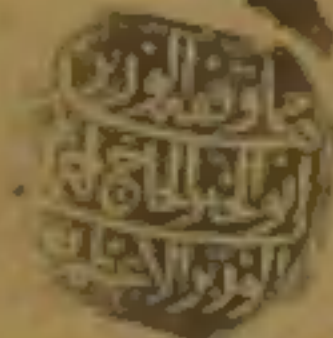
من فضل الله على عبده
محمد بن عبد الله
الصادق عليه السلام
في بيان هذه السورة

أوقات
من الدر المصون

الحمد لله
من كنت العتير الى رواقه تعالى
محمد بن الحسين بن الحسين
المصور ربه العبد بن محمد
لعله يطلع



٢٥



محمد بن كبر عبد الله بن الحسين بن الحسين
العبد بن الحسين بن الحسين بن الحسين
عليه وعلى آله ان كرمه وراحمه ودمه
الحمد لله

لم صار لولده بن الحسين بن الحسين
زبد بن الحسين بن الحسين بن الحسين
الصحف في تاريخ الحسين بن الحسين
والله

موسم غلامه بن الحسين بن الحسين
محمد بن الحسين بن الحسين بن الحسين
موسم غلامه بن الحسين بن الحسين
محمد بن الحسين بن الحسين بن الحسين
موسم غلامه بن الحسين بن الحسين
محمد بن الحسين بن الحسين بن الحسين

سورة القصص ثمان وثلاثون آية

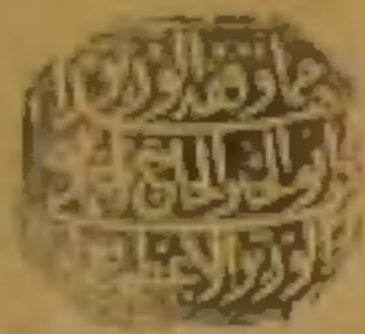
بسم الله الرحمن الرحيم

سورة القصص ثمان وثلاثون آية
 سئل مجوز ان يكون مفعول محذوفاً قلت عليه صفة وهي من بناء موسى فديره ملوا عليه
 شئاً من بناء موسى ويجوز ان يكون من مزيد على رأي الا خفي اي ملوا عليه نبيا موسى
 بلحق مجوز ان يكون حالا مرفوعا على ملوا من مفعول اي ملتصقاً بالحق او متعلقاً
 بنفس ملوا بمعنى ملوا بسبب الحق ولحق مفعول بغيره لئلا ياتي لاجل هو لا ان يزعمون
 هذا هو الملوح به في جملته متاعه موكب **ستضعف** مجوز فيه ثلاثة اوجه احدها انه
 ستانف بيان لكال الاهل الذين جعلهم رفا واصنافا الشئ ان حال مرفوعا على اي صلتهم
 كذا حال كونه مستضعفا طائفة منهم الثالث انه صفة لطائفة **تدع** مجوز فيه ثلاثة اوجه
 الاستانف بغيره المستضعف او الحال مرفوعا على اوصافه بانه لطائفة والعامة على السد في
 تدع للمكره والوجوه والوجوه تدع مفتوح البابا لما مضى تدع محذوف **وريد** فيه وجهان
 الظاهر انه عطفا على قوله ان يزعمون عطفاً على اسمة لان كليهما نفسا للناس والثاني انها
 حال مرفوعا على مستضعف وفيه ضعف مرجح الصاعده مرجح المعنى اما الصاعده فلكونه
 مصارقاً مستحقاً ان تجرد من الزاد وانما سئل اي وعبر يرد كقولك

في محرابهم بالكان فكلف للخاصة البيرة واما المعنى فكيف يجمع استضعاف
 زعمون واذا الله المنة من الله لا تدعى من الله عليهم بعد استضعافاً زعمون اناهم وقد اجيب عن
 ذلك بانه لما كانت المنة خلاصهم من زعمون سريعا الوقوع ربه جعلت ارادة وقولها كما
 مقادير استضعافهم **فكان** العامة على ذلك من غير لام عليه والاعسر ولم يكره بلام العلة وعلتها
 محذوف اي ولما كان علنا ذلك **وسرى زعمون** ترا الاخوان وتريفتح البابا الرامضاع
 راي سدا الزعمون وما عطفا عليه فلذلك رفعوا والباقرن بضم النون وكسر الراءضاع
 اري فلذلك نصب زعمون وما عطفا عليه مفعولا ازل وما كانوا هو الشئ ومنهم متعلق بفعل الزعمون
 او الاداء لا تخدرون لان ما بعد المفعول لا يعمل فيما قبله ولا ضرورة بنا الى ان تقول
 اسع فيه ان **ارضيهم** مجوز ان يكون المفعول المصدرية وقد اصر من عبد العزيز
 وعمر بن الواحد بكسر النون على مثل النقا الساكنين كانه حذف هزة النطق على غير
 قياس فالنقي ساكنات فكسر اولها **لكون** في اللام العجبان المشهور ان العلة المحذوف
 يعني ان ذلك لما كان سحر فظاهر رتبة سبه بالذاعي الذي يفعل الناعل لاجل العلة والاعسر
 وقصد العامة فتح الحاد والاراي وهو لغة ريش والاخوان بضم وكون
 وما لفتان بمعنى واحد كالعدم والعدم **حاطين** العامة على المجرى ماخوذ من
 احطاص الصواب ومن سادون هم فاحتمل ان يكون كالأول ولكن خفف وان

يكون من خطا بخطواي كما ورا الصواب **وه عين** من وجهان اظهرهما انه خبر
 مسدا مصرى هو قوله عر والباي وهو بعد جدا ان يكون مستدا والخبر لا يقتلوه
 وكان هذا القائل حجة ان تذكر مفعول لا يعملها الا انه لما كان المراد من كسر
 ساع وكسر والعامة من العرا والمصريين واهل العلم يعمون على ذلك ويقولون لا ياتي
 سدا لاي من عباس عنه انه وقف على لاي هو قوله عر في موط وكسر لاي ليس
 هو كسر قوله عر من يدي بوليه يعملوه وهذا الاسع ان يصح عنه وكف سعي يعملوه
 من عر بون رفع ولا مفعول فيهما ولذلك قال الفراء هو **وهم الاسع** حمله عليه
 وهل هي من كلام الناري تعالى هو الظاهر او من كلام اسراء وعيون كاليها المرات
 فلهذا اساءوا له قالت له كذا اي افعل انت ما افعل لك وكونك لا تستغزون
 وحمل الريحشري الحمله من قوله وقالت اسراء وعيون معطوفه على فالعطف والحمله
 من قوله ان يزعمون وهما مان الى خاطبين معروضان بين السعاطفين وحمل سعلق
 السعور من حش الحمله المعروضة اي لا شعرون انهم على خطا في العقاطه قال
 السبع ومضى امكر حمل الكلام على ظاهره مرفوع وصل كان احسن **فارعا** خبر
 اصبح اي فارعا من العقل او من الصبر او من الحزن وهو ان عبد لها وبره قراه
 خالفه فقرا فصالة والحسن مرفوعا لراي من المربع وابن عباس مرفوعا للقاف
 وكسر الراء وسكونها من فرع راسه اي اعر سعه والمعنى حلا من كل شئ واحسن
 عنه كل شئ لا ذكر موسى وصل الساكن السرا مصدر فرع فرع اي اصيب وقرى
 فرعا كسر الراء وسكون الراء والعين معجه اي هب اقولك

• فان بك ملي قد اصبحت نفوسهم • فزيد هو او فرعا فعل حال
 فرعا حال من فعل وفر الخليل وعاصم العا والراء واعمام العين من هذا المعنى
الكل يتبدى ان اما محففة واما نافية واللام اما فارقة واما بمعنى لا **لولا ان ريطنا**
 حواها محذوف اي لا بدت كقولك وهم لها لولا ان راي برهان ربه وليكون من
 المؤمنين معلق بربطنا والباي به مريد في المفعول اي لظهوره وقيل لت رابه
 بل سببيه والمفعول محذوف اي لئلا يكون سبب موسى او سبب الوحي
 فالصبر كوزعوره على موسى او على الوحي **فصحه** اي قضى اثره اي سعيه **فصبر** اي
 الصبره وفرا فتارة نصرت بفتح الصاد وعيشي بكسرهما وبعدم معناه في جله
عرجب في موضع الحال اما من الفاعل اي نصرت مسحفيه كانه عرجب
 واما من المحذوف اي اي بعد اعلا وقرا العامة حنب بصير وهو صفة محذوف
 اي عر مكان بعد وقال ابو عمرو بن العلاء اي عرسوق وهي لغة حرام تقولون
 حبت التلك اي اسفت وفراماده والحسن والاعرج ويريد من على يقع الخيم وسكون
 النون وعمراده انصاف لهما وفر الحسن حسابا كهم والسكون وعمره عن
 حاب وكلها معنى واحد ومسله احباب واكنابه **وهم الاشعر** حمله عليه ومتعلق
 السعور محذوف اي انها نصه او انه سكون لهم عدا واجر **الراضع** قيل يجوز ان
 يكون جمع مريض وهي المراه وقيل جمع مريض بفتح الميم والصادم حوز وافي
 ان يكون مكانا اي مكان الارضاع وهو الماني وان يكون مصدرا اي الارضاة
 اي انواعها **فصل** اي من قبل قصها اثره **وهم لياحقون** الظاهر انه صر موسى وقيل
 لعزعون ومن طريق ما حكى اللمة قالت لهم ذلك استنكر واحلها ويعرسوا لها



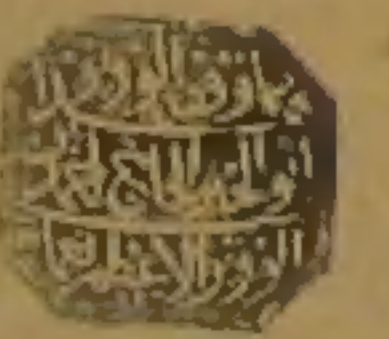
فراشه فقالت انما اردت وهم للملك ناصحون فخلصت منهم قاله من جرح قلت وهذا شئ
عند اهل اللسان الكلام الموحى ومثله لما قيل بعضهم وكان بين اقوام بعضهم
يحب علما دون غيره وبعضهم يابكر وبعضهم يعمد وبعضهم يعمد عيان فعمل له ايم
احب الى رسول الله صلى الله عليه واله وسلم فقال من كانت ايمته بخته **والاخر**
عطفت على ونفروا معه العرج واراد معه العرج حاره قال ابوهم
فاما عنون العاسفين فاسمحت واما عنون الساتين فاسمحت
ومر بعد حكيمته انى مر **على من عطف** في موضع الحال اما من القاعل كما بنا على
من عطفه اى سحبا واما من المفعول ومن الوباط الفارسى على من نفع النون
وتكلف السبح عطفها على انه حمل المصدر على الفعل انه اذا اصف الطرف
المرحاضاوه على النبح كقوله **على من غابت المسبب على الصبا وراها**
صفه لعمله اى صا دره مر اهلها صفة لعمله اى صا دره مر اهلها **مسلا** صفة
لرجلهم وقال بن عظيم حال منما وسوسه وان كان حورها من التكره مطلقا
الا ان غيره وهم الاكثر سوطون فيها ما يشوع الا تلهها ورا نعم من مستره
بسلان بالا وعام بعل فحة اما الاولى الى القاف وادع **هذه** **امسغنه** مستله
في موضع الصفة لرجلهم اول الحال من الصدى بسلان وهو بعد عدم اسقالها
وقوله هذا وهذا على حكاية الحال الماضية فكانا حاضرا وقال المبرد العرب
سره هذا الى العايب واسد الجرب
هذا **ان عني** **في مستحق** **خليفة** **لوست** **ساقم** الى قطينا
فاسعانه هذه فراه العامة من العوث اى طلب عوثة ونصره وراسه وراين
مسم والرعراى بالعين المهملة والنون من الاعايب قال بن عظيم هو يصف وقال
مر حاره صاحب الكامل الاحار قراه ان مسم لان الاعايب اولى في هذا الباب
قلت سبه الضعيف الى هو لا عن محمودة كما ان تعالى الهذلى في احار الساذ غير
محمود **فكره** اى دفعه جميع كفه والعرق بين الكره والكفران الاول جميع
الكف والى باطراف الاصابع وييل بالعكس والتكره كالكفر قال
ما اهلها لجاهل رواه **لا نوعه** **حيه** **ما لكره**
وقرأ المسموعون فلكره ومكره باللام والنون **فصلى** اى موسى او اده تها او صم الفعل
اى الركن **من عمل** اى من وسوسته وسوله والاشارة الى العمل الصادر منه
ما اعنت كوزنى البان يكون صبا والحواب لا يكون مقبلا وبشره فلز اكون وان
تكون معلقة بخن وف ومعناها السببه اى اعصمى سبب ما اعنت به
على وتريب عليه فله فلز اكون ظهيرا وما مصدرية او يعنى الذى والعابد مخذف
وقوله فلز على جصعته ورم بعضهم انه دعا وان لروا معه موضع لا واجار قوم
ذلك مسد لى هذه الاية ونقول **الساهر**
نن **نزالوا** **لداكم** **لا رلت** **لهو** **خالبا** **احوال**
ولس مهملا لانه يصهر الى معهما من عصبه بعد ردا وان كان في البيت
اوى **خافا** **الظاهرا** **ابصر** **حق** **المدنية** **ه** **وكونان** **تكون** **حالا** **والمر** **الى** **المدنية**
ويضعف فام اصح اى دخل في الصباح **فرب** **كوزان** **يكون** **حرا** **انا** **ثاوان** **تكون**
حالا ناسه وان تكون نبالا من الحال الاولى والمر الاولى او حالا من الصدى كائنا

تكون مداخله ومفعول يرفب عذوف اى يترقب الكثرة او المرح او المرحل
وصل لفرعون **لا فاف الذي** اذ انجاسه والذى مثلا وجهه اما اذا مسصر خه
حالب واما مسصر صفا او صله على بالها وبالا من معرب لانه متى دخلت عليه
ال او اصف اعرب ومتى عرى منها حاله معربون المحار ناسه واليهيوت
معونه الصرف كقوله **لقد رأت عجبا من اسماء**
على لثوب منى مع ان بن وزا كقوله
واي حسب اليوم والاسم **فصل** **الى الشمس** **حتى** **كادت** **الشمس** **تعرب**
مروى بكثر السان **قال** **له موسى** **الصبر** **مى** **للاسر** **الى** **انه** **كان** **سيدا** **فى** **القتنه** **الاول**
وفى للمعطى **قال** **اراد** **الظاهران** **الصبر** **مى** **للاسر** **الى** **انه** **كان** **سيدا** **فى** **القتنه** **الاول**
هو المعطى والصبر فى قال ناموسى للاسر الى كانه يوم من موسى بحاسه
منهم قال كذلك وهذا شئ جبره مكان شلو كانه فى فامله وان تطرد رايها فى موسى
احدها بعد لما كنه والى منى من لوسوده بسم كقوله
اما والله **لو كنت** **حرا** **فاسم** **ان** **لوا** **العسا** **وام** **كان** **يوم** **من** **الشر** **مظلم**
والعامه على بطش بالكثر وطمها **ان** **وجعفر** **سعى** **كوزان** **تكون** **صفه** **وان** **تكون**
حالا لان التكره قد خصصت بالوصف بعموله اوصى من المدنى فان جعلت من اوصى
معلقا تحاشى حال صفة لشر لا فاحله الرمحى منامه على مذهب المهور
وقد نعلم ان سوسه كرك من عرس طوى اى سر قدم من اوصى على رجل
لانه لانه لم يكن من اوصاها واما حاسه وهنا وصفه بانه من اوصاها وهما
رجلان مختلفان وقصيتان متباينتان **فان** **سوامرون** **معنى** **سواو**
كقول المبرين بولت
اراي **الناس** **قد** **احدوا** **شع** **و** **فى** **كل** **حارثه** **تومر**
وعن ابن قتيبه نام بعضهم بعضا احد من قوله تعالى واسموا بكم بعروف
كك **كوزان** **تعلق** **بما** **يك** **التاخير** **عليه** **اى** **ناصح** **كم** **من** **التاخير** **او** **سفس** **التاخير**
للاساع فى الطرف او على جهة اللسان اى اعنى كك **فرب** **اى** **يرفب** **هد** **اسر** **عوت**
المرابه **ودان** **صفه** **للاسر** **اين** **لا** **مفعول** **ثان** **لان** **وجد** **معنى** **الى** **والذود**
الطرد والرفع قال فقام بذود الناس عليها شيفه
وقال الرمحى فان قلت لم تترك المفعول عز من كوزنى سفعون وبن وبن ولا
سعى قلت لان العرض هو الفعل لا المفعول ولذلك قولها لا سعى خو نصدر
الربا المفعول منه السعى لا المسقى وصل حسش ومفعوله محذوف اى بن وبن
الناس عن عملها او عملها عن راحة الناس ومن رولم اى من مكان اسفل
من مكانهم **ما حطبا** **قد** **بعدم** **فى** **طبه** **وقال** **الرمحى** **هنا** **وجصعته** **ما** **حطوبك**
اى ما مبطونك من المناد سعى المحطوب حطبا كما سعى المسوون ثاوانى قوك
ما ساكنا يقال سالت سانه اى قصدت قصده وقال بن عظيم السوال
ما حطب انما هو مصاره او مصطهر او من سبق عليه وبنى منكر من الامر ورا
سرحطبا ما كشر اى ما ز وجها اى لم سفيان ولم سقون وحكاوهى سازه حيا
نصدر **من** **الوعر** **و** **اس** **عام** **مع** **الناو** **م** **الذال** **من** **صدر** **وهو** **فاصر** **اى**
نصدر ون سواسم والناون بضم النون والذال مضاف اصدر معدى بالهمزة



والمفعول محذوف اي نصب روى بواسطتهم والعامه على كسر الراء من الرعا وهو جمع
 بكسر عير معشركان قاعلا الوصف المعتل اللام كفا صفاه معد محذوف وضاه وياه
 وقال الرمحيش واما الرعا بكسر فعا من كضام وقيام وليس كما ذكرنا ذكرته
 وروى ابو عمرو في روايه نفع الرعا قال ابو الفضل هو مصدر راعم مقام الضفه
 فلهذا كذا سمي هذا الواحد والجمع او على حذف مصاف ورواها وهو اسم جمع
 كرجال وساو رواه ابن مصرف لا سمي بضم الراء من سمي وقد نفع الرعا
 من سمي واسمي في الحل **سوطها** مفعول محذوف اي عنهما لاجلها **لما امرت**
 مفعول محذوف قال الرمحيش عدى قدر باللام لانه ضم معنى سابل وطالب كقول
 ابي عمرو من لربنا لا حل ما امرت الى من جرد الدين وهو العاه من لظالمين فنعني
 ان امر سعدى من قاعا ان عمله من باب الضرر واما ان معلقه محذوف
 وامرته فعل ماض على اصله ويعني بالحكم ما نفع من جرد الدين وفعل بالمعنى
فجاءه خبر امر محض فحاده جديما عذف المزمه كحفظه على غير ما سأل بافلان
 وقوله **يا ما المفعول** رب امر مفعول • مرجه بالمرجه والرها
 ورواه اي ويل لانه قال **ف** ولفها حاله لوالها صدف و**سلي** حال
 وعلى اسبها حال اخرى اما من جات واما من لمشي **ان الكثر** اخرى روى عن
 ابي عمرو الكثر جدي عذف همزه اخرى وهذه نسبه فراه بن محضن فحاته
 حدهما ونعم السديد في نون هاتين في سورة السبا **ان باحري** في محل نصب على الحال
 اما من الفاعل او من المفعول اي مشروطا على اوصافك ذلك وتاخرى
 مصارع اخرى كتبت لدا حرا ومفعولها الثاني محذوف اي باحري نفسك وباني حج
 طرف له وفعل الشرح عن الرمحيش انها هي المفعول الثاني قلت الرمحيش لم يعلقها
 مفعولا ثانيا على هذا الوجه واما جعلها مفعولا على وجه اخر واما على هذا الوجه
 فلم يجعلها غير طرف وهذا الصه لسان كذا قال تاخرى من احرته ان اکت لما حوا
 كقولك ابوه اذ اکت له انا وباني حج طرف او من احرته انا ابنته ومنه يعبر به سؤل
 الله صلى الله عليه واله ولم احره الله ورحمكم وثاني حج مفعول به ومعناه رعيه ثانی
 حج فعل الشرح عنه الوجه الاول من المعنى المذكورين باحري فقط وحكي
 عنه انه احرب باي حج مفعول لير وكف سقيم ذلك او بعد ولفظ الى الرمحيش
 كيف قدر مصافا ليصح المعنى به اي رعى باني حج لان الفعل هو الذي يقع الا بانه
 لا نفس الرمان وكيف توجه الاحاره على الرمان **فمر عبدك** كوزان يكون في محل
 رفع خبر المسد المحذوف بعد رعيه من عبدك او نصب اي قدر رعيه او نصب
 لها عندك **ان استق** مفعول ارید وحققة فلهم سؤ عليه اي سؤ طنه بصعين
 صاره يقول اطبو وبارك لا اطيعق وهو من احسن محاذ **وذكر** مستل والاشاره الى
 ما يعاهد اعليه والطرف حيره واصفقت بين لمعركم رعا عطفها بالواو ولو قلت
 المالك بن زيد ومعه ولم يحرفا ما قبله بن الدجول فحوصل فكان الاصمعي باباها
 وروى وحوصل بالواو والصحيح بالواو اول الست على الدجول وحوصل مكانان
 كل منهما مستعمل على اما كقولك اري بن مصر لا نذبه المكان الجامع والاضل
 ذلك بيبا فمروء بالعطف **اما الالبنا** سر طيه وحوالها فلا عدوان على وفيها هذه
 قولان اشهرهما انا رايه كذا رايها في احوالها مراد واث الشريط والماي انا رايه

والا حطين انا رايه منها وروى ابو عمرو في روايه انا كحفظ الما كقول سطور
 سرا والساكنين انها على من العت اسهللت مواطرح ورواها اساي الا حطين
 بالحام ما بن الا حطين وصفت قال الرمحيش فان قلت ما الفرق بين موضع رايه ما في
 العرايين قلت وقعت في السقف منه موكده لا ينام اي رايه في ساعها وفي السانه
 ماكد للمضاكاته قال اي الا حطين صممت على فصايه فصوره عرفت له وقرا
 ابو حصوه وابن وطيب عبد وان قال الرمحيش فان قلت تصور العبد وان انا هو
 اخرى الا حطين الذي هو افرهها وهو المطا له بنتمه العشر فاما معنى يعلق العبد وان
 لها صممت قلت معناه كما اوان طولت بالرياره على العسر لا سكد منه فلهذا كذا ان
 طولت بالرياره على الهامى اراد بذلك تعريضا من الحصار وانه نابت مسفر وان
 الا حطين على السوا اما هذا او اما هذا ام قال فصل معناه فلا يكون معبدا
 وهو في معنى العبد وان من نفسه كقولك لا اثم على ولا تبعه قال الشيخ وروايت
 الاول من تذكره قلت كانه اعجبه الماي والماي لم ير ضفه الرمحيش لا نه ليست
 حواياي الحقيقه فان السؤال باق ايضا ولذا كذا نقله عن غيره وقال المبرد وقد علم
 انه لا عباد وان علمه في المهمات وكما جمعها لم يحقل الاول كما لام في الوفا **وحدوا** قرا
 حمزه بضم الحيم وعاصم بالفتح والمايون ناكثه في لغات في العود الذي رايته
 بار هذا هو المشهور قال السليم
 • حمي حدي النار حطكتي • وجب العواي يهودون النصارى
 • ويدلت بعد المسكة والاسعور • رجحان الحداني راس اسوط ساج
 • وقيد بعضهم مقال في رايه نار من غزل حب قال ابن معيل
 • ناس حوا طيب ليل يلسن لها • حزل الحداء حوار ولا عري
 الحوار الذي سمعته والحداء الذي فيه لخب وقد ورد ما نصي وجود اللهب فيه
 قال الشاعر
 • والعري لو فليس من النار حذوه • سب بداعلمها حبها والهاها
 وصل الحدوه العود العليط سوا كان في رايه نار لم تكن وليس المراد هنا
 الا ما في رايه نار **النار** صفة لحدوه ولا يجوز تعلفها باسم كما تعلونه بها لان
 هذه النار ليست النار المذكوره والعرب اذا نعتت بكونه واراوت اعادتها
 مصره او معرفه بال العهدية وقد جمع الامران هنا **ساجي** من لاسد العايه
 والا من صفة للشايطي والواردي والامن من التمر وهو الركة او من المين
 المعادل للشار من العصوين ومعناه على هذا ان السبه الى موسى اي
 الذي نلى منك دون سارك والشايطي صفة الواري واليهو الهادي حافيه
 وطريقه وكذلك السط والسيف والساحل كلها بمعنى وجمع الساجي شط
 قاله الرابع وساطات فلا ناسسته على الساجي في المعنى معلق سورى
 او محذوف على انها حال من الساجي وقرا العامه بضم الناي وهي اللغه العامه
 ورواها سله والاسهب العقلي يحكيها وهي لغه حكاها ابو زيد قال سمعته
 يقولون هذه بغير طيه **من السحر** هذه بغير طيه من شاطي باعاده العامل وهو
 ندب استجاب **ان يامر** هي المعصيه وحوالها فلا عدوان على وفيها هذه
 صير السان وحمله النذر معصيه له وقد نعتني انا الله العامه على كثر على انها



المولد او على بصير البصائر معناه وفرا بالفتح ومنه اسكال لانه لما جعلت ان
تفسيره وجب كسر الاء للاسماف المعشر للزمانا اذا كان وان جعلتها جمع
لنم بعد راي المصدر والمصدر مفرد وصدر الشان لا يستر مفرد والذى ينبغي
ان يخرج عليه هذه الفراه ان يكون ان تفسيره والى معوله ليعمل مضمر بعد
ان ما موسى اعلم الى انا الله **من الرب** سعلق باحد اربعة اشياء اما بولي واما بدير
واما باسم ونظير هذا الثالث اذا فترى الرب بالكم واما بحد وفي اي من الرب
وقد اخصر بعض الراوا سكان الها والاحوان وابن عامر وابوبكر بالضم والاسكان
والناون بن يحيى والحسن وعيسى والمجدري ومبارك بن يحيى وكلها لغات بمعنى
الكون وفيل هو بمعنى اكم بلغه صمد وحده قال الرمحشري هو من ربيع
الغاسر قال ولست سعي كيف صحته في اللغة وهل سمع من اللغات الاسماء
التي يربطونهم ام لست سعي كيف موقع في الاله وكيف بطبيعة المفصل
كسائر كلمات الربيل على ان موسى صلوات الله عليه سلم الماخاه ما كان عليه
الا زمامته من صوف لا يمي لها الرمايه المبرعه قال الشيخ هذا امر وكي
عرا لا يصحى وهو قد سمعهم يقولون اعطني ما في ربيك اي مكك واما قوله
كيف موقع فقالوا معناه اخرج يدك من مكك قلت كيف سمعهم هذا التفسير
بفسرون اصم بمعنى اخرج وقال الرمحشري فان قلت قد فصل الاحتاج وهو
الند في احد الموضعين مصموميا وفي الاخر مصموميا الله وذلك قوله واصم الله حاك
وقوله واصم الله حاك وقوله واصم يدك الى حاكك هما الموضعين فقلت
المراد بالاحتاج المصموم الله المني والاحتاج المصموم الله هو الله السري وكل واحد
من لقي الله من ويراها احتاج **فداكك** قد يبدى مره الخفيف والسفيل في
السا ومنه السعد وعيسى وسيل وابوبكر تبا بعد تون مكشوره وهو لفه
هذيل وفيل يتم وروي سبل عن ابن كبريتا بعد تون معوجه وهذا على لغة
مربيع تون التمه كقوله

• على اخوين اسفلت عسه • فها هو الاله وعيسى
والنايل من اجد النورين كطبيب وفرا عيدا الله بسدد النور وبنا بعد ها
وسب لحد بل قال المهدوي بل لعنتم تخيفها ولا اظن اكثره هنا الا اسباع
كتره هشام اصاع من الناس ودانك المناره الى العصا والبدو هما موبدان
واما ذكرها اسريه الهما بالند كرجلها وهوسرها نان كانه قد نوت لما نيت
حده كعراه لم يكر فتنتهم الا ان قالوا فمراث ويصب منهم وكذا قوله
• وقد حاب من كانت شريه العدره • ويعمر ايضا هنا في الانعام
والرهان لعدم اسبقاه وقال الرمحشري هنا فان قلت لم سميت الحجه
برها نالقت لاساها وانارتها من قولهم للرهان البيضاء ره سكرير العير واللام
والدليل على رياره النور قولهم ابره الرجل اذا حاب بالرهان وبطيره تشبهتهم
انها سلطانا من السليط وهو الرت لا نارها **فرعون** معلوم في وقت
عبد به ابو القمار سلا الى فرعون وعمره اذهب الى فرعون وهذا المبتدئ
ان يكون حاله من برهانان اي مرسلان الى فرعون فاعمل في هذه الحال
ما في اسم الاساره **هو افق** الصاحه لغه الخوص ومنه وضع اللبن واضع هو

اي طمس من الرعه وروى قولهم وبحت الرعه اللبن الفصح ومنه وضع الرجل حاك
لعتنه واضع كالم بالعريه وفيل بالعكس وفيل الفصح الذي سطق والاعمى الذي
لا سطق ومن هذا السعير اضع الصبح اي يدى صوه واضع المصراى دى وهو يكش
الفا وهو عند لهم واما في اصطلاح اهل الشان من طوص الكلمه من ساو الحروف
كقوله • **مرعى الجمع** ومنه العاربه قوله • ومرسا مسرجا •
ومن مخالفه القياس اللغوي كقوله العلى حلل وطلوص الكلام من ضعف
المالف كقوله حري ربيع عدي بن عام • ومن ساو الكلمات كقوله •
• **مرحرب** مكان فخر • وليس حرب فخر •
ومن المعبد وهو اما احتلال بضم الكلام فلا يدري كيف سوصل الى معناه
كقوله • وما مثله في الناس الا ملكا • ابوابه حتى ابوه بعاريه •
واما عدم اسقاب الذهن من المعنى الاول الى المعنى الثاني الذي هو لارمه
والمراد به ظاهر كقوله •

• ساطل بعد الدار عكم ليعروا • وسكب عناي الدروع ليجرا •
وطوص المتكلم من النطق بجميع ذلك فصارت الصاحه بوصف لها لثا سيا
الكلمه والكلام والمكلم خلاف الملاعه فانه لا يوصف بها الا الجوان وهذا
له موضوع بوجه منه واما ذكرت كذا ما سمعتك على اصله ولنا ما سدر • **ردا**
مصوب على احوال والري القون وهو فعل مفتي معقول كادى بمعنى
المبوقه ورداته على عده اعينه عليه وردات احوال رعيه محشيه ليللا
سقط وقال اخر •
• الم تر ان اصنم كان ردى • وجير الناس في دل وبالب •
وقال سلامه بن جندل •
• وردي كل اسف شري • سجد اجد اسف زوى فلول •
وقال الحاس نعال راره وارادته • وفرا بافع ردا بالعل وابو جعفر
كذلك الا انه لم يسمه كانه اخرى الوصل بحري الوقف وبافع ليش من قاعدته
المقل في كلمه الا هنا وفيل ليس فيه نقل واما هو على العسر • اي زاد •
واسد الخوهرى • وبدا رنى وهو معناه • تصدقنى فرا عاصم وجهه بالرفع
على الاسميناف او الصغه لردا او الحال من ها ارسله او من الصبر في ردا والنا
بالحرر حواتا لا مرور يدى على واني تصدقنى اي فرعون وملوه وقال ابن خالويه
هذا اساهد لمن حرم لانه لو كان روعا لقال تصدقنى بمعنى سوي وهذا
سهو من ابن خالويه لا يذمى احتجعت تون الرفع مع تون الوقايه جازت
اوجه احدها الخوف فهذه احوزان تكون مرفوعا وحذف تونه لما ذكرت
كذا وقد بعد تحقيق هذا في الانعام وعمرها وحكاها الشيخ عن ابن خالويه
ولم يعميه بغير **عصدا** العامه على مع العن وضم الصاد والحسن ويريد
على تصمها وبغير الحسطن تصه وسكون وعيسى بمقتضاها وبعضهم يفتح العين
وكثر الصاد ومنه لغه سارسه مع العين وسكون الصاد ولا اعلمها مره وهذا
كتاب عن العوبه له باجيد **بابا** كحوز من اوجه ان سعلق محفل او سفلون
او محذوف اي اذهبا او على الشان مسعلق بمحذوف ايضا او بالعالقون على ان

لست موصوله او موصوله واسم مفعول لا يشع في خبره او قسم و جوابه متقدم
وهو فلا يصلون او من لغو القسم قالها الرمحشري ورد عليه الشيخ بان جواب
القسم لا يدخله القاع عند الجمهور ويريد بلغو القسم ان جوابه تحت وفي اي وجن
انما التامعين وقاصي هذه مراد العامة بالاسات واوا العطف وان كبر جزمها
وكلاهما موصوفه فانما ناسه في المصاحف عن مصنف مكنه واشالها وجد فيها
واصحان وهو الذي يشبهه اهل اللسان الوصل والعطف **ومر كوز** قول العام
يكون بالاسات وله خبرها وعاقبه اسمها وكوزان يكون اسمها صفة العطف
والاسات لا جمل ذلك وله عاقبه الباء جمل في موضع الخبر وفي بالاسات من تحت
على ان يكون عاقبه اسمها والمذكر للفصل ولا يذاتت بحاري وكوزان يكون
اسمها صفة اللسان واحمله صرحا بدم وكوزان يكون مامه وفيها صرحا الى
مر كوز جمل في موضع الحال وكوزان يكون ناقصه واسمها صرحا من وكوز
خبرها **نحو** خال اي استكبروا على من يعبر الحق **لا رجفون** وذا باع
سبنا للفاعل والناون للمفعول **وحمل** اي صرناهم وقال الرمحشري دعواهم
كانه قس من يشبه ذلك الى الله تعالى اعني المصير لا نه لا توافق من هذه ويدعون
صفة لا ممة ونوم **العمه** هم صرناهم احد بها ان سعلق بالمسوح على ان ال
لست موصوله او موصوله واسم مفعول فيه وان سعلق بخلافه لفعله المسوحين
كانه فعل وهو يوم العمه كحلهم من العاهلين او عطف على موضع في البراء
اي واسمها يوم العمه او معطوفه على لعنه على حذف مضاف اي
ولعنه يوم العمه والوجه الثاني طهرها والمسوح المطرور وهو اسطره
الاصح الله الراحه كلها • وجده يروها وعمر دارها
وسمى صيد الحسن فصار لار العين نبي عنه فكانها بطوره فعل في مباحه
ومل من الموصوفين من الموسومين بعلامه منكره كرقعة العصور وسوار الك
والصمغ ايضا عظم الساعد مما يلي المصنف منه الى المرفوع **مر كوز** ان يكون
مفعولا له وان يكون حالا اما على حذف مضاف اي ذانصار او على المبالغة
حالت تفرق كوزان يكون من حذف الموصوف واقامه صفة معامه اي عات
المكان العربي وان يكون من اضافة الموصوف الى صفة وهو مذهب لفظين
ومثله بعله للمقا ومجرب الجامع **وكنا** استأجره الاستدراك ان المعنى وما كنت
سأهبة الموشى وما جرى عليه وكنا او جينا الكك فذكر لصيغة الوجه الذي
هو اطالة العره وذل يد على السبب على عاده الله في احصاياته فاذا هذا
الا استدراك وهو سببه بالاستدراك بعد قال الرمحشري بعد كلام
طويل باونا اي معا يقال بوي ثري وبويا فلهوا وبوي ثري قاله وللمر
لقد كان في حول **واسو** بعض لانات ونام سايم
وقد طالب الواعلى رسوم المنزل قال الحاج
فات حيث دخل الوي • معنى الصيف المقم **ملو كوز** ان يكون خال من
الصدر باونا وان يكون خال مناسا وان يكون هو الخبر وبنا خال وحمل القرا
سقطا مما قبله اي ستانكا كانه قبل وهات ملو على امتك ومنه بعدا انهم
مر كوز في موضع الصفة لقوما وكذا **مر كوز** اي ارسلناك رحمه او اعلمناك بذلك رحمه

ومر اعسى وارجوه بالرفع اي انت رحمه ولولا **الاصح** الامتاعه وان وما في
خبرها في موضع رفع بالانتبا اي ولولا اصابتهم المصيبة وخبرها محذوف فقد
الرجاج ما ارسلنا اليهم رسلا يعني ان احامل على ارسال الرسل اراحه عليهم
لهذا القول فهو كقولهم لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل وقد روي
عطيه لعائلاتهم ولا معنى لهذا او مفعولوا عطف على نصيبهم ولولا الثانية تخص
ومندع جوابه فلهذا نصيب باضاران قال الرمحشري فان قلت كيف اسقام هذا
المعنى وقد جعلت العقوبة هي السب لا القول له حول حرف الا متناع عليه
دونه قلت القول هو المقصود بان يكون سببا للارسال وكبر العيوب
لما كانت هي السبب للقول وكان وجوده بوجودها جعلت العمود كانه سبب
للارسال نوا شطر القول فارحلت عليها لولا وحى القول معطوفا عليها بالفاء
المعطية معنى السببه ويورب معناه الى قولك لولا فظهر هذا اذا اصابتهم
مصيبه لما ارسلنا ولكن احدثت هذه الطريقة لتكنه وهي انهم لولم يعاقبوا مثلا
على كفرهم وقد عاينوا الحوائج الى العلم المعين لم يقولوا لولا ارسلت اليهم رسلا
واما كان السبب في قولهم هذا هو العقاب لا غير لا الناسف على ما قام من
الامان حالهم **مر كوز** اما ان سعلق بكفرها او باونا اي من قبل ظهور
ساحر انعموا الكرمون سحران اي هما اي العيران والنوراه او موسى وهرون
وذلك على المسالفة جعلوها منسجرا على حذف مضاف اي دوسمير ورو
صح هذا كان ينبغي ان يرد سحر وكنهه بي مبهما على السومج وقيل المراد موسى
وهرون انهم موشى وعبد كما تقدم **نظا** هرا العامة على تخفيف الظا فعلا ماصا
صفة لسحران او ساحران اي معاونا ورا المشن وكفى من الحارث الذماري
واو حموه والريدي بسبب بدها ودر لظهور الناس قال ابن خالويه سببه
لحرارة فعل ماض وانما شدد في المصارع وقال الهذلي لا معنى له وقال البرص
لا اعرف وجهه وهذا غيب من قول او قد حذفت نون الرفع في مواضع جى
في الفصح كقولهم عليه الصلوة والسلام لا يدخلوا الجنة حتى يرموا ولا يؤمنوا
حتى يحاربوا ولا فرق بين قولها بعد او والف او تا فهذا اصله سطا هرا نادر
وحذفت نونه عمقا وقرأ الامشوطي وكذا في مصنف عبد الله اظا هرا
لظهور وصل وسد الظا واصليها بظا هرا اقترناه العامة فلما اريد الادغام سكنت
الاول فاحتلت همزة الوصل **اسقه** جواب الامر وهو فانوا مسلما الى من
النورية والعيران وهو موبد لقراء سحران او من كما نتما على حذف مضاف
وهو موبد لقراء ساحران ويريد على امته بالرفع استيها قاي فان انتفعه
فان لم يستحقوا كذا اسحاب معنى احاب قال الرمحشري فان قلت ما الفرق
بين فعل الاستحابة في الاله وبينه في قوله لم يستحب عند ذاك محب حيث
عدي بعد لام قلت هذا الفعل معدى الى الاله فسفته والى الداعي باللام
وحنف الدعا اذ اعدي الى الداعي في الغالب فقال استحباب الله دعاه
او استحباب له ولا يكاد يقال استحباب له دعاه واما التت فمعناه فلم يحب
دعاه على حذف المضاف قلت قد تقدم بقرير هذا في النقرة وان استحباب
معنى احاب والتت الذي اشار اليه هو

وداع وعاما مركب الى الله فلم يحسنه عند ذلك محبت
 والناس بسبب ونه على بعد من نفسه **وصلى** العامة على النبي بعد اتمام الوصل
 صدا لقطع اي باعنا بعضه بعضا واصله من وصل العمل قال الشاعر
فعلتني وروان ما بال ذمتي . محمل ضعيف لا يراد بوصول
 واما جعلناه او صلا اي انواعا من المعاني قاله مجاهد والحسن فراحصيف
 الصادر وهو قريب مما معنى ما بعد من الله **بما** مبتدأ وهم مشددا بان وبنون
 حرة واحله حرا لا **ول** . وبنه معلوم يوم موت وقد يعكس على المحشي غيره
 من اهل السان حيث والوا القسم بعد الاخصاص وهذا لا يتألى ولا لانهم
 لو حصوا انما لهم هذه الاكثاب فقط لم يكره ما عباده وهو عكس المراد وقد
 ادنى اهل السان هذا في قوله امانه وعليه لو كلفنا فقالوا لو قدم بدلا وهو
 الاخصاص بالامان فانه وحده دون ملكته وكتبه ورسله واليوم الاخر
 وهذا بعينه حارضا والجواب ان الامان بعينه معلوم فاصب الغرض الى
 الامان هذا **اسرى** منصوب على المصدر وعما صبر واما مصدره والنا مغلق
 سوسون او سنى الاخر **حفظ** العامة على الحرم جوازا للشرط والمعنى بالرفع
 على حذف الفاعل قوله من يعقل الحسان الله شكرها
 وكثرة يدرك بالرفع او على المهدى وهو مذهب شيبويه ولم يكره **حررا** قال
 ابو القاسم عباده نفسه لانه معنى جعل وقد صرح به في قوله اولم يروا انا جعلنا
 حرما ومكر بعد سبعة من غير ان يضم معنى جعل لقوله مكناهم وقد تقدم
 كصفته في الانعام واما فعل معنى مومن اي تومن من رسله وفعل هو غلى
 حذف مضاف الى امانا اهله وفعل عامل معنى السبب اي ذا امر **عسى**
 فوانا منعنا التابيث مراعاة للفظ مرات والناون بالآ للفصل ولانه ثابت
 محاري ولكله صفة حرما ايضا وقرا العامة مرات محمدا وانا بصير جمع
 سريضين وبعضهم جمع وشكون **ررق** ان جعلته مصدرا جازا لاصابه
 على المصدر المؤكدا لان معنى حتى اليه مررهم وان نصب على المفعول له والعل
 محذوف اي سوقه الله ررقا وان يكون في موضع الحال من مرات لمحضها
 بالا صافه وان جعلته اسما للزروق اسبب على الحال من مرات **عيسى**
 فنه اوجه مفعول به على نصب نظير خربت او على الطرف اي ايام معيشتها
 قاله الزجاج او على حذف في اي معيشتها او على التمسك بالمفعول
 به وهو قريب من سبعة بعينه **لم يتكن** جعله حاله والعامل فيها معنى
 تلك وعوران ان يكون حرا انا **الافلا** اي الاسكننا فلما لا تكون المشافرة
 ونحوه او لا رما فلما او لا مكانا فلما معنى ان العليل منها قد شكر **متاع**
 اي فهو متاع وفري فمتاعا للنعيم نصب متاعا على المصدر راي متعوت
 متاعا ونحوه نصب على الطرف بفتل وقرا ابو عمرو بالنا مركب الفاعل
 والناون بالضم على الاصل **لديكم** مفعول محذوف اي بعمومهم شركا
هو الا **بدي** فنه وجها ان احبها ان مبتدأ والذين اعوانا صفة للمبتدأ والعايد
 محذوف اي اعوانا هم وكما اعوانا تحت لمصدر محذوف ذلك المصدر مطاوع لهذا
 الفعل اي معروا عا كما عونا قال الرمحشي وهذا اوجه معناه ابو علي قال لانه

ليس الخبر رياره فادع على ما في صفته قال فان قلت قد وصل قوله كما عونا فنه
 رياره قلت الريارة في الطرف لا بصره اصلا في الجملة لان الظروف صلاه ثم
 اعرب هو هولا والذين اعوانا هم صره واعوانا هم مستانف واحاب ابو القاسم
 وعنه عن الاول بان الطرف قد يترك كقولك يدعروني داره ما كانا **ابا**
 انا مفعول بعد وف فبم لا حل الفاصلة وفي ما وجها ان احبها هم النافه
 والنايه مصدرية ولا بد من بعد حرف حراي بنا ما كانا اي من عباد لهم
 انا وانه بعد **لوا** كما **نوا** حوالها محذوف اي لما راوا العذاب اوله فغوه
 فعلت العامة على كصفتها وقرا الا عشر وجها من حسن ضم العين وسد باب
 المم وقد تقدمت القرائات للبيعة في هو وقرأ طلبة لا يسألون بشدني
 السبب على ادعاء النافي السبب كقراه سألون به والا رجاء **ما كان لهم** **الخبر**
 فنه اوجها حرها ان ما فنه فالوقف على حثار والما ما مصدرية اي حثار
 احتارهم والمصدر واقع موقع المفعول بدي حثارهم الثالث ان يكون معنى
 الذي والعايد محذوف اي ما كان لهم اخره فنه نقوله ولم يصح وعوران ذلك
 من عزم الامور اي منه وجوزين عطية ان يكون كان تامه وظهر الخبر جملة مستأ
 قال وبه عدي ان يكون ما مفعول اذ اقبلنا كان المامه اي ان الله حثار
 كل كان لهم الخبر مستانف معناه بعدد السبب عليهم في احتار الله لهم لو قيل
 وجعل بعضهم في كان خبرا لثان واشد **امن** منه ومع العبد ريف
 لو كان ذا منكم قبل اليوم معروف
 ولو كان ذا اسمها لقال معروفا ومنع ابن عطية ذلك في الآية قال لا يشير
 الا مر والسان لا يكون جملة منها محذوف قلت كانه يريد ان الحار منقول
 محذوف بضمير وصرا لسان لا يعثر الا جملة مصرح بحرها الا ان في هذا
 نظران اراده لان هذا الحار قائم مقام الخبر ولا اطر احب ان يعثر هو السلطان
 في السلب وهي هذه في الدار والخبر من الخبر كطيرة من الطير مستعارة
 اسمعالم المصدر وقال الرمحشي ما كان لهم اخره ثان لقوله وحتار لان
 معناه وحتار ما شاوله الم يدخل العاطف والمعنى ان الخبر لله في افعاله
 وهو اعلم بوجه الحكمة فيها لئلا يحد من خلقه ان حثار عليه قلت لم يزل
 الناس يقولون ان الوقف على حثار ولا استلما على انا فانه وهو مذهب
 اهل السنة وفعل ذلك عن جماعة كافي جعفر وعنه وان كونها موصولة
 بحتار غير موقوف عليه مذهب المعتزلة وهذا الرمحشي قد مر كونها نافية
 وحصل مرصه في كلامه وهو موافق لكلام اهل السنة ظاهر وان كان لا يريد
 وهذا الطبري من كبار اهل السنة منع ان يكون نافية قال لان لا يكون
 المعنى انه لم يكن لهم خبر فاما مضى وهي لهم ما سيعمل وايضا فلم يقدري هذا
 الذي قاله من خبره روي عن ابن عباس وقال بعضهم وحتار لهم ما سوا من
 الرشد فما هي هذا او افعروا على العقلا **لرا** **بخر** اراهم وحفل سارعا في الليل
 واعمل الناي ومفعول اراهم في جملة الاسعها م بعد والعايد منها على الليل
 محذوف تقديره بصا بعد وجواب السوط محذوف وخبر هذا اقرضى
 في الانعام هو بظيره وسرمد مفعول ثان ان كان العمل بغيره او حال

ان كان حلقا واسا والسرد الدائم الذي لا يقطع قال طرفه
 • **لعمري** ما امرى على نعمه • **لهاري** ولا يلبى على سرمد
 والظاهر ان معه اصله وورثه فعل كحضر وفعل هو رايه واستفاده الشد
 وهو سابع الشيء على الشيء الا ان رايه المم وسطا واحرا لا ساس محو لا مص
 وررهم من الدلالة والبروه **الربيع** معلو جعل او سرمد او محذوف على
 ان صفة لسرد **السكور** او **لبنغوا** من تاب الف والشر ومنه
 • كان طوب الطرر طرنا واسا الذي وكبرها العباب والصف الثاني في
 ما **ارفع** ما موصولة بمعنى الذي صلتها ان وما في جرحها ولهذا كثر وتعمل الا
 الصغر عن الكو من مع الوصل بان وكان سفيج ذلك عملهم معنى لوجوده في
 القرآن **لست** بغيره وجهان ان لما للبعد به كالمسرة والقلب في الكلام المعنى
 لى المفاع العصبه الا قويا كما تقول حانه وحيت به راد هسه ودهت به
 ومعنى تالكذا بهضه فعل قال
 • **تقوا** احراها ولا تافاها • **وتشى** عن قرب مسهره
 وقال ابو زيد نوت بالعدل اى بهت قال
 • اذا وجد باطف سر الخلف • **عبد** اذا ما ناكمل ووفى
 وسره الرمحشى بالا يقال قال به انه اكمل حتى اعلمه واماله وعلمه سطبق
 المعنى اى لسقل المفاع العصبه والثاني ان في الكلام قدما والاضل لسق العصبه
 بالمفاع اى لسهرها فباله انو عبد كثر ظهر عت النافه على المحصر وقد يعم الكلام
 في القلب وان فيه بلسه من اهب وجرار من مسره لسوا لما من تحت والذكر
 لان زراع المضاف المحذوف اذا المقدر حملها او بعلمها وصل الصمد في مفاعله
 كمن وف ككث المضاف من المضاف اليه المذكور كقولهم ذهبت اهل العامه
 قال **الرمحشى** معنى كما اكثب اهل المائت اكثب هذا المذكر **قال**
 فيه اوجه ان يكون معولا لسوقا له **الرمحشى** اولي قاله ابن عطيه ورره الش
 بان المعنى لسر على العبد لهذا الوقت او لا يناه قاله ابو القوارره الش
 بان الا تالم بكر ذلك الوقت او محذوف فقد روى ابو القوارره عليهم وهذا ينبغي
 ان يرد ما ربه فولى من عطيه وجرار الطري اذكر ويدر السيج اظهر
 الفرج وهو يناسب ويرى الفارح **حكاها** عسى **الحجاري** **كاحسن** اي احسانا
 كاحسانه **التك** **فما اناك** كوزان معلو سابع وان معلو محذوف على انه خاف
 اى معلو فاما اناك وما مصدره او معنى الذي في الارض كوزان معلو شع
 او بالعتبار او محذوف على انه خاف وهو **عبد على علم** خاف من مرفوع
 او بینه **عدي** اما طرف لا وبنه واما صفة للعلم من هو اشد من موصولة او يكون
 موصولة وهو في موضع المفعول باهلك ومرفعه معلوقه ومن القرون
 كوزيه ذلك وكوزان يكون خالا من من هو اشد **والاسال** هذه واه العامه
 على النبا للمفعول والثاني من تحت ورفع المفعول وجرار ابو جعفر ولا سال بالتا
 من مودا **حج** وامن سدرين وابو العاليه كذا لا انه منى للفاعل وهو المحط
 قال من اى استحق كوزيه حق مصب المحرمين قال صاحب اللوامح هذا
 هو الظاهر لا انه لم يبلغ منه شئ فان تركاه مفعولا فمحل وجهي احدهما ان يكون

المحرمون خبر مستأخذوف اى هم المحرمون والثاني ان يكون بدلا من اصل المفاع
 في ربه لا بما مرفوعا المحل معنى ان يكونا مصدر مضاف لفاعله قال محمل المحرمين
 على الاصل كما بعد لئلا يراه مثالا معوضه وكان قد جرحها على ان الاصل مصب
 من معوضه وهذا معصف كبر ولا ينبغي ان يقرأ ابن مسعود وابو العاليه المحرمين
 بالتا فقط وامانزل عليها الظهور في **رسم** اما معلو جرح واما محذوف على انه
 خاف من فاعل جرح **وبكم** منصوب محذوف اى الرميكم الله وكنم ولا يراها اى هذه
 المعنله وهي الرهد في الدنيا والرعده فيما عدا الله **حسنا** **وبذر** المسهور كشرها
 الكناية في بذر وبذر لا جرحا صليها ويرى بصيها وقد بعد لها الاصل وهي
 لغة الحجار **من رسم** كوزان يكون اسم كان ان كانت ناضه وله الحرا وبصره
 وان يكون فاصله ان كانت تامه وبصره وبصره لفته فحكم على موضعها فالحظا
 وبالرفع معلو لان من يريد فيها **وكا** **الله** ويكابه فيه مذاهب منها ان ويكلمه
 براسها وهي اسم فعل معناها عجب اى انا والكاف للتعديل وان وما في جرحها
 محذوفها اى عجب لانه لا يفتح الكفون وسبع كما انه لا يعلم عماره له وهما
 هذا القول ان توفى على وي وحدها وقد فعل ذلك الكشاي الا انه سفل
 عنه انه بعد في الكلمه ان اصلها وكن كاشاي وهذا شاق وقد روى اسد
 سهويه • وي كان من لم يكن **شيب** • **ومر** بغير عيش عسر
 الثاني قال بعضهم كان هنا للشبه الا انه ذهب منها معناه وصارت
 للحرو المعين واشتد
 • **كاي** **حق** **امنى** **الكلمنى** • **سم** **سرى** **بالش** **موجدا**
 وهذا ايضا ساسه الوقف على وي الثالث ان ويكلمه براسها والكاف حرف
 خطاب وان معوله محذوف اى اعلم انه لا يعلم قاله **الاحفش** وعليه قوله
 • **الا وكن** **للسر** **لا تدوم** • **ولا سقى** **على** **البر** **الغم**
وقال **عنزه**
 • **ولقد سقى عسى** **وابر** **اسفها** • **قول** **العوارس** **ويك** **عتر** **ادره**
 وحفه ان يصف على ويك وقد فعله ابو عمرو من العلاء الرابع ان اصلها ويك محذوف
 والبز ذهب الكشاي ويوش وابو جام وجههم ان يفعوا على الكاف كما فعل ابو
 ومن قال هذا استشهد بالبين **المقدمين** فانه يحمل ان يكون الاصل ما
 ويك محذوف وليرسم في القرآن الا ويكان ويكانه متضله في الموضع فقامه
 القرآن اسعوا الرسم والكشاي وقف على وي وابو عمرو على ويك وهذا كله
 فيوقف الاحتار دون الاحتار كسطاير قدمت احاس ان ويكان كلها كلمه
 مسعله بسطه ومعناها المبرور بها فعل ذلك عرابن عباس ونقل الكشاي
 والقرانها معنى الا يرى الى صنع الله وكل من يهيبها معنى رحمه كذا في لغة
صمد لولا ان من **مرا** **الاعيش** **لولا** **من** **محذوف** ان وهي مراره لان لولا هذه لا يراها
 الا **المستد** **وعنه** **من** **رفع** **الون** **وجر** **الحلاله** وهي واحده **حسب** **حسب** **حسب** **حسب**
 للفاعل اى الله تعالى والثاني ان يكون سنايه للمفعول وبها هو القائم مقام الفاعل وعند
 وطلحه لا يحسب سناى المكان وعيل سنا هو القائم مقام الفاعل كقولهم انطع بنا
 وهي عار وديه وفعل الفاعل صمد المصدر اى لا يحسب لا يحساف وهي عى اصنا

ما مصدر ربه وهو قول من يكسان على هذا ان يكون المصدر مجزئاً والمصدر المفعول
مخصوصاً بالزم اي شاكلاً حكمهم وقد تقدم حكمها اذا انفصلت بغير مشيئة في القوه
ويكون ان يكون شامعاً في معنى هو في ما ان يكون مصدر ربه ومعنى الذي وكثره
موصوفه وتكون دون حكوا اما للنبية على ان هذا يدل على ان يكون موصوله والفا
موقع الماضي لا جل الفاضله من كان كوز ان يكون شرطيه وان يكون موصوله والفا
لست بها بالشرطيه والظاهر ان هذا المشكوك لان احل الله ان لا يحال
من غير بعد شرط بل للواب مجزئ في اي فيجعل عملاً صالحاً ولا يشرك
بعباده ربه احب اكد صرح به **والزمن** يجوز ان يكون مجزئاً لا ابتداء والخبر
حمله القسم المجزئ وفيه جواب اي والله لكفران ويجوز ان يكون منصوباً بمقتل
مصر على الاستغفار اي ولعلظن الذين امنوا من سياتهم **احسن** **لوا** **يعلم** **مبيل**
على حرف مضاف اي واب احسن والمبراد باحسن هنا محذوف الوصف قيل
لئلا يفر ان يكون حراً وهم باحسن سكوتاً عنه وهذا المشكوك لانه من باب
الا ولما اذا جازاهم بالاحسن جازاهم بما دونه فهو النبويه على الا وفي بالا على
حسناً فله وجه احدها انه نعت مصدر مجزئ وفي اي ايضا حسناً اما على
المثاقه جعل فعل المشكوك واما على حرف مضاف اي ذا حسن الثاني انه مفعول
بـ **قال** بن عطيه وفي ذلك كوز ولا ضل ووصينا الانسان في فعله مع والده
ويظهر هذا من الشاعره

• نعت من دهما اذ سكونا • ومن اي دهما اذ لو صينا •
• عدا ساكاً ساكاً قويا • ومثله قول الخطيب •
• ووصيت من برة فدا حرا بالكل حرا والكاه سراج •

وعلى هذا امكن الا ضل ووصيناه بحسن في امر والديه م حرا والديه بالنسبة
فا نصب حسنا وكذا كذا البينات والما في الاية واليه في هذه الحالة للطرفه
الثالث ان بوالديه هو المفعول الثاني فنصب حسناً باصناف فعل اي بحسن حسناً
فكون مصدر ثاموك كذا فعل وفيه نظر لان عامل الموكب لا محذوف الرابع
انه مفعول به على الصبر اي الرمانه حسناً الخامس انه على اسقاط الماوض
اي بحسن وعبر صاحب العبر عن ذلك بالمقطع السادس ان بعض الكوفيين
قد ر • ووصينا الانسان ان تفعل بوالديه حسناً وهو حذف اروضتها
وانقامعولها ولا يجوز عند الصريين السابع ان التعدير وصيناه بآنتا والديه
حسناً وفيه حذف المصدر وانقامعولها ولا يجوز لما من انه منصوب انتص
ريداً في قولك كثر رانته منها للصر ريداً اي اصرب ريداً او التعدير هنا
اولها احسناً او افعل بها حسناً قالهما الرحشي وقرا عيشي والجدري
حسناً بحسني وهما لغتان كاللعل والهل وقد تقدم ذلك اوان ال التعدير
والله **ان** **كوز** **فيه** **الرفع** على الابتداء والنصب على الاستغفار **للقول** **العامه**
على صير اللام اسند الفعل لصاحبه حملاً على معنى من بعد ان حمل على
لفظها وفعل الوعداء المحوي انه قد فعلوا بالرفع حراً على مراعاة لفظها
اسما وفرا العامة احسن لعولها باكتفاء **لعمل** **امر** **معنى** **الحذر** **وقر** **الحشر** **عش**
نكش الام الامر وهو لغة الحار وقار الرحشي وهذا قول صارد بشركا نوا

يقولون لمن امن مسلم لا سمعت عن ولا اسم فان عسى كان ذلك فانا حمل قال السج
هذا التركيب عجمي من هنا جهدا وقال حرف السطر وهي حاميه واسمها الهامس
اسم ولا حذر وابلها كان وقرا العامة خطا بكم جمع كبر وداوود بن هذين
خطا بكم جمع سلامه وعنه ايضا خطيبهم بالوجد والمراد الحشر وهذا
بغرائي واجاطت به خطيبته وخطا به وعنه ايضا خطيبهم قبل بيع الطاق
الما يعني كثر الهجره القريه من اليه لا جل سهلها بين بين ومن سى هو مفعول
كاملين ومن خطا بكم خال منه لما تعد عليه استب حاله **الف** **سنة** **منظوب**
على الطرف الاحسن عاما منصوب على الاستثنا وفي وقوع الاستثنا من
اسما العدد خلاف ولما بعد منه جواب من هذه الاية وقد روعت هنا
نكتة لطيفة وهوان عابرين مري العبد بين قتال في الاول **سنة** **وفي**
الثاني عاماً لئلا يغل اللغظ ان حصل لفظ العام بالحسن انما بان في الله صلى
الله عليه واله ولم لما اسراج منهم في من حسن والعرب بعد عن الحصب
بالعام وعبر الحديث بالسنة **وجعل** **ما** **اي** **العقوبة** **او** **الطوبه** **وكوز** **كذا** **ارهم** **العا**
على نصبه عطفاً على نوحا وياضرا ذكره وعطفاً على هذا الحياه والجمي واجمع
وابو جعفر وابو جهم روي على الابتداء والخبر مفعول اي ومن المرسلين ابراهيم
اذ **قال** **بدل** **من** **انهم** **بدل** **استمال** **ويعلمون** **العامه** **نعم** **اليه** **ويشكون**
لما وصم اللام مضارع خلق افكاً بكسر الهجره وسكون الفاي ويحلمون كذا
او يحون اصناماً وعلى بن ابي طالب ورديد بن علي والسلي ومباريه نفع الحيا واللام
مسدده وهو مضارع خلق والاصل يحلمون بتاس محذوف احد بها كدرل ويحوي
وروي عن زيد بن علي ايضا يحلمون نعم التاوس بد اللام مضارع خلق مصحفاً
وقرا ابن الربر وفصل بن ريدان امكن نفع الهجره وكثر الفا وهو مصدر
كالكذب معاً ووزنا وحوز الرحشي في الاكد بالكسر والشكون وجمي احدهما
ان يكون محققاً من لا فدا بالغ والكسر كالكذب واللعب واصلهما الكذب واللعب
وان يكون صفة على فعل اي خلقا افكاً اي ذا افك قلت ويعديه مصافاً قيل
مع حمله لدر صفة عن محتاج الله وانما كان محتاج الله لو جعله مصدراً روي
كوز ان يكون منصوباً على المصدر ويأصبه لا يمكن ان يكون في معناه وقلي
اصول الكوفيين كوز ان يكون الاصل لا يمكن ان يرفعكم ررقافان
نرزكم هو مفعول يمكن وكوز ان يكون بمعنى المرووق منصوب مفعول
روا **كف** **فرا** **الاحوان** **وايونكر** **بخطاب** **على** **خطاب** **ابهم** **لقومه** **بذلك** **والا**
بالعيبه روا على الامم المكنه بكف **سنة** **العامه** **على** **صم** **ايا** **من** **لدي** **والرب** **بدي**
وعشني وابو عمرو وحلا في حنه سدا مضارع بدي وقد صرح بما صبه حيث قال
بذل الخلق وقرا الرهري كف بذا بالف صريح وهو كحيف على غير قياس
وما شته من بين وهو في السدود كقوله **فارعي** **فرا** **هنا** **لا** **هنا** **المرعي**
السا **فرا** **ابن** **كبر** **وابو** **عمرو** **والشاه** **بالمد** **هنا** **والخم** **والواقعه** **والما** **قر** **بالضرب**
مع سكون السين وهما لغتان كالرافه والرافه واسما هما على المصدر والمحدث
الروايد والاصل الاشاه او على حرف العامل اي نشي معشون المشاه
وهو من سومه بالالف وهو يعوي فراه المبدل **في** **الشي** **اي** **على** **تدبير** **ان** **يكونوا**

كقولهم ان استطعتم ان تعدوا من اقطار السموات اي على قدر ان تكونوا فيها
 وقال من ريد والعزاء معناه ولا من في السما ان يحبران عصى يعني ان من في السموات
 عطف على انهم بعدوا ان بعض قال ان هذا من عوامر العرب قلت وهذا
 على اصله حيث يجوز حذف الموصول الاسمي وبمعنى صلبه واستبدل
 امن للهجور رسول الله منكم وسصرة وندرجه سواك
 واعد من ذلك من قد موصولين محذوفين اي وما انتم بغير من في الارض
 من الاسس والجر والامن في السما من المليك فكيف يحجرون خالفها وعطف
 المهور يكون المفعول محذوف اي وما انتم بغير من اي فاسين ما يريد الله بكم قوله
 ثم بعد ذلك ثم الله شئ مستان فان من احب الله تعالى فليس الاول داخل في خبر
 الروية ولا في الثاني في حد النظر **ما كان حواصلا** العامة على بصيرة والمخبر وسالم
 الا فطس برعه وعدم محقق هذا ان **ما اعظم** في ما هذه بنية اوجه احدها
 انها موصولة بمعنى الذي والعايد محذوف وهو المفعول الاول واو ثانيا مفعول
 بان والجر مودة في فراه من رفع كما سأل والى بعد ان الذي اعظم مودة او ثانيا مودة
 اي د مودة او جعل بعض المودة وتجنون على فراه من نصب مودة اي ان الذي
 اعظم مودة او ثانيا لا حل المودة لا سفعكم او يكون عنكم لولا له قوله ثم يوم القيامة
 تكفر بعضكم بعضا والثاني ان جعل ما كانه واو ثانيا مفعول بد والا محاذها
 سعد لولا احدا ولا سأل والثاني هو مردون الله فمن رفع مودة كانت حارة
 سد مضر اي هو مودة اي ذات مودة او جعلت نفس المودة مألوفة والمحملة
 حصة صفة لا وبنا او مستانفه ومن نصب كانت مفعولا له او باصا راعى الثالث
 ان جعل ما مصدرية وحسن كوزان نفس موصافا من الاول اي ان
 سب اعظم او ثانيا مودة في رفع مودة ويجوز ان لا بعد بل جعل نفس الاعا
 هو المودة مألوفة وفي فراه من نصب يكون الخبر محذوف وعلى ما مر في الوجه
 الاول وفرا ان كبر وان عمر وواكتساي برفع مودة عن مودته وجره بكم
 وبافع وان عامر وان بكر بنصب مودة منونة ونصب بكم وجره وحسنه
 مودة عن مودته وجره بكم والرفع قد بعد والنصب ايضا لعدم فيه وجهان
 ويجوز وجه ثالث وهو ان جعل مفعولا ثانيا على المسالفة والاصافة للاسراع
 في الظروف كقولهم باسارق اللد اهل الدار من نصب فعله على اصله وتقل
 عن عامر انه رفع مودة عن مودته ونصب بكم وجره على اصافة مودة للظرف
 وانما هي لا صافته الى غير ذلك كقوله لقيت بقطع بكم بالرفع اذا جعلنا بكم
 فاعلا وما في الحسوة فيه احدها انه هو وسلك سعلقا مودة
 اذا نبت وجره بكم بعامر واحد لا خلا فلهما الثاني ان سعلقا محذوف
 على انها صفتان لمودة الثالث ان سعلق بكم مودة وفي الحسوة صفة لمودة ولا
 العكس لئلا يلزم احتمال المصدا الموصوف والفرق بينه وبين الاول
 ان الاول عمل من المصدر هل ان توصف وهذا عمل من بعد اوصاف
 على ان ابن عطية حوز ذلك هو وجهه وكما هو اسعوا في الطرف فهذا وجه
 رابع لما مر ان سعلق في الحسوة نفس بكم لانه معنى الفعل ان التقدير احتماكم
 ووصلكم السار من ان تكون تحالا من نفس بكم السامع ان يكون بكم صفة لمودة

وفي الحسوة حال من الضم المستكن من المامن ان سعلق في الحسوة باخذ ثم على ان يكون
 ما كانه ومودة منصوبه قال ابو القاسم لا يورد الى الفصل من الموصول وما في
 الصلة بالجزء **لو** كقولهم وايهم ان قال باسقم كوز ان يكون استئنافيه
 حوايل من سأل عن ذلك وان يكون خالفا لى متدعين لها **وما احاط** بظرفها
 الا ان هنا ردت ان وهو مطرد تاكيدا **انا محوكة** في الكاف وما اسفلها هذان
 مذهب سنويه الهاء في محل حذف وعلى هذا في نصب واهكك وجهان احدهما ضار
 فعل او لعطف على المحل ومذهب الاحفش وهشام الهاء في محل نصب وحذف
 السوون واليون لسد اتصال الصدر وقد تقدمت قرانا الحذف والسقيل
 في الحسوة والمخوكة في المحر وقرى منزلة من محققا وسبدا وقران من محضر رخص الزا
 والامس والوصف يصحون باكثر **ناسيا** الله من وجهان احدهما ان يصح
 باو وهو ان فانه الى اليوم الثاني ان من يريد والى العوا اي تركها هاسة
 كقولهم **ما هرت** منها حبه وبسا
 اي امهرها وهذا اي على راي الاحفش **والى مدين** اي ارسلنا او بعثنا الى مدين
 اخاهم وشعنا بابل او بسان او باصا راعى **وعاد** او **وعد** انصب باهككنا مبد
 او عطف على مفعول فاحذ بم او على مفعول مساو السورة وهو قول
 الكسائي وفيه بعد كبر وبعد سوين عود وعبد منه في هود وقران وثاب وعاد
 ولمود الحفص عطف على مدين عطف محذوف لانه لا يرد والاولى ان يكون شعنا
 مرسلا اليهما وليس كذلك **وقد سئل** اي ما حل بهم وجر الاحفش ما كنهم بالرفع
 على القاعليه محذوف من **وقارون** عطف على عاد او لمود او على مفعول وطيدهم
 او باصا راعى **فكلا** منصوب باحد ما وندنه اي سبب او مصاحبا لانه
من اعرفنا عاده محذوف لا حل سبه الفاصلة **العكس** معروف وبونه اصله
 والواو والما مزيدتان بدليل قولهم في الجمع عاك وفي التصغير عسكب وبذلك
 وبيرت فمن لما نبت قوله احدثت ومن المحدث قوله
 • على خطا لهم منه مودت • كان العكس مودت هو امناها
 وهذا مطرد في اسما الاحسان بدكر وبونث **لو كانوا يعلمون** حوايه محذوف
 اي لما احدثت وامن نصب له هذه الامثال لجماعة ومتعلقون لا حوران
 تكون من جنس قوله وان او هو السوون لان كل احد يعلم ذلك وانما متعلقة
 بعد من جنس ما يدل عليه السياق اي لو كانوا يعلمون ان هذا امثلهم **ما عرو**
 فرا النوع وعاصم سا العصب والما في الخطاب وما عرو فيها ان يكون
 موصولة منصوبه سعلق اي يعلم الذين تدعوهم ويعلم احوالهم ومن شئ مصدر
 وان تكون اسفلها منه وحسن كوزان فيها وجهان ان تكون هو ما عمل فيها
 معر صان قوله يعلم وبين قوله وهو العربي الحكيم كانه فعل اي شئ يدعو
 من رونه والثاني ان تكون معلقة لعلم فيكون في موضع نصب هاو له ذهب
 الفارسي وان يكون فانه ومن في من شئ مودة في المفعول به كانه فعل ما عرو
 من رونه ما سعلق ان يطلع عليه سى والوجه فيها حينئذ ان يكون حينئذ
 يكون الجملة معر صة كالاولى من وجهي الاسفلها ميه وان تكون مضمره

سُورَةُ الرُّومِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

في اواخرهم رعم بعضهم ان ال عوص من الصبر وان الاصل في ادنى
ارسلهم وهو قول كوفي وهذا على قول من يقول ان العرب كان من
جهد بلا رهم واما من يقول انهم جهم بلا ر العرب فلا شأ في ذلك وقرأ
العامه علفت مبنيا للمفعول وعلى بن ابي طالب وابو سعيد الخدري وابن عمر
رضي الله عنهم واهل الشام مبناه للفاعل **عليهم** على الفراء السهمه تكون
المصدر مصافا للمفعول به هذا المفعول اما ان يكون مرفوعا على ان المصدر
المصناف انه ما حوز من مبنى للمفعول على خلاف في ذلك واما مصوب المفعول
على ان المصدر من مبنى للفاعل والفاعل محذوف بعد رعم من بعد ان عليهم
عدوهم وهم فارس واما على الفراء المانه فهو مصناف لفاعله **سعلون**
حر المسد او من بعد عليهم معلوم والعامه على نقل بعضهم الا حار على
سعلون مبنيا للفاعل فعلى السهمه واجاز من بعد ان عليهم فارس
سعلون فارس واما على الفراء المانه فاحر انهم سعلون بانثا بعد ان
علوا او لا وروي عن ابن عمر رضي الله عنهما انه قرأ مبناه للمفعول وهذا
بخالف لما ورد في سبب الايه وما ورد في الا حارث وقد بلام هذا بعض
ملائمه من قرأ علفت مبنيا للفاعل وقد تقدم ان ابن عمر رضي الله عنهما
من قرأ بذلك وقد خرج الحاس فراه عبد الله بن عمر رضي الله عنهما على كسح
حتز وهو ان المعنى وفارس من بعد عليهم للروم سعلون الا ان فيه
اضمارا لم يذكر ولا حركي سبب ذكره **في بضع** متعلق بما قبله وقد تقدم
المضغ واستفاده في يوسف عليه السلام وقال الفراء الاصل في عليهم عليهم
بنا المائتة محذوف للاضافة ككلام كقام الصلوة وعظمه الحاش بان اقام الصلوة
قد يقال فيها ذلك لا غنالا لها واما هنا فلا ضرورة بدعوا اليه وقرا التثنية
واو جوع عليهم سكوت اللام فحق ان يكون محضفا ساذا وان يكون لغز في
المسوح كالطعن والطعن **من قبل** **بعض** العامه على بناهما صا لفظيها عن
الاصاحه واراها اي مرقبيل العلب ومن بعد او من قبل كل امر ومن بعد
وحكم الفراء اكثرهما من غير تنوين وعظمه الحاش وقال اما حوز من قبل ومن
بعد يعني مكشورا مشورا قلت وقد قرأ بذلك وجهه انه لم يوافقا فيهما
كقوله **ساعى** السراب وكنت فلا **اكا** دافع بالما الدراج
وحر فلما الاسد حفيه **فما شربوا بعدا** اعلى لثغ حمران

وحي من قبل بالسوين والحروم يعاد بالناس على الضم وقد خرج بعضهم ما حكاه الفراء
على انه قد ران المصناف المزمع هو من كون الاول محالة واشد
حين ذراعي وجهه الاسد **والعرق** لا يح فان في اللغظ مثل المحذوف
على خلاف في تقدير الميت ايضا ويومئذ اي ان يعلى الروم فارس والناصب
بصر **بصر الله** من المحسن المديح وقد تقدم احراز الكهف **بصر الله** الظاهر
بعلقه بصرح وحوز ابو القافضه ان سعلوا بصر وهذا بعلبك للنظم **وعدا الله**
مصدر موكب با صبه مصراي وعد الله بذلك وعدا او **قوله** لا يحلف الله
وعدا مصدر بمعنى هذا المصدر ونحو ان يكون حالا من المصدر فيكون كالمصدر
الموصوف فهو من السوع كما نزل وعد الله وهذا غير محلف **في انفسهم** ظرف
للمفكر وليس مفعولا للتفكير مسعلقة بخل السموات والارض **ما خلق** ما انافه
في هذه الحمله وجهان احدهما انها مستانعه لا تعلق لها بما قبلها والثاني
انها مسعلقة للمفكر فيكون في محل نصب على اسقاط الحافض ويضعف ان يكون
اسمها منه بمعنى المعنى وهذا الوجهان المذكوران وبالحق اما سببه واما حار
بنا معلولا لكفرون واللام لا يمنع من ذلك كونها في حذر ان **الكر** ما نعت
مصدر ويجوز ان اي عماره اكثر من عماريم وقرى وانا زوايا الف بعد الهزمه
وهي سماع بعد الهزمه **عاهة** الذين قرأنا فاع وان كبر وابو عمر والرفع والنون
بالنصب والرفع على انها اسم كان وذكر الفعل لان المائتة محار في الحمر
حينئذ وجهان احدهما السوي اي المعله السوي او الحصله السوي والثاني
ان كذا لو اي كان اخر امرهم التكذيب فعلى الاول يكون في ان كذا بوجهان
احدهما انه على اسقاط الحافض ما لام الصلة اي لان كذا بوا واما بالنسبه
اي بان كذا بوا فلما حذف الحروف حركي العولان المذكوران بين الحليل وسوله
في محل ان والثاني انه بدل من السوي ام كان عافيهما التكذيب وعلى الثاني
يكون السوي مصدر لا ساوا وتكون بيا للمفعول محذوف اي اساءوا الفعله
السوي والسويانث للاشوا وحوز بعضهم ان يكون حركي محذوف لاها السوي
اما مصدر واما مفعول كما يدرى افرقوا الخطيه السوي اي كان عافيهما
الدمار واما النصب فعلى حركي كان وفي الاسم وجهان احدهما السوي
كانت المعله السوي عامه المسين وان كذا بوا على ما تقدم والثاني ان الاسم
ان كذا بوا والسوي على ما تقدم ايضا **سلس** من العامه مبناه للفاعل وهو المعنى
يقال انلس الرجل اي انقطعته محته سكنت فهو قاصدا سعدى قال
الحجاج **ه** ناصح هل يعرف رسما كرسا **ه** قال نعم اعرفه والسا
وقرأ السلي سلس مبنيا للمفعول وفيه بعد لان انلس لا سعدى وقد
خرجت هذه القراءه على ان القام مقام الفاعل مصدر الفعل ثم حذف
المصناف واعم المصناف اليه مقامه اذ الاصل سلس سلس بلاس المحرمين وسلس
هو الناصب ليوم ليوم ويومئذ مصناف لمحمد بعد رها نوبه يوم وهذا
كانه تأكيد لفظي اذ بصر المصدر سلس المحرمون يوم يوم الساعه **عبرون**
اي سرون والمعد والمصور السور وفعل هو من الجبر وهو المحسر **فلا**
هو حسن البر والسركس الحار والسنن وهما وفي الحديث يخرج من النار رجل

ذهب حره وسره فالمتوج مصدر والمكتور اسم والروضة اجنه مثل ولا يكون
روضة الا وفيها سب وقيل الا وفيها ما وقيل ما كانت محطه والمرمعه
نقال لها برعه وعمل لانقال لها روضه الا وهي الا وهي في مكان فليط مرفيع
قال الامشي
ما روضه من رياض الحزن معسبه . حصرا حاد عليها سبل هطله
واصل رياض روض فعلت الواو با على حد حوص وحصا صحن مسون **حين**
صحن ما مان اي يخلون في المساء الصباح كقولهم
اذا سمعت سري العين فاعلم انه أصبح اي مغم في الصباح والعامه
على اصفه الصرف الى الغفل بعد وفرا عكرته حسابا لسون والحمد بعد
صفه له والعامه مصدر يحدوف اي سون منه كقوله تعالى واحشوا نوما
لا تحركي والدرع وله والناسب لهذا الطرف سحان لانه تاب عن عائله
وعسبا عطف على حين وبابينها اغراض وفي السموات حوران سعلق سمس
لحمه يكون في هذين الطرفين وقد تقدم خلاف الفراء في محصف المبت
وسمعه وكذا قوله تعالى يخرجون في سورة الاعراف وكذلك نعت مضرب
محدوف اي ومثل ذلك الا حراج العجب يخرجون **ومرأاته** اطلقتم مستدل
وحراي ومن حميله علامه توحده وان سعتكم حلقكم واحتراكم ومير لا يتبدا
الغايه **م اذا** **اسم** التزمب والمهله هنا طاهران فانه اما نصير ون
سرا بعدا طوار كبر وتنتشرون خال واذا هي العجاسه الا ان العجاسه
اكثر ما يقع بعد الفالا هنا بعضي التعصب ووجه وجوهها مع م بالسبه الى
ما يقع في الحاله خاصه اي بعد تلك الا طوار الى وصفها علساني موضع اخر من
كونا نطفه م حلقه م مصغه من عظمها محردا من عظمها مكشورا الحما واحا الشره
والاستار **واحلا** **الاسم** اي لغايكم من عرب ونعم مع تنوع كل من الجلس الى
ابواب ستي لا سيما البجم فان لغاتكم مختلفه وليس المراد بالاسنه الجوارح
للعلمين من احصى كسرا للام جعله جمع عالم صا الحامل ويحوي وما يعقل
الا الغليون والناون بعضها اليها ايات لجميع الناس وان كان بعضهم يعقل
عنها وقد تقدم اول الفاعله الكلام في العلمين هل هو جمع او اسم جمع
جعلكم باعتبار **نم** **منكم** **بالليل** **والليل** في الايه تقدم وما خير ليكون
كل واحد مع ما يلائمه والعديد ومن اياته منكم بالليل واسعاكم فضله
باليهار حذف حرف الجر لا نصاله بالليل وعطفه عليه لان حرف العطف
قد تقدم مقام الحار والاحسن ان يجعل على خاله واليوم بالها وما كانت
العرب بعد سمه من الله تعالى ولا استعاني اوقات القيلولة في البلاد الحار
ربم **الرق** فيه اوجه احدها وهو الظاهر الموافق لا حواء ان تكون حميله
من مسدا وجبر الا انه حذف الحرف المصدر ولما حذف بطل حميله والاصل
ومرأاته ان تترك كقوله **الا** **انها** **ذا** **الراحي** **احصر** **الوعى**
الباي ان مرأاته سعلق بترك او محذوف على انه خال من الرق والعدير
وبرك الرق من اياته فيكون قد عطف حميله فعليه على حميله اسميه الباي
ان تترك صفه لموصف محذوف اي ومرأاته ام تترك لها وفيها الرق

الموصوف والعايد عليه ومثله قول الشاعر
وما الدهر الا بارتان فمنهما ه اموت اي فتمت بانه اموت فيها الرابع ان
العدد ومن بانه سحاب او شئ بركم فركم صفه لذلك المقدر وفاعل بركم
صير يعود عليه بخلاف الوجه فله فان الفاعل صير الماري تعالى من الارض فيه
اوجه احدها انه سعلق بدعكم وهذا الظاهر الباي انه سعلق بمحذوف صفه
لدعوه الثالث انه سعلق بمحذوف بدل عليه محذوف اي خرجتم من الارض والاحا
ان سعلق بمحذوف لان ما بعد اذا لا يعمل فيما قبلها والرمحشوى هنا عيان
حشيه **وهو اهون عليه** في اهون قولان احدهما انها للتفصيل على ما لها وعلى
هذا يقال كيف صور التفصيل والاعاده والنداء بالمشبه الى الله تعالى
على حد سوا في ذلك احويه احدها ان ذلك بالنسبه الى اعتقاد المشايخ
المساهمه من ان اعاده السبي اهون من اجتراعه لا يحتاج الا لتداعا المراتب
فكر عالما وان كان هو هذا اسما عن الماري تعالى فوطوا بحسب ما العوه
الباي ان الصبر في علمه ليس عابدا على اسد على انما يعود على الخلق اي والعود
اهون على الخلق اي اشترع لان المدايه فيها يدرج من طور الى طور الى ان صار
اسانا ولا عاره لا يحتاج الى هذه المدايه وكانه جيل وهو اصر عليه
واسر واكل اسقالا الثالث ان الصبر في علمه يعود على الخلق بمعنى والاعاده
اهون على الخلق اي اعادته سنا بعد ما اسماه هذا في عرف المخلوقين فكيف يكون
ذلك في جانب الله تعالى والباي ان اهون ليست للتفصيل بل هي صفه تعني هي
كقولهم الله اكبر اكبر والظاهر يعود الضمير في علمه على الماري تعالى لوافق الضمير
في قوله تعالى فله المثل الاعلى قال الرمخشى فان قلت لم احرث الصله في قوله
تعالى وهو اهون عليه وقد ثبت في قوله هو على هن قلت هناك وصيلا
وهو محذوف فعل هو على هن وان كان مستضعفا عندك ان تولى بن هم
وعاقر وما هنا فلا معنى للاختصاص كيف والامر مني على ما تقولون
من ان الاعاده اسهل من لا سدا فلو قدمت الضله لغير المعنى قال الشيخ
ومنى كلامه على ان المقدم بعد الاختصاص وقد تكلمنا معه ولم سلمه قلت
الصحيح انه بعد وعدم الصيغ ذلك **وله المثل الاعلى** يجوز ان يكون مرسطا بما
قبله وهو قوله تعالى وهو اهون عليه اي قد صر به لكم شيلا من انفسكم وميل المثل
الوصف في السموات يجوز ان سعلق بالا على اي انه على هاتين الجهتين ويجوز
ان سعلق محذوف على انه خال من الاعلى او من المثل او من الضمير في الاعلى فانه
يعود على المثل **من** **الغايه** **من** لا يتد الغايه في موضع الصفه لملا اي احسن
مثلا وانتراعه من قرب شئ من كره وهو انفسكم **هل** **كم** **ما** **ملكتم** **ايامكم** **مركا** **مركا**
متدا ومن مريد منه لوجود سر على الربايه وفي حره وجهان احدهما الحار
الا **وب** وهو لكم ومن ما ملكتم يجوز ان سعلق بمحذوف على انه خال من
سركا لانه في الاصل نعت تكرر قدم عليها والعامل فيه القامل في هذا الحار
الواقع حرا والحرم معد رعدا مستدا وعما ررناكم سعلق سركا وماي مما يعق
النوع بعد ذلك كله هل شركا ففاررناكم سون من النوع الذي ملكتم ايما لكم
مسفرون لكم فكا سون هو الوصف المعلق به مما ملكتم ولما تقدم صار حرا

ومستفرون هو الخبر الذي تعلوه لكم والباقي ان الخبر ما ملكتم ولكم مستفرون على
به الخبر او محذوف على انه حال من شركا او معش شركا كقولك كذا في الدنيا
محب فلك مستفرون وفي الدنيا هو الخبر فام **مستفرون** هذه الجملة حواس
للاستفهام الذي هو معنى النفي وفيه مستفرون مستفرون معناه انما هو مستفرون
انه خبر ان لا يتم بعد خبره فام مستفرون مستفرون معناه انما هو مستفرون
بعضها السارة والمراد به الاشياء الثلاثة اعني الشكره والا تسويع العبد
وجوههم اياهم وليس المراد بوقت الشكره وبقي الاستواء والخوف كما هو احد
الوجهين في قوله ما ما بعد ما معنى ما ما بيا محذوف ثانيا بيا ولا يحب ما
بل المراد به الجميع كما تقدم وقال ابو القافانم فيه شوا الجملة في موضع نصب
على جواب الاستفهام اي هل لكم يسووا الله وفيه بطريق جعل حمله
اسميه حاله محل حمله فعلية وحكم على موضع الاستفهام بالنصب باضمار
هذا اما لا يجوز ولو انه مستفرون وقال ان العقل لو جار بعد الفاعل
مضويان باضمار ان كان محذولا بد ان ين ان ايضا ان النصب على المعنى
الذي قد منه من بي الاشياء الثلاثة والوجه الثاني ان محذوف في محل نصب
على الحال من صدر الفاعل في سوا اي مساو واخافا بعضكم بعضا سار كنه
له في المال اي اذا لم يرضوا ان ساركم عندكم في المال فكيف تكون
بالله تعالى من هو مصوع له قاله ابو القافان قال ان اراد معاشا وهوان
من المثل والمثل به مساهمة ومحذوفه فالمشابهة مغلوقة والمحذوف من وجوه
من انفسكم اي من سلككم مع حقارة الانفس وبعضها وبغيرها وقاش بنفسه
عليكم مع حلالها وعظمها وقدرها ما ملكتم اي عندكم لكم عليهم ملك
العين والمكذوب فاعل للفعل بالسع والزوال بالعق ومملوكة تعالى لا خروج
لغير الملك فاذا لم يحزن ان سركم مملوكم وهو ملككم اذا احمر من جميع الوجوه
ومثلكم في الارضية خاله الرقي فكيف سرك بالله مملوكم من جميع الوجوه الما
له بالكلية وقوله تعالى **فما رزقكم** يعني انه ليس لكم في الحقيقة اما هو الله تعالى
ومن رزقه حقيقة فاذا لم يحزن ان سركم فاما هو كبر حيث الاسم فكيف
يكون له تعالى سرك فماله مرجحة الحقيقة انتهى وانما ذكرت هذا المعنى مستوط
لا نه من له ذكرته من وجوه الاعراب **كم** اي صفه مثل حقتكم والعامه
على نصب انفسكم لان المصدر مضاف لفاعله وقتران اي عمله بالرفع على
اصافه المصدر لمفعوله واستمع بعضهم هذا اذا وجد الفاعل وقال
بعضهم ليس نصح بل عوز اضافته الى كل منهما اذا وجد او استبد
ما في يلا ري وما جمعت من سب • فرع العوازم احواله الابار ري
نصب الاقواء ورفعها **كم** فصل اي مثل ذلك التفصيل التي تفصل ورا
ابو عمرو في رواية تفصل ما العبد ردا على قوله تعالى صرت لكم والماقون
بالكم ردا على قوله تعالى رزقكم **كم** حال من فاعل ام او من مفعوله
او من الذين فطر الله فيه وجهان احدهما انه مصدر ومؤكده لمضى الجملة
كقوله تعالى صبحه الله وصنع الله والباقي انه مضاف باضمار فاعله انما هو
اي الزموا فطر الله وانما امرته على خطاب الجماعة لقوله تعالى منبئ اليه

وهو حال من الصبر في الزموا وامره وامره ولا يكونوا معطوف على هذا المصير
بقول او عليكم فطره الله ورده الشرح بان كلمه الاغرا لا يصرا وهي عرض
عن العقل فلو وجد فيها لم حذف العوض والمعوض عنه وهو احجاف فقلت
هذا راى البصريين واما الكسائي واساعه فمخرون ذلك **مستفرون** حال من فاعل
الزموا المصير كما تقدم او من فاعل ام على المعنى لا نه ليس يراد به واحد بعينه
انما المراد بالجميع وقيل حال من الناس اذا اراد بهم الموسون وقال الزجاج
بعد قوله تعالى وجهك معطوف محذوف بعد خبره فام وجهك وامتك فاحال
من الجمع وجاز حذف المعطوف له لا له مستفرون حمله كما حاز من في قوله
تعالى يا ايها النبي والناس له لا اذا طلبتم عليه كذا رعم الزجاج في بابها النبي
وقيل على حد كان اي كونوا مستفرون له لا له قوله تعالى لا يكونوا من الذين بدل
من المشركين باعاده العامل ويعدم فاما ما عرفوا وبارفوا وبفسد الشيع
ايضا **وجوه** الظاهر انه حذر كل حرب وحوز الرمحزري ان يرفع صفه لكل
قال ويجوز ان يكون من الذين سقطا مما قبله ومعناه من المعارفين
بينهم كل حرب فحين ما لديهم ولكنه رفع فحين وضعا لكل كقوله •
• وكل حليل عن هاضم نفسه • قال السجود ورا ولا فحين محذوف واصفه
لحربم قال • ولكنه رفع على الوصف لكل لا تك اذا قلت من فمك كل رجل
صالح حاز في صالح لبعضهم الرجل وهو الاكثر كقوله •
• عبادت عليه كل غير • فتركن كل حذقة كالبهم •
• ودار الرفع بعتا لكل كقوله • هو حال من لها ربه •
• ولدت عليه كل معصية • هو حال من لها ربه •
يرفع هو حاصفه لكل انتهى وهو بعد ير حشن اذا **مستفرون** هذه اذا العا
ومعت جواب الشرط لا نها كالتا في ايها للضعف ولا ينع اول كلام وقد
حاشها الفارابي **تكتفوا** يجوز ان يكون لام كي وان يكون لام الامر ومعناه
الهدى بكونهم او اما سبهم **مستفرون** امر العامة بالخطاب فيه وفي يعلون
وايوا العامة بالانها والاول سبي للفعل وعنه ايضا مستفرون اصل
الماوعر عبد الله فليست باللام الامر **سلطانا** اي برهاثا وحمي فاب حطنا حقه
كان سلكم محذورا وان جعلناه على حداف مصاف اي ذا سلطان كان سلكم
حقيقة • وقال ابو القافان وقيل هو جمع سلط كريعف وريعف
انتهى وهذا لا يجوز لانه كان ينبغي ان يقال فهم سلكون او فهم سلكم جواب
الا استفهام الذي بصته ام المصطفية **لربوا** العامة على ايام من تحت مفعول
استند العقل لضما الراي ليزداد ويا مع ما من فو ومضمومة خطا بالجماعه
قالوا وعلى الاول لام كلمه وعلى الثاني كلمه خبر لعائن وقد بددت فرايا
انتم بالمد والمضري المصنفون اي صحاب الاصفاف قال المراحوي
ممن ومعطش اي زى ابل سمان وابل عطاش وقد اتي رضي الله عنه
بفتح العين حمله اسم مفعول **فاولئك هم** قال الرمحزري المعاف حسن كانه قال
ملكته فاولئك الذين يريدون وجه الله بعد فاتهم هم المصنفون والمعنى هم
المصنفون به لانه لا بد من ضمير يرجع الى ما اسبقه يعني ان اسم الشرط متى كان ضمير

حله الطلب حالا **فروا** اي قراوا النيات لئلا يساق عليه وعلى الاثر لا والرحمة
 هي العتق واربها هو النيات وهذا اظاهر على قراه الاحزاب واما على قراه
 الجمع فيعود على المعنى وقيل الصبر للسحاب وقيل للرجوع وقرا صاحب من
 مصفيا ما لف ولطوا حواب الغتم الموطأ له بلن وهو ما ص لفظا مستقبلا
 معنى كقول تعالى ما يعوا فلكم ويعلم الكلام على نحو فأنك لا تشمع الى احده
 في الامتياز وفي النمل وكذلك في قراه ضعف واما الفرق بينهما في الافعال والصبر
 في من بعد يعود على الاصغر والمطلوب عليه بالصبر كقوله اذ اني اسعيت
 حربي الله الى السعة لئلا له السعة عليه **ما لبثوا** حواب قوله تعالى
 نعم وهو على المعنى اذ لو حكم فوهم بعينه لقتل ما لبثنا وكذا اي مثل
 ذلك الا فلك كما لو يكون **في كتاب** الله الظاهر ان معنوا بليهم معنى فيما
 وعنده في كتابه من الحشر والعتق وقال قتادة على النعم والنا حركي تقدير
 وقال الذين اوتوا العلم في كتاب الله لقد لبثتم وفي معنى لبا اي العلم
 بكتاب الله وصدوره عن فريضة نصيب والظاهر على سكون عن البحث
 والمشتغل بها وقرى بكنزها فالمكشور اسم والمصوح مصدر **هذه اومر** في
 الفا قولان اظهرهما اهما عاطفة هذه الجملة على لقد لبثتم وقال الرمحري
 هو حواب شرط معدر كقوله بعد حنا حراسا ما كانه فكل ان هو ما علم
 ان حراسان اقصى ما يراىكم والان لنا ان نخلص ولذا كذا ان كنتم متكررين العتق
 هذه اومر العتق ويشير الى التمسك المهور وهو
ما قالوا حراسان اقصى ما يراىكم **ما** في القول بعد حنا حراسا نا
لا معلون اي العتق اي ما يراىكم ولا بعد له معقول اي لم يكونا من اول
 العلم وهو ابلغ من **ما** اي ارتفع ذلك ويعول الذين اوتوا العلم بكتاب الله
لا يقع هو لنا صب لئلا يكون عليه وقرا الكوفون هنا وفي عاقر الناب من
 تحت واعمهم يافع على ما في عاقر لان النابث بحاري ولا يذير فصل ايضا
 والناقون بالناث منها مراعاة للفظ **ولا هم يستغيثون** قال الرمحري من
 فوك استغنى ولان فاعتبته اي اسر صافي فارصته وذلك اذا كان
 خا لفاعله وحسمته ازلت عنه ال قوله
ما عصبهم ان يعجل عامر **ما** يوم الساروا عسوا بالصلم في
 كيف جعلهم عصا انا قال فاعسوا اي اربل مصبهم والعصب في معنى العتق
 والمعنى لا يفاك لهم ارسوا بكم يوم وطاعة ومثله قوله تعالى فالنوم لا عرجون
 منها ولا هم يستغيثون **ما** فأت قلت كيف جعلوا غير مستغيثين في بعض
 الامام وغير مستغيثين في بعضها وهو قوله تعالى وان يستغيثوا فما هم من
 المستغيثين **ما** قلت اما كونهم غير مستغيثين فهذا امناه وما كونهم غير مستغيثين
 معناه انهم غير راضين بما هم فيه فثبتت ظاهرا بحال قوم حتى علمهم **ما** يوم
 على الحاني غير راضين عنه فان يستغيثوا الله اي سالوه ازاله ما هم فيه
 ما هم من الحانيين امين وقال بن عطية ويستغيثون بمعنى يستغثون كما يقول
 ملكك وسملك والناث في استغنى طلب الشئ وليس هذا امه الا المعنى
 كان يستغيا اذا كان المهتم منه ولا يطلب منهم عتق فقلت وليس فاستبدل

هذا يطبع اي شئ من المطبع
 ولا يشهدك العامة ان شئت
 كما تخرج من حان

لما ندم في قول الى الغتم **ولم ينجسهم** انما وجد هنا وجمع بعده في قوله تعالى ارايتم لكتة
 وهو انه تعالى احرق في موضع اخر فقال ولين جيتهم بكتانية اي جات لها الرسل
 لقات الكفار ما انتم اهل المدعون الرسالة كذا في كلهم الا كذا او قوا يعقوب
 وابن الى اسحق بحامله وقاف من الاسحقاف وابن الى عليه وثقوب
 سمعت نون التوكيد والهي من باب فوهم لا ارسك ههنا والله تعالى اعلم

سورة لقمان عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم
 انما يتكلم بيل معمل معن معقول معمل وهذا قليل والواعيدت الذين
 فهو عمداي معمل ومعنى فاعل او معن زى الحكمة او اصله الحكمة واسله
 م حذف المضاف واعم المضاف الله مقامه وهو الصبر المحمور فاعلم من قوا
 فاستدري في الصفة قاله الرمحري وهو حشر الصبغة **هذي** وهم العامة على
 المصب على الحال من ايات والعامل ما في اسم الاسارة من معنى المعمل
 او المذب وخبره بالرفع على خبر مبتدا مصمور وخبر يعصمهم ان يكون هذي منقو
 على الحال حال برفع وجهه قال ويكون رفعها على خبر ابتداء مصمور اي وهو حشر
 وجهه بعد **الذين** صفة او بدل او بيان لما قبله او منصوب او مرفوع
 على المصطلح وعلى كل تقدير فهو مستر للاحسن وسيل الاصيل في عمال المعنى
 فاستبد **ما** المعنى الذي بطن بك الطن كان قد راى **ما** شمعاني
 بعون الالمى هو الذي اذا طن سكا كان كمن راه وسمعه كن كذا المستون
 هم الذين يفعلون هذه الطاعات ومثله وسيل بعضهم عن المصوع فلم يرد
 على ان بلى اذ امسه الشجر وعواوا ذ امسه الحز منوعا **ما** من باب لا اضا
 معنى من لان الله يكون حيا وعيروه فهو كتاب ساح وجهه حز وهو
 على حذف مضاف اي سري دوات هو الحديث لا يبارك في مشري
 المعينات والاول **ما** ابلغ **ما** الا ان كبروا بن عمر ولم يصل برفع حرف
 المصارعة والناقون بضمه من اصل عزم مععوله محذوف وهو مستلزم
 للصلا لان من اصل معضل من غير عكس وقد بعد وكذا في ابراهيم
 عليه السلام قال الرمحري هنا فان قلت القراء بالرفع بينه لان النظر
 كان عرصه باسرا اللهوان بصد الناس عن الدحول في الاسلام واستقاء
 القرآن واصلهم عنه فما معنى القراء بالرفع قلت معسا ن احد هما ليست
 على صلا له الذي كان عليه ولا بصرف عنه ويريد منه ومده فان المحذول
 كان شديد السكينة في عداوه الدين وصد الناس عنه والمالي ان موضع
 لفضل من اصل ان من اصل كان صالا لا محالة بدل بالرفع على المرفوع
ما علم حال اي سري بغير علم باحوال العار حيث استري ما يحس فيه
 الدارين **ما** الا حوان وجعصر بالنصب عطفا على لفضل فهو عليه كذا
 صله والناقون بالرفع عطفا على سري فهو صلة وفضل الرفع على الاستيناف

• ولوا لها عصفورة تحسبها • مسومه بدعوا جبيدا وارثا •
وقال اخر • ما اطيع العيش لو ان العتي حجر • ثبوا الحواريث عنه وهو مملوك •
وقال الصمد • ولو ان حاتم الموت فاته • احو الحرب فهو العارح العبد وان •
قال • وهو كبر في كلامهم • قلت وقد تقدم اول هذا الموضع ان هذه
الآية وكبرها سطل ظاهر قول المسد من في لواها حرف امتناع لا مساع
اذ يلزم محذوف عظيم وهو ان ما بعد ها اذ كان سغيا لفظا وهو مبتدئ معني
وبالعكس وقوله ما تكلمت معي لفظا فلو كان سغيا معني فسد المعني فعليك
بالا لفات الى اول النقم ومرا عيدا لله وبحر بالسكرو فقه وجهها معروفا
وسوع الخ مبتدأ بالكنهه وقومها بعد وال الحال وهو معدي وبن مسوحا مت
الاسد بالكنهه واسدوا له

لأن المعينات الصلبة بالصحة **ك** ويقولون كيف إلى جميع القلة في مقام
المدح ولم يفعل الملقان وهو غير لما قاله الرعشدي واعتزاف بأن الـ
لا يؤثر في جميع القلة كثيراً **الأنفس** خيراً ما خلقكم والمدير الأخلق بغير واحد
وبعضها وهذا إلى أجل وفي الرمر لأجل لأن المدير لا يقاتل بالحروب ولا يملك
في أيما وقع وقد أوعى عمر وفي رواية وإن الله ما يعلمون ما العبيد والمافون
بالتأطع **بأسمه** **السكران** يعلمون بحري أو يخذون على أيها حال ليسه سمة

• قالوا للمرد من ساء له
• وقال العبد من معدي كرب
• فانك لو رأت انا حمير
• حصن حصن و حار عر حصاره
• ملات يدك من عدر و حمره

سُورَةُ التَّحْوِيْدِ

سُورَةُ التَّحْوِيْدِ

بسم الله الرحمن الرحيم

رب واحد اوجه احدى هاء انه صرح عن الم لان الم تباد به السورة وبعض القرآن
ويرى معنى مذل وتحملة من قوله لا رب من حال من الكتاب والعام
فمنها يدل لانه مصدر ومن رب سئل به ايضا ويحوز ان يكون حاله الصمد
في منه لوقوعه صرا والعامل منه الطرف والا سقرا المالى ان يكون يدل
مسدا ولا رب منه صرح ومن رب العلمين حال من الصمد في منه ولا يحوز
ان متعلق يدل لان المصدر قد صرح عنه فلا يجعل ومن مشع في الحار لا يالى
بذلك الثالث ان يكون يدل مستدا ايضا ومن رب صرح ولا رب حال
او معرض الرابع ان يكون لا رب ومن رب العلمين صرحان لم يدل الحاشي
ان يكون يدل صرح مسدا مضمرا وكذلك لا رب وكذلك من رب فيكون كل محله
سبغله براسها ويحوز ان يكونا حالين من يدل وان يكون من رب هو الحال
ولا رب معرض واول المقدم مرشد لهذا وانما اعيدته بطريقه وحوز ان
عطيه ان يكون من رب العلمين سئل سئل قال على القدم والاحمر
ورده السج باننا اذا قلنا لا رب منه اعتراض لم يكره بما وثا صرايل لو حوز
لم يكره ايضا ويحوز ايضا ان يكون متعلقا لا رب اي لا رب من صرح
العلمين وان وقع سكت الكفر فلا لا رب اي لا رب من صرح
اسقاب الا بطل **وهو حق** اصرا ب ثان ولو حمل بانه اصرا ب ابطال
معنى افتراء وحده لكان صوابا وعلى هذا يقال كل ما في القرآن اصرا ب
هو اسقاب الا هذا افانه يحوز ان يكون ابطال لانه ابطال لغوهم اي ليس
هو كما قالوا معترى بل هو الحق وفي كلام الربح شري ما مرشد الى هذا افانه قال
والصمد في منه راجع الى مضمون الجملة كانه فيدل لا رب في ذلك اي في كونه
من رب العلمين وسبغ لوجاهته ام يقولون افتراء لان قولهم هذا معترى
انكار لان يكون من رب العلمين وكذلك قوله تعالى بل هو الحق من ربك وما
من بعد رايه مرشد الله وهذا اسلوب صحيح يحكم **من ربك** حال من الحق
والعامل منه محذوف على القاعده وهو العامل في منه لسد رايه ويحوز ان
يكون العامل في لسد رايه اي انزل لتند **وهو ما اناهم** الظاهر ان المفعول
المالى للانداز محذوف وهو هو الاول اذ التقدير لسد رايه هو في العبد
وما اناهم حمله سفيه في محل نصب صفة لقوم برب الذي في العبد
ومحمد صلى الله عليه وسلم وحمله الربح شري كقوله لسد رايه ما ايد
انا وهم فعلى هذا يكون من يدبر هو فاعل اناهم ومن يريد حبه ومركب
صفه لسد رايه ويحوز ان متعلق من فلك اناهم وحوز السج ان يكون ما هو
في الموضع والتقدير لسد رايه هو العقاب الذي اناهم من يدبر من فلك
ومن يدبر مغلوب اناهم اي اناهم على لسان يدبر من فلك وكذلك لتند رايه
ما ايد رايه اي العقاب الذي ايد رايه اناهم اي العقاب الذي ايد رايه
فما مفعوله في الموضع فاند رايه الى اساق تعالى فقد اندركم
وهذا القول حار على طوا هو القرآن قال تعالى وان من امه الا حلالها اند

ان يقولوا ما اناهم من سر ولا اندر فعد حاكم سر ويدبره فلك وهذا الذي قاله ظه
ويظهر ان في الاية الاخرى وجه اخر وهو ان يكون ما مضمون رايه يدبره لسد رايه
ان اناهم لان اناهم لان الرسل كلهم مسمعون على كلمه الحق **نصر** العامة
على بناءه للفاعل وان الى عمله على بناءه للمفعول والا صل بصرح به من حذ في الحار
وارفع الصمد واسد وهو سا رصم لوجده مثلها **مما عرو** العامة على الخط
والحسن والشمي وابن وثاب والاهمش بالعمه وهذا الحار صفة لا لف او لسته
ذلك ما اناهم العامة على رفع عالم والعرب والرحم على ان يكون ذلك مستدا وعالم
صرح والعرب والرحم صرحان او يعنى او العرب والرحم مستدا او صفة والذى
احسن صرح او العرب والرحم صرح مستدا مضمرا وقرارد من على كرا لئلا يمحركها
على اسكاتها ان يكون ذلك اسار الى المدير وتكون فاعلا لصرح والا وصاف
البناءه يدل من الصمد في منه كانه قبل بصرح الامر المدير الى عالم العبد
اي الى عالم العبد وان يرد برفع عالم وحصل العرب والرحم على ان يكون ذلك
عالم او حرا والعرب والرحم بدلان من الها في الله ايضا وتكون الجملة بينهما
اعداضا **الذي احسن** يحوز ان يكون ما بقا لما قبله في قراني الرفع والمضمر وان يكون
حرا اخر وان يكون حرا مستدا مضمرا وان يكون مضمرا على المذبح **حلقه** قرا
من كبر وان يعمروا من عامر يكون اللام والماحون بعضها فاما الاولى
فبعضها اوجه احدى ان يكون حلقه بدلا من كل شئ يدل استعمال من كل
شئ والصمد عائد على كل شئ وهذا هو المشهور المبدأ ولـ المالى انه يدل
كل من كل والصمد على هذا عائد على الباري تعالى ومعنى احسن حشر لانه ما
شئ الا وهو مرب على ما نصبه الحكيم فالحلوقات كلها حسنة الما لثان
يكون كل شئ مفعولا اول وحلقه مفعولا ثانيا على ان يضرب احسن معنى الهم
وعرف قال الغزالي الهم كل شئ حلقه فما محتاجون الله فيكون علمهم ذلك
قلت وانما المقام احسن معنى عرف واعرب على كونه بدم الا انه لا يد
ان يحقل الصمد لله تعالى ويجعل الخلق معنى المخلوق اي عرف مخلوقه كل شئ
الله مفعول المعنى الى معنى قوله اعطى كل شئ حلقه م هدي الحاشي يقول
الها على الله تعالى وان يكون حلقه مضمرا على المصدا الموكب لمضمون الجملة
كقوله صنع الله وهو مذهب مسويه اي حلقه خلقا ورجح هو يدل الاستمال
بان فيه اضافة المصدر الى فاعله وهو اكثر من اضافة الى المفعول وبانه
ابلى في الامتنان لانه اذ قال احسن كل شئ كان ابلى من احسن خلق
كل شئ لانه قد حشر الخلق وهو المحاولة ولا يكون الشئ في نفسه حسنا واذ قال
احسن كل شئ امضى ان كل شئ حلقه حسن معنى انه وضع كل شئ في موضعه
واما الغزاه الما انه خلقها فعل ماض واجمله صفة للمضاف او المضاف اليه
فيكون مضمونه المحل او محروبه **وبدا** العامة على الهم وقرا الرهي باللف
حاله وهو خارج عن قياس جمعتها ان ما شئ من على ان الاحمش
كل شئ مضمونه ويحوز الشرح ان يكون من لغة الارضا يقولون في يدري
كسر الباء ويعدوها ما كقول عبد الله بن رواحة رضي الله عنه
بسم الله وبه يدبرنا • ولو عذبنا غيره شقينا

اولوا الثاني ان يكون مسددا وما بعده حرة والحمله حرة الاولى في كتاب الله بحرف
الاسم على ما اولى لا ان افعل الفصل يعمل في الطرف ويجوز ان يغلق بحرف
على انها حال من لصر في اولى والعامل فيها اولى لا بها سببه بالطرف
ولا حاز ان يكون حالا من اولى للفصل بالحرف ولا نه لا حامل فيها **الموسم**
بحرف فنه وجهان احدهما انها من الحارة للفصل كفي في ريد الفصل من حرة
والمعنى واولوا الا رجاء اولى بالارث من الموسمين والمهاجرين الاحاب
والثاني انها للسان جملها لسانا لا اولى الا رجاء متعلق بحرف وف اي اعني والمعنى
واولوا الا رجاء من الموسمين واولا بالارث من الاحاب **الاحاب** هذا
من غير الحرف وهو مستثنى من معنى الكلام ونحوه اذ المعدر واولا الا رجاء
يعطى اولى بعض في الارث وهو كذا ان العلم مع حرم من اولياكم حرة
كان كذا وعدي معلوما بالي لضمه معنى دخلوا **واذا** حرة في حوز فيه
وجهان احدهما ان يكون منصوبا بذكر اي واذا كذا اذا كانا والي ان يكون
معطوفا على محل في الكتاب فعل فنه مسطورا اي كان هذا الحكم مسطورا
في الكتاب ووقت احذنا **ساوا** هو الاول وانما كرر لرباره صفته
واذا اثنا فتكون **لسان** فيها وجهان احدهما انها لا تم في اي احذنا ساقهم
للسان الموسمين عن صدقهم والكفر عن كذا يعلم فاسعق عن الثاني
بذكر سببه وهو قوله تعالى واحب ومفعول صدقهم بحرف وف اي صدقهم
عهدهم ويجوز ان يكون صدقهم في معنى صدقهم ومفعول بحرف وف اي صدقهم
اي عن صدقهم الا بيا **واعيد** بحرف فنه وجهان احدهما ان يكون
معطوفا على ما قبل عليه لسان الصادقين اذا التقدير فاما بالصادقين
واعيد للكفر في الثاني انه معطوف على احذنا لان المعنى ان الله اكبر
على الانبياء الدعوة الى دمه لا بانه المومنين واعيد للكفر وفعل انه قد
حذف من لاني ما انت مقابله في الاول ومن الاول ما انت
مقابله في الثاني والصدق لسان الصادقين عن صدقهم فاما هم ومثال
الكفر من عما احبوا به رسالهم واعيد لهم عن ابا التما **از** حرة ان يكون
منصوبا سعه اي النعم الواقعة في ذلك الوقت ويجوز ان يكون منصوبا
بذكر واعلى ان يكون بدلا من بعد بدل استمال **ادحاوكم** بدل من اذ الا في
وجرا الحسن للصدق للعلم والعامه بصلها وجودا عطفت على رجاء ولم يروها
صفه لهم وروى عن ابي عمرو وحكي بركم بروجها بنا العنقه **لنا** حرة جمع
حصه وهي راس العنقه والعنقه مسمى للخلق والخلق مسمى بحرف الطعام
والشراب وميل للخلق بحرف النفس والحرف بحرف الطعام والشراب وهو
ممت للخلق وقال الراغب راس العنقه من خارج الطون فربا فاع وامن
عامر واولوا كذا سات الف بعد بون الطون ولا م الرشول في قوله
الرشولا والام السيل في قوله فاضلونا السلا وصلا ووفقا مواجعه للشر
لا يبرر سمن والمصحف كذا واما فان هذه الالف مشبه ها السكت لسان
للكبر وها السكت سكت وفقا للاحاجه اليها وقد صدق ثبت وصلا احرا
للوصل بحرف الوقف كما بعدم في الفترة والا نعام فكن كذا هذه الالف وقرا

الوعد ووصفه حرة في الحالين لا بها الا اصلها وهو حرة العواصل بحرف
العوا في غير معدنه لان العوا في بدم الوقف عليها غا لسا والعواصل لا بدم ذلكها
ولا سببه فيها والنا حرة باسائها وفقا وحرفها وصلا احرا للعواصل بحرف العوا
في سوت الف الاطلاق كقوله **اسما** ربه بالوقا وبالعد **دولى** الملامه للرجلا **دولى**
وقول **الاخر**
افلى اللوم عادل والعبايا **دولى** ان اصبحت لعدا صابا **دولى**
ولاها كها السكت وهي سكت وفقا وحرف وصلو كذا يقولون سببها
للعواصل بالعوا في واما الا احب هذه العبارة فانها منطوق لفظا ولا خلاف في بول
وهو يدي السكت لانه بعد الف في الحالين **هاكك** منصوب باسلى وميل
سقطون واسبغفه بن عطيه وفه وجهان احدهما انه طرف مكان
بعدا في ذلك المكان الدحضر وهو احدثق والثاني انه طرف زمان واشد
يعلم على ذلك **واذا** الامور عا طبت وسالكت **هناك** يعرفون ابن المصراع
دولى فاما العامة تضم الراي الاولى وكثر لاسه على اصل ما لم سم فاعله
وروى عن واحد من ابي عمرو وكثر الاولى وروى الرخشي عنه اسما لها
كسرا ووجه هذه القراءة ان تكون اسم الراي الا ولى للثانية في الكسر
ولم بعدا لسان كونه عن حصن كقولهم سمن بكسر الميم والاصل ضمها
دولى مصدر سمن للوع بالوصف والعامه على كثر الراي وعشى وحرف
صاها وهما العنان في مصدر الفعل المصغف اذا اختلفا فعلا فحرف
دلى والى وعلقا وصلصال وقد راد بالمفتوح اسم الفاعل بحرف
معنى مصلصل وزلزل معنى منزل **نا** **اهل** ثرب اسم المدينة وامتناع
صرفها اما للعلمية واليون او للعلمية والنايت واما يرب بالنايت
وفج الموضع احرقا **دولى** مواعيد عروب احاء بثرين
العامه حرة احضر بضم الميم وبافهم واسن عامر بضم ميم ايضا في الدخان
في قوله ان المسمين في مقام والمصحف في الاول كانه بالفتح وهو ومقام
كرم والماقون بضم الميم في الموضع والضم والفتح معهما مان من سورة
سرم عند قوله حرة مقاما **عور** اي ذات عور وفعل متكشفه للشارف
قال الشاعر **له** السه الا ولى ان العور اعوزا **دولى** وقران عياش
واين عور وصاده وابو حار وابو حموه واحرون عور بكسر الواو كذا
وما هي عور وهي اسم فاعل يقال عور المنزل بعور عور وعور على عور
وسوت عور قال بن حفي بفتح الواو ساد معنى حث حركت واسم فاعل
ولم يعل العاومه بطرلان شرط ذكر في الاسم الحاري على الفعل ان يعل
فعل نحو معلم ومقال واما هذا فمعلم على عور واما مع الفعل
وان كان فنه معضى الاعلال لمذكر اخر وهو انه في معنى ما لا يغفل
وهو عور ولذلك لم يسم من عور وبانه واعور المنزل بنت عور وباعور العار
بلامنه حل للضر قال الشاعر

اي وانزل الله ومن اهل الكتاب مان للموصول فتعلق بحدوف ويجوز ان يكون
 حالا ومن صاصلهم معلوما نزل ومن لا تبدأ العاية والصا صاصي جمع صصيه
 وهي الحصى ونقالت لكل ما تنتفع به ويحصر صصيه ومنه فعل لعن الثور
 وسوكة الربيك صصيه والصا صاصي ايضا سول الحاكه ونجد من جديد قال
 ويريد من الضمة كوقع الصاصي في السج الممدد

من يفتعلون ويقامصوب ما بعده وكذلك فرقا مصوب ما قبله والحمله
 صصينه ومعرره لعن ف الله الرعب في قلوبهم والعامه على الخطاب في المعطين
 وان دكون في روايه بالعيبه صصيه والما في العيبه في الاول فقط وان صوص
 باسرون تضم السين **لم تظرها** الحمله صصيه لا رصا والعامه على همزة مضمومه
 م واوسا كنه مصارع وطى ويريد من على نطوها نوا وبعد طامصوخه ووجها
 انه الله الممنو الفاعل على عرفه فاس كقولهم

• ان الاسود لهدى في مرابها • فلما اسند للواو والقي ساكن
 تحذف اولهما بحولم يروها وهذا احسن من ان تقول ثم احري الالف المدله
 من الحصره بحري الالف المتاصله تحذفها حرمما لان الاحسن هناك لا الحذف
 اعتد اذ انا صللها واسسهد بعضهم على الحذف تقول رهير

• حري متى ظلم عاقب نظلمه • سربعا والاسد بالظلم يظلم

سعد ويحذف العامه على حرمها وقعه وجهان احدهما انه محذوم على جواز
 السطر وما بين جواب السطر وجوابه معروض ولا يصدر حول الفاء
 على حمله الاغراض ومنه في دخول الفاقوله

• واعلم تعلم المرء سفعه • ان سوف ياتي كل ما ذكرناه

يريد واعلم ان سوف ياتي والما في ان الجواب قوله فمقالين واسممكن جواب
 لهذا الامر ويريد من على اسمك يحذف الباس من اسعد وقرا احمد الحار
 اسممكن واسر حكن بالرفع فلهما على الاستئناف وسرا حاكم مقام السرع
من يفتعل العامه على كات بالما من تحت حملها على لفظ من ويريد من على الجري
 وتقصوب بالما حملها على معناها لانه يروح بقوله منك ويتكن حال من فاعل
 بات ويقدم الفراء في مبيته بالسنيه بكرا لبا وفعها في الباء **صاعف** ورايهم
 يصعب بالما من تحت وسد يد العين مصوخه على السا للفعول العذاب
 بالرفع لتمامه مقام الفاعل وقرا ابن كبروان عامر يصعب شون العظمة
 وسد يد العين مكسور على السا للفاعل العذاب بالنصب على المفعول
 به وقرا الباقون بصاعف من لفاعله ميسا للمفعول العذاب بالرفع لتمام
 مقام الفاعل وقد تقدم توجيه الصعيف والمصاعفه في القصر فاعلى من
 اعادته **وصح** ياتي **وقرا** الاخوان ويوت ويعمل بالما من تحت فلهما واللفظ
 ويعمل بالما من فوق ياتي بالنون واما الباء في ويعمل فلا حمل على لفظ
 من وهو الاصل والما من فوق على معناها اذا المراد بها موت ويرج هذا
 لعدم لفظ الموت وهو منكرو مثله قوله

وان من الشوان من هو روضه • لما قدم قوله من الشوان مرجح المعنى
 يحمل عليه واما ياتي بالما من تحت فالصمد لله تعالى ليعده في لله ورشوله

وبالنون هي بون العظمه وفيه اسقال من العيبه الى التكلم وفي الحدري
 ويعقوب وامر عامر في روايه وابو جعفر وسببه نعت بالما من فوق حملا
 على المعنى وكذلك ويعمل وقال ابو القاسم ان بعضهم قرا من نعت بالما من
 حملا على المعنى ويعمل بالما من حملا على اللفظ قال وقال بعض الجوين
 هذا صعيق لان الله كبر اصل فلا يحفل بها للما نعت وما علوه به قد حا
 مثله في القرآن قال تعالى حاله لكورنا ومحرم على ان واحدا **كاحد من السبا**
 قال الرمحشري احذ في الاصل معنى واحد وهو الواحد ثم وضع في النفي العام
 مسويا منه الذكر والموت والواحد وما وراءه والمعنى ليس كجماعه واحده
 من جماعات النساء اذ انصبت جماعه النساء واحده واحده لم يوجد
 جماعه واحده سوا وكن في الفضل والسابقه ومنه قوله عز وجل والذين
 امنوا بالله ورسله ولم يفرقوا بين احد منهم يريد بين جماعه واحده منهم
 سواه بين جميعهم في انهم على الحق المبين قال السج اما قوله احذ في الاصل
 معنى واحد وهو الواحد فصحيح واما قوله وضع الى قوله وما وراءه فليس
 بصحيح لان الذي يستعمل في النفي العام مدلوله غير مدلول واحد لان واحدا
 سطلق على كل شئ اصف بالوحده واحدا المستعمل في النفي العام محض
 من يعقل وذكر الجوين ان مادته همزة وحاو وال وماره احد بمعنى واحد
 واو وحاو وال فقد اختلفا مادته ومدلولها واما قوله ليس كجماعه واحده
 فمدلول ان معناه ليست كل واحده ممكن فهو حكم على كل واحده لا على المجموع
 من حيث هو مجموع واما ولم يفرقوا بين احد منهم فاصل ان يكون الذي
 يستعمل في النفي العام ولذا كان حاشي ساق النفي صلي مع وصلحت النسيه
 للعموم ويحتمل ان يكون احب معنى واحدا وحذف معطوف اي من احذوا
 كما قال

فما كان من الخير لو حاسا لما • ان يجر الا لال ولا يلب

اي من الخير ومنى انتهى قلت اما قوله فانما مختلفان مدلوله وماره مسلم
 وكثر الرمحشري لم يحفل احد الذي اصله واحد معنى احب المحصر بالنفي ولا يمنع
 ان احدا الذي اصله واحد ان يقع في سياق النفي واما الفاء وسبها الذي
 همزة اصل لا يستعمل اسما وفعيا والفرق ايضا بينهما ان المحصر بالنفي جامد
 وهذه اوصف وايضا المحصر بالنفي محصر لعقلا وهذه الا محصر واما معنى
 النفي فانه ظاهر على ما قاله الرمحشري من الحكم على المجموع وكثر المعنى على ما قاله
 السج اوجه وان كان خلاف الظاهر **راي** في جوابه وجهان احدهما انه
 محذوف لانه ما تقدم عليه اي ان انسان الله وليس كاحد فاقرب مد
 في نفي ان يسمي ما احب من النساء والما في ان جوابه قوله فلا يحصر والتقوى
 على ما بها وحوز السج على هذا ان يكون النفي معنى استعمل اي استعملت احدا فلا
 له القول واي معنى استعمل معروف في اللغة واشد

• سقط النصف ولم تزد اسقاطه • فسا ولله وانصا بالمد

اي واستعملت بالمد قال ويكون على هذا المعنى يقع في مدحها والمعلق
 فصلها على التقوى ولا على فهمه على الخوض بها اذ هر سبها لله في استعمل

والعقل يصفى ظاهره الهن ليس محلات بالمعنى قلت هذا خروج عن الظاهر
من ضرورة واما الميت فالأصل على أنه أي صاب وجهها سددها
مقطع العامة على بصره حوايا للنهي والاعرج بالحكم فكثير العين لا لتقا السا
وروى عنه وعن أبي السمال وابن عمرو وابن محرز بنعج الماء وكثير الميم
وهذا اسار حث نواف الماضي والمضارع في حركته **له** وروى عن الاعرج
ارضا انه من انضم الماء وكثير الميم من اطعم وهو يحمل وجهان احدهما ان يكون
الفاعل ضمرا مستترا عابدا على الخوض المفهوم من الفعل والذي معموله أي
لا يحصر فيضطر الخوض المرتص القلب والحمل ان يكون الذي فاعلا ومفعولا
محدوف أي منقطع المرتص بعينه **ورن** فاعل وعاضد مع القاف والماقوت
تكثرهما فاما الفع فمن وجهين احدهما انه امر من فررت تكثر الراء الاولى
في المكان افره بالفتح فاحتج بان في افررت فحذفت الراء منه كحذفها وقلب
حركة الراء الاولى الى القاف فحذفت همزة الوصل اسعنا عنها فصار فررت
وورنه على هذا فعرفان المحذوف هو اللام لانه حصل به الفعل ومن المحذوف
الراء الاولى وبعلت حركتها الى القاف فالتسكنا فحذفت الاولى لا لتقامها
فهذه بلمه اوجه في توجيهها امر من فررت بالمكان والوجه الثاني انها امر
من قازيقا يخاف محاق اذا احمق ومنه القارة لا حقا عنها فحذفت العين
لا لتقا الساكنين فعمل فررت كحرف وورنه على هذا الصاعدا لا ان بعضهم
يكلم في هذه الغاية من وجهين احدهما قال ابو حامد يقال فررت بالمكان
بالفتح افره بالكسر ومرت حذفت منه بالكسر بغير الفتح فكيف يقال فررت بالفتح
واحزاب هذا انه قد سمع في كل منهما الفع وكثير حكاة ابو سعيد وقد
يعدم ذلك في سورة مريم الباء سلما انه يقال فررت بالمكان بالكسر افره
بالفتح وان الامر منه افررت لا انه لا يسوع المحذوف لان الفتحة حميفة ولا
يكون مناسبه على قولهم طلت وبانه لان هناك سين تسلين والضعف والكثرة
محسن المحذوف واما هنا فالضعف فقط والجواب ان المقضي المحذوف انما
هو التكرار ويؤيد هذا انه لم يحد فوامع التكرار وجود الضمة وان كانت انقل
محو عصص انصارتين وكان اولى بالمحذوف مقال عض كثر اسما حلافة
قال تعالى وفي اللومسات بعض من انصارتين على ان السج حال
الدين من مالك **قال** انه محذوف في هذا بطر والاولى او يقول افره
الفراء انما هي من فاربعا بمعنى احمق وهو وجه حشر يري من الكلف صدق
اعراض ابي جام وغيره لولا ان المعنى على الامر لا يسفرار لا بالاحتفاء واما
الكسر فمن وجهين ايضا احدهما انه امر من فر بالمكان بالفتح في الماضي والكثرة
في المضارع وهو اللغز العصية وكى من الوحيات التلثة المذكورة اولا
اما حذفت الراء الثانية اولا والى اواب الها باوجد فيها كما قاله الفارس ولا
اعتراض على هذه الفراء لمحمدا على مشهور اللغز فيندفع اعتراض ابي جام والان
والكسر فيعمل فيندفع الاعتراض الثاني ومعناها مطاوعا لما يرايه بها من لست
والا يسفرار والوجه الثاني انها امر من فر بمرأى وببت واسفر ومنه
الوقار واصله او فرن فحذفت القاف وهي الواو واسعق عرهمه الوصل في

من وهذا كالا من وعد سوا وورنه على هذا امل وهذه الواجهة المذكورة لها
يصدى اليها من مررت في علم الصرف والاصا ولها ذرعا **الجاهل** مصدر يسهى
أي مثل يرح والبرج المظهر من البرج لظهوره وقد يعدم وقرى البري ولا
يرحن بادعاء الباقي الماء والماء فحذفت احد هما وندم بحقيقة في الفرة في
ولا يسموا **اهل البيت** منه اوجه احدها المدا والاحصاء الا انه في المحاط اقل
منه في المثل وسمع **هـ**
هـ كذا الله بوجه الفصل **هـ** والاكثر ما هو في الكلام كقولها **هـ**
هـ حركات طارق **هـ** مستثنى على السمار في **هـ**
هـ عن بصرها بوجه الفصل **هـ** الموت اهل عندنا من العسل **هـ**
هـ عن العرب امر الناس للصيف **هـ** حركات الاربع الا بورت **هـ**
امر على المخرج أي امجد اهل البيت **من ايات الله** سان للموصل فعلق باعنى
ويكون ان يكون حالا اما من الموصول واما من عائد المقدر فعلق بخبر وف
ارضا **والخاطف** حذف معموله لعدم ما يدل عليه والتقدير والخطافات وكذلك
والذاكرات وحسن المحذوف روى عن اهل البيت المذكور على الموت في لهر
ولم يعمل لهن **ان تكون** هو اسم كان والجر الحارس فندم وقوله اذا قضى له يكون
ان يكون محصور طرف معموله الاسفرار الذي يعلو به الحراى وما كان سفيرا
لومين ولا مومنه وقت فصلا الله كون حرة وان يكون سرطه ويكون حواها
معدوم لولا عليه بالسعي المندم وقرى الكوفوز وهشام يكون بالياء السفل
لان الحرة بحارى التامث والفصل ايضا والماقوت بالياء من فوق مراعاة
للطفا وقد يعدم ان الحرة مصدر يحرك لطره من بطر ويعمل عسى من
انه فر الحرة يسكون الواو من امرهم حال من الحرة وعمل من معنى في وجمع
الصبر في امرهم وما بعده لان المراد بالومين والومنه الحش وعمل المذكور
على الموت وقال الرخشي كان من حق الصمدان يوجد كما يقول ما حالى
من رجل ولا امراه الا كان من ثلثه كذا قال الشيخ وليس بصحيح لان
العطف بالواو ولا يجوز ذلك الا ساويل المحذوف **اسمك** عكس بصر بعض النحويين
على ان على في مثل هذا التركيب اسم قال ليل السعدى فعل المصير المضل
الى صدره المصل في غير باب طن وفي لفظي فقد رعبم وجعل من ذلك **هـ**
هو رعبك فان الا موريتك الاله مقاريرها **هـ**
وكذا حكم عر في قوله **هـ** رعب عكس لهما صبح في حمرانه **هـ**
وقد يعدم كذا ذلك مسعا في سورة العن في قوله ولهم ما سهلون وفي قوله
وهري الكذا حذع واصم الكذا حناك **ويحسى** منه اوجه احدها انه معطوف
على بول اي واذ تجمع بين قولك كذا واحفا كذا وحشه الناس قاله الرخشي
الباقي انها والخال اي يقول كذا في هذه الحالة قاله الرخشي ايضا وفيه
نظر من حيث انه مضارع ميت فكيف تاشم الواو ويخرج كتحج فتا واصك
عنه اعنى على اصار مسدا الثالث انه مستأنف قاله الحوفي وقوله والله الحق ان
بحشه تقبم مثله في براه **وطرا** معمول لا فضى والوطر الشهوة والمحه قاله
المردي وانشد **هـ**

وكيف نواي في المدينه بعدنا . فصي وطرا سها سميل بن معمر

وقال ابو عبد الوطرا لا رب واحاحه واسد المصع القراري

ورعا فعل ان نودعه . لما فصي من سانا وطرا

وقد العامة روجنا كما هم وعرا على واما الحسان رضى الله عنهم روجنا
متا الصكم وكما لمعلق بر وجنا كما وهي هنا ناصبه فوط لدخول الحار عليها
واصل الصران بالفعل لا حلا فلها ربه **سره الله** منصوب على المصدر
او منصوب على اويا الاقرا اي فعلية سنه الله قاله بن عطيه ورده السج
عامل الاعرا لا حذف وبان فند اعتر العايب وما ورده موصول على بن ذوره
محوه رجلا لسق ملت وقد ورد عليه قوله الصلوه والسلام والا فعليه
بالصوم ففعل هو اعتر اوصل لسببه واما هو مستبد وجبر والارابه في المصل
وهو محذوف فاسد المعنى لان الصوم ليس واحدا على ذلك **الذي** محذوف
ان يكون تابعا للذي هو طرا وان يكون معطوفا عليه رعا ورضا على افعالهم
او اعني وامدح **وكبر رسول الله** العامة على محض كبر وصب رسول ونصبه انا
على افعالهم كان له كان الساقه عليها اي وكبر كان واما ما اعطفت
على ايا احد والا ولـ التو لا ن كن لست عاطفه لا حل الواو واللق
لها ان يدخل على الجمل كمثل التي لست عاطفه وقر ابو عمرو في روايه
بسد ردها على ان رسول الله اسمها وجرها محذوف للدلالة على وكبر رسول
الله هو اي محذوف وحذف حرها سابع واسد

فلو كنت شاعرت عراق . وكبر بحا عظم المشاوه

اي امت وهذا البيت بروونه انصا ولكن رجي بالرفع شاهدا على حذف
اسمها اي وكنتك وقراري بن علي وابن ابي عمير محققا ورفع رسول
على الاستاء والخبر معدي اي هو اويا لعكس وكبر هو رسول كقوله

ولست الشاعر السعيا فيهم . وكبر مدح الحرب العوان

اي وكبر ان مدحه **وحام الدين** فراعاصه مع الناب والناون بكسرها فالعج لاله
التي حكم بها كاطاع والناون لما نطع به وبعلجه هذا هو المشهور وذكر
ابو القاسم اوجها اخر منها انه في معنى المصدر قال كذا ذكره في بعض الاعراب
ملت وهو عطف محض كيف وهو كجوح الى كورا واخا واولو حله في حام بالكثر
كان ارب لا نه قد نجي المصدر على فاعل وفاعله وساني ذلك فريسا ومنها
انه اسم معني اخر ومنها انه فعل ماض مثل قابل فيكون السمع معولا به
قلت وابوب هذا امره صلب الله حم السن والكسر على انه اسم فاعل وبوب
فراء عبد الله المسمومه وقال بعضهم هو معني المصوح يعني يعني اخرهم
وملكه وملكته اما عطفت على فاعل يصلي واحي الفصل بالخارج عن التاكيد بالصبر
وهذا اخذ من برك الاسراك او العذر المسترك او المجاز لان صلاه الله غير
صلاههم واما مستد وجبره وجره محذوف اي وملكته يصلون وهذا اخذ
من برك شاما لعدم حائرا الا ان فنه عشا وهوانم نشوا على انه اذا اختلف
مدلوله الخبرين فلا يجوز حذف **اهم** خدعها لاله الاخر عليه وان كانا بلفظ واحد
فلا يوجب ريب ضارب **وهو** ومعني وهو ضارب في الارض اي مشا فريحتهم

خون ان يكون مصدرا مصا والمفعول وان يكون مصا فاعله ومفعوله على معنى ان بعضهم
على بعضا فصح ان يكون الصبر الفاعل او المفعول باعتبار ان لا انه يكون فاعلا
ومفعولا من وجه واحد كقول من قال وكنا حكمهم ساهدين انه مصنف
للفاعل والمفعول **شاهد** خال معبره او مقاربه كعرب الرومان **بانه** خال
اي ملبسا بلباسه ولا يريد حصفه الا ان لا نه مسفا من رسلناك **وسرا** خا
بحر ان يكون عطفا على ما بعده اما على نفسه واما على حذف مصنف اي
ذ اسراج وخوذا الفزان يكون الاصل وانا لسراجا ومعني اسراج الزمان
وعلى هذا فيكون من عطفت الصفات وهي لذات واحده لان المالى هو المولى
وخوذا المخرى ان يعطف على مفعول ارسلناك ومير بطران السراج هو
الفران ولا يوصف بالارسال بل بالانزال الا ان يقال انه حصل على المعنى كقوله
فعلهم سانا وما باردا **وهو** وايضا معصفر في المواي ما لا يعصفر في الاوانع
ورعا اذ هم يحون ان يكون اذا هم مصا فاعله اي اترك اذا ك لهم اي عفا بك
اما هم وان يكون مصا فاعله اي اترك ما اذوك به فلا واحد لهم حتى يوسر
طبعهم ان قيل ما القايه بالاسان هم وحكم من طلعت على المور بعد المعبد
كذلك فاحواب انه حري على الغالب وقال المخرى في الوهم معسي
سوهم بعامت الحكم بن ان نطقها ونينه العهد بالسراج وبراحيها المده في
حاله الروح بطلعها قال السج واسعمل عسى صله لمن وهو لا حور
ملت كخرج قوله على ما خرج عليه قول الآخر

، واني لرام رطره قبل اللقي . لعلني وان سطت نواها زورها

وهو اصناف العول **تقد** صفة لعدو وبعد ولها معنواها اما من
العدو واما من الاعتداد اي يحسبونها او يسوقون عدوها من قولك
عبد الدرهم فاعتدها اي اسوقى عدوها كوكلمة فاكسالة ووربيه فابره
وقرا ابن كبر في روايه واهل مكة يحفف البذل وفيها وجهان احدهما من
الاعتداد واما كرها الصعفه محففوه قاله الرازي قال ولو كان من
الذي هو الظلم الصعف لان الاعتدا سعدى على ميل وكور ان يكون من
الاعتدا وحذف حرف الجر اي بعدون عليها اي على العدو محاذام بعدوها
كقوله **هـ** محفدي ما لها من صابه . واحفي الذي لولا الاسا لمضاني
اي لمضى على وقال المخرى وفري بعتد ولها محفف اي بعدون فيها
كقوله **هـ** ويوم شهدناه سلمى وعامرا . فليل سوى الطفر الهال بوافله
وفيل معني بعد ولها اي بعدون عليها وفيها وقد اكبر عطيه القذاه
عرا بن كبر وقال علفا بن ابي برة عنه ويسر كما قال والمالى الهام من القذوان
والاعتدا وقال بعدم سرجه واعراض الى الفصل عليه فانه كان يسعي ان يسقي
علو ويعبرم حوايه وطرا الحسن بعنه ولها سكون العين وسدند الدال
وهو جمع بن ساكنين على عر جدهما **ا** فاد سان لما ملكت ولست هذا
هذا بل لو ملكت عنه بالشر كان الحكم كذا اويا حرج الغالب **وامراة**
العامة على الصب وفنه وجهان احدهما انه عطفت على مفعول اطلنا اي

واحللتنا كذا امره موصوفه من الشرطين قال ابو القاسم وقد ردها قوم
فقالوا احللتنا ما من وان وهيت وهو وصفه المره مستقبل فاحللتنا في موضع
حواله وحواب الشرط لا يكون ما صاتي المعنى قالوه هذا الشئ صريح
لان معنى الاحلال ههنا الا علام فاحل اذا وقع الفعل على ذلك كما تقول
احب لك ان تكلم فلانا ان سلم عليك والى ان يصب بعد ريدو ويحل
لك امره ان وهيت ان اراد هذا من اجزاء الشرط على الشرط والى هو فيه
في الاول ولذا كذا بعبارة حاله لان الحال عند هذا اسيرط الفقهان
بعد المالى على الاول في الوجود فلو قال ان اكلت ان ركت فانت طالق
لا بد ان يقدم الركوب على الاكل وهذا الحق الحالى والمصدق كما ذكرت كذا ان
لوم يقدم على حر من الاكل عن معيد ركوب فلهذا اسيرطنا بعد المالى وقد
مضى بمقوله وان شرط ان لا يكون ثم فربما منع من تقديم المالى على الاول
كقولك ان يروحك ان طلعتك بعدى حر لا يصور ههنا بعد المالى وهو
الطلاق على النوع الا ان يعرض الى اسكال على ما قاله الفقهان هذه الاس
وذكر ان الشرط الثانى ههنا لا يمكن تقديمه في الوجوب بالنسبة الى الحكم الخاص الذى
على سبيله والمولى لا بد لا يمكن عملا وذلك لان المعشرين فروا قوله تعالى
ان اراد معنى فعل الله لان بالقبول منه عليه الصلوة والسلام ثم نكاحه
وهذا لا يصور بعد مذهب الله اذ القول متاخر وايضا فان الفقه كان على
ما ذكرته من ما ارادته عن ههنا وهذا مذكور في التفسير واسع لما حبا
الهمهنا جعل الشرط الثانى مقبدا على الاول على القاعدة العامة ولم
يسلك سائما ذكرته وقد عرضت هذه الاسكال على جماعة من الاعيان
رمانا فاعرف جوابه ولم يظهر منه جواب الا ما قد منته من انه ورنه ما يعنى
من ذلك كما سلك كذا انما ووجوه وامراه بالرفع على الابتداء والى احللتنا
لك ايضا في قوله ان اراد الثانى المقادير من الخطاب الى العصب بلفظ الظاهر
بشيء على ان يصب ذلك السوم رجع الى الخطاب فقال خالصه كذا وفرا الى
والحسن وعشيان باسمه ووجهان احدهما انه يدل مراره بدل
استمال قاله ابو القاسم كانه قيل واحللتنا كذا ههنا المره نفسها كذا والثانى
انه على حذف لام العله اي لان وهيت وريد من على اذ وهيت وفنه معنى
العليه **لغة** العامة على النصب وفيه اوجه احدها انه منصوب على الحال
من فاعل وهيت اي حال كونه خالصه كذا دور عرك الثانى انها حل
من امره لا بها وصفت فخصصت وهو معنى الاول والى ذهب الرجاج
الثالث انها نعت مصدر بعد راي ههنا خالصه فصبها بوهيت الرابع انها
مصدر موكب كوعب الله قال الرمح شري والفاعل والفاعله في المصدر هيت
عرب من كارج والقاعد والكاريه والفاعله مريد ما كارج ماني في قوله
ولا حارجا من في رور كلام **هـ** وبالقاعد ماني في قوله
افاعدا وقد سار الركب **و** وبالكاريه ماني في قوله تعالى لوقعها كاذبة
وقد اكمل السج عليه قوله من عرسين وقال بل هما عرسان وما ورد متاول

خالصه بالرفع فان كانت خالصة خالافه المستداهى اي المره الواحدة وان كانت
معدرا بعد فسلكت الحاله خالصة وكذا كذا على الثانى اي معنى كذا نحو سفيك **ك**
معلق بخالصة وما بينهما اعدا من ومن دون معلق بخالصة كما يقول خلص
من كذا **و** **لغة** كور في من وجهان احدهما اسيرطه في محل نصب مما بعدها وقوله
فلا حجاج عليك حوالها والمعنى من طلبها من السوء اللانى عن لى من فليس عليك في
ذلك حجاج والثانى ان يكون مستداهى القاييد محذوف وعلى هذا فيكون
ان يكون موصوله وان يكون اسيرطه ولا حجاج عليك حوا و جواب اي والثى
اسيرطها ولا بد حينئذ من صدر راجع الى اسم الشرط من الجواب اي في اسيرطها
وطلها وفعل في الكلام حذف مقطوف بعد ريه ومن سعت ممن حرلت ومن
لم يفرل سوا لا حجاج عليك كما تقول من لم يملكه ممن لم يملكه جميعهم كما سكر
مريد من لم يملكه ومن يملكه وهذا انه العار **د** اي المعروض الى مشتبه
امرب الى فوه اعين والعامه بعد مبدئيا للفاعل مستداهى عينهن ولم يحسن
بعد من اجزاء عا و فاعله صيرها لخطب اعين من نصب على المعقولية وقري
معنى للمفعول اعينهن رفع لتمامه مقام الفاعل وقد تقدم معنى فوه العين
في مريم **هـ** العامة على رفته بكونه لفاعل موصوف وانما بان بالنصب
بكونه للمفعول ايتهن **و** **لغة** قد اذ او غير ولا حل بالثابت اعتبارا باللفظ
والناقون بالمالا انه حسن والفصل ايضا من بعد اي من بعد اللانى
فخصصنا لك على احلاله من بعد تقدم وفعل من بعد اناحه النشائات
دون الكليات من **و** **لغة** مفعول به ومن مريد فنه الا سحر اناحش
و **لغة** كقوله اعطوا السائل ولو على فري اي في كل حال ولو على هذه
الحال المتأخره **الا** **ما** ملكك فنه اوجه احدها انه مستداهى من لسا فوه فيه
وجهان النصب على اضل الاستداهى والرفع على الدل وهو المختار والثانى
انه مستداهى من رواج قاله ابو القاسم فيكون ان يكون في موضع نصب على
اصل الاستداهى وان يكون في موضع حريد لا منهن على المحل وقال **ع**
ان كانت ما مصدرية هي في موضع نصب لا نه من غير الحسرين لى كذا انه
قال بعد ذلك والتقدير الا ملكك المير وملكك معنى مملوك انتهى واذ كان
معنى مملوك صار من الحسش واذ صار من الحسش لم يكن مقطعا على انه على
بعد راي عطا عه لا نعم نصبه بل يجوز عند مرفوع بدلا والنصب على الاصل
كالمنقل سطر صحت بوجه العامل الله كما جعلته عزمه وهذا كبريحه
العامل الله وكبر اللغه المشهوره لغه الحجار وهو لزوم النصب في المقطع
مطلقا كما ذكره ابو محمد ايضا **الا** **ان** **تودن** فنه اوجه احدها انها في موضع
نصب على الحال بعد ريه الامعويين بالاردن الثانى انها على اسقاط يا
النسب بعد ريه الا سبب الاذن كقوله فاحرج به اي سببه الثالث انه
منصوب على الطرف قال الرمح شري الا ان تودن في معنى الطرف بعد ريه
الا وقت ان تودن كم وغيرنا طريق حال من لا يدخلوا ووقع الاستداهى على
الحال والوقت معنى كانه قيل لا يدخلوا سوت المنى الا وقت الاذن
ولا يدخلوا الا غيرنا طريق اياه ورد الشيخ الاول بان الحاه يصوا على ان

المصدر به لا يقع موقع الطرف لا كوراسك ان يصح اليك وان جاز ذلك في المصدر
الصريح كوراسك صراح اليك وراياني بانه لا يقع بعد الا في الاستعلاء الا ان
المستثنى منه او صفة ولا يكون فيما عدا هذا عند الجمهور واما ذلك الكسرة
والاحسن اجازا ما قام الغوم الا يوم الجمعة صا حكن والى طعام معلوم يورد
لا بمعنى لا ان يدعو الى الطعام واما العامة غيرنا طريقا لصب على الحاك
كما تقدم بعد الرخشي ومن تارة العامل منه يوردن وعند عزمه العامل
منه بعد رعيه اذ طوا غيرنا طريقين واما ان ياتي به غيرنا طريقه لصفه لطعام
واسمعهما الناس من اجل عدم مرور الصريح بانه على عدم هوله فكان
من حقه ان يقال غيرنا طريقين اياه ام وهذا اراي البصرين والكو فيون
عبرون ذلك ان لم يمتنع من الابه وقد يمتنع هذه المسألة وقرعها
وما صل منها وهل ذلك محض بالاسم او يخري في الفعل خلاف سلهو من
بسطه واما العامة اياه مفرد اي كصح يقال انا الطعام انا كوفله على
واما الاغش انا صحا على افعال فادلت الهمزة الباء الفاء والها همزة
لطرفها بعد الف رايه وصار في اللفظ كما ناسن قوله انا المثل وان كان
المعنى مختلفا **واساسا** يجوز ان يكون منصوبا عطفا على عراي لا يدخلها
غيرنا طريقين ولا مستا سنان وان يكون منصوبا عطفا على عراي لا يدخلها
غيرنا طريقين ولا مستا سنان وهل هذا معطوف على خال بعدك اي ان
ها جزم ولا مستا سنان **ث** يحمل ان يكون لام العلة اي مستا سنان
لا حمل ان يحدث بعضكم بعضا وان يكون المقوية للعامل لانه فرع اي ولا مستا
حدث اهل البيت او غيرهم **وكلم** اي ان اسطاركم واستنباسكم فاست
الهما اساره الواحد كقول عوان بن ذلك اي ان المذكوز وقرى
لا سحي بها واحده والاخرى محذوفه واحلف بها هل هو الاولى والى
وبعد ذلك في القصر واما روايه عن ابن كبر وفي لغزيم تقولون اسحا
سحي مثل اسفا سسعي واسد عليه هناك ما سمع منه **ان يورد** واسم
كان وكلم المحرو لا ان سحوا عطفا على اسم كان واما طرف واسر عطفا على
محذوف اي اسلن ما امرين به واسر **بمكة** العامة على النصب شقلا
على اسم ان ويصلون هو هو جر عراي وملكته او هو الملكة فقط وجرا الجلاء
محذوف لتعابر الصلاي خلاف تقدم وربما وعدا ابن عباس ورويت عن
ابي عمرو وملكته ربما محتمل ان يكون عطفا على اسم ان عبد بعضهم وان
يكون سدا وللمر محذوف وهو من ذهب الصريين وقد تقدم فتكث جريد
صارب وعمر واي صارب في الارض **ودون** منه اوجه اي يقولون فيه
ما صورته اذى وان كان سبحانه وتعالى لا يحق صزر ذلك حيث وصفوه ما
لا يلقح لاله من احاد الا بدار وسبه الولد والزوجه الله وان يكون
حذف مضاف اي اولنا الله وهل اني ناكلاله بظما والمراد بورد رسي كونه
اما ما يعنون الله **فقد اقبل** عراي والذين ورحلت العاسيه الموصولة
بالسرط **يرين** كقول فل لعاي يعموا ومن السعير **وكذا** اي اذ الخلاب
اقرب الى عراي فاعلم ان هذا هو **الافيد** اي الا زمانا فللا او الا حوارا فللا

وهل فللا منصوب على الاستعلاء اي لا يحاوروك الا العليل منهم على ذل خاله وامله
ملعون خال من فاعل يحاوروك قاله من عطيه والرخشي واما المقال
ان عطيه لانه معق مسعون فلما ملعونين وقال الرخشي دخل حرف الاستعلاء
على الخال والطرف معا كما مر في قوله الا ان يوردن لكم الى طعام غير ملت وقد تقدم
عش السج معذره هو عابد هنا وجوز الرخشي ان يصب على السم وجوز ابن
عطيه ان يكون بدلا من فللا على انه خال كما تقدم بقرينه ويجوز ان يكون ملعون
بما فللا على انه منصوب على الاستعلاء من واما يحاوروك كما تقدم بقرينه
اي لا يحاوروك منهم احدا فللا ملعونا ويجوز ان يكون منصوبا باحب واليك
هو جواب الشرط وهذا عند الكسائي والعرفا فاما عراي ان تقدم معرب
الجواب على اراه الشرط كجوز ان تاتي بصب وقد منع الرخشي من ذلك
وقال ولا يصح ان يصب باحد والا نأ بعد كلمة الشرط لا يعمل بما قبلها
وهذا منه مني على احاذه وقوله ما بعد كلمة الشرط يشمل فعل الشرط
والجواب فاما الجواب فمقدم حكمه واما الشرط فاحاز الكسائي ايضا تقدم
معهوله على الاداه كجوز ان يصب اهلك فالحصر في المسألة ثلاث مداخل
المنع مطلقا للحوار مطلقا للتفصيل يجوز تقدم معرب الجواب ولا يجوز تقدم
معرب الشرط وهو راي الفراء **وملوا** العامة على السديد وقرى بالهمزة
وهذه ترد ها عي المصدر على التفعيل الا ان يقال كما على صرصوره وقوله
سنا به قد تقدم بقرينها **انزل الله** الظاهر ان فعله يعلق التوقيف وقرى
حركات على حذف موصوف اي ساويها وهل القدر تمام الساعة وقرى
الساعة في ثابث يكون وروى المصنف المحذوف في تدكيرها وفعل وقرى
كثرا سعماله استقام الطرف هو هنا طرف في موضع الجر **فها** اي في
السعر لا بما موشه اولا نه في معنى جهم ولا احد ون خال ثابته او خالته
يوم معرب لخالد بن اوف او لظما اولا ذكرا وتقولون بعد وقرى
العامة بقلب مينا للمعول وجهم رفع على ما لم شوقا له وقرى المستثنى
وعسى والرواسي بقلب يسم الياء كسر اللام اي بقلب السعر او الملكة وجهم
بالنصب على المعول بيقولون خال وبالسيا محكي **سادا** فاعراي ابن عامر
في احمرين بالجمع بالالف والياء والماقون سادنا على انه جمع بكسر غير مجموع
بالف وبام سادة كوزان يكون جمعا لساند كجوا حرو وجرة وكاف وكفره
وهو اقرب الى العباس مما قبله وابن عامر جمع هذا ثامنا بالالف والتا
وهو غير معش لى صا عوسيات وجمالات وقرى كبرا بالياء الموجه غاصم
والماقون بالملثثة وتقدم معناه في القصر **عند الله** العامة على عند
الظرفه المجازيه وابن مسعود والاعمش وابوصوه وعبد من العبودية
له حار ومحرور وهي حسنه قال ابن خالويه صليت خلف بن مسعود في
رمضان فسمعت براء فاعراي ابن مسعود هذه قلت وكان مولعا سفل
الساد وحكاية مع ابن مقله الورير وابن مجاهد في ذلك مشهوره وباني
ما قالوا اما مصدره واما معنى الذي وقوله انا عرصنا اما حقيقه واما قيل
ويحيل وقوله فابن ان يصير هذه كضرا لاث لا جمع الكسر غير الغفل

مكونة ذلك وان كان مذكرا وانما ذكرته لئلا يوهى انه وعلب الموت وهو السموات
على المنكر وهو الحال **لقد** معلق قوله او جعلها فعل في لام الصبر ورواها
لم يجعلها لذلك وفعل لام العلة على المحار لما كانت النتيجة حكمة ذلك جعله لعله
الناعته ورفع الامش وسوب استنفاقا والله سبحانه وعالي اعلم

سُورَةُ نَبَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الذوق كور فدان يكون تابعا وان يكون معطوفا نصبا او رفعاً على المديح
فهما وما في السموات كوزان يكون فاعلا له وهو الاحتسن وان يكون
مستل في **الاحر** كوزان معلو بغير الحمد وان معلو بها معلو به حرة وهو
الحكم كوزان يكون معصيا اذا اعرب ما يعلم حاله موكدة من جهة الماري تعالى
وكوزان يكون معلو سائعا وان يكون حاله من الصبر في **الحمر** **مما** العامة
على نيل معجوج النابح صف الراي مستل في صمد ما وعلى رضى الله عنه والسلي
نصمها ويستل لراي اي الله تعالى **بلى** جواب لقولهم لا نابعنا وما بعد هذا
قسم على ذلك وقرا العامة لما بينكم بالناست وطلق النابح في العث وقيل
على معنى الساعة اي اليوم قاله الرعمشي وروى الشيخ بانه ضرورة كقوله ولا
اعل ابقاها وليس مثله وقيل اي الله معنى امره وكوز على فاسر هذا الوجه
ان يكون قائم فاعلا لنا سكم في فراه من روعة **عالم** فراه الاخوان علام على
صفة الما لغيره وحفصة بعث الذي اريد لا منه وهو ملل لكونه مستقرا وان
واين عامر عالم بالرفع على هو علم او على انه مستل وحرة لا تعرب او على
ان صمد راى هو ذكره الحق وقيل بعد الما فون عالم بالحصر على ما تقدم
واذا حصل بقاء فلا بد من بعد بغيره وقد تقدم ان كل صفة كوزان سترها
بالا صافه الى الصفة المسبهة وتقدمت فراه تعرب في سورة لسر
ولا اصغر العامة على الرفع في اصغر واكثر وقصه وجهان احدهما الابتداء
والجرا الا في كتاب والناي السق على سقال وعلى هذا فيكون الا في كتاب
ناكدا للسق في لا تعرب كانه قال كنه في كتاب مدين وعراق قاره والاش
وروت عن ابي عمرو ونافع ايضا نسخ الراي وفهما وجهان احدهما انها
لا المربة بنى اسمها معها والآخر قوله الا في كتاب والناي السق على ذره وتقدم
في نوسر ان حمره فراه صرا اصغر واكثر وهما واقف على الرفع وتقدم اليه هناك
مسبقا قال الرعمشي فان قلت هلا حاز عطف ولا اصغر على سقال
وعطف ولا اكثر على ذره قلت ناي ذلك حرف الاستعنا الا اذا حلت الصبر
في عنه للعب وجعلت اللعب اسما للصفات فل ان كتبت في اللوح نوع من
الروى عن الخطاب على معنى انه لا يفضل عن اللعب سى والاش عبد الاسطر
في اللوح قال الشيخ ولا يحتاج الى هذا الباء بل اذا جعلنا الكتاب لسر اللوح
المحفوظ وراي بين على حفص را اصغر واكثر وهي مسكلة جدا وخرجت على
المها في به الا صافه اذ الاصل ولا اصغر ولا اكثر وما لا يصرف اذا اضيف

الحرف في موضع الحزم حذف المضاف اليه وبوي معناه فترك المضاف بحاله وله
بطائر كقولهم كى بن ذراعي وجهه الاستد **هـ** وبانهم هم عدى على خلاف وقد
يعرق بان هناك ما يدل على المحذوف لفظا خلافا هنا وقد رجعوا
هذا الحذف لوجود من لان افعل متى اصف لم يجمع من واحب عن ذلك
بوجهين احدهما ان من لست معلقة بافعل بل محذوف على سسل السان
لا نه لما حذف المضاف اليه اسم المضاف من محذوفها اي اعني
من ذلك والناي انه مع تعديه للمضاف اليه بوي طرحه فلذلك انى من يدل
على ذلك انه قد ورد المصريح بالاضافة مع وجود من قال الشاعر
بحر من الورد اعلمنا **هـ** مناصر كص الحادي في السد **هـ**
وجرح على هذا الوجهين اما المعلق محذوف واما به اطراح المضاف
اليه فقلت وهذا كما احتاجا الى تاويل الجمع بين ال ومن 2 افعل في قوله
ولست ناله كثر منهم حصن وهذه نوحها ت سدود لا يطلب فيها اكثر
من ذلك فليسمع مثله **عمرى** صا وجه احدها انه معلق بلا تعرب وقال
ابو القاسم معنى لا تعرب اي لا يحصى ذلك تعري وهو حشر او بوليه لما سكم
او بالعامل في قوله الا في كتاب اي الا يستمر ذلك في كتاب مدين تعري
وتقدم في الج فراه ما عاين **الم** فراه ان كبر وحضر هنا وفي احاسه الم
بالرفع والما فون بالحضر فالرفع على انه نعت لعذاب والمقص على انه بعد
لرحرا الا ان مكنا صغف فراه الرفع واسبعدها قال لان الرحره هو
العذاب فصره بعد عن اب الم من عذاب وهذا معنى غير ممكن
قال والاحتار حفص الم لا نه اصح في التعدي والمعنى اذ تعديه كهم
عذاب من عن اب الم اي هذا الصنف من اصناف العذاب لان العذاب
بعضه الم من بعض فقلت وقد احب عما قاله مكى بان الرحر مطلق العذاب
او كانه مل لهم هذا الصنف من العذاب من حشر العذاب وكانا النقا
لخط هذا حيث قال وبالرفع صفة لعذاب والرحر مطلق العذاب
والذوق كوزانه وجهان اظهرهما انه مبتدأ او ولكم وما بعده حرة والناي
انه عطيف على الذين قبله اي وعري الذين سبقوا ويكون او لئك الذي
بعد مستانعا او لئك الذي قبله وما في حرة معرضا بين المعاطفين
وبرى الذراوى **الم** منه وجهان احدهما انه عطيف على عري قال الرعمشي
اي ولعلم الذين ولوا العلم عند نبي الساعة **هـ** قلت انما صمد بقوله عند نبي
الساعة لا نه علق تعري بقوله لما بينكم في هذا عليه وهو من احسن ترتيب
والناي انه مستانف احمر عنهم بذلك والذي هو المفعول الاول وهو
وصل والحق مفعول بان لان الروية عليه وقرا ابن ابي عمير الحق بالرفع على
انه حرة هو وانجمله في موضع المفعول الثاني وهي لغة هم يعملون ما هو افضل
مستل وجبر ومن ريك حاك على العراين **وسرى** منه اوجه احدها انه مستانف
وفي فاعله احتمالا ان احدهما وهو الظاهر انه صمد الذي ارب والناي
انه صمد اسم الله تعالى ويعلو هذا القول الى صراط العبر ان لو كان كذلك
لفعل الى صراطه وحاب بانه من الالفات ومن اراد الصراط هرا تبتسها

على وصفه بها من الصفات التي من الالوانه المتعدده انه معطوف على موضع
بالحق وان معه مصمره بعدوه هو الحق والهداية الثالث انه عطفت على الحق عطفت
فعل على اسم لانه في تأويله كقولها تعالى صافات ومنصراي وقاصات كما عطفت
الاسم على الفعل لان الفعل معناه كقولها

والعنه يوما سرعدوه وكبر عطفا على اسحق المعانيه
كانه فعل ولزوه الحق هاديا الرابع ان ولهدى حال من الذي اورد ولا بد
من انما مرسل اي هو الذي كويحت وارسلهم مالحا وهو فعل جلا **امرفتم** اذا
منصوب بعد راي سعيون وعشرون وقت لم يكم ليدلا انكم لفي خلق جديد
عليه ولا يجوز ان يكون العامل بسبكم لان المسببه لم يقع ذلك الوقت ولا خلق
جديد لان ما بعد ان لا يعمل فيما قبلها ومن توسع في الطرف اثاره هذا
اذا جعلنا طرفا محضا فان جعلناه سرطا كان حوالها مقبدا اي معبروه وهو
العامل في اذا عند جمهور الحاه وحوز الرجاج والهاجر ان يكون معبروه لمريم
وجعلته بن عطيه حطا واشاردا للمعنى قال السيج وليس خطأ ولا افتاد وقد
احلف في العامل في اذا الشريطه وبما في شرح التسهيل ان الصبح ان
العامل فيها فعل الشريط كاحوا منها من اسم الشريط فلت تكرر المهور خلا حلا
ثم قال السيج واحمله الشريطه محمل ان يكون معبروه بسبكم لانه في معنى يول
كم اذا مرقت سعيون ثم اكذب ذلك بقوله انكم لفي خلق جديد ومحمل ان يكون
انكم لفي خلق معبروه بسبكم ساد اسم المفعول ولو لا اللام لفتحت ان وتعلم
هذا المحمل الشريط اعتراض وقد منع قوم المعلقون اعلم وبانها والصبح حوا
قال جدار بعد نيت انك للذي **سحري** بما سعي فسعد او سعي
وعرارد بن علي يدان الهمزة نا وعنه بسبكم من انما كاتم ومبرق فم وجهان
احدهما انه اسم مصدر وهو ما من كل ما زاد على البلاء ان يحى مصدره وزنا
وقد كانه على ربه اسم مفعوله اي كل يترق والى ان طرف مكان قاله الرمحشري
اي كل مكان يترق من الصور ويطون الوحوش والطيور ومن يحى بمفعول يحى

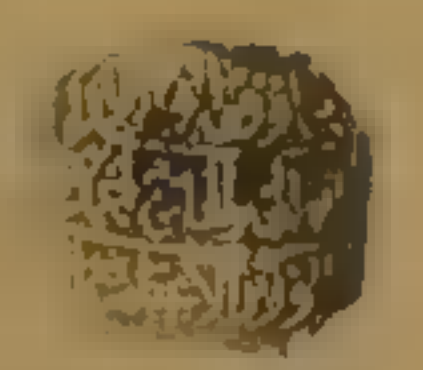
المفعول قوله **البرقع** سرحى العواقي **فلا عاها ولا احلا باه**
اي سرحى والتمريق المحريق والاعطيق يقال مبرق ومبروق ويقال
سرحه فهو مارق ومبرق ايضا **قال**

اناي انهم مبرقون عرصى **وقال** المبرق العرصى وبه سمي المبرق
فان كنت ما كولا فكن حراكل **والا** فادركني ولا اتركني
اي ولما الله وامى وحديد عند المصريين بمعنى فاعل يقال جلاشي
فهو حاد وحديد وعند الكوفيين معنى مفعول من جدرته اي وطعنه
افترى هذه همزة اسمها هم وحدث لاجلها همزة الوصل فليكن كذا نيت
هذه الهمزة وجلا واستل هذه الابه استدل الحاحط على ان الكلام بلثه
اسام صدق او كذب ولا صدق ولا كذب وجه البالد له منه على القسم
الثالث ان قوله ام نه حنه لا حابر ان يكون كذا لانه قسم الكذب وقسم الشيء
عنه ولا حابر ان يكون صدقا لانه لم يصدق وقسم قسم ثالث وعبر حينه

ان المعنى ام لم يصدق وكذا من هذا انقولهم ام نه حنه لان المحزون لا افتراه والظاهر في ام
هذه انها مصله لا انها سدر راي السكين وكما ما باحد هياكله ومن اى لشين
واقع امرواوه الكذب ام كونه محسونا ولا يصح كونها بعد حمله بها ومن المفسرين
كقوله **لا** انالي انت يا حمر بنس **ام** حفاي يظهر عتب لم ي

وسل **الاحرى**
لعمرك ما ادرى وان كنت اربا **سعب** من سبهم ام سعب من سبهم
لان سبهم لا نعت كذا السبب بعصمه مستشهدا على انها حمله وهو حذف
التون ما صلب من وليس بصفة وقد عرفت ما اسرت الله هنا من سورة التوب
افلم منه الرايان المشهوران فبدره الرمحشري انهم اهل بروا وعنه يدعى المصنف
معدمه على حرف العطف **سالتما** سان للوصول معلوم محذوف ويجوز ان
يكون حالا لمعلول ايضا فل ومن حال محذوفه بعدوه اهل بروا الى كذا معبروه
بحت قد ربا او محطاه ثم قال ان سبنا **نشا** قرا الا حوان سبنا كسب
بالماء في التلبه والباقر بن شون العطيه فيها وهما واصحان وارغم الكساي
الفاني الباء واستضعفها الناس من حيث ادغم الاقوى في الاضعف قال
الفارسي وذلك لا يجوز لان الباء اضعف في الصوت من الفاء فلا بد من فيها
وان كانت الباء ادغم فيها كوا صوب فلانا كما يدغم الباء الميم كقوله اصرب
مالكا وان كانت الميم لا يدغم في الباء نحو اصم بكذا لان الباء اخطت عن الميم بعد
العنه وقال الرمحشري واست بالقويه وهذا لا ينبغي لانه لو ابرت **لاح**
بحكى يقول مضمر ان سبت فبدرته مصدرا ويكون بدلا من فضلا على حمة
بغيره به كانه فعل انما فضلا قولنا ما حال وان سبت فبدرته
فعلا وحسن ذلك وجهان ان سبت جعلته بدلا من انما وان سبت
جعلته مستانفا **اولى** العامه على فتح الهمزة وشد بد الواو امر من الباء
وهو المجمع ومن السيج بلغه الحشيه والصصف يحمل ان يكون للكثير
واختار السيج ان يكون للسعدى قال لا ثم فسروا برحى معه السيج ولا
دليل لانه نفس معنى وقرا بن عباس والحسن وماده وان الى اسما ولى
نظم الهمزة وسكون الواو امر من اب توب اي ارجى معناه السيج
والطير العامه على نصبه وفيه اوجا حدها انه عطفت على محل حال لانه
منصوب بعد راي الباء في مفعول معذرا له الرجاج ورد عليه بان فله لمظ
معه ولا يفتوا العامل اكثر من مفعول معه واحدا لا بالبدل او العطف لانها
جا زيد مع بكر مع عمر وفلت وجلا فلهم في نصبه حالين بعضى حدها انما
انه عطفت على فضلا قاله الكشاي ولا بد من حذف مصاف بعدوه انما
فضلا وسيج الطير الرابع انه منصوب باصهار فعل اي واخرنا له الطير قاله
ابو عمرو ووجه السلي والام عرج ويعقوب وابو بولع وابو يحيى وعامر في
رواه والطير بالرفع وفيه اوجه احدها السقوط على لفظ حال واسد قوله
الا ما ريد والصحاح **سرا** **فقد** حاور يا حمر الطير

في الوجهين في عطفت المعرف بال علم المناري المصوم بلثه مذهب الباء عطفت
على الصبر المستكر في اولى وجاز ذلك للفضل بالطرف والمالك الرفع على الابتداء



والحر مضمر اي والظرف كذا اي موهب والنا عطف على انما وهو من جمله المضل
الاعمال فيها وجهان احدهما انها مصدرية على حرف اي لان والناي
 قاله اخوي وعنده انها مفعولة وردها ان شرطها ان يندم ما هو معنى القول
 ولم يقدم الا الناء وعنده بعضهم عن هذا ان قد رما هو معنى القول
 اي وامرنا ان العمل والاصور يدعوان ذلك ويري صاحب لاجل العين
 ويقدم بضمير في لغتان عند قولهم واسع **وسلمن** الريح العامة على الضم
 فعل اي وسحرنا سليمان وابكرنا الرقع على الاستدراك في الحار فيله اي
 وجوزنا لبقا ان تكون فاعلا على ما كان وليس نفوي لعدم اعماله وكان
 مدب واقعه في الالبعا عده وقدر العامة الريح بالافراد والحسن وانوص
 وحالين الناس لرباح جميعا ويقدم في الالبعا ان الحسن يعر مع ذلك لا يصح
 وهناك من قل له ذلك **عده** مسدا وحرو ولا بد من حرف مضاف اي عده
 مسره وسهر ومعدار عده وهما شهور ولو نصب لكان لا انه لم يعر به فاعلت
 وقرا ان اي عده عد ولها وروحها على المره واحده اما مستانفه والا في محل
 الحال **من عمل** كونه ان تكون مفعولا لا سدا وجبه في الحار صله اي من الحن
 من عمل وان يكون في موضع نصب بفعل معد راى وسحرنا له من عمل ومن
 الحن معلق بهذا المقدر او محذوف على انه حال اويان وبارن حال اي
 مصر بارن ربه والا ذن مصدر مضاف لفاعله وفري ومن يبع بصم النسا
 من راع ومفعوله محذوف اي نوع نفسه اي ملها ومن عذاب لا يتد العا
 او السعير ويعلمون له ما شامس لقوله من عمل ومن محارب سان لما شتا
كالجرب حرا ان كبريات بالحوالي وصلوا ووقفا وابوهم وورثا لها
 وصلوا وحذوها وقفا والماقون حذوها في الحالين وكالحواب صفة لحيان
 والحيان جمع حصة والحوالي جمع حاسبه كضارب وصوارب والخاصه الخوض
 العظيم سميت بذلك لانه يحول لها الماء واسناد الفعل الها محاذ لان حياها
 كما مل حاسبه لما يحوي فيها قال كحيان يعزى نادنا من سديف حرا حاج الصبر
 كالحوالي لاني مريه لغيري الا صاف او الحصره وقال الاشقي
 . نوالهم عن الالحل حصنه . كحانه السج العرا في يهق
وقال الاقوه
 . وقد وركا لربا راسات . وجهان كالحوالي مريه
سكرا حور فنه اوجه احدها انه مفعول به اي اعملوا الطاعة سميت الصلاة
 وكروها سكرا لاسدها سده الناي انها مصدرية بمعنى عملوا كانه عمل سكروا
 سكرا العزم واعملوا عمل شكرا لثالث انه مفعول من اجله اي لاجل الشكر
 الرابع انه مصدر واقع موقع الحال اي ساكرين الحامس انه منصوب بفعل
 معد ومن لفظه بغيره اعلموا انها اسكرا اي ذا شكر **وييل** حرم مقدم ومن
 عبادي صفة له والشكر مبتدأ **ما كل** اما حال او مستانفه ومسانه قبل
 مسانه لهمه ساكنه بن دكران وبالف محصه نافع وابوهم ولهمه مفعول
 النافون والمساها العصا اسم الله من سياه اي احسن كالمسح والكنشه وفيها
 الهمزة وهي لغزيم واسد قول الشاعر

امن اجل حل لا اناك صرته . مسات ودر حركك احلا
 والا لف وهي لغز الجار واشد
 . اذ ادبت على المساه من كبر . فقد تناعد عنك اللهو والعل
 فاما بالهمزة المفعولة هي الاصل لان الاساق بذلك وسهل له والفرح
 لاجل ما مفعله ككنشه واما سكروها فمعه وجهان احدهما انه بدل الهمزة
 القاء كاند لها نافع وان عمرو وساني ثم ادب هذه الالف همزة على لغز
 من يقول العالم والحام وقوله . وحذف هامة هذا العالم ذكره ابن
 مالك وهذا لا ادري ما حمله عليه كيف يعبد الله هرب من شيء يعود
 الله وايضا فانه يصو على انه اذا ادب من الالف همزة فان كان كذلك
 اصل حركت هذه الهمزة حركه اصل الالف واسد بن الحسن بن عصفور
 على ذلك ثم ولي عام بن صفوان روراه قال الاصل روراه واصل هذا
 رورع فلما ادب من الالف همزة حركها حركه الواو اذ اعرفت هذا فكان
 ينبغي ان بدل همزة الالف همزة مفعولة لا يناعر اصل يحرك وهو
 الهمزة المفعولة فيعود الى الاول وهذا لا يقال الثاني انه سكر العجوة
 بحسبها والمصدر قد سكنت في مواضع لعدم المسه عليها وسواها عذبة
 هنا ان الهمزة مسه حروف العله وحرف العله تستقل عليه الحركه
 من حيث الحمله وان كان لا تستقل الفقه لجمعها واسد واهلي ساكن همزة
 . صريع صرقام من وكاته . كقومه السج الى مساته
 وقد طغر قوم على هذه القراء وسوها وراو بها الى العليط والوالا رماش
 بحسبها انما هو سهيلها بن بن وروا ابن عامر وصاحاه فطر الراوي
 انهم سكنوا وضعفها ايضا بعضهم بانه يلزم شكون ماضل بالماضي ومثلها
 واحب المعج الا الالف واما قراه الا بذلك فعمل هي غير ماضيه بنون
 انها ليست على قياس بحسبها الا ان هذا امر ورواها لغز الجار ثا منه
 فلا بد من طغر وقد قال ابو عمرو وكفاه انا لا اهمرها الا لا اعرف
 لها اسقا فان كانت مالا لهمز فقد اخطا وان كانت لهمز فقد حو رول
 الهمزة فاما لهمز وهذا الذي ذكره ابو عمرو واخبرنا ما قال في هذا وبطريق
 وقد مر مسانه نفع المم من حمق الهمزة وادها الالف وحذوها بحسبها
 بزيه مفعاله كقولهم مصاه ومضاه وكلها لغات وروا ابن حزم من
 سانه فصل من وحملها حرف جبر وحمل سانه محروم لها والساه
 هنا العصا واصلها بد العويس العليا والسفلى يقال ساه القوس مثل
 ساه وسبها فسميت العصا بذلك على وجه الاستعارة والمعنى تاكل من
 طرف عصاه ووجه ذلك كما تحا في العسرا انه الكا غصن خضر من حروب
 والعضا الحصرامع الكا عليها بصركا لعويس في الا عوجاج عالبا وساه فعلة
 فعله كخوجه ومجده والمخزوف لا مها وقال ابن جني سمى العصا ساه لانه
 سوهي فله والعين محذوفه فلت وهذا يفتي ان يكون القراء لهمزه ساكنه
 والمفعول ان هذه القراء بالالف صرحة والى السج ان يقول اصلها الهمزة
 ادلت وقوله دانه الارض صرحة وجهان اظهرهما ان الارض من المغزوفه

والمراد بذلك ان الارض لا رصده ووجهه باكل الحسب والماء ان الارض مصدر كقولك
ارضت الدابة لحسبه بارضها ارضا وارصت بالكسر بارض هي بالفتح ايضا كقولك
العوارج الاسنان باكلها اكلها فقلت هي بالكسر باكل اكل بالفتح وكوه ارضا
خذعت انفه خذعتا خذع هو خذع عاصم عن المصدر ويصح الراء في الارض
والعاش من الفصل وهو مفعول المصدر فيه في المراه المشهوره وقيل الارض
بالفتح ليس مصدر رابل هو جمع ارضه وعلى هذا يكون من باب اضافة العلم
الى الخاص لان الدابة اعم من الارض وعندها من لدواب فلما خسر اللفظ
ان فاعله صر سلطان عليه الصلوة والسلام وقيل عاصم على الباب لان الدابة
اكثره موقع وقيل بل اكلت عصبه الماء وهي الحماره ومثل ذلك في العشر
ويجب ان لا يصح اذا كان يكون التركيب حرت ثبات النابت واعمل انما
صروه او تارروا وبها ملها معنى العود او يذرمه **سنت الحن** العامه على بناء
للفاعل مشبها او صفة او بيات احدها انه على حذف مضاف بعدوه بين
امر الحراي طهروا بان وسرناي معنى بان لا رنا كقولك
• بيلى ان القاء دله • وان امر الرجال طاهلها
ملاحظ المضاف واقم المضاف اليه مقامه وكان مما يجوز ثابته فعله
الحقت علامه المايث وقوله ان لو كانا واصل المصدر مفعولا من
الحق والمعنى طهروا كونه لوعلا العيب لما شقوا في العذاب اي طهروا جهنم اليها
ان سن معنى بان وطهرا ايضا للحرفا على ولا حاجة الى حذف مضاف وان
لو كانا بدل كما تقدم بحريه والمعنى اظهر للحج جهنم للناس لانهم كانوا
يوهمون الناس بذلك كقولك بان ريد جملة الثالث ان سن هنا بعد
معنى ادرى وعلم وحينئذ يكون المراد بان يحرق صفتهم وبالصحة في كانوا كبارهم
ومردهم وان لو كانا مفعول به وذلك ان المرده والرويا من الحركا وان
صفتهم اهم بعد ان العيب فلما خسر سلتا ومكنوا بعد عام في العمل
سنت السعة من الحن ان الرويا منهم لو كانوا يعملون العيب كما ارعوا كشوا
في العذاب ومن جي سن سعيدا مفعول برك قوله
• افاطم اوسيت فمضى • ولا يخرج كل الايام يموت
اي بدنى ذلك في كتاب الى جعفر ما نصي ان بعضهم قد انزل المصوب وهي
واحدة اي بيست الا شراخ وان لو كانا ايضا بدل من الجين وقرا ابن عباس
وبمعرب سنت الحن على السالمعول وهي موبد لما نقله الجاس في الايام
مرات كثيرة اصريت عنها مخالفتها السواد وان في ان لو كانا الظاهر انما
مصدر به بحقه من السبله واسمها صر الشان ولو فاصله بينهما وبين حركها
العقل وقد بعد محقق ذلك كقوله وان لو اسقاموا ان لو شأنا صباهم
وقال ابن عطية وذهب سبويه الى ان لا موضع لها من الاعراب انما هو
بحواب ما نزل منزله القسم من الفعل الذي معناه المحقق والحق لان
هذه الافعال التي هي محققه وبسنت وعلمت وكوها على محل القسم فما
لسوا حواب القسم لا حواب لو وعلى الاقوال الاول يكون حواها فقلت
وظاهر هذا انها اريد لا يتم نحو على اطراف رايها فلي لو في حرك القسم والحق

خلاف هل الحواب للوا وللقسم والذي نصصه العباس ان حاب اسفهما كما
في احتقاعه مع السوط الصريح ما لم يسفهما وحر كما تقدم سانه وعدم الحلام
والعشرات في ساني سويه النمل **مسالكهم** فراحهم وحفر مسكنهم مع النمل
مفردا والكسائي كذلك الا انه كثيرا الحاف والمافون مسالكهم حقا فاما
الا فراد فليعدم اللش لان المراد الجمع كقوله
كلوا في بعض بطونكم **يعوا** • والفتح هو العباس لان العقل متى صحت عن
مصارعه او فحت جأ العقل منه رعا نا ومكانا ومصدر رابالفتح والكسر
مجمع على غير فاش قال ابو الحسن كثيرا الحاف لغه فاشيه وهو لغه الناس
اليوم واكثر لغه الحجاز وهي فاشيه قال الفراهي لغه فاشيه وصحة مسكنهم
عقل ان يراد به المكان وان يراد به المصدر راي السكتي ورجع بعضهم الى
قال لان المصدر يعمل الكل فليس فيه موضع مفرد موضع جمع خلاف
الاول فان فيه وضع المفرد موضع الجمع كما حرره كسر سبويه بانه الا
كقوله مدعرا عياهم حبل للوامش • اي خلود واما الجمع فهو الظاهر لان
كل واحد مسكن ورسم في المصاحف دون الف صل الحاف فذلك اصحفت
العبارات المذكورة **حسان** فيه بلسا وجه الرفع على البدل من ابيه والذكر منى
من مفرد لان هذا المفعول يصدق على هذا المشي ويقدم في قوله وجعلنا
ابن مريم وامانة الماني انه حر سبل مصير وصعف بن عطية الاول ولم
يشبه ولا طهر صفة بل قويه وكانه توهم انما مختلفان افرادا وثنيه فذلك
صعف البدل عنده والله اعلم • والمالك والدي ابن عطية ان يكون حسان
مسدا وحسن عريين وسال • ورده الشيخ بانه استدل سكر من عرسوع واعتد
عنه بانه قد يعقد حذف صفة اي حسان لهم او حسان عظيماتان في حياها
اليه وقرا ابن ابي عمير حستان بالياء بصا على حركها واسمها انه فارقل
اسم كان كالمستد ولا مسوع للاستداه حتى عمل اسم كان والحواب ان يحص
بالحال المعده عليه وهو صفة في الاصل الا ترى انه لو تاحر لسا كما صفة
لانه في هذه القراءه عن **عين** اما صفة لحتان او حرسلا مصر اي هاهنا
كلوا على اخبار العول اي قال الله تعالى او الملك **بلد** اي بلدكم وركم رب
عمور وقرا روس مصبله ورب على المدح او اسكنوا واعدا وجعله
ابو القاسم معولا به والعامل فيه اسكر واوه نظران نصر العديرا اسكروا
لركم ريعفور **سبل العزم** فدا وجه احدها انه من باب اضافة الموصوف
لصفته في الاصل اذ الاصل السبل العزم والعزم السديد واصله من
العزامه وهي السراسه والصعوبة وعزم فلان طهور عازم وعزم وعزام
الحش من الماني انه مراب حذف الموصوف واما صفة مقامه بعد
فارسلنا عليهم سبل المطر العزم اي السديد الكثير الثالث ان العزم اسم للبا
الذي يحفل سدا واستد •
• من سبل الحاضرين اذ • يسون من دون سبله العزم •
اي السبا القوي الرابع ان العزم اسم للواري الذي كان الما صفة الحاسر انه
اسم للجريد وهو الفاعل هو الجلد واما اصف اليه لا نه سبب عندا يري

في التفسير انه مراد السيد الى ان اخرج عليهم فصر قوايه وعلى هذه الاقوال الثلاثة
تكون الاضافه اضافة صحاح معروفة نحو علام ريد اي سئل السائل وسئل الواري
العلاني او سئل الخرد وهو لا هو الا من صرحت به العرب المثل في العرقه
فقالوا بصر قوا اندي سا وباري سا **عبر** قد تقدم في البصر ان المحرور
بالا هو الخارج والمصوب هو الداخل ولهذا اعطيت من باب من المعها فلو
ابن صا ابطا بطلت صلاته بل الصواب ان يقال **صا** **كل حط** **فرا**
او عمرو وعلى اضافه كل الى حط والباقون سويته غير مصاف لغيره
وان باعوا وان كبر سكونها تفصيل هناك لعدم كبره فيكون القراء هنا
على ثلاث مرات لا ولي لا في عمرو والكل حط يضم كاف الكل مصافا للحط الما
لنافع وان كبر سكون كافه وينوبه الثالثه للنافع ضم كافه وسويته فمن
اصاف جعل الكل معقول الحني والعمرو الحط فيل السحر الاراك ومن كل بحر
دي سوك ومن كل بيت احد طعام من مزارع ومن بحر لها مثر سبب الخشيش
لا ينفعه **وال** **شوش** **تد** **معطوفان** على اكل لا على حط لان الحط لا اكل
له وقال مكي لما لم يحزان يكون الحط بعثا للاكل لان الحط اسم سويته
ولا بد لا لانه ليس الا و لا بعينه وكان الحني والعمرو من البحر اصيل
على تقدير من كقولك هذا يوب حرو ومن يوب حط حطاما بعد اما صفة
لا كل قال الرحشي او وصف الاكل بالحط كأنه قيل ذواي اكل شمع
قال السج والوصف بالاسمال للطره وان كان قد حاشته شي كقولهم
مردت نفاع عرج كلفه الماني البدل من كل قال ابو النقا وجعل حطبا
اكلها وريه اياه وكونه سمعا له الا ان الفارسي رد كونه بدلا قال لان
الحط ليس بالاكل نفسه وقد تقدم حوثر ان النقا واحاب بعضهم عنه
وهو من كل كلام الرحشي انه على حد مضاف بغيره ذواي اكل اكل
حط وقال والمخروف هو الاول في الحصة الثالث انه عطف بيان
وجعله اوب على احسن ما في الباب قال كانه بين ان الاكل هذه السحره الا ان
عطف السان لا يحركه المصروف في التكرات اما محصوره بالمعارف **فيل**
بعث لسد رومل بعث لا كل وقال ابو النقا وكون ان يكون بعثا للحط **ول**
وسد رومل وابل او شيا مصصها عطقا على حسان والا ثل حرا الطرعا
او ما سببها والتدريس تدان سدر له من عصفه لا يوكل ولا يسمع يور
في الاعمال وهو الصا **وشد** له مريوكل وهو السو ويعمل يور
ومراد الا به الا **وهل** **جاري** **فرا** الاحوان وحمص جاري شون
العظمه وكثر الراي اي كثر الا الكفور معقول به والباقون ضم النافذ
الراي مبنيا للمعقول الا الكفور رفع على ما لم رسم فاعله وشلم من حديث
حري مبنيا للمعقول الا الكفور رفع على ما تقدم وحري بحري سببا
للفاعل وهو الله تعالى **الكفور** بصاعا على المعقول به **ربنا** العامه بالنصب على
الذوا وان كبر واهمرو وهشام بعد تشديد العير فعل طلب والباقون
باعد طلبا ايضا من المعنا عليه معنى الثلاث وفرا ان الحصة وسفان بن
الحسن وابن السميع بعد ضم العين فعلا ما صا والفاعل المسراي بعد

المسرويه طرف وسعد بن ابي الحسن كذلك الا انه ضم بن وجعله فاعل بعد
فاخرجه عن الطرقة كقراءه يقطع بيكم رفعا فالمعنى على القراءه المصينه للطلبت
المعنى انهم اسروا وطرخوا واذك كل طلبوا بعد الاسفار التي طلبوها اوله وفرا جماعه كبره منهم
الماضي يكون شكوي من بعد الاسفار التي طلبوها اوله وفرا جماعه كبره منهم
من عباس وابن الحنفه وعمرو بن قاندر ومنار رفعا على الا بتا بعد تشديد
العين فعلا ما صا حريه وابوها والحسن ويعقوب كذلك الا انه باعد بالالف
والمعنى على هذه القراءه شكوي بعد اسفارهم على فرها وروها بعثا منهم
وفري يوبعد مبنيا للمعقول واذ انصت بن بعد مقل سعل من هذه الما
في احدي هذه القراءات سوا كان امرا ام ماصا جعله السج ميصوبا على
المعقول به لا طرقا قال الا يركب الى قراءه من رفع كيف جعله اسما قلت اقرره
على طرفته اوله ويكون المعقول محذوقا بعد السريين اسفارا يوبعد
على ذلك قراءه بعد ضم العين بن بالنصب كما يصح هنا الفاعل وهو صدر السري
كذلك سعي هذان على نالها وسوى السري وكان هذا اول لان حذف المعقول
كبر حذو لا نراه منه واخراج الطرف من المصروف من طرفه قد نراه كثر
ويحتمل هذا والاعين اربعين رفع بيكم مذكور في سورة الا نعام وفرا العامه
اسفارا جمعا وان يصر سفيها مفردا **صدق** **فرا** الكوفون صدق يسد بدلا
والباقون محتملها واما الاولي فظنه معقول به والمعنى ان طر السري ذهب
الى شئ فوافق صدق هو ظنه على الجار والاساء ومثله كذلك طئي وعشقي
وصدق متهما وصدق ماني وكذا ياتي وهو جار سابع اي طر شيا فوقع واصله من قوله
فلا هو منهم ولا صلتهم وعز ذلك واما الما سة فاصب ظنه على ما تقدم من
المعقول به كقولهم اصبت طئي واحطاط طئي وعلى المصدر يفعل معدي راى
نطق ظنه او على اسقاط الحواضاي في طئه ويريد من على والرهري نصب المش
ورفع ظنه كقوله **ه** فان بك طئي صادقا وهو صادقي **ه**
جعل ظنه صادقا فظنه محاذرا واساها وروى عن ابي عمرو ورفعا وهي
واحد جعل ظنه بدل استقام من ينس والظاهر ان الصري عليهم عابد
على اهل سا والافريقا استئنا من فاعل اسعوه ومر المومنان صفة ورفعا
ومن اللسان لا للتعويض لئلا يفسد المعنى اذ يلزم ان يكون بعض من امن
اسع المش **ه** **لعل** استئنا مفرغ من العليل العامه بغيره ما كان له عليهم
استئنا التي مر الا شيا الا هذا او هو من الحق من الساك **منها** **مقل** **مخذوف**
على معنى السان اي اعني منها ونسبها ومن من معني في ومن هو جاك
من سكا وفرا من يوبعد في من وجها ان احد هما انها اسمها منه فشد
سبب معقول العلم كذا ذكره ابو النقا وليس بظاهرا لان المعنى الا لعمرو يظهر
للناس من يوم من لا يوم من فصر عز مقابله بقوله ممن هو منها في سكا
لا نه من باكر ولواريه والباقي بها موصوله وهذا هو الظاهر على ما تقدم
بفسره **الذي** **نظم** معقوله الاول محذوف هو عابد على الموصول والباقي
ايضا محذوف وامت صفة معامه اي رعمتوهم سركا من دون الله ولا حاجز
ان يكون من دون هو المعقول الباقي اذ لا سعلب مع ما صله كالا لوقلت

هو من دون الله اي من غير منه من صوف لم يحزن ولو لا تمام الوصف مقامه ايضا
لربحت لان حذفه احصا رافض على ان بعضهم منعه **الاذن** له فيه
اوجه احدها ان اللام متعلقة بنفس السقاعة قال ابو القاسم يقول سمعت
له الثاني ان سعلو سفع قال ابو القاسم قد بطرو وهو انه يلزم احدا من
اما رايه اللام في المفعول في غير موضعها واما حذف مفعول سفع وكلاهما
خلاف الاصل الثالث انه استثنى مفعول من مفعول السقاعة المفعول راي
لا سفع السقاعة لا حذف الا لمن اذن له ثم المستثنى منه المفعول يجوز ان يكون
هو المفعول له وهو الظاهر والساقع ليس مذكورا لما رتب عليه التبعي
والعذر لا سفع السقاعة لا حذف من المفعول لهم الا لمن اذن له تعالى للشافعي
ان سفعوا صرح ويحوز ان يكون هو الساقع والمفعول له ليس من كذا بعد
لا سفع السقاعة الا لساقع اذن له ان شفع وعلى هذا فاللام في له لام السليح
لا لام العلة الرابع انه استثنى مفعول ايضا كمن من الاحوال العامة بعد
لا سفع السقاعة الا كما منه لمن اذن له وفيه ريب في قول الشافعي
لريد على معنى انه الساقع كما يقول اكثر لم يرد وعلى معنى انه المفعول له كما يقول
التمام لريد فاحتمل قوله ولا سفع السقاعة الا كما منه لمن اذن له من الشافعي
ومطلق له اولا سفع السقاعة الا كما منه لمن اذن له اي لسفعه او هو اللام الثاني
في قوله اذن لريد ليدعروا ولا حله فكانه فعل الا لمن وقع له الاذن للسفع
لا حله وهذا وجه لطيف وهو الوجه انتهى قوله اكثر لم يرد يقول لها لست
لام العلة بل لام الاخصاص وقوله التمام لريد معنى انها لام العلة كما هو في التمام
لريد وقوله اذن لريد ليدعروا ان الاصل للسليح والناية لام العلة وقوله
الاخوان وابوعبيرة اذن الله وهو المراد في القراءة الاخرى وقد صرح به
في قوله الا من بعد ان ياذن الله لم يشا الا من اذن له **الرحم** **حق** اذا هذه غايه
لا بد لها من معنا وفيه اوجه احدها انه قوله فاستعمل على ان يكون الضمير
في عليهم من قوله صد وعلينهم وفي قوله عايد على جميع الكفار ويكون الرفع حاله
معارفة المحذور او جعل اسماءهم اياه مستعملين لهم في يوم القيمة محاربا وحمله
من قوله دعوا الى احبها من رضى من لعانه والمعاصي في السج وهو حزن
والثاني انه يحذف قاله بن عطيه كانه قيل ولا هم سفعاء كما يحزن ايم بل هم
معد او يسلون اي سقارون حتى اذا فرغ عن قلوبهم الله وجعل الضمير في
قلوبهم عايدا على المنيكه وقوله ذلك وضعف قول من جعله عايدا على الكفار
او جميع العالم وليس هذا موضع سفعه وقوله قالوا ما ذا هو جواب اذا وقوله
الجواب لقوله ما ذا قال ربكم والحق منصوب يقال مصره اي قالوا قال ربنا
الحق اي القول الحق الا ان السج ردها فقال وما قدره بن عطيه لا يصح
لا راي بعد العامة مخالف لما فيها هم سقارون عنده دائما لا سقارون
عن ذلك الا اذا فرغ عن قلوبهم ولا اذا لم يفرغ الثالث انه قوله رعينم اي رعينم
الكفر الى غاية التفرغ ثم تركهم ما رعينم ولم قال الحق وعلى هذا يكون في الكلام
الغيات من خطاب في قوله رعينم الى العيبه في قوله قلوبهم الرابع انه ما فهم
من ساقا الكلام قال الرعشي فان قلت ناي سق اصل قوله حتى اذا فرغ

ولا يثني وقفت حتى عايد قلت بما فهم من هذا الكلام من انهم اسطار للادب وروفا
ومها من الراس للسقاعة والسقاعة هو نون لهم اولا نون وانه لا يطلق
الا نون الا بعد لي من الرمان وطول من ليرض وذلك على هذه الحال قوله
عن من قال رب السموات والا رض الى قوله الا من اذله الرحمن وقال صوابا
فكانه قال يريصون ويومعون من امر عن وهدس حتى اذا فرغ عن قلوبهم
اي كسف الفرج عن قلوب الشافعي والمفعول لهم كلمه يكلم بها رب العرش والطلاق
الا نون ساسر وان ذلك ومثال بعضهم ما اذا قال ربكم قالوا الحق اي القول الحق
وهو الاذن بالسقاعة لمن ارتضى وقرا ابن عامر في مسند الفاعل فان كان
الضمير في قلوبهم للمنيكه فالفاعل في رفع ضمير اسم الله تعالى لعدم ذكره وان كان
للكفار فالفاعل ضمير معويهم كذا قال السج والظاهر انه يعود على الله
تعالى مطلقا وقرا البايعون مسند المفعول والقام مقام الفاعل الخارج عنه فاعل
بالسددها معناها السلب هنا محذوفت العبراي اريت مراره كذا هنا اي
ازال الفرج عنها وقرا الحسن في مسند الفاعل محققا كقولك رهب يرب
والحسن ايضا وماره وبجاءه في مسند راسدا للفاعل من الفرج وعن
الحسن ايضا كصفت الراعيه ايضا وبجاءه في مسند راسدا
مسند المفعول والفرخ الفنا والمعنى حتى اذا فرغ الله او اسقى نفسه او هي
الوجل والخوف عن قلوبهم فلما نفي للمفعول قام للخارج مقامه وقرا ابن مسعود
وابن عمر رضي الله عنهم افرغ من الا فرغاع وهو الفرق قال الرعشي
والكلمه مركبه من حروف المتعلقه مع زياده العين كما ركب افرغ من حرف
العميط مع زياده الراء قال الشرح فان عني ان العين من حروف الزايه
وكذا الراء وهو ظاهر كلامه فليس يصح لان العين والراء ليسا من حروف
الزياده وان عني ان الكلمه منها حروف ما ذكره رايه الى ذلك العين
والراء والماده في رفع ومطر فهو صحيح انتهى وهذه قراه تحالفه للسواد ومع
ذلك هي لفظة عربيه تسلكه اللغويون اهل السان عليها وصلوا لها وحكوا
عن عيسى بن عمر انه عشي عليه ذات يوم فاحتمل عليه البطانه فلما افاق
قال **اراكم** كما كان على كما كان على ذي حنه افرغوا عني **ه** اي اصعبتم
على اصحابكم على المحزونين بفرغوا عني فعابها الناس عليه حتى استعمل مثل
هذه اللفاظ النعيله المسعريه وقرا ابن ابي عمير الحق بالرفع على انه خبر
مسند مصر اي قال قوله الحق او **ماكم** عطفت على اسم ان وفي الخبر وجه
احدها ان الملقوبه الاولى وحذف الخبر الثاني للدلالة عليه اي وانا
لعلني هذا اوتي صلاب او اتم لعلني هدي اوتي صلاب والثاني العكس اي
حذف الاولى والملقوبه حذر الثاني وهو خلاف مسهور لعدم كصفت
عند قوله فانه ورسوله الحق ان يرضوه وهذا ان الوجهان لا سعي ان يحلا
على طاهرهما قطعاً لان النبي صلى الله عليه واله ولم يرسكه انه طاهر
وبين وان الكفار على صلاب واما هذا الكتاب خارج على ما يحاطب به العرب
من استعمال الا بصاف في محاورهم على مثل الفرض والمعد وفسر اهل
السان الاسد راج وهو ان يذكر لخطابه امرايشله وان كان خلاف ظاهره



حق يضيء الى ما بلغه الله اذ لو بداه ما كنتم لم يصع وبطير فوجد احرى الله الكا
 مني ومكث وسيله في الابرار
 فاني وما وابل كان سرا ، فعند المقامه لا يراها
 وويل حسان رضي الله عنه
 . المحموم وليست له تكلف ، سر كما لم يكن كما القدر
 مع العلم لكل احد انه صلى الله عليه واله ولم يجر طوطى الله كلهم الثالث انه
 من باب اللغز والشر والعدو وانما على هدي وانكم لفي صلال من
 وكثر لث الكلامين واحرهما كذا كذا لعدم اللبس وهذا الثاني لان يكون
 او بمعنى الواو وهي مسله خلاف ومن نحي او معنى الواو قوله هو انما
 . قوم اذ اسمعوا الصريح وانتم . ما من لم يهره او مرج
 وعدم بغير هذا وهذا الذي ذكرته مقبول على ان عسله الرابع قال
 السج واورها على موضعها كقولها لا حد السنين وحرانا وانكم هو لغز
 هدي او في صلال من ولا يحتاج الى بغير حذف اذ المعنى ان احد بالغز
 احد هذين كقولك ريدا وعبروني في المضمر في المسحبه يحتاج الى بغير حذف
 اذ معناه احد هذين وعيل الحمر بحد وفم ذكر ما قدمته الى احره وهذا
 الذي ذكره هو نفس معنى لا نفس احرار والناس بطور الى بغير
 الا عراب فاحتاجوا الى ما ذكرت **الفتح العلم** صفه سالغه وفراصتي بن
 عمر الفاع اسم فاعل **ازوف** فيها وجهان احد هما انما عليه مسنده قبل
 الى اسن فلما جي لهما الفعل بعدت لئلا يلا او لهما انما المسك باسمها الموصوف
 بالها سر كما وعابد الموصول بحد وف اي المضموم والاني انما بصره مسنده
 قبل الفعل لاجل وبعده لا سنا او لهما انما المسك باليهما الموصوف وسر كما
 يصب على الحال من عابد الموصول اي بصر في المحقره حال كونهم سر كما
 قال بن عطيه في هذا الثاني ولا عناله اي لا مسغه فيه يعني ان معناه
 صعب **فان** السج وقوله لا عناله ليس بحد بل في ذلك سكت لهم ويخرج
 ولا تدقيقه الا سربل المعنى الذي من سر كما لله على رعيكم هم ممرار بمرهم
 اصحتم لانه حسب ومحمود في ذلك **بل هو** في هذا الصبر قول احد هما
 انه صبر كابد على انه يغالي اي ذلك الذي المضموم به سر كما هو الله والعرب الحكيم
 صفتان والثاني انه صبر الامروالسان والله مسدا والعرب الحكيم حرا
 والحمله حريه **وفه** هذا وجه احد هما انه حال من كاف ارسلكم والمعنى
 الاحامع للناس في الاطلاع والكافه معنى الجامع والمافه للمبالغه في
 علامه وراويه قاله الرجاء وهذا اسما منه على انه اسم فاعل من كف تكلف
 قال السج اما قول الرجاء ان كافه معنى جامع والمافه للمبالغه
 وان اللغز لا يساعده على ذلك لان كف ليس معناه محصورا بمعنى جمع
 ان المحصور معناه مسدود فكيف بكف اي يمنع والمعنى الا مانعاهم من الكف
 وان سدوا من تليفك ومنه الكف لا مانع صروح ما فيه الثاني ان
 مصدر حات على الفاعله كالعافه والعافه وعلى هذا موعها حالاما
 على المبالغه واما على حذف مضاف اي ذاك فانه للناس الثالث ان كافه صفه

لصدر محمد وف بغيره الا رساله كافه قال الرمحشري الا رساله عامه لم يخط
 لهم لا بها اذ اسملتهم بعد كتمهم ان كدرج منها اصمتم قال السج اما كافه بمعنى
 عامه فالمقول عن المحرمين انما لا يكون الا حالا ولم يصرف فيها بغير ذلك جعلها
 صفة لصدر محمد وف الرابع ان كافه حال من الناس اي للناس كافه الا
 ان هذا بغيره الرمحشري فقال ومن جعله حالا من المحرور مسدودا عليه
 وقد اخطا لان تقديم حال المحرور عليه الا حاله بغيره عدم المحرور على المحرور ولم
 من يرى من يركب مثل هذا الخطا لا يمنع به حتى نعم الله ان جعل اللام
 بمعنى الى لانه لا يستوي له الخطا الاول الا بالخطا الثاني فركب معا قال الشيخ
 اما قوله كذا فهو مختلف فنه ذهب للمهور الى انه لا يجوز وذهب ابو علي وابركشا
 وابن بريهان وابن مكيون الى جواز قال هو الصحيح قال ومنع مثله اي على
 حراما يكون حراما مسدودا وقد ماعلها واشدد
 . اذا المزا عسه المروءة ناسا . فمطلبها كمالا عليه شديدا
 اي فمطلبها عليه كمالا واشدد
 تسلب طرا عكم بعد سكم . بد كركم حتى كركم عدي
 اي عديكم طرا وقد جاء بغيره الحال على ما جها المحرور على ما سعلوه قال الشاعر
 . مشغوف بك قد سعلوا ما . حم العرا في هذا الكس سعل
 اي سعت بك مشغوفه وقال **الاحرى**
 . عاملا بغير صريه للزم . مدعي ولا ت حرا
 اي بغير صريه للزم عافلا قال واذا حارب بعد بها على صا جها وجه احر قال
 ومن جعله على الحال ان عطيه فانه قال ودرمت للاهتمام والمقول عن
 ابن ماس قول الى العرب والعجم وسائر الامم وبغيره الى الناس كافه قال
 وقول الرمحشري لا يستوي له الخطا الاول الى احره سسع لان الفاعل بك
 لا يحتاج الى جعل اللام بمعنى الى لان ارسل سعدى باللام قال تعالى ارسلكم
 للناس رسلنا وارسل ما سعدى باللام وبالي ايضا فعب حات اللام بمعنى الى والي
 بعناها في قلت اما ارسلكم للناس رسولا فلا لاله فيه لا حتم ان يكون
 اللام لام العله المحاربه وما كونهما معنى الى والعكس فالمضروبون لا يجوزون
 في الحروف وبشر او بد نرا حالان ايضا **كم** متجاوزا وجروا لمعنا بحد فنه
 اوجه احد هما انه مصدر مضاف لطرفه والمضاف بطلوع الوعد والوعد وفني
 بعدم ان الوعد في اللز والوعد في الشرع لما الثاني اسم اقم مضاف المصدر
 الاول قال ابو عبيد الوعد والوعد والمضاف بمعنى الثالث انه ههنا
 طرف زمان قال الرمحشري المعاد طرف الوعد من مكان او زمان
 وهو ههنا طرف زمان والدليل عليه فراه من قرأ سعاد يوم يعني برفعها
 موبين فاندل منه اليوم واما الاضافه فاصافه من كقولك بغير ساسه
 ويحوي قال السج ولا سعن ما قال لا حتم ان يكون التقدير كم
 سعاد سعاد يوم فلما حذف المضاف اعرب المضاف اليه باعرا به وقلت
 والرمحشري لو فعل مثله لسمع به وجوز الرمحشري في الرفع وجها احر وهو الرفع
 على العظم يعني على اصار مسدا وهو الذي سمي القطع وساني هذا فها وقرا

فالمقول

ان اى حمله والى يدى معاد يومها يموتين الاول ونصب يوما يموت وفيه وجه واحد
ان مصوب على الطرف والعامل فيه مصاف مقدر بعدد كنه انما زوعد في يوم صفته
كنت وكنت السابى ان نصب باصا وفعل قال الرمحى واما نصب اليوم فعلى
العظيم باصا وفعل بعدد اعنى يوما ويوم ان يكون الرفع على هذا اعنى العظيم
وقر اعنى يموتين الاول ونصب يوم مصافا للحكمة بعدد هذه الوجهان
المعديان نصب على العظيم او الطرف **لا يثبت** عنى في هذه الجملة ان يكون
صفته لمقادير ان عاد الصير في عنده عليه اول يوم ان عاد الصير في عنده عليه فيكون
ان حكم على موضعها بالرفع والخبر واما على فراه عنى مسمى ان يعود الصير
في عنده على معاد ليس الا لا يتم بوضا على ان الطرف اذا اصف الى حمله لم يعد
سها اليه صير الا في ضرورة كقوله

مصت سنة لعالم ولدت فيه **و**عسر بعد ذاك ومختان **و**
ولور **م**فقول ترى وجواب لو محذوف وان للفهم اى لو ترى حال الطالين
وقت وفوقه راحا بعضهم الى بعض القوم لرايت حالا فطبعه وامر لنكرا
وارجع حال من صير موقوفون والقول مصوب يرجع لانه معدي قال
عالي مان رجعت الله وقوله يقول الذين سبصعوا الى اخوه يسر لقوله
يوج ولا محل له وامر بعد لولا مستل على اصح المذاهب وهذا هو الاصح اعنى
ومرر ضاير الرفع بعد لولا خلافا للمرد حيث جعل خلاف هذا الحنا وان
لمررد الا في قول رياروكم من موطن لولاى وعد بعدد كنه هذا والا حش
جعل انه صير نصب او جروام مقام صير الرفع وسينوب وجعله صير
بل مكر الليل يكون رفع من لانه اوجه احبها لفاعله بعدد بل صدنا مكركم
في هذه من الوقتين السابى ان يكون مبتدا خبره محذوف اى مكر الليل صدنا
المالك العكس اى سبب كنه مكركم واصافه المكر الى الليل والها راما على
الاسناد المجازى كقولهم ليل ما لم يكون مصدرا مصافا لمر فوجه واما على
الا ساع في الطرف فمحل كالمفعول به مصافا لمصوب وهذا ان احسن من
قول من قال ان الاضافه لعنى في اى في الليل لان ذلك لو ثبت في غير محل
التراع وقرا العامة مكر حبيب التراسك الكاف مصافا لما بعده وان يصير
وقاره تنوين مكر واصحاب الليل والهار طوبون وقرا ايضا سعد بن
حضر وانور رين نفع الكاف ويسد بد الزامنا لما بعده اى كروا الليل
والهار واحدا فهما من كنه اذا جاء ذهب وقال ابن حرا ايضا وطهر واسه
العاري وهو الذى كان نفع المصاحف ايام الحاج بامره كذلك الا انه منقش
الراو فيها اوجه اظهرها ما قاله الرمحى وهو لا يصاب على المصداق
قال بل كزوف الا عوا مكراد ايا لا يعرفون عنه السابى نصب على الطرف
با صا وفعل اى بل صدنا مكر الليل والهار اى رانها الثالث انه منصوب
بامرونا قاله ابو الفضل الراى وهو غلط لان ما بعد المصاف لا يعمل
فما صله الا في مساله واحده وهي عرا اذا كانت لعنى لا كقوله **و**
وان امر خصى عمدا مورته **و**على السابى لعدي غير مكفوف **و**
وعسر بعد ذاك ومختان **و**عسر بعد ذاك ومختان **و**عسر بعد ذاك ومختان **و**

لا نه جواب لعول الصعقه فاسويف خلاف قوله وقال الذين اسبصعوا فانه
لما لم يكن جوابا حطفت والصيرى واسروا للندامه للجمع للاتباع والمصوب على الاول
منه حمله حاله من وره وان كانت كنه لا بها في سباق السبق ما رسله معلو عمران
وبه معلق ما رسله والتعديرا كنهون بالذى ارسله به وانما قدم للاهتمام حنه
بواحي المواصل **وقد** اى يصتوب بيل مقادته لمسطر وهذه اهل الطبا والبري
وقرا الا عسر وعسرنا لسد يد في الموضعين **بالتى** بكم صفة للموال والاول
لان جمع التكسير غير العاقل يعامل مقامه الموشه الواحد وقال الفراء والحج
انه حذف من الاول **ل**له لى السابى عليه قالا والتعديروا ما امواكم بالتى
بكم عند ما رلفى ولا اولا بكم بالتى بكم وهذه الاحاجه المداضا وفعل عن
العرا ما يقدم من ان التى صفة للموال والا ولا دمعا وهو الصوح وجعل
الرمحى التى صفة لموصوف محذوف قال ويجوز ان يكون هى المقوى
وهى المقريه عند الله رلفى وحدها اى لست امواكم والا بكم شكك الموضوع
عند الله بالقرب قال السج والاحاجه الى هذا الموصوف قلت والاحاجه
الى السببه الى المعنى الذى ذكره راعيه **رلفى** مصدرا من معنى الاول
ان التعديروا بكم قولى وهذا الصالح رلفا مع اللام وينون الكلمه على انها جمع
رلفى كونه وقرب جمع المصداق لا خلاف انواعه **الا من** من فراه وجه
احبها انه اسدنا مسطوع فهو مصوب المحل السابى انه في محل حريد لا من
الصير في امواكم قاله الرجاء وغلط الحاسر بانه بدل من صير المحاطب قال
ولوحا ر هذا الحار راكدا ريدا وقولى اى اسبصعوا اهل قول الفراء تهى
قال الشيخ ومن هب الا حفس والكوفين انه يجوز البدل من صير المحاطب
والسك الا ان البدل في الايه لا يقع برفع الفعل الواقع صله بعد الاول
ما ريد بالذى بصوب الا خالبا لم عن ويحل للرجاء ان الصله وان كانت
مرحبه المعنى معيه انه يجوز البدل وليس جائزا الا ان يقع الصير وقلت
وسعه فوكك ما ريد بالذى بصوب الا خالبا فيه بطرلان النفى اذا كان
مستعاضا على الجمله اعطى حكم ما لو باسرد كك الشئ لا ترى ان النفى في قولك
ما طميت احدا انقل ذلك الا ريد سوع البدل في ريد من صير فعل وان
لم يكن السبب مستلطا عليه قالوا وكنه لما كان في جرد المعنى مع فيه ذلك فهذا
مثله والرمحى ايضا مع الرجاء والعراى ذلك من حيث المعنى الا انه
لم يجعله بدل لا منصوبا على اصل الاستيناف قال الامر من اسدنا من
كم في بكم والمعنى ان الاموال لا يعرف احدا الا المومن الذى سبها في
سبل الله والا ولا رلا يقرب احدا الا من علمهم الخير وفعهم بقرها حنا
الا الموصوف في الدين ورجعهم للصالح ورد عليه السج نحو ما تقدم فقال لا يكون
ما ريد بالذى يخرج الا اخوه ولا ما ريد بالذى بصوب الا عمرا والحواب
عنه ما تقدم وايضا فالرمحى لم يجعله بدل لا يستيناف صريحا ولا سطر
في الاستيناف المرفوع المصطلى بل الاسناد المعنوى الا ترى أنك تقول قام القوم
الا ريدا ولو رعه كظا لا مسع لا نه منبت وهذا الذى ذكره السج هو الوجه
الثالث في المساله والرابع ان من من في محل رفع على الاستناد والنفى **و**

لهم خرا الصنف وقال الفاء هو في موضع رفع بعده ما هو المقرب الا من من وهذا
ليس محمداً وعجب من المراكف لقوله وقرأ العامة خرا الصنف مصافاً
على انه مصدر مضاف لمفعوله اي ان كاريهم الصنف ويدرر المحشري
سما للمفعول اي يحشرون الصنف ودره السج بان الصنف معه وقرا
فاده يرفعها على ابدال الصنف من خرا وعنه ايضا وعبر يعجب بصب
خرا على الحال والعامل فيها الا سحرار وهذه كقوله فله خرا الحشري من
فرا صيب خرا في الكهف **في العرافات** فراجزه العرفه المرحبه في قوله يحشرون
العرفه ولا ان لفظ الواحد اخف موضع موضع الجمع مع اصل المشرق والاول
العرفه جمع سلامه وقد اجمع على الجمع في قوله لسوهم من الحشري عزوا
والرسم محتمل للمرايين وقرا الحسن ضم راء عرافات على الاسماع وبعضهم
يعضها وقد تقدم محقق ذلك اول المقدم وقرا ابن وثاب العرفه ضم الرا والاول
وبالسمع يجوز ان يكون ما موصوله في محل رفع بالاستدلال والخبر **ويختلف** وذلك
القال السهر بالسرطون من سى بان كذا اصل وفيه نظره فهاهم شى فائى من
مرو والمائى ان تكون سرطيه فيكون في محل نصب مفعولا مقدياً فهو كلفه جواب
السرط **الاروين** اما جمع من حيث الصورة لان الانسان نرور عباله من
رر والله والاروق للكل في الحقيقه اما هو الله تعالى وقوله ويوم يحشرهم
يم **يقول** قد تقدم انه نقرأ باليون والمائى الا انهم **اهو** انكم كانوا عبثون
انكم مستوجب حركان قد لا جل المواضل والاهتمام واسدل به على حوار
تقدم حركان عليها اذا كان حركها جملته فان منه خلافاً حركه من الشراخ
ومعبره وكذلك اختلفوا في بوسطه اذا كان صله قال بن السراج العياض
حواره ولكن لم يسمع قلت قد تقدم في قوله ما كان يصنع فرعون وكواه انه
حوزان يكون من تقدم الحروان لا يكون ووجه الدلالة هنا ان تقدم المفعول
يودن مقدم العامل وقد تقدم محققه في هو عليه السلام في قوله تعالى
الا يوم ناسهم ليس مصروفاً عليهم ومنع هذه القاعده **التي كنتم لها** صفة النار
وفي السوء وصف العذاب قبل لان لم كانوا ملبسين بالعداب منزوين
فهو موصوف لهم بالاشوه وهذا لا يلائم شوه بعد لا نه عيب حشرهم
بدرهمها العامه على المحصف مضارع ريس محققاً اي حفظوا وارجوه بذر
سبح الله الك سدره وكثر الدوا والاصل بتدريسها من لا دراش
على الا فتعال فارعم وعنه ايضا ضم البادع والالك وسدل الزامن المبدل
وقوله وما ارسلنا اليهم منك اي الا هو لا المعاصر من كذا لم يرسل اليهم
بذراتاً منهم بالذره عرك فلا يعارض منه وبين قوله تعالى وان مر امه
الا حلاصها بذل ان المراد هناك اثار البذر ولا سكر ان هذا كما موجوداً
بذهب النبي وسعى سر بعتة **وبالبلغا** الظاهر ان الصبر في بلغوا وفي انبناهم
للذين من ملهم لسانه قوله كذا نوارسلى معنى انه لم يبلغوا في سكر البعثه
وجرا الله معشاراً انبناهم للذين من ملهم وهو قول بن عباس رضي الله
عليهما على معنى انهم كانوا الكرام والاولى بالمشرك على معوايا اعطينا
فرستاً من لا بات والرايين ماله يعط من ملهم واختلف في المعشار فقيل هو

يعني العشر في معقال من لفظ العشر كالمربع ولا ثالث لها من لفظ العبد
لا يقال مسداس ولا محاس وفيل هو عشر العشر لا ان ابن عطيه اكثر
وقال لشئ شئ وقال الماوردي المعشار هنا هو عشر العشر لا ان ابن
عطيه اكثر وقال لشئ شئ وقال الماوردي المعشار هنا هو عشر العشر
والعشر هو عشر العشر فيكون جازماً لف قال وهو الاظهر لان المراد به
المسالعه في التلبيس **فكذبوا** منه وجهان احدهما انه معطوف على كذب
الذين من ملهم والماي انه معطوف على وما بلغوا واوجهها الرخصه
فقال فان قلت ما معنى كذبوا رسل وهو مسعني عنه لقوله وكذب الذين
من ملهم قلت لما كان يعني قوله وكذب الذين من ملهم وفعل الذين من
ملهم التلبيس واقد مواعيله جعل كذب الرسل مساعيه وبطوره ان يقول
القابل اقدم فلان على الكفر فكفر محمد صلى الله عليه واله ولم يكون ان يعطف
على قوله وما بلغوا كقولك ما بلغ زيد معشار وصل عمر ومفضل عليه وكذب
مصدر مضاف لفاعله اي انكاري ويقدم حذف بانه واساها **ان تقدموا** فته
اوجه احدها انها محروره المحل بدل الاسن واحده على سئل السان قاله الفارسي
المائى انها عطف بان لواحد قاله الرخصه وهو مسرد ووجهها انها
وسكر او قد تقدم هذا عند قوله فنه ابات بنات مقام انهم المالك
انها مصوبه باضمار على الرابع انها مرفوعه على جازم ابتدأ مضمراى هو ان يقدموا
ومنى وقرارى حال ومضى بمضى القول في قرارى في الاقام **بمفكر** وا
عطف على ان يقوموا اي ما كنتم برفكركم والوقف عند الى حام على هذه الابه
بومسرى ما يصاحبه وفي ما هذه قولان احدهما انها رافعه والمائى انها
اسفها مبه كرا لانه حقيقه الاستفهام مفعول الى النفي واذا كان رافعه
فهو في معلقه او مستانفه او جواب القسم الذي يصنعه معنى تفكر والانه
فعل بمضى كسب وبانه فحصل بئنه اوجه فعل الثالث من عطيه ورجاس
لسويه واذا كانت اسفها مبه حاز فيها الوجهان الاولان ووز الثالث
ومن حنه حوزان يكون واعلا باكار لا عتاده وان يكون مستلا وكوري
ما اذا كانت رافعه ان تكون المحاريه او التحيه **قل** **ما لكم** في ما وجهان
احد هما الها شرطيه فيكون مفعولا بعد ما وهو كقولها والمائى انها منصوبه
في محل رفع بالابتداء والعايد محذوف اي سا لكم والخبر هو كقولكم ورحلت لقا
لسبه الموصول بالشرط والمعنى محقق انه لم سألهم احرا الله كقولك ان
اعطيني شئاً محذوف مع علمك انه لم يعطك شئاً وتويده ان احري الاعلى
الله وكحمله انه سألهم شئاً بعتة عاب عليهم وهو المراد بقوله الا الموده
في القرى **معدوق** يجوز ان يكون مفعوله محذوف لان الهدف في الاصل
الرحمي وعمره هنا عر لا لقا اي يلقي الروح الى ابيانه ما كواى بسبب الحق
او ملئساً بالحق وكوزان يكون المقدر بعتة الباطل بالحق اي بدفعه **بطور**
به كقوله بل يعزف بالحق على الباطل وكوزان يكون الباريه اي يلقي الحق
كقوله ولا يلقوا بايديكم او يصبر بعتة معنى بعتة **علام الغيوب** العامه على
رعه ومنه اوجه احدها انه حشر لان او حشر سيد امضرا وبديل من الضم

في بعد او بعد له على راي الكسائي لا بعد بعث الصبر العائب وقد صرح به
هنا وقال الرمحي رفع على محل ان واسمها بفتح وعلى المستكر في بعد
قلت يعني قوله محمول على محل ان واسمها يعني به البعث الا ان ذلك ليس هو
النصرين لم بعد والحق الا في العطف بالحرف سرجه عند بعضهم ويريد بحمل
على الصبر في بعد ان يدرك منه لا انه بعث له لان ذلك انما هو ربه الكسائي
وقد اراد به من على وعش من غير وان اسما بالنصب بعثا لا سم ان او يد لانه
على فله الا بدل بالستور منصوب على المذبح وفي الصور بالمركبات الثلاث
في العين فالضم والكسر بعد ما في صوت وبانه واما العطف فبعضه من العطف
والصور وهو الثاني العائب المحمدي **كوزي** ما ان يكون بيا وان
يكون اسمها ما ولكن بول معناه الى الفى ولا مقول لستدري ولا للمعبد
اذ المراد لا يرفع من المعدين كقوله
اعلم من اهل عسده اصح لا يدري ولا بعد
وقيل معنونه محذوف اي ما يدري لا هله حرا وبعد وهو بعد حشر
ان صلت العامة على مح لا مده في الماضي وكسرها في المضارع وكسر فعل الى السكت
صلها واخسن وان وثاب بالعكس وهي لغتهم وبعدهم ذلك **فما هو** كوزان
يكون مصدر به اي سبب اتحار الى وان يكون موصولة اي سبب الذي يوجب
معانده محذوف **فلا فوت** العامة على بانه على الفتح واحد واقلا ماصبا مبينا
للمفعول معطوفا على مفعول اول على معنى فلا فوت اي فلم يوفوا واحدا
وقيل بعد المحمدي بن هاشم وطلمح فلا فوت مرفوع عن مويين واني رضى
الله عنه بفتح فوت ورفع الحد فرفع فوت على الاستلا او على اسم لا للمعبد
ومن رفع واحدا رفعه على الاستلا والحد محذوف اي واحد هناك او على
حد استا محمدي وخالها احد ويكون من عطف الحمل عطف مبيته على
مبيته والصبر في امثاله لله وللرسول او للفران او للعذاب او للبعث
الناظر مستد وان حره اي كيف لهم الساوس وطهم خال وكوزان يكون
رافعا للساوش لا عماره على الاستفهام بعدد كيف استعملهم الساوش
وقد بعد والساوش مهموز في فراه الا حوزن واني عمرو واني كرو والاول
في فراه عمرو هم محمل ان يكونا ماديين مسفلين مع احاد معناه ما قبل
المهمزة عر والاول لا يصحها كوجه واحده ووفيت وافيت واليه ذه جماعة
كسره كالحجاج والرمحي وامن عطيه والحق واول المقاقال الرجاء
كل او مصومه منه لا بفتح فانت فيها نكحار ويا بعد الناقون فريسا
من عبارته ورد السج هذا الاطلاق وقده بانه لا بد ان يكون الواو غير
مدغم فيها كسر لا من السجود وان يكون غير مدغم في الفعل فالهاتمي تحت
في الفعل لم يدك همزة كوير هو كير هو كير وعاون بعاونا وهذا القيد
الا حري بطل فله لا بها صحت في تناوش وناوش ومتى سلمه هذا ان
المعدان او الاخر منهما بدت يوه والساوش الرجوع واستدرك
يق ان يورب الى منى **ولست** الى ساوسها سبيل
اي الى رجوعها وصل هو الساو ل يقال ناس كذا اي ساولة ومنه ساو والقوم

بالسلاج

بالسلاج كقولها ظلت سوف بني اسمه سوشه لله ارحام هناك شفق
وقال اخر
بني سوش كوزي سوشا من علا **بوسانه** يعطع احوال الفلاحة
وقد بعضهم من المهموز وعده جعله بالهمزة على الشاخر قال الفراء
ناست اي با حرت واشد
بني سسا ان يكون مطاعنا **وقد** حدث بعد الامور
وقال اخر
فعب ن رما ناعن طلائك للعلا **وحت** سسا بعد ما فالك
وقال الفراء ايضا هما مقاربان يعني الهمز وتركه سلا دمت لرجل ودان
اي عتبه وانشا نسا كسا وشنا وشا قال **كاست** سوش العوا ساسا
وهذا مصدر على غير الصدر ومن كان معلوما لساوس **وقد** كوزان
حاليه ومن قبل اي قبل بول العذاب وكوزان يكون الحمله مستأنفة والاول
اظهر **وقد** كوزان كوزان في الاستئناف والحوال وفيه بعد عكس الاول
لرجوع الواو على مضارع مبيت والصبر في سكر بعد امنا ووزا
اي حوصه ومجاهد ومحبوب عز اي عمرو وبعد فون مبينا للمفعول اي
برحمون ما سوه من حرا اعماله من حيث لا يحشون **وحيل** قد بعد
فنه الا سمام واكثر اول القوم والقام مقام الفاعل صبر المصدر اي
وحيل هو اي الحول ولا بعد مصدرا موكدا بل محضنا حتى يضح منه
وحيل الحوي العام مقام الفاعل بسهم واعرض عليه بانه كان ينبغي
ان يرفع واحدا بانه امانتي على الفتح لا صافته الى غير مكرور به
السج بانه لا بدني المضاف الى غير ممكن مطلقا فلا يحول فام حلا مكر
ولا مررت بعلامك بالفتح قلت وقد تقدم في قوله بعد يعطع بيمك
عرا عارت ههنا قال السج ويا يقول قائل ذلك في قول الشاعر
وقد وصل بين العين والنون **فانه** نصب بين مصافه الى
معروف وصرح ايضا على ذلك قول **الاخر**
وقالت متى يحل عليك **وسك** **سوك** وان تكشف عراكك بدرك
اي بصلل هو اي الا عتلا **سرك** مسعلق بفعل او باستا عهم اي الدين
سا بعوهم قبل ذلك الحرف وقوله مريب قد تقدم انه اسم فاعل من راب
اي الى بالرب اي دخله وارته او فعتة في الرية ولسه الا راي الى
السك محاز وقال الرمحي فهنا وبقا وهو ان المريب من المعدي مفعول
ممن بعد ان يكون مريسا من الا هان الى المعنى ومن اللازم مفعول مريض
السك الى السك كما يقول سحر ساعرو وهي عارة حسنة معده وامن
هذا امن قول بعضهم وكوزان يكون اردفه على السك لساوس اخر الاية
بالتى صلها من مكان وبوب وول من عطية السك المرب اوى ما يكون
من السك واسد وقد تقدم بحقق الرب اول القوم وسبع الرابع
على من بعثه بالسك والله يحسنه ويعالى اعلم

سورة فاطر

بسم الله الرحمن الرحيم

فاتر ان جعلت اصافه محصه كان بعبارة وان جعلها غير محصه
كان بدلا وهو دليل من حيث انه مستق وهذه قراءه العامه واطراسم هل
والرهري والصالح فطر فعلا ما صفا ومنه يلية اوجه احدها انه صله
لموصوف محذوف اي الذي فطر كذا بدله او الفضل ولا يلزم من هذا الصلح
لان حذف الموصوف الاسمي لا يكون وقد تقدم هذا الخلاف في مستوفي
في الشهر الثاني انه خال على اصداره قاله ابو الفصلا ايضا والمالك انه
حرم مستام صمراي هو فطر وودحكي الرخري قراءه توبد ما ذهب اليه الرازي
وقال وفري الذي فطر وجعل فصرح بالموصوف **علا المبيكة** العامه ايضا
على حرم بعتا اوبد لا يحسن بالرفع والاصافه وروي عن ابي عمر وكذلك
الا انه لم يتبين ونصب الملكة وذلك على حذف التنوين لا لبقا الساكنين
كقوله ولا ذكر الله الا قليلا وابن عمر وطليد بن سسط جعل فعلا مقبلا
بعد قراءه فاطر باخرو هذه كقراءه قالوا الاصحاح وجعل الليل والحسن وحسد
رسلا مسكون الشير وهي لغزيم وجاعل محوران يكون معنى مصداق يعق
خالو فعلى الاول تحركي الخلاف هل نصب الثاني باسم الفاعل او باصناف فعل
وقد حقق ذلك في الاعام وعلى الثاني ينصب على الحال ومضى وثلاث
ورباع صفة لا حصر واول صفة لرسلا وقد تقدم عمق الكلام في معنى اجزائها
في سورة الشامتوني قال السج ومن اول اخوه معر في معنى حال والفاعل
فعل محذوف بدل عليه رسلا اي يرسلون منى وبلاذ ورباع وهذا لا ينهي
احد اصا الوجهين احدهما ان اولي صفة لرسلا والصفة لا يقال فيها معر
والثاني انها ليست حالا من رسلا لا نه مستق يسهل ذلك بعض الشيء وتكون
لا اعتراض بالصفة مجازا من حيث انه فاصل في الصور **ريد** مستانف وشتا
هو المفعول الثاني للذياره والاول لم من اسم الشرط ولا يكون صفة لما لان
اسم الشرط لا يوصف قال الرخري وتكره الرحمة للاساعه والاهام كانه
فعل اي رحمه كانت سمانه وارصير قال السج والعموم مفهوم من الشرط
ومن رحمه بيان لذلك العام من اي صفة هو وهو ما احرى فيه باللكين
المفردة من الجمع المعروف المطا توبي في العموم لا اسم الشرط ويعد به من الرحمة
ومر في موضع الحال انتهى **وما تذكروا** ان يكون على كنهه اي اي سم اسك
من رحمه او غيرها فعلى هذا المذكر في قوله له ظاهرا لا نه عابد على مسك
وكون ان يكون قد حذف الميم من الثاني ليدل على الاول عليه بعد
وما مسك من رحمه فعلى هذا الذي كبر في قوله له على لفظ ما وفي قوله
اولا فلا مسك لها الثالث فمحمل على معنى ما لان المراد به الرحمة في الاول
على المعنى وفي الثاني على اللفظ والمع والامساك استعاره حسنه **هال من جاف**
غير الله قراءه الاخوان عن باجر بعتا خالو على اللفظ ومن خالو مسلا مراد به من ي

حده ولان احدهما هو الجمله من قوله سرركم والثاني انه محذوف بعد برة لكم ويحده
سرركم والثاني انه محذوف بعد برة لكم ويحده وفي سرركم على هذا وجهان احدهما
انه صفة الصالح خالو محوران يحكم على موصفها بحرا عتارا باللفظ وبالرفع عتارا
بالموضع والثاني انه مستانف وقراءه البا فون بالرفع ومنه يلية اوجه احدها
انه حرم المستانف والثاني انه صفة خالو محوران الموضع واخر ما محذوف واما سرركم والثاني
انه مفعول باسم الفاعل على حجة الفاعلية لان اسم الفاعل قد اعيد على اداء الاسم
الا ان السج توقف في مثل هذا من حيث ان اسم الفاعل لا يخطا عمدا الا انه لم
يحفظ منه رايه من قال فحتاج مثله الى سماع ولا يظهر الموقوف فان سر وط الرابة
والعمل موجوده وعلى هذا الوجه سرركم اما صفة او مستانف وجعل السج
استانفاه اولا قال لا تنفاد صدق خالو على غير الله خلاف كونه صفة فالصفة
بعد فيكون ثم خالو غير الله كنه لسرير ارق **وقد** الفصل بن ابراهيم
الغوي عن المصنف على الاستانف واخر سرركم او محذوف وسرركم مستانف
او صفة **لا اله الا هو** مستانف **العرور** العامه على الفتح وهو صفة مبالغه
كالصور والشكور واو الشمال واو جوع بصمها اما جمع عار كقاعدة ويعد
واما مصدركا كخوس **الذي كبر** واخر سرركم ويصبه وجره مرفعه من جاز
افواهما ان يكون مسدا ويجله بعد جره والا حسن ان يكون لم هو الحبر
وعند اب فاعله والثاني انه بدل من واو لكونوا ويصبه من وجه البدل
مرحبه او البعت له او اصدار فعل ارم ويحده من وجه البعت
او البدل ليه من اصحاب واحتسن الوجوه الاول لمطابقة المعنى واللام في
لكنوا اما للعلة على المحار من اقامه السبب مقام السبب واما للصور **روا**
من موصوف مستانف ما بعده صفة واخر محذوف فقدره الكساي اي يذهب
بمسك عليهم خسرات ليدل على ملل يذهب عليه وقدره الرجاج فاصله السكين
هذه او وقدره عرهما كن هو انمي والعامه على رين من مبالغة القول سور رفع عبيد
من ميم رين مبالغة للفاعل وهو الله سور نصب به وعنه اسوان صفة الفصل
مبصوبا وطلحه من بعتا قال ابو الفضل الحمزة للاسحار معنى العامه
للسرير وكون ان يكون معنى الحمزة للنداء وحذف التام اي ما يورى لا جله
كانه قيل يا من رين لم يبق فملا رجوع الى الله وتب اليه وقوله كما حذف
الحواجب معنى به حرم المستانف الذي تقدم بعبارة **والله** العامه على فوج التبا
والها مستانف لمسك فرباب لا اريك فهنا اي لا يعا ط استاب ذلك في
ان جعفر وفساره والاشهب بضم التا وتكرها مستانف للصير المحاط بمسك
مفعول به **خسرات** قد وجهان احدهما انه مفعول من اجله اي لا خسر الخسرات
والثاني انه في موضع الحال على المبالغة كان كلها خسرات خسرات لفراط
الحسن كما قال **مسق** هو اخرج الحمزة من الشرا حتى ذهب كلا كلا وصد ورا **رحمن**
رحمن كلا كلا وصد ورا اي لم يبق الا كلا كلا وصد ورا كقوله **فعل**
فعل ابرهم ساوط يعني خسرات وذكرهم في مقام



وكون كلامه وصدا ورجال قول سيبويه وحملها المراد من مفعول من الفاعلية
 والى بارسل حقوقه ومنه صور الحال واسمها الصورة البديعة كقوله
 ارب من السما فاصبح الارض محصرة وكقول ما نط سراج
 • الامن مبلغ ميان هم • بما لا تمت عند رجا طان
 • بالي صراحت لعل تنوي • شهب كالصفحة صرخان
 • فعلت لها كلانا صواب • احو سمر على لي مكان
 • صدرت سده كوكب فاق • لها كقوله يقول ما لي
 • فاصرها بلا دهر فخرت • صرعا للدين والحيران
 حيث قال فاصرها لصور لغومه خاله وبجاءته وجرانه وقوله تعالى
 فسمناه واحببنا معه ولا بما عرفنا العبيد ال ما هو اذ دخل في الاضطرار
 وادب عليه كقوله كذلك السور مستل وحده مقدم عليه والاسان الى احبا
 الارض بالمطر والسبيد واضح بليغ من **كان** سطرط حوايه معبر ويختلف
 بديوه باخلاف التفسير في قوله من كان يريد فقال بحا هب معناه من
 كان يريد الصبر بعبادة الاوثان فيكون بديوه فليطلبها وقاب فتارة
 من كان يريد علم الصبر فيكون البديوه فليطلبها ذلك الى الله وصل من كان
 يريد العزة ليق لا يعجبها ذلك فيكون البديوه فليطلبها ذلك الى الله وصل من كان
 لا خويه قوله فله الصبر وانما قيل ان الخواب بخذوف وليس هو هذا
 لكلمه لو جهل احد ههنا ان العز له مطلقا من غير شرط على شرط اراده
 احد لما في انه لا يد في الخواب من صبر يعود على اسم الشرط اذا كان غير
 طرف ولم يوجد هنا صبر وجمعا خال والعامل فيها الاستمرار
الرفع العامة على سابع للفاعل من صعد بلا ثبات الكلم الطيب برفعها
 فاعلا وبعثا وعلى وابن مسعود بصعد من اصعد الكلم الطيب منصوبا على
 المفعول والبعث وفري بصعد منبيا للمفعول وقال ابن عطية في الصواع
 بصعد بضم الياء كنهه لم يان كونه ميبا للفاعل او للمفعول **والعمل الصاع** العا
 على الرفع ومنه وجهان احدهما انه معطوف على الكلم الطيب فيكون ميبا عدا
 ايضا ويرفعه على هذا استنباف اجاب من الله بانه برفعها وانما وحده
 وان كان المراد الكلم والعمل ذهانا بالصبر من هب اسم الاسان كقوله غوان
 بوزك وقيل لا سر الكفا في صفة واحده وهي الصعود والى ان منبذ ومنه
 الخبر وكما احتلفوا في فاعل برفع على يمينه اوجه احدها انه صبر الله تعالى اي العمل
 الصاع برفع الله اليه والى ان صبر العمل الصاع وصبر النصب على هذا
 وجهان احدهما انه يعود على صاحب العمل اي برفع صاحبه والى ان صبر
 الكلم الطيب اي العمل الصاع برفع الكلم الطيب وبعل عرا من ميسر الا ان
 ابن عطية منع هذا عرا من ميسر فقال لا يرفع من هب اهل السنه ان
 الكلم الطيب مفعول وان كان صاحبه عاضيا والى ان صبر الرفع الكلم الطيب
 للعمل اي الكلم برفع العمل وبما ان في عبده وعسى نصب العمل الصاع
 على الاستفعال والصبر المرفوع للكلم اوله والمصوب العمل **نكر والنسب** نكر ون

اصله واضر فعلى هذا انصب السبات على بعث مصدر بخذوف اي المكثر السبات
 او بعث لمصاف الى المصدر اي اصناف المكثرات السبات وكوزان يكون
 بكون مصمنا معنى بكسبون فندصب السبات مفعولا به وهو سور هو
 منبذ وسور حرة والحمله حرة ومكزا او كذا وحور الحوفي وابوالفان يكون هو فضلا
 من المبتلا وحرة وهذا مردود بان المفعول لا يقع قبل الخبر اذا كان فعلا الا
 ان الخبر جاني حوز كذا وحوز ابوالفان ان يكون هو با كذا وهذا مردود
 بان المصمر لا يؤكد الظاهر **مير** من مريد في اني وكذا في من معمر
 الا ان الاول فاعل وهذا مفعول فام مقامه ولا يعلمه خال اي
 الا ملبسا بعلمه **مير** في هذا الصبر قولان احدهما انه يعود على معمر
 اخر لان المراد بقوله تعالى من معمر الخش هو يعود عليه لعظا لا معنى له
 من معمران فرض كونه معمر استحالة ان يعمر من عمره نفسه كقول
 الشاعر
 • وكل اناس فاروا صديخلهم • وكحطنا فده وهو شاربه
 ومنه عدي درهم اخر والى انه يعود على معمر لفظا ومعنى وكذا
 انه اذا مضى من عمره حول احصى وكتب حول آخر كذا كذا فهذا هو النص
 واليه ذهب بن عباس وابن جرير وابو مالك ومنه قوله
 • حائل اناس تعبد فكلمها • معنى مضى منك اسفضب به حراء
 ومرا يعقوب وسلام وروى عن ابن عمر ولا اسفضب منبذ للفاعل وقرا
 الحسن بن عمره سكوت اليم **سابع** حراء يكون مستل وحروا حمله
 حريان وان يكون سابع حراء وسرا به فاعلا به لا تراعته وحرا عيشي
 وروى عن ابن عمر وعاصم سمع من سدد وميت وعمر عشتي بحمص
 بانه كما يحمص هين وميت وفرا طعه وابو هيكه ملح ومع المم وكثر اللام
 فعمل هو معصور من ملح وملح لعه شارة وقيل ملح بالفتح والكسر لعه
 في ملح بالكسر والشكوت **وكم** **البر** **يكم** مستل والله حرة وركم حريان او بعث
 لله وقال الربحشري وخوز في حكم الاعراب انقاع اسم الله صفة لا اسم الاشياء
 او عطفت سان وركم حريان ان المعنى باناه ورده السج بان الله علم
 الاحسن ولا يوصف به ورد قوله ان المعنى باناه قال لا نه يكون ويا حري
 عرا المشا راليه سكك الصفات والافعال انه ما لكم ومصالحكم **والدين** **و**
 العامة على الخطاب في دعون لقوله ركم وعشتي وسلام ويعقوب وروى
 عن ابن عمر ورا القصة اما على الالتفات واما على الاسقال الى الاحزان
 والفرق بينهما انه في الالتفات يكون المراد بالصبرين واحدا بخلاف الثاني
 فانما عرا وان وما يكون هو حري الموصول ومن فطر مفعول به ومن فيه
 مريد والقطير المشهور فيه انه لما فده النواه وهو مثل في القلة كقوله
 • وابوك محصفت نقله موركا • ما ملكك المسكين من فطير
 وقيل هو القمع وقيل ما بين القمع والنواه وقد تقدم في النواه ان يرفع
 نصرت لها المشك في القلة الفصل وهو ما في سوا النواه والقطير وهو اللقمة
 والنهر وهو ما في طهرها والفروق وهو ما بين القمع والنواه **بشر** **كم** **م**

مضاف لفاعله وارره اي نفس وارره ف الموصول للعلم ومعنى من ربح
اي لا تحمل نفس حامله حمل نفس اخرى **وارره** مسقطه اي نفس مسقطه بالذ
نفسا الى حملها فخذوا المعقول به للعلم به والعامه لا يحمل مبدأ للمعقول
ويشقي فام مقام فاعله وانوالشمال وطلحه ونزوي عن الكشاي يبيع الناس
فوز وشرا المم اسند الفعل الى صدر النفس المخذ وفيه التي جعلها محذوفه
ليدع اي لا يحمل تلك النفس المدعوه سام معقول بلا تحمل **ولو كان ذا فري**
ولو كان المدعو ذا فري وقيل النعمير ولو كان الداعي ذا فري والمعنى احتيا
ومر في ذوالرفع على هذا العامه اي ولو حضر ذوقه في حقه كان من مطر
وان كان ذوقه قال الربح شري وطم الكلام احسن من الامه للناقصه لان
المعنى على ان المسقطه اذا رعت احدا الى حملها لا يحمل منه ولو كان مدعوها
ذا فري وهو ملتزم ولو قلت ولو وجد ذوقه في عرج عن النامه قال الشيخ
وهو ملتزم على المعنى الذي ذكرناه **قلت** والذي قاله هو اي ولو حضر ذاك
ذوقه في لم قال وبسره كان وهو مبني للفاعل يوجد وهو مبني للمفعول
نفسه معنى والذي يشر الخويه كان العامه كحدث وحضر ووقع **بمعنى**
حال من الفاعل اي كشونه عاين عنه او من المعقول اي عاين عاين **ومر**
فرا العامه بركي سطل وانما تركي سفل وحضران عمرو ومن تركي فانما تركي
والاصل فيها تركي فاعمت الما في الراي كما ابعثت في الدال كويذ كزول
في مذكرون وابن مسعود وطلحه ومن ارى والاصل تركي فادعم باحلال
همه الوصل فانما تركي اصله تركي فادعم كاي عمرو وفي غير المشهور عنه **سقطي**
لا عن مستوي من الا مقال التي لا تكتفي بها لو اجد لو قلت استوي
يدلم يبيع ومن لم يزم العطف على الفاعل او بعد ره ولا في قوله ولا الطلمات
الى اخره مكرره لتاكيد النفي وقال بن عطيه وحول لا انما هو على فيه التكرار
كانه قال ولا الطلمات والنور لا الطلمات فاسعني بذكر الواصل
عن النواني ودل مذكورا الكلام على متركه قال الشيخ وهذا امر يحتاج اليه لانه
اذ انما استواءهما اولا فاي فادعم في نفي استواءهما ناسا وهو كلام حسن
ان الشيخ هنا قال فدخل في النفي لتاكيد معناه كقوله ولا يسوي كخسته
ولا السيه **قلت** وللناس في هذه الايد قولان احدهما ما ذكره الناني
انه غير موكد اذ مر باخسته احسن وكذلك السيه فكل واحد منهما مستق
في حقيقته لان الحسنات درجات متفاوتة وكذلك السيئات وسألي
كفي جميعه ان ان شاء الله تعالى فعلى هذا انكران يقال هذا هنا وهو ان
المراد من استوي الطلمات وبني استوي حسن النور الا ان هذا امر مراد هنا
في الظاهر ان المراد بمقابلته هذا الاحسان بعضها بعض لا مقابله
بعضه فمراد بل حسن على حدته ويرجع هذا الظاهر الصريح لهذا في قوله
تعالى اولوا وما استوي الاعمي والمصرحت لم تكررهما وهذا من المواضع
المفيدة والكرو رشده حرا الشمس وقال الربح شري للحرور السموم الا ان
السموم بالهار والكرو رشده في السبل قلت وهذا من هذا الفراء وعنه وقيل
للسموم بالهار والكرو رشده بالليل جاسته بعله بن عطيه عن روجه **وقال**

لش تصحيح بل الصصح ما قاله الفراء وهذا محب منه كيف ترد على اصحاب اللسان يقول
من احذ عنهم وقرا الكساي في رواه راد ان عنه وما استوي الا حبا بالامث
على معنى الجماعه وهذه الاشياجي بها على سبيل لا سعاد والتميل والاعمي
والنصر الكافر والمومن والظلمات والنور الكفر والامان والطل والحرون
الحق والباطل والا حيا والاموات لمن دخل في الاسلام ولمن لم يدخل فيه
يرسب هذه المسفات على احسن الوجوه فانه تعالى لما صرف الاعمي والنصر من
الكافز والمومن ععبه ماكل منهما من فالكاف في ظلمه والمومن من نور
لان النصر وان كان حذبا لنظر لا بدله من صوره صوره وقدم الاعمي
لان النصر فاصله تحسن باخره ولما قدم الاعمي في الذكرنا سبب تقدم ما هو
فيه فذلك قد قدمت الظلمه على النور ولا النور فاصله ثم ذكر ما كل منهما
فللمومن الطل والكافز للحرور واحضر للحرور لاجل الفاصله كما تقدم وقولهم
الفاصله هنا في عره من الا ما كرا حسن من قول لا حل السبع لان الفزان
نزه عن ذلك وقد منع الجمهور ان يقاتل القرآن سمع وانما كرا الفعل في قوله
تعالى وما استوي الا حبا ما لغيره في ذلك لان المناقاه بين المحسوس والموت اتم
من المناقاه المسدده وعدم الاحساس لغير المحسوس ولم بعد لا ما كرا في قوله
والنصر وكرا في عره لان مناقاه ما بعد اتم فان الشخص الواحد قد يكون
نصرا ام نصرا اعمي ولا مناقاه الا من حيث الوصف بخلاف الطل والحرور والظلم
والنور فانها مسافه ابد لا جميع اسان سكا في محل فالمناقاه بين الطل والحرور
وبين الظلمه والنور اتمه فان قيل المحسوس والموت من له الاعمي والنصر فالحسن
بين الطل والحرور وبين الظلمه والنور اتمه فان قيل المحسوس والموت من له
الاعمي والنصر فان احسن قد يكون مصفايا محسوسه ثم يصف بالموت فالحوا ان
المناقاه بينهما اتم من المناقاه بين الاعمي والمضير لان الاعمي والنصر سكر
في ادراكات كده ولا كذلك الحى والميت فالمناقاه بينهما اتم واخر الاعمي والنصر
لان قابيل الحس احسن اذ قد يوجد في افراد البعيات ما ساوي بعض افراد
النصر كما اعني في له نصره ساوي نصره بلذنا فالنقات بين الحسنين مقطوع
به لا بين الافراد وجميع الطلمات لا هنا عناره عن الكفر والصلال وطريقه
كثره ممثليه ووجد النور لانه عناره عن الوجود وهو واحد فالنقات
بين كل فرد من افراد الظلمه وبين هذا الفرد الواحد والمعنى الطلمات كلها
لا تحدها ما ساوي هذا الواحد كذا فعل وعندي انه ينبغي ان يقال ان
هذا الجمع لا ساوي هذا الواحد فيعلم اسفا ساواه فرد منه هذا الواحد
نظري الاولي وانما جمع الاحيا والاموات لان الفقاوت بينهما اكثر
اذ ما ثبت ساوي في الادراك حاصدا كرا ان الاحيا لا ساو والاموات
سوا فامت الحسن والحسن ام المفرد بالمفرد **بالحسن** كور فيه او حادها
انه حال من الفاعل اي ارسلناك محقق او من المعقول اي بحقا او بعث
لمصير محمد وفي اي ارسلناك محقق او معلوم يسر ويد براق الربح شري
على سبيل ابعاد الخوفين بالاربعيد الحق قال الشيخ ولا يمكن ان سعلوا هذا يسر
ويد برعابل يسعي ان تناول كلامه على انه اراد ان تم تحذوقا والنقد بين

فدلى على ان اصله انسان لان المصدر يرد الاسما الى اصولها ولا يعلم الله
فالواقي بصحة انسان وهو بعد برانه بصحة كذا وكذا لا يجوز ذلك الا ان يدعى
على الصم لا يسمي مسمى عليه ومع ذلك لا يجوز ان يسمي مسمى عليه ذلك في
حق الصم فلتا ما الاعتراض الا حيز صحيح يصح على ان المصدر لا يدخل في
الاسما المعظمه سرعا ولذا كذا حكى ابن ابي عمير لما قال في المهمز انه مصدر
من مومن والاضل مومن فادلت المهمزه بها فقال هذا عرب من الكنعان
فلسق الله فانه بعد قدمت هذه الحكاية في المائدة مطولة وما حل فيها
وقد تقدم للرحشي في طر ما عرب من هذا البحث وقد علم للشيخ مع كلام
ومر ان الى نحو ايضا وانما السالم من كثر النون وذلك على اصل النقا
السالمين ولا يجوز ان يكون حركة اعراب والعمران اما قسم مستأنف ان لم
يحل ما تقدم فسموا ما عطف على ما قبله ان كان مسميا به وقد تقدم كلام
عن التحليل في ذلك او ايل القصر فليكن باعتبار هنا فانه حسن خاتما
ويقدم الكلام على الحكم **المراد** جواب القسم وعلى صراط يجوز ان يكون مفعلا
بالمرسلين يقول ارسلت عليه كذا قال تعالى وارسل عليهم طيرا اباسل وان يكون
مفعلا محذوف على انه خال من المصدر المستكن في من المرسلين لوجوه
حدا وان يكون حالا من المرسلين وان يكون حرا ما لا يكسر **المراد** فانه
كسر وان يعمروا وان يكرهوا بالرفع على انه خبر مبتدأ مضمرا هو بديل وكوزان يكون
حرا مبتدأ اذا جعلت سر اسما للسورة اي هذه اي هذه السورة المسماة سن
بديل او هذه الا حرف المطفة بديل والحكمة السمية على هذا اعتراض
والماقون بالنصب على المصدر او على المذبح وهو في المعنى كالرفع على حرا مبتدأ
مضمرا وبديل مصدر مضاف لفاعله وقيل هو بمعنى منزل وقيل هو حيوة
وان يجمعوا منه بديل بالحرف على النعت للعمران او البديل منه **المراد** وكوزان
سعلو بديل او بمعنى المرسلين يعني باصنافه بديل عليه هذا اللفظ اي ارسلنا
المراد وقيل انما **المراد** وكوزان يكون ما هذه معنى لري وان يكون بكرة موصوفة
والعائد على الوجهين **المراد** اي ما انذره ابا وهم فتكون ما وصلها الى وجهها
في محل نصب مفعولا لانا لقوله لتندرك قوله انا انذرتكم عذابا العذاب **المراد**
قوما الذي انذره انا وهم من العذاب او لم يندركوا عذابا انذره ابا وهم
وكوزان يكون مصدرية اي انذرا ابا وهم اي سلكه وكوزان يكون تافيه
ويكون الكلمة المفعولة لفعلا اي قوما عذبنا ابا وهم وكوزان يكون
راية اي قوما انذرا ابا وهم والحكمة المثبتة ايضا صفة لقوما قاله ابو القاسم
وهو مضاف للرجل الذي قبله **المراد** في هذا الصبر وجهان احدهما
وهو المهور انه عاب على الاعلال لا بها هي المحدث عنها ومعنى هذا
الربيب بالغا ان انقل لفظه وعرضه يصل الى الدفن لا نه ليس الحق
صحة والمالي ان المصدر يعود على الايدي لان العمل لا يكون الا في العشق
والدين ولذا كذا يسمى جامع وول على الايدي هذه الملازمة المفهومة
من هذه الالفاظ الغل والله ذهب الطبري الا ان الرحشي قال
جعل الامحاح سعة حوله في الايقان ولو كان لا يدري لم يكن معنى التشبيب

في الامحاح ظاهرا على ان هذا الاضمار صوب من المعسف وبرك الطاهر
ولما س في هذا الكلام قولان احدهما ان جعل الاعلال حصة والمالي انه
اسم عارة وعلى كل من القولين جماعه من الصحابة والماتين قال الرحشي
مثل تصنيفهم على الكفر وان لا سبيل الى اعوانهم بان جعلهم كالمعلولين
المعنيين في انهم لا يلبثون الى الحق ولا يعطون اطرافه بحجهم ولا يطايطون
روسهم لروكا حاصل بن سدين لا يصرون باعد امهم وما حلهم في ان الابل
لهم ولا يصرون انهم سعامون عن ايات الله وقال عري هذا اسم عارة تمنع
الله اناهم من الايمان وحوله بينهم وبينه قال بن عطية وهذا اوضح الاقوال
لان تعالى لما ذكر انهم لا يؤمنون لما سبق لهم في الارل عفت ذلك بان جعل
لهم من المنع واحاطة السقاوه ما خالهم معه حال المغلولين انتهى ويقدم
بعضوا لا دقان **فهم** **محمود** هذه الفلا حسن يربب لانها وصلت الاعلال
الى الايقان تعرضها لرم عن ذلك ارفع راسهم الى فوق ولما جمعت الايدي
الى الايقان وصارت تحتها لرم من ذلك رفعها الى فوق فرفع راسهم وال
رفع الراس الى فوق لا فلاح وهو من رفع العبر راسه اذا رفعها بالشريك
اما لمروره الما وما لكرهه طعمه في حوا وما حاشا كثر العاف وصلها في حنة
انا اعماء وجميع فلاح واشدد
و يحرك على جوانها يعود **بعض** الطرف كالابل الفلاح نصف بعينه
وجماعه كاي في سفينه فاصابهم المدقات الرجح قبل لكايون سله
امحاح لان الابل اذا وردت المارفعت راسها ليد الرد واسدوا **المراد**
بعض ما بين الاعراض استويا **و** حفت الراد في سله فلاح
كذا رواه ضم القاف وابن السكيت بكثرتها واما لعتان في المصدر **بعض**
تقدم وقال اللث العموح رفع العبر راسه اذا سرب الما الكربة ثم يعود
وقال ابو عبيد اذا رفع راسه عن الحوض ولم يشرب والمسهول لا يرفع
الرأس الى السماء كما تقدم خبره وقال الحسن الفالح الطامح بصره الى
موضع قدمه وهذا النوع من اللفظ والمعنى ورا راسهم مع رفع الراس
عبر المصدر مسد لا نالست الذي مله بعض الطرف كالابل الفلاح ورا
كما هدم ذلك وضع المد على العم وسال الناس من المؤمنين على رضى الله
عن هذه الآية جعل يديه تحت الحنطة ورفع راسه ولعمري ان هذه الكربة
برج قول الطبري في عودهم على الايدي وقوله وجعلنا من بين ايديهم سدا يعنى
حلاف القرا في وجه السمن وصلها والفرق بينهما مستوفى في آخر الكلف
واعيشاهم العامة على العين المحبة اي عطينا انصارهم فهو على حذف مضاف
واين عباس وعمر بن عبد القدر والمسن وابن عمر وابور حاجي اخبر
بالعين المحبة وهو ضعف المصدر يقال عسى نصره واعيشته انا وقوله
هذا التحمل المسقة والا سعاره كما تقدم **وسوا** عليهم قد تقدم خبره او
النصر **وكتب** العامة على بنايه للفاعل فتكون ما قد موانعوا لانه وانا هم
عطف عليه وورر وسروق فراه مبتدأ للمفعول وانا هم بالرفع عطف على
ما قدموا العامة مقام الفاعل **وكل** **نحو** احصناه العامة على نصبه على الاشتغال

واو السجدة فراه من وجها لا سدا والارح فراه العامة لعطف جملة الاسماء
على صله فعليه وقد تقدم الكلام على كونه واصرف لهم شيئا في الهمز والمحل
واذا جاءها بدل اسماء ونعم بطوره واذا ارسلنا بك من ذا الاول **معرنا**
قال ابو بكر محمد الراي معنى على ما ومنه وحرى في الخطاب ومنه قوله من غير
اي صار له من والما في السبب بد معنى فونا يقال غررا المطر الارض
اي فوها ولدها ونقال لكنك الا رص العرا وكذا اكل ارض صله ونعم
لحم النافه اي صلب وقوى وعلى كلتا المراتب المفعول محذوف اي فوها
ثالث او فعلنا ههنا ثالث ومرا عبد الله ما لثا ثا لف ولا ما **انكم يرسلون**
حذر حوران هذه من لام التوكيد وادخلها في حصر النامه لانهم في الاول
اسمهم لو احرزوا لا كما فعلت لهم الرسل بكون واحد وهو الا ثا ثا ثا ثا
وفي الثانية ما لما المعنى الا كما فعلت لهم بزيادة التاكيد فاقول بان واللام
قال اهل اللسان والا حار ربه اقسام اسداي وطليعي واكراني قالوا
نقال لمن لم يرد في سببه احد الطرفين الى الا حار بكون بد عارف والثاني لمن
هو مرد في ذلك طالب له منكوله بعض الكار فقال له ان ريدا عارف
والثالث لمن نال في انكاره فقال له ان ريد العارف ومن احسن ما حكى
ان رجلا حار الى ان العباس الكندي فقال الى احب في كلام العرب حواويل
وماذا ان فلا يقولون ريد قام وان ريدا اقام وان ريدا القام فقال كلاب النعمان
مختلفة فعبد الله قام احار بعامه وان عبد الله قام حوايل انكار منكرو
قلت هذا هو الذي الكندي الذي سأل ان يعارض الممران مع المعصوف
مراي سورة المائدة فلعن عن ذلك في حكمه حسنه ذكرتها اول المائدة
وقال السجدة واما او لا يرسلون بعد لام لا نه ابتداء احار ولا يحتاج الى
توكيد وبعد المحاوره ليرسلون بلام التوكيد لا نه جواب عن انكار وهذا
مصور عن فهم ما قاله اهل اللسان فانه جعل المقام الثاني وهو التوكيد
مكان المقام الاول وهو الا سداي **طاييم** العامه على طاي اسم فاعل
اي ما طايكم من الحر والشرب عن الخط والنصب وقدر الحسن وقمار
عنه الى محشر طايكم مصدرا طير الذي اصله بطر فلا اريد ارجامه ان
الما طاي وسكت واحملت همزه الرصل فصارا طير فتكون مصدرا طير
اولها ذكر السجدة هذا لم يرد عليه وكان هو في بعض ما رده على ابن مالك في
شرح السهيل في باب المضار ان مصدرا طير ويدار اذا ادعما وصار
اطير واذا راي مصدرا طيرها ملها بل على اصلها فقال اطرير بطر واذا
يدار ولكن هذه القراءه برده ان صحت وهو بعد وقد روي عنه طركم
باساكنه ويعلب عن الطن اما هذه وانما تصح على الراي تحسبها مضدرا
وظن ان الف قالوا همزه وصل **انكم** فز السجدة همزه استعظام بعد
ان الشريطة وهم على ما عرفت من اصولهم من السهيل والحقق وادخا
الف بن المبرين وعبد الله في سورة القدره واحلف سبويه وبوسن اذا
اجتمع استعظام وشرط انما عاب فذهب سبويه الى احابه الاستعظام
وبوسن الى احابه الشرط فالعبد بغيره سبويه ابن ذكرتم تنظير ون

وعبد بوسن بطير واحروما فاحواب الشرط على القولين محذوف وقد تقدم هذا
في سورة الانبياء وقدر الرحمن وطهره وزيد بغيرين معوجان الا ان رسلا
لم ينهل النامه كقولهم
اكتت دود بن احوى موجلا **ف** فليست براء لابن عمك محرم ما
وروي عن ابن عمر ووررا رضا كن كذا الا انها فصلا تالف بن المبرين وقدر
الما حسوت همزه واحدة معوجه وكسرى هذه القراءات الثلاث على حذف
لام العله اي لان ذكرتم نظيرهم مطرهم هو المعلول وان ذكرتم عله والاستعظام
مستحب عليهما في قراءه الاستعظام وفي غيرها يكون اختارا بذكرهم وقدر الحسن
همزه واحدة مكشوره وهي شرطية غير استعظام وحواله محذوف الصا وقدر
الا حشر والهمزة ابن بصفة الطرف وهي ابن الشرطية وحواله محذوف
عند جمهور النصارى اي ابن ذكر وطايركم معكم او يحكم طاييركم له لا لم يرد
من قوله طاييركم معكم ومن يجوز عدم الجواب لا يحتاج الى حذف وقدر الحسن
وان بغيره واورحا والاصح عن نافع ذكرتم بغير الكاف **لاساكن**
احرا بدل من المرسلين ما عاده العامل الا ان السجدة قال ان الحاه لا يكون
ذلك الا اذا كان العامل حرف حروا لا ولا سمونه لا بل بانعا وكنه
يريد التوكيد التوكيد اللطفي بالنسبه الى العامل **وما في الاغدر** اصل الكلام
وما لكم لا بعدون ولكن صرف الكلام عنهم ليكون الكلام اسوع فوالله
حكا قوله تعالى والذين هم من دون والدارج **احد** مبي على كلامه الاول
وهذه الطريقة احسن من ادعاء اللفات **من** وانه يجوز ان يعلموا بعد
على انها معديه لواحد وهو انه ويجوز ان يكون معلقا محذوف على
انه حال من الله وان يكون معولا ثا سا ومن على انها المعديه لا ثا ثا
ان يرد شرط جوابه لا يعنى عفى والمحملة الشرطية في محل نصب صفه
له ومع طليح السمان ومن طليح من مصرف بالمسكلم وقال الزمخشري
وقرأ ان يرد في الرحمن بضم معنى ان يورد في صرا اي يحمله مورد الضر
قال السجدة وهذا او انه اعلم راي في كتب المراتب معجالي ما فهم انها
المصارعة محمل المفعول بعد بانها المعديه كالمهمزه فلهذا كذا دخل همزه
المعديه فصب به اسم والذي في كتب المراتب السواد انها بالاصافه
المحذوفه خطأ ودفعه لا لبقا الساكنين في قلت وهذا رجل نقه ويقل
عنه هذه القراءه معجل منه **فاسمعون** العامه على كثر النون وهي نون
الوفايه حذف بعد ها بالاصافه محرا عنها كثر النون وهي اللفه لعالمه
ومرا عظمه من عامه بفتحها وليست هذه الاعطاف على عامه ان لا وجوه
وقع لا من عطيه وهم فاحصر في ذلك فقال وقدر الجمهور فاسمعون بفتح النون
قال ابو جهم هذا خطأ فلا يجوز لا نه امر وما حذف واما كثرها على جهة
الناعني بالمسكلم وقد يكون قوله الجمهور سق فله منه او من المساح وكان
الاصل وقدر الجمهور فسقط لفظه وقدر ان عطيه حذف من الكلام
ما ناورت الاحار والروايات به وهو انهم ملوه ففعل له عند موتهم
ادخل الحنه **ما عفي** يجوز في ما هذه ثلاثه واحدا منها المصدرية اي تكون

بعضهم ان ربي والناي الها معني لذى والعابد محذوف اي بالذي عرفت على وا
هذا من حيث انه سمي معناه انه معني ان يعلم قومه بذنوبه المعصية وليس
المعني على ذلك انما المعني على معني علمهم بعضهم ان ربه ذنوبه والمالك اله
اسمها منه والمذهب العبري ورده الكشاي بانه كان يسمى جن في الفها
لكنها محذوف وهو رديح وقال الرعشي الا حود طرح الالف والمهم
من مذهب المصريين وجوب حذف الفها كقولهم

علام يقول الرب سفل عاني اذا انا لم اطعن ان المحل كرت
الا في صرور كقولهم

علاما عام سمي ليم كثر بمرع في رما د

ومعني من المكر من سديد الرأيا كما مر في ما هذه بلثة اوجه احدها
الها نافية كالتى فلها تكون الجملة النانية حار محري التاكيد للاول والنا
الها مريد قال ابو القاي وقد كنا مزلين وهذا لا يجوز ان يمتد لمتا
لنط والمعني لثالث انها لفظ اسم مقطوف على حقه قال بن عطية اي من
حنه ومن الذي كنا مزلين ورده السج بان سر مريد وهذا التعدي
يورد الى ربا دها في الموجب حار لغيره ومن ذهب المصريين عن الاحش
ان يكون الكلام عن موجب وان يكون المحرور بكنه قلت قال بن سفيان
من يقول بذلك ان تعذرها سكره اي ومن عذاب كنا مزلين والجملة
بعد ها صفة لها وما قوله ان هذا التعدي يورد الى ربا دها في الموجب
فليس صحيح التمهيد ويجب كيف يلزم ذلك ان كما لا يصح العامة على النص
على ان كان ناقصه واسمها صغر الاحد له لا له السباق عليها وصحها
ومعني ان يصفرو ويصبه ومعار العاري برفعها على انها النامة اي ان وقع
وحدث وكان ينبغي ان لا يلقوا النامة للفصل بالا بل الواجب في غير
بدور واصطرا حذف النامة ما قام الا هبند وهدس الحشر وجماعة
غيره ولا يرى الا مسالكهم كما سببته في موضعه وقال

وما نعت الا الصلوع الحراشع وقال اخره

ما نعت من ربه ودم في حريا الانات الم

ما نعت العامة على بصها ومن وجها احب هما الهام مصوبه على المصدر
والنازي محذوف بعد ربه باهولا عثر واحسره والناي انها مصوبه لانها سا
منكر فصب على اصلها كقولهم

ان راكبا اما عرت ملعن بذا ما من حران ان لا يلاما

ومعني المدا هنا على المحار كانه من هذا وانك فاحصري ومرا عتاده
واي في احد وجهه باحسن بالصم جعلها معلا عليها واي ايضا
عباس وعلى بن الحسن باحسن العباد بالاضافة فهو ان يكون الحشر مصدرا
مضافا لعا على اي يحترقون على هدم لما يرون من عذابهم وان يكون مضافا
لمفعول اي يحترق عليهم عنهم وقرا البرا ليرادوا بن هدم مروا بن حذب
ما حشر بالها المبدلة من النامة وصلا وكانهم احرروا الوصل بحري لوق
ولر بطاير موت وقا صاحب اللوامح وقوا بالها ما لعه في العشر لما في الهما

من النامة معني النامة وصلوا على تلك الحال وقرا ابن عباس رضي الله عنهما ايضا
ما حشر ومع النامة من عرسون ووجهها ان الاصل ما حشرا فاحصري بالفتح
عن الالف كما احري ما كثر عن الالف ومنه

ولست تراجع ما فات مني بلهف ولا نلت ولا الوالي

اي بلهفها معني لهفي وقرى باحسروا بالالف كالتى في الزمر وهو ساهد لقراء
ابن عباس ويكون النامة تعالى وذلك على سبيل المجاز لا على سبيل هذه
الحشر والا فانه تعالى لا يوصف بذلك ما يبين من هذه الجملة هنا خبره فهي معقول
ما هلكنا بعد ربه كذا من العرون اهلكنا وهي معلقة لبر وادها نا بحرية
مذهب الا استفهاميه وصل بل بر واعلمه وكم استفهاميه كما سئل في بانه
وانم الهم لا يرجعون منه اوجه احدها انه بدل من كم قال بن عطية وكم هنا
حريه وانم بدل منها والزوية بصرية قال السج وهذا لا يصح لا هنا اذا
كانت حريه كانت في موضع نصب ما هلكنا ولا سوع والرويه فيها الا ذلك اذا
كانت كذلك امتنع ان يكون انم بدل منها لان البدل على انه تكرار العامل
ولو سلطت اهلكنا على انم لم يلحق الا يرى انك لو قلت اهلكنا اسفار حو علمهم
واهلكنا كونهم لا يرجعون لم يكن كلاما كثر بن عطية توهم ان مروا مع قوله كمر
مروهم الهم الله لا يرجعون وهذا اوامثال دليل على ضعفه في علم العربية
قلت وهذا لا يحايل عليه لانه لقيل ان يقول لم يد جعلها حريه والحريه
محذوف ان يكون معمول لما فعلها عد قوم معمولون ملكت كم عند فلم يد لم الصد
فهو ان يكون بي هذا الوجه على هذه اللغة وحصل كم منصوبه بروا وانه
بدل منها وليس هو صغاف في العربية حينئذ النامي ان انم بدل من الجملة
فعله قال الزجاج هو بدل من الجملة والمعني الم بروا ان العرون التي
اهلكنا ها الهم لا يرجعون لان عدم الرجوع والهلاك معني قال الشيخ
وليس بشي لانه ليس بدلا صناعيا وانما مفر المعني ولم يخط صناعه المحو
ملك هو بدل صناعي لان الجملة في قول المصدر اذ هي سارة مسد معقول
بروفا فانها معلقة لها كما تقدم الثالث قال الرعشي الم بروا الم فعلوا هو
معلق عن العمل في كم لان كم لا يعمل بها عامل فعلها كانت للاستفهام او
للمحذوف لان اصلها الاستفهام الا ان معناها ناعذ في الجملة كما بعد في ذلك
الم بروا ان زيد المطلق وان لم يعمل في فعلها وانم الم لا يرجعون بدل
من كبر اهلكنا على المعني لا على اللفظ بعد ربه الم بزو كثر اهلكنا الفرق
من فلهم كونهم عثر راجعين الهم قال السج قوله لان كم لا يعمل فيها
ما فعلها كانت للاستفهام او للمحذوف ليس على اطلاقه لان الفاعل اذا كان
حرف حرا واسما مضافا حارا ان يعمل فيها كونه على كم حذو يندر وان
كم ليس محذوف وعلى كم بعد صدقت ارجوا الثواب وان كم سلهدي سليل
الله احسنت الله والحريه الحريه فيها العتات المصيح كما ذكره سعدتها
عامل الا ما ذكرنا من الحار واللغة الاخرى حكاه الاحفش معمولون
ملكيت كم علام ملكيت كذا من العلمان فكما عود لعدم العامل على كذا كذا
محذوف على كم لا هنا معناها وقوله لا هنا اصلها الاستفهام والحريه ليس

لا تخلوها انما هي
التمتعت بغيرها
جملة خالصة
سم اهلكنا



وكسر والياء اساعا ومرا الى رضى الله عنه محصون على الاصل قال السج وروى
عنه اي عز الى عمر وروا لوق سكون الحاء وحسب الصاد من حصم قلت هذه
قراه حمزة ولم يحكمها هو عنه وهذا سببه قوله يحطفت انصارهم في السج ولا يدرى
في نوس وقرأ ابن محصن برحمن من باب المفعول والاعرج في الصورة الواو
وفرى من الا حذاف بالفاء وهي لغة في الاحداث يقال حدثت وحدثت كتم وضم
ويومر ويومر ومرا انى اسحق وابو عمرو في روايه يتكلمون بضم السين يقال
سل العلب بسل وفسل اي اسرع في عدوه **باب** العامة على الاضام
الى صدر المكملات دون ياءت وهو ويل مصانف لما بعده وبعل ابو الفاعن
الكوفيين ان وي كلمة براسها ولنا حار ومحرور اسى ولا معنى لهذا الا بتاويل
بعد وهو ان يكون ما يجب لنا لاى وي يفسر بعنى واحد منهم يقولون قلت
والعامة على فتح ميم من ونصنا فعلا ما نصيا حراما من الاسمها منه فله
واين عباس والصحاح وان يفسر بكسر الميم على انها حرف حير وبعبارة مصدر
محرورين من الا على سعلق بالويل واليا منه معلو بالبعث والمرفد يكون
ان يكون مصدر اى من رقارنا وان يكون مكانا وهو مفرد اقم مقام الجمع
والاول احسن اذ المصدر مصدر مطلقا **هذا ما وعد** في هذا وجهان اظهرهما
انه مسدا او ما بعده حرة وتكون الوقف ما على قوله من مرفدنا وهذه الجملة
حسنة فيها وجهان احدهما انها مستانفة اما من قول الله تعالى او من قول
الملك والياى انما من كلام الكفار فيكون في محل نصب بالمول والياى من الوجهان
الاولين هذا اصفه لمرفدنا وما وعد سقط عما قبله في ما وجه احدهما
انها في محل رفع بالابتداء والجر مصدر اى الذى وعده الرحمن وصديقه المولى
حق ملككم واليه ذهب الرجاء والرحمة والياى انه حر مسدا مصدر اى هذا
وعدا لمن وعد عدم كذا **اول** الكلف ان حصصا نصف على مرفدنا وفيه
لطيفة دون قطع بفتح اللام وهم ان اسم الاشارة تابع لمرفدنا وهذا ان الوجهان
نقوان ذلك المعنى المذكور الذى يصح الوقف لاحد وما يصح ان يكون موصولة
اسمها وحرفه كما تقدم بغيره ومعنوا الوعد والصد ومحمد وفان اى وعده
الرحمن وصدفناه المرسلون والاصل مصدر فنافه ويجوز حذف الحافظ وقد
تقدم ذلك كوصد في سمن كره اى في سمنه وتقدم فرائدا صحرا واحده نصبا وفيها
باب منصوب بلا بظلم وشا اما مفعول بان واما مصدر **فعل** يجوز ان
يكون حذافا ن فاكهون حذافان وان يكون فاكهون هو المرفوع في سعلق
به وان يكون حالا وفسر الكوفيين وابن عامر بصبر والياى من بضم وشكون
وهما لغتان للجارين قاله الفراء ومجاهد وابو الشمال بضم وينى الخوى
وابن حمزة بفتح وسكون وهما لغتان ايضا والعامة على رفع فاكهون على
ما تقدم والاحسن وطلحة فاكهين نصبا على اللاب والجار المرفوع والعامة ايضا
على فاكهين نال ف معنى احباب فاكهه كلاس واما رولاحم والحسن وابو جعفر وابو
صوم وابو رجا وسببه ومباده ومجاهد فاكهون بغير الف معنى طربون فيرجون
من الفاكهة بالصم ومحل الفاكهة والفكه معنى المسكذ المنعم لان كلاما من الفاكهة
والفاكهة بما سلك به ويسمى وفري فكهين بالعصر والياى ما تقدم فاكهون

بالفصل

بالعصر وضم الكاف يقال رجل فكه وفكه كرجل يدس ويدس وخذرو حذرهم **باب** وادهم
يجوز في هم ان يكون موكدا للعصر المسكن في فاكهون واز واجهم عطف على المسكن
وكوزان يكون تأكيد للعصر المستكن في شغل اذا جعلناه حذافا واز واجهم
عطف عليه ايضا كذا ذكره السج وفيه نظر من حسب الفصل بين الموكد
والموكد بحران وبطوره ان يقول ان ريدا في الدار قام هو وعمر وهى ان يحل
هو تأكيد للصبر في فوكك في الدار وعلى هذا الوجهان يكون قوله مسكون
حذافا حذافان وفي صلال معلوبه او حال وعلى الاربعة معلوبه ويجوز
ان يكون هم مستدا ومسكون حرة والجاران على ما تقدم وجوز ابو الفاعن
يكون في صلال هو المرفوع وعلى الاربعة مستانف وهي عبارة موهمة عن
الصواب ويريد بذلك ان يتكلمون حر مسدا مضمر وعلى الاربعة معلوبه
فهذا الوجه استنافه لا انه حر مقدم ومتكلمون مستدا موحزا اذ لا معنى له وقد
عده الله متكلمين نصبا على الحال وقد لا حوان في تطلل بضم الطاء والعصر
وهو جمع ظله كوجهه وعرف وحله وحلل وهي عبارة عن العرس والتتوري
والماقون بكسر الظا والالف جمع ظله ايضا كخلة وحلال وبرمه وبرام او
جمع فعله بالكسر اذ يقال طله وطله بالضم والكثرة في كلمة ولقاح الا ان
فعلا لا سغاس فيها او جمع فعل كورد وذباب ورج ورياح **باب** ما يرد
في ما هذه ثلثة اوجه موصولة اسمها بكرة موصوفة والعايد على هذا من حرف
مصدر ربه ويدعون مضارع ادعا متغزل من دعا يدعو واسرب معنى التمني
قال ابو عبيد العرب يقول اربع على ما سبت اى من وفلان في جبر ما يدعى
اى ما سبت وقال الزجاج وهي من ادعا اى ما يدعونه اهل الجنة باسمهم
من دعوت علامي وقيل متغزل معنى فاعل اى ما يدعونه كقولهم ارغوا وادعوا
بمعنى وما يستدافى حرها وجهان احدهما وهو الظاهر انه الحار صلتها واليا
انه سلام اى مسلم خالص او ز وسلامه **سلام** العامة على رفعه وهذا وجه
احدها ما تقدم من كونه حراما يدعون اليه بدل منها قال السج واذا
كان بدل كان ما يدعون خصوصا والظاهر انه عموم في كل ما يدعونه واذا
كان عموما لم يكره ذلك منه الثالث انه صفة لما وهذا اذا جعلتها بكرة موصوفة
اما اذا جعلتها بمعنى لذي او مصدر ربه بعد ذلك لهما معهما بغيرها وتكررا
الرابع انه حر مسدا مضمر اى هو سلام الخامس انه مستدا حرة الناصب لهوله
اى سلام يقال لهم فولا ومن بعد سلام عليكم السلام سداق حرة
من رب وقولا مصدر موكد لمصير الحمد وهو مع عامله معروض بين المستدا
والحر والى وعده الله وعسى سلاما بالنصب وفيه وجهان احدهما انه
حال قال الزجاج اى هم مراءهم خالصا والياى انه مصدر رسلون سلاما
اما من الحمد واما من السلامه وقولا اما مصدر موكد واما منصوب
على الا حصاص قال الزجاج وهو الا وجه ومن رب اما صفة لهؤلاء
حر سلام كما تقدم وقول الفطحي سلم بالكثرة والسكون وتقدم الفريين
في القسرة **باب** امتازا على اصناف قول مقابل لما قيل للمؤمن اى ويقال للمؤمن
امتا رواى انصاروا من ما روى **باب** على وجه التمهيد على الاصل في حرف

المصارعة وطلمة والمهديل بن سرجل الكوفي بكثرة ما وجد عدم ان ذلك لعنه
في حرف المصارعة سرجوط ركبت في الفاعل ثم حكاه وقرأ النون ثاب احه
مسدرة قال المحدثي وهي لغة من ومنه راجح اي دعها معها فعلت لها
حاص العين تاحض ارب الادغام والا حسن ان يقال ان العبر ابدلت حاء وهي
لعنه هذيل فلما ادغم قلب الثاني للاول وهو عكس باب الادغام وقد مضى
كحقيقة احرال عمران وهذا من خالويه وابن وثاب والهديل لم اعهد بكثرة
المم والهمزة ومعها وهي على لغة من كسر اول المضارع سوى النون وروي عن
ابن وثاب اعهد بكسر الميم يقال عهد وعهد اي معنى بكسر الميم والهمزة
ان الاصل في هذه اللغة ان تكون كثر حرف المصارعة ثم نقل حركته الى
الميم فكثرت لا ان الكثر من حود في الميم وفي الهمزة لفظا ان يلزم من ذلك
قطع همة الوصل ويحرك الميم من غير سبب واما كثر الميم فلما ذكر ابن
سليم في الماضي عهد بفتحها وقوله سوى النون وكذا قال المحدثي هو المشهور
وقد نقل عن بعض كتب اهل بكسرون النون فيقولون بعلم وقال المحدثي فيه
وعد حوا راجح ان يكون من باب نعم نعم وصوب بضم نون بمعنى ان يحركه
على احد الوجهين اما السد ورفعا احدى فمفعول بكثرة فلهما كنم نعم
وحسب بحسب وبنسب بنسب وهو الفاظ عبد ربه في النسخة واما الله شمع
في ما صنف العج كضرب كما حكاه ابن خالويه وحكى المحدثي انه مروي احمد بن ابي
العراق وقد عدم انها لغة هذيل وهذه بقوى ان اصل احد احمد فارغم
كما بعدم **دعده او اعدده** كحود في ان ان يكون مصدر فرت العهد
بنون وامر وان يكون مصدريه اي الم اعهد التكم في عدم حارة الشيطان
وفي عماد **دعده** فاعلى وجا ضم بكسر الميم والنا وسد بدل اللام وانعمرو
وابن عامر بنه وسكون والناقون بصين واللام بحففة في كلبيها
وابن اسحق البرهري وابن هريرة بصين وسد بدل اللام والاغش بكسر
وحففة اللام والاسهل العسلى والماضي وحارة بن سلمة بكثرة وسكون
وهذه لغات في هذه اللفظة وقد عدم معناها احرال شعرا وقرأ
حلا بكسر الميم ومعها الماصع حله كقسط طبع وطبع وقرأ امر المومنين على ربي
الله عند حلا بالنا من اسفل بيتان وهي في نسخة وقرأ العامة اقل تكونوا
خطا بالنا رم وطلحة وحسب ما العيشة والصبر للحمل ومن جعلها ان يقرأ
التي كانوا بعدون لولا ان بعدد انا اللفات **النوم** اليوم طرف لما
بعدد مروي عن معصا للمعقول والمارة بعدد قائم مقام فاعله وقرى بكلم من
من قور وقرى والسلم ولشهد بلام الامر وقرأ طلمة والسلمة ولشهد بلام
كي ناصبه للمفعل ومعها محذوف اي للسلمة ولشهادته حتمنا وما كانوا
اي بالذي كانوا او يكونهم كما سبق **فاستنوا** عطف على لطسنا وهذا على
سبل العرض والتقدير وقرأ عيسى فاستنوا امرا وهو على اصار القول
اي فقال لهم استنوا والصراط طرف مكان محصر عند الجهل فلهذا كذا ولولا
وصول المفعل اليها ما ناه معقول به محاراه حله مسوقا لا مسوقا اليه
وبعض استنوا معنى يادروا واما على حذف المارة الى الصراط وقال المحدثي

مصبوب على الطرف وهي تاش على قول بن الطراوة فان الصراط والطريق وكما
لست عدي محضه الا ان سمي به على ان قوله
لن نهر الكف بعسل مسه هذه كاسل الطريق بعسل
صرون لنصه الطريق وقرأ النون كما ناتم جميعا وقد عدم في الادغام
على مصا نعم المم وهو مصدر على فعول اصله مصوى فادغم وكثر ما فعل النون
ليصح كقولها وقرأ النون وروى عن الكسائي بكسر الميم اسما على الحركة العين
كحون عسا وعلما وقرى بفتحها وهو من المصا ذرا الى وردت على فاعيل كحون
واله ميل **كاه** فاعلى وضم النون الا ولي ومع النون وكثر
الكاف مسدرة من كسبه مسالفة والناقون بفتح الاولي وسكون الثانية
وضم الكاف بحففة من كسبه وهي بحملة للمالفة وعد منها وقد عدم في
الا نعام ان نافعوا ابن ذكوان فاعلى بفتحها والناقون بالخطاب والناقون بالعين
انهم اي ان النيران دل على الساق او ان العلم الا ذكر بدل عليه وما
والصبر في له للنبي صلى الله عليه واله ولم يقل للنيران **لن** فاعلى وقرأ نافع وابن
عامر هنا وفي الا حفاف لنذر خطايا والناقون بالعين خلاف عن البري
في الا حفاف والعين كحل ان يكون الصبر فيها للنبي صلى الله عليه واله
سلم وان يكون للنيران وقرأ المحدثي واليما لنذر صبرا للمعقول
وابن الشمال واليما ايضا لنذر بفتح النون والبال من يذركم الببال
اي علم فتكون من فاعلا **ركوبهم** اي مركوبهم كحلوب والمصور بفتح
وهو لا اسفاس وقرأ الى وعاسه ركوبهم بالنا وقد عدم بعضهم دخول
النا على هذه الرنة وقد عدم ما كذا ايضا بفتح النون اسمها المجموع فلم يذكروا
فيها فعوله والحسن والنا البرهسم والاعمس ركوبهم بضم النون ولا بد من حرف
مضاف اما من الا ول اي فمن مضافها ركوبهم واما من النون اي ذكروا
قال بن خالويه العرب يقول نافة ركوب حلوب وركوبه حلوبه وركابه
حلباه وركوبت حلوبت وركبي حلبي وركبوا حلوبا وركبانه حلبانة واشد
ركبانه حلبانة رفوف **خلط بين** وبروصوف
والمسارب جمع سرب بالفتح مصدر او مكا نوا الصبر في الاستطيعون
اما اللامه واما لعابها وكذا كذا الصابر بعدد ها وبعدد فراه بحزن وحزن
وقرأ ريد بن علي ومضى خالعه بزنة اسم الفاعل **رمم** فل معنى فاعل وقيل
بمعنى مفعول فعلى الا ول عديم الماعر مفسس وقال المحدثي الرميم
اسم لما يلي من العظام غير صفة كثره والرفات فلا يقال لم لا يوت
وقد وقع حر الموت ولا هو فاعيل بمعنى فاعل او مفعول **الاحضر** هذه فراه
العامة وقرى الحصر استار بالماضي وقد عدم انه يجوز ان يكون اسم الحصر وانيته
قال تعالى حل سققر وحل خاويه وقد عدم ان في ميم وبحب مذكرة والمجان
نوسنة الا الفاظ استنشت **نقار** هذه فراه العامة رحلت النارية على
اسم الفاعل والمحدثي وابن اسحق والاعرج بعدد رفلا مضارعا والصبر وشكلم
فل عابد على الناس لا نهم هم المحاطيون وصل على السموات والارض لمصنهم
من يعقل وبلى جواب الس وان دخل عليها الاسفهام المعتر لها ايجابا

لقد قوت اي بدعرون دحورا الرابع انه في موضع الحال اي دوي دحورا وقد
وصل هو جمع واحد حوقا عبد وعود فتكون حالا سبعة من عدا وويل
وروي عن ابي عمرو انه قرأ وبعثون منبنا للفاعل وقرأ على والسليبي
وان ان عمله دحورا نصح الدال ومها وجهان احدهما انها صفة لمصدر
معدراي مدوا دحورا وهو كذا لصور والشكور والاني انه مصدر كذا ليقول
والولوع وقد يعبر انه محصور في الفاظ **الاسم حطف** فنه وجهان احدهما
انه مرفوع المحذوب لا من صدر لا سمعون وهو احسن لا بدعرون موجب والكا
انه منصوب على اصل الاستبصار والمعنى ان الساتين لا سمعون **المسكة**
الا من حطف قلت ويجوز ان يكون من سطره وجوابا فاسعرا وموضو له
وجرها فاسعه وهو استبصارا مسطوع وقد نصوا على ان مثل هذه الجملة
تكون استبصارا مسطوعا كقوله تعالى لتست عليهم سبطر الا من بولي والحطفة
مصدر معروف بالتحسية او العهدية وقرأ العامة عطف بفتح الحاء وكثر
الطبا محففة وقادده والمسن بكسرهما وسيد بالطاء وهي لغة لم ين مر ويكرين
وايل وعلمها ايضا وعن عيسى بفتح الحاء وكثر الطاسدرة وعن الحسن ايضا
كالعامه واصل المرادين احطف فلما اريد الا دعاء سكنت اليا وصلها
لما ساكنه فكسرت الحاء لبقاء الساكنين ثم كسرت الطاء اتباعا لحركة الحاء
وهذه واصح واما الناهية فمسكلة جدا لان كثر الطاء انما كان لكثرة الحاء وهو
مفقود وقد وجه على التوهم وذلك انهم لما ارادوا الادغام بعلوا حركة التاء
الى الحاء ففتت وهم سوهيون انها مكشورة لبقاء الساكنين كما يغير
بغيره فاسعوا الطاء لحركة الحاء الموهمة واذ كانوا قد فعلوا ذلك في
مفصلات الاعراب فلان فعلوه في غيره اولي وبالحمله من يليل سدن وز
وقرا ابن عباس حطف بكسر الحاء والطاء خفيفة وهو تاء كقولهم لم يكثر
الزوال العين وقرأ فاتبعة بالشدة بدل **حطفا** العامة على سديد الميم
الا صل ام من وهي ام المصلة عطف من على هم وقرأ الا عشر بمحففها وهو
استفهام ثان فالهمزة للاستفهام اصلا ومن مبتدا وجره محذوف اي
الذي حطفا هم اسد فلما حملتان مسعلتان وحلب من يعقل على غيره
فلن كذا الى من ولا رب ولا زم مصفى وقد فري لا زم **بل غيب** فوالا حوان
نظم النافون **سبحا** فالصح طاهر وهو صمد الرسول او كل من يبع منه ذلك
واما انهم فعلوا صرفة فلما جلب اي قلنا مجدل عمت انا او على اسناده للباري
تعالى بالحق به وقد يعبر عن هذا في القصة وما ورد منه في الكتاب
والسنة وغير سرخ انه انكرها وقال ان الله لا يعي ملعت ابرهم العجمي فقال
ان سرحا كان محبا لرايه فراه من هو اعلم منه يعني عبد الله بن مسعود
رضي الله عنه **سبحون** يجوز ان يكون استبصارا وهو الاظهر وان يكون حالا
وقرا احصاح بن حسن ذكرنا محققا وفري سسرون بالحاء المهملة **او انا**
وقرا ابن عامر وقالون سكوت الواو على انها او العاطفة المنصية للشك
والناون بفتحها على انها همزة استفهام دخلت على واو العطف وهذا الكلام
طرا ايضا في الواقعة وقد يعبر مثل هذا في الاعراف في قوله او امراهل الذي

من مع الواو حارمي انا ونا وجهان احدهما ان تكون معطوفا على محل ان اسمها
والثاني ان تكون معطوفا على الضمير المستتر في المعثوث واسمعى بالفصل
الا سسها من سكنها بغير فة الا وادون الثاني على قول الجمهور لعدم الفصل
وقد اوضح هذا الرمحري حيث قال انا ونا معطوف على محل ان واسمها او على
الضمير في المعثوث والذي حوز العطف عليه الفصل همزة الا سسها من قال
السج اما قوله معطوف على محل ان واسمها فمذهب سبويه حلاها فنه
فان فوكك ان ريدا اقام وهمز وعمر وعمر مرفوع الا مبتدا وجره محذوف
واما قوله او على الضمير في المعثوث الى اخره فلا يجوز ايضا لان همزة
الا سسها من لا يدخل الا على الجمل لا على المفرد لانه اذا عطف على المفرد
كان الفعل ماملا في المفرد بوساطة حرف العطف وهمزة الاستفهام
لا يعمل ما قبلها فاما بعد ها فقولها وانا ونا مبتدا محذوف الخبر لما ذكرنا قلت
اما الرد الا في **ولا يلزم** لانه لا يلزم من ذهب شسويه واما الثاني فالهمزة
موكدة للاولى فهي داخله في الحقيقة على الجملة الا انه فضل بن الهمز
فان واسمها وجرها ويدل على هذا ما قاله هو في سورة الواقعة فانه قال
دخلت همزة الا سسها من على حرف العطف فان قلت كيف حسن العطف
على الضمير في المعثوث من غير تأكيد عن قلت حسن للفصل الذي هو الهمزة
كما حسن في قوله تعالى ما اشركنا ولا انا ونا لفصل الموكدة بالمتى انتهى فلم يذكر
هنا غير هذا الوجه وسببه بقوله لفصل الموكدة للنفى لان لا موكدة للنفى
المستعمل بها الا ان هذا مسئلة بان الحرف اذا كرر للبت كيد لم يعد في الامور
العام الا باعادة ما اتصل به او لا او بصره وقد مضى القول فيه وحصل
في رفع انا ونا لانه او حرا لعطف على محل ان واسمها العطف على الضمير
المستكن في المعثوث الرفع على الابتداء والخبر مضى والعامل في اذا محذوف
اي اسعت اذا سنا هذا اذا جعلتها طرفا غير مضمين لمعنى الربط فان
جعلتها سطره كان جوابا ملاما اي اذا سنا بعثنا او حبرنا وفري اذا
دوت استفهام وقد مضى القول فيه في الرفع **واسم راجح** حملة عليه
العامل فيها الجملة القائمة مقامها نعم اي معثوث وانتم صاعرون
اذ لا قال السج وقران وثاب نعم كثر العين قلت وقد يعبر ان الكسبي
فراها كذا حيث وقعت وكلامه هنا نعم ان ابن وثاب مقرر لها
فاما هي قال الرمحري فاما هي جواب سطره بعد ريدره اذا كان
كذلك مما هي الا رجه واحد قال السج وكذا كذا كثيرا ما يصح حملة
السطر على الفاذا اساع بغيره ولا ضرر في دعواي ذلك ولا عذر
الربط وسعي جوابه الا اذا الحرم العقل في الذي يطلو عليه انه جواب للار
ولا لني وما ذكر معهما اما ابتداء فلا يجوز حذفه **هي** صمد لبقته المدلول
عليها بالسياق لما كانت تعتم ناسيه عن الرخرة جعلت اناها محبا ووقا
الرمحري هي مسهمة بوجه حرها قال السج وكذا ما نقول هو وابن
ما كك ان الضمير بغيره ووقف ابو حاتم على ويلنا وجعل ما بعده
من قول الناري تعالى وبعضهم جعل هذا يوم الدين من كلام الكفرة

صفت عليه وجوه هذه اليوم الفصل من قول الناري تعالى ومن الجمع من كلامهم
وعلى هذا يكون قوله بكون اما المقام من الكلام الى الخطاب واما مخاطبة بعضهم
لبعض **وارواحهم** العامة على بصيرة وجهان احدهما العطف على الموصول
والثاني انه معقول معرقاب انوالمقا وهو في المعنى اولى **قلت** انما قال
في المعنى لا يتر في الصنعة صعب لانه امكن العطف العطف فلا بعد عنه
وقد اعني من سئل من الجاري بالرفع عطفا على من طموا وهو صعب لعدم
العامل **وما كان** لا يكون منه هذا لانه لا ينسب اليهم طم ان لم يرد في السبب
وان اردت ان يكون من هذا الرفع ايضا على ما تقدم **المسؤولون** العامة على
الكثير على الاستئناف المقيد للعلم وقدر بعضها على حذف لام العلم اي فتعلم
لا اجل سوال الله انا هم **ما لكم** يجوز ان يكون هو المسؤول عنه في المعنى فيكون
معلقا للسوال ولا ينافي ومن حمل على العامل فيها الاستمرار في كماله وميل
بل هي على حذف حرف الجر وان الناصب فلما حذفت ان ارتفع الفعل والاعمال
في ان لا يفهم من قوله الذي لا ينافي من بسبب الناصب في ناصرون
على الاصل **عن النبي** خالف من فاعل بانوينا فالمراد بالخارجة عن لها عن
الرفع واما الخلف لان المعاصرين بالخلف مع كل منهما عن الاخر فالمراد
عن الاول بانوينا اولا وعلى الثاني مع من خالفين **انا لا نقول** الظاهر انه
مراد به الكفر بالمسوعين او الخريجات انما نقول العذاب ولا عدوك في هذا
الكلام وقال الربيعي ولما قول ربا انا لا نقول يعني وعبد الله انا لا نقول
لعدو انا لا نقول ولو كان الوعد كما هو لفسد الحكم لانه نقول ولكنه عدل به الى
لفظ المسألة لانهم مكلفون بذلك عن أنفسهم وكما في العايل **قلت**
لقد علمت هو ان على ما في **قلت** وكما في قولها لقال فلما كلف ومنه قول الخلف
لخالف احلف لا اخرج من الحرم **قلت** في الخلف والبالا فقال الخلف
على الخلف **ومن** اي يوم اذ سألوا فراحوا الكلام فيما بينهم **ومر** **الذي** اي
صدفهم محمد صلى الله عليه واله ولم وعبد الله صدق حليف البلال الرسول
فاعلانه اي صدق في ما حواه من سائر به عليه الصلوة والسلام **لذا نقول**
العقبة العامة على حذف النون والجر ومما تضمنت بالها والنصب وهو
الاصل وعرا انا من علي عن عام واول السعال في رواية حذف النون
والنصب اخرى بحري السوين في حذفها لا لبقا الساكنين كقوله احب الله
الصديق ولا ذكر الله الا قليلا وقال انوالمقا وعري ساد انا لنصب وهو
من فاعله لان اسم الفاعل حذف منه النون وبصا اذ كان في الالف
واللام **قلت** وليس سهوا لما ذكرته كذا وعرا انا السعال ايضا لذات
بالا فراحوا السوين العذاب بصا حركه على حذف اسم جمع هذه صفت
اي انكم لذات او الجمع ذات لسطا نون الاسم والجر في الجمع وقوله الا ما كنتم
الا حراما كنتم **الاعباد** الله استنما مقطوع وقوله او لكذا الى اخره سان لما كنتم
فما يجوز ان يكون بديلا من ررق وان يكون حرف متدا مصراي ذلك الرق
وقاله وعرا العامة مكرمون جميعه الرا واولهم بسيد بدها وقوله على
سررا العامة على ضم الرا واول السعال بفتحها وهي لغة بعض كلب ولم يتفقون

عن فعل صفا اذا كان اشياء مضافا واما الصفة كذا فكذلك فيها خلاف الصحيح انه لا يجوز
لان التماز وروى في احوال دون الصفات **في حات** يجوز ان يتعلق بمكرمون وان يكون
حرانا وان يكون صفة حالالا وكذا على سرر ومقابلين حال ويجوز ان يتعلق على سرر
مقابلين وبطاف صفة مكرمون او حال من الضمير في مقابلين او من الضمير في احد كذا
اذا جعلناه حالا والكاس من الرجاج هو ما دام فيها حمرا وبين والاولى قدح وقد يطلق
الكاس على الخمر نفسها وهو بخارج رشاب وان شئت **قلت**
وكاس سررت على لغة **واخرى** بدووت منها **قلت**
ومن معنى صفة لكاس وعدم الكمال في معنى **صفا** صفة لكاس قال الشيخ صفة لكاس
او لغيره قلت لم يذكر الخمر لانه ان معنى بالمعنى الخمر وهو بصير وبها وعرا عبد الله صفا
وهي مخالفة للسواد الا انه قد جاء وصفها بهذا اللون واشد لبعض المولدين **قلت**
صفا لا يدل الا حرا من ساحتها **لو** منها جرم مستترا **قلت**
ولله صفة ايضا وصفت بالمصدر مبالغة او على حذف المضاف اي ذات لغة او على تانيث
لن معنى لذات يكون وصفا على فعل كصعب يقال لذات الشيء لذات اهلها ولذات
ولذات **قلت**
حدثها الله الذي لو كملت **اشد** لعله لن ابن سراغا **قلت** وقال اخر **قلت**
ولذ كظم الصرخي بركته **بارض** لعدى من حشيشه الجدة ثانيا **قلت**
والذي بذل شي مسطاب واشد **قلت**
لذ لظلمه ومخالفة **قلت** اذا انقضا بعد المصارف **قلت**
وللشارين صفة للذة ولا فيها قول صفة ايضا وبطل على لا وكثرت لتقدم خبرها
وقد تقدم اوله الفترة فانه يقدم مثل هذا الخبر ورد السج له والحث مفعلة
بالا لصفات اليه **برق** من الاخوان يتفون هنا وفي الواقعة بضم الياء وكثر الرائي و
واقعا عاصم على ما في الواقعة فقط والمايون بضم الياء وفتح الراء وان الى سحق بالفتح
واكثرت وطمح بالفتح والضم فالمراد الاولي من برف الرجل اذا ذهب عقله من كسر
مير برف وميروف وكان فاسده مرف مكرم ويرف الرجل الممزه فانرف هو بلا
معد ورياعه بالهمزة قاصر وهو يحسنه فاكب وسعت الريح السحاب ففتح
اي باطلا في الكلب والشمع وقال الاسود **قلت**
لعمري لن ابرق او هجوم **لن** المد ما انتم ان الكرا **قلت**
وقال ابرق ايضا اي بعد سراه واما الثانيه فمن برف الرجل بلا مبالغة المعنى
معنى شكرو ذهب عقله ايضا ويجوز ان يكون هذه الصراة من ابرق ايضا بالمعنى
المعجم وقيل هو من قولهم برفت الزكوة اي برحت ماها والمعنى انكم لا تذهب حرمكم
بل هي بافنه ايضا ومن برفون معق يضدون عنها سب الزيف واما العرايان
الا حرايان فقال برف الرجل ويرف بالكسر والضم معنى ذهب عقله بالكسر والعول
كلما اعتاك اي اهلكك ومنه القول بالضم شي بوجهته العرب ولها فة اشعار
كالصفا يقال غالي كذا ومنه الصلة في القتل والرصاص **قلت**
صفا او لونا عمن يعيش **صفا** وعا لثنا بركة قول **قلت**
وقال **قلت** وما زالت المنزلة لنا **وذهب** بالاول الاول **قلت**
فالقول اسم عام شيع الا بدي وقاضرات الطرف يجوز ان يكون من باب الصفة المشبهة

اي فاصرات اطرافهن لمطلق اللسان وان يكون من باب اتم الفاعل على اصله وعلى
الاول المضاف المرفوع المحل وعلى الثاني منصوبه اي فاصرات اطرافهن على الروي
وهو مدح عظيم قال هـ
من لقاصرات الطرف لورب محول . من لدن فوق الاسم لا تراها
والعين جمع عنا وهي الواو اسفله العين والمذكرا عين والسن جمع نصره وهي معروف
والمراد به هنا بصر العقام والكانون من كمنه اي خفيه في كن والعرب سبه المراه
هنا في لونها وهي ناض مسرب بعض صفم والعرب كجبه قال هـ
وسن جدر لا برام حاوها . سمعت من هو بها عن محمل
كمن معناه الناض بصفرة . عباها يدر الناض المحلل
وقال دوالرمه هـ
تضاني مرج صغري عرج . كاهنا قصه وبستها ذهب هـ
وقال بعضهم ان اناسهم المراه بها في احرا بها فان السنه من اي جهة ايبتها
كانت في الراي العين شبهه للاحرى وهو في خايه المدح وقد خط هذا بعضه حيث قال
ناسب الا عصابة ولا يرى من اختلاف ابل ابن علي قدر وجمع السن على يوض
قال هـ مهابض والمطير كاهنا . فط الحرك قد كانت فراحا سوجها هـ
سأول خاب من فاعل اصل واصل معطوف على بطاف اي ثريون فيقدون
وكذا حال الشرب حيث كلون كما قال شاعرهم هـ
وما نعت من اللذات الا . محارثا كرام على المدام هـ
وان يقول فاصل ماصا الحق وقوعه كقولهم ونادى اصحابا كره ونادى اصحاب النار
من **بصير** العامه على محصل لصاد من لصدوق اي لمن المصدوقين بقا اسه وقري
سند بدها من لصدوقه وقرا العامه مطلقون بشرب الطامعوتجوه ومع النون
فاطلع ماصا ماصا للفاعل استغل من الطلوع وقرا ابن عباس في احري وروى
من ان عمر وسكون الطاويع النون فاطلع بقطع هذه مصممه وكثر اللام ماصا
مبدا للمفعول ومطلعون على هذه القراءة محمل ان يكون فاصرا اي مصلون من فرك
اطلع على فلان اي اصل وان يكون معدنا ومعنوه محذوف اي اصحابكم وقرا
الطالوسم وجمادى الى عمار مطلقون حصفا الطامعوتجوه النون فاطلع مبدا
للمفعول وقد رد الناس على ان خام وعده هذه الفاء من حيث الجمع بين النون وضمير
المكلم اذ كان قاسما مطلقا والاصل مطلق فادله وادهم نحو ما سلمي العاقلون
وقوله عليه الصلوة والسلام او محرمهم وقد جعلها من حق على انه اخرى فيها اسم
الفاعل محري المصارع بطي في انات النون فمع الصمد واشيد الطيرى على ذلك
وما ادرى وطى كل طين هـ . استلمنى الى قري سراج هـ
والمدحى الرمحى قال او شبه اسم الفاعل في ذلك بالمصارع لما اح يديما كانه قال
مطلعون وهو صعب لا يقع الا في شعره وذكره بوجهها اخر فقال اراد مطلقون
اي موضع الفصل موضع الفصل كقولهم الفاعلون الجبر والامرويه هـ
ورده السج بان هذا السمن موضع الفصل حتى يدعى ان المصل ومع موضع
لا يجوز هذا ريد صاب اناى قلت انما محرما ذكرت لانه اذا اودر على المصل لم يعد
الى الفصل ولما كان قوله لا شلم انه بعد على المصل حاله صوت النون والتنوين

فيل النون

بل الصمد بل بعد الموضع موضع الفصل ماصا قاله الرمحى وللخاء في اتم الفاعل
النون من تا المكلم كواليت المقدم وقوله هـ
وهل فنى من سراه القوم بحملنى . ولست جاملى الا ابن حال هـ
وقوله هـ وليس عيسى وفي الناس منع . صدوق وقد اعنا على صدوق هـ
قولا ان احدهما انه تنوين وان سدن تنوينه مع الضمير وان قلنا ان الصمد بعد
في محل نصب والناى انه لست سويتا واما هو تنون وفانه واستدل ابن ماكلا على
هذا بقوله وليس معنى وقوله ايضا هـ
ولست لمواصنى وفي الناس منع . صدوق اذا اعيا على صدوق هـ
ووصد البلاء من الاول انه لو كان سويتا كان ينبغي ان يحذف النون لانه
مفعول سويت والمفعول النون يحذف باوه رفعا وحرا لا لفا الساكنين ووجهها من
الناى ان الالف واللام لا جامع النون والذي مرج صوت القول الاول صوت النون
في قوله والامرويه وفي قوله هـ
ولم يرفعوا الناس محصروته . حصعا وادى المعصين رواهقه هـ
فان النون قائم مقام السوين ثنيه وجهها على حدها وقال ابو القاسم وغيره انكر النون
وهو بعد جدا لان النون ان كانت للوقاف فلا يلحق الا سوا وان كانت نون الجمع ولاست
في الا صافه فلت وهذا الترتيب صحيح لولا ما تقدم في الجواب عنه مع تكلف فيه وجرى
عن العوايد ولولا خوف التامه لا سعت مزاها للناس في هذه المساله وتكون
مطلعون بالسد بد كالعامة فاطلع مصارا غا منصوبا باصا ران على جواب الاسفها
وقري مطلعون بالمصنف فاطلع محققا ماصا ومحققا مصارا غا منصوبا على ما تقدم
بقا طلع على فلان واطلع ككرم واطلع بالشديد معنى واحد واما فراه من
فى الفعل للمفعول فى القيام مقام الفاعل بله اوجه احدها انه مصدر الفعل اي
اطلع الا طلاع النون الحار المقدر المالك وهو الصحيح انه صدر القائل لا صاحبه ما قاله
لان يقال طلع ريد واطلعه غيره فالهمزة منه للبعدية واما الوجهان الا ولان
قد هب اليها ابو الفضل الراى في لواحه فقال طلع واطلع اذا دى وطهر واطلع
اطلاعا اذا احا واصل ومعنى ذلك هل اتم مصلون فاقبل واما اقم المصدر مقام
الفاعل سعدى فاطلع الا طلاع او سعدى حرف الجر المحذوف اي اطلع به لان اطلع
لازم كما ان اصل كذا وكذا ورد السج عليه هذين الوجهين وقال فذكرنا ان اطلع
بالهمزة معدى بها من طلع اللان واما قولها وحرف الجر المحذوف اي اطلع به فهذا
لا يجوز لان مفعول ما لم يتم فاعله لا يجوز حذفه لانه نائب عنه فكما ان الفاعل كذا
حذفه دون عامله فكذلك هذا الوقت ريد اسمروا ومعصوب بربديه او عليه
لم يحذف انما الفصل لا يدعى ان النايب عن الفاعل محذوف واما قال سعدى حرف
الجر المحذوف ومعنى ذلك انه لما حذف حرف الجر ماصا اعلى الصمد مرفوعا
فى الفعل كما يدعى ذلك في حذف عايب الموصول المحرور عنه عدم سر وط الحذف وسى
الحذف على المدح وعوله فراه عطف على فاطلع وسقا الجيم وسطها واخترنا ما قيل
فنه ما قاله بن عباس رضى الله عنهما سمي بذلك لا سوا المسافه منه الى الجواب عن
عيسى بن عمارة قال لا عوده كنت اكتب حتى سقطت شواى بالله صم فنه مفعول مح
وان محققا وباصد واللام فارقه او معنى الا وعلى السعدى بن فنى جواب القسم اعنى

وانى انى عياله برفون من ورفى برفى اى اسرع الا ان الكساي والعز قال لا يعرفها معنى
رف وقد عرفها عرهما قال مجاهد وهو بعض من فرائض الوركى السلان وفري
برفون مبيتا للمعول وبرفون كرمون من رفاه معنى جلاء كان بعضهم برفون بعض
لسار عياله اية وبين قوله تعالى فاملوا وقولوا تعالى فراع عليهم حمل محذوف بدل
عليها الهوى اى صلحهم للخير فوجوه من عند هم او نحو هذا **او ما حملون** فى ما هذه اية
او حادها انها معنى الذى اى وحلو الذى يصعونه فالعمل هنا المصوب والى
معمل الصانع السوار اى صاعه ويرى كرها معنى الذى يقدم ما قبلها فانها معنى الذى
اى العبدون الذى يحون والله خلقكم وخلق ذلك الذى معلونه بالحب والى
الها مصدريه اى خلقكم واعمالكم وجعلها لا سعة به لئلا على طوايع العباد
لله تعالى وهو الحق ان دليل ذلك من هنا غير قوى لما تقدم من ظهور كونها معنى
الذى وقاب مكي يجب ان تكون ما والمعدل مصدر راجع به العبد ان الله تعالى
خالق الاشياء كلها وقال ايضا وهذا الحق لقوله تعالى من شئ ما خلق الجمع القل
على الا صافه بدل على خالو النشور وبفارق عمرو بين عبد الناس فقرا من شئ
بالسومى لست مع الله خالفين وقد استعرض المحشى هذه المقالة هناك كونهما قد
وسمع على قائلها الثالث انها اسمها صمد وهو اسمها صمد بفتح وكيفية شأها اى
واى شئ يحملون والرابع انها تافيد اى ان العمل في الحقيقة ليس كى قائم لا يحملون شئ
ولم يخلق من قوله تعالى والله خلقكم خال ومعه حسن العبدون الا صنام على حاله
بنا في ذلك وهي ان الله خلقكم وخالقهم جميعا ويحوز ان يكون مستأنفه **ما بلغ معنى**
معه معلق محذوف على سبيل السان كان فابلا قال مع من بلغ الشئ فيقبل
مع الله ولا يجوز معلقه ببلغ لا نه يصفى بكونها معاجد الشئ ولا يجوز معلقه
بالشئ لان صمد المصدر لا يقدم عليه صمد ما تقدم قال معنى العرشى
ومن شئ في الطرف كوز معلقه بالشئ **ما ادنى** كوز ان يكون ما ذامركه معلقا
لها الا اسمها صمد فيكون مصوبه بوى وما بعد ها في محل نصب باطرلا انها معلقه
له وان يكون ما اسمها صمد وذامر صوله فيكون مستندا وخبر والمكمله معلقة ايضا وان
يكون ما معنى الذى فيكون محولا لا نظر وقرا الا حوان يرى بالضم والكسر والمفعول
محذوف وان اى ترى اياه من صمدك واحما لك واني السبعة ترى معجبان من الراي
وقرا الا عيش والعجبان يرى بالضم والفتح معنى ما حمل الكك وسبح لما طرك **او**
محذوف ان يكون ما معنى الذى والعابد بعد راي بومر والا صل بومر به وكبر حوفي
لما رطوبه فلم يحذف العابد الا وهو منصوب المحل فليس جذا فمهما كلفه في قول
خا الذي مررت وان يكون مصدريه قال العرشى او امرى على اصناف المصدر
للمفعول وتسمية المامور به امر انصبي بقوله المفعول اى الذى لم يتم فاعله الا ان
في بعد المصدر يعمل مبنى للمفعول خلا قاسم شهورا **فلما اسلم** في جوابها الله اوجه
احد ها وهو الظاهر بتمجيز وف اى بانه المكنى او ظهر صدها او اخر لها اخر
وبعد بعضهم بعد الرقبا اى كان ما كان مما سطر في الحال والوصف مما لا يدرك كنهه
وبعض بن عظيم ان العبد بولما اسلم اسلم وتله قال كقولها فلما اخرت اسما حاد اى فلما
اخرنا اخرنا وابجى ويعرى هذه السورة وسجد تكبيل وقد نظر من حيث اى المعلى
الحارس عرى الشريط واكواب الا ان يقال جعل العنابر في الاية بالعطف على

وفي الست عمل الباني في ساحه وبالعطف عليها ايضا والظا هيران مثل هذا لا يكتفى في العنابر
الباني انه ومله للحمين والواو زائدة وهو قول الكوفيين والاحفش والبالث انه وبادناه
والواو زائدة ايضا وفرا على وعبد الله بن عباس رضي الله عنهما سلاما وقرى اسما وتله
اى صرعه واسقطه على سقه وقيل هو الرمي بعموم واصله من رفاه على السبل وهو المكان
المرتفع او من السبل وهو الصقوى رفاه على عسقه بفتح قيل كذا اسقاط وان لم يكن على
بل ولا على عسقه وقياسه في القله احسنه كارعوه في الكره حن وحسان كرهف وعفا
ورعف **بما من الصالحين** بيا نصب على الحال وهي حال مقدمه قال السج ان
كان الذبح اسحق فيظهر كونها حالامعبره وان كان اسمعيل هو الذبح وكانت هذه
المشاره ساره بولاده اسحق فقد جعل المحشى ذلك محل الشوال **ه** قال فان قلت
فوق من هذا وبين قوله تعالى فادخلوها خالدين وذلك ان الدخول موحى بجمع حوز
الدخول والدخول غير موحى بجمع فعدت بعد من الدخول فكان مستعما وليس
كذلك المشربه فانه معدوم وقت وجود المشاره وعدم المشربه اوجب عدم حاله
لان الحال حمله لا يقوم الا بالحق وهذا المشربه الذى هو اسحق حين وجد لم يوجد
النوم ايضا بوجوه بل لراحت عنه مدة طويله فكيف يخل بيا حالامعبره والحال
صفة للفاعل والمفعول عند وجود الفعل منه اوجه فالدخول وان لم يكن صفة لهم عند
دخول احدهم بعد رفاه صفتهم لان المعنى بقدر من الدخول وليس كذلك النوم فانه
لا سبيل الى ان يكون موحى بجمع او موحى بجمع وقت وجود المشاره بجمع لعدم اسحق قلت
هذا انشال رفق السكته صق السكته والذى يحمل الاسكال انه لا بد من تقدير مضاف
محذوف وذلك قوله وبشرناه بوجوه اسحق بيا اى بان يوجد معبره بوقت فاعمل
في الحال الوجود لا فعل المشاره وبذلك يرجع نظر قوله تعالى فادخلوها خالدين
اي هو كلام حسن **من الصالحين** كوز ان يكون صفة لهما وان يكون حالامعبره
في بيا فيكون حالامعبره ويحوز ان يكون حالامعبره قال العرشى ورودها على
سبيل السان والفرط لان كل شئ لا بد ان يكون من الصالحين **وبعضهم** الصير فاسد
على موسى وهرون وهو مذهبنا ومن عابد على الاسن بلفظ الجمع بضمها كقوله **ه**
ه فان سمعت حرمات النساء اوكم في ياها الشئ اى اطلقتم النساء **فكان لهم**
فيهم ان يكون تاكيد وان يكون بدلا وان يكون وصلا وهو الاظهر **الناس** العا
على همزة مكسوره هجره قطع وان يكون بوصلها ولم يعلها عنه السج بل يعلها عن عام
عنه ووجه القرائن انه اسم العجى بلاعت بد العرب فطعت همزة تارة ووق
اخرى وقالوا منه الناس كبريا من وصل يحتمل فراه الوصل ان يكون اسمه باسم من محل
دخلت عليه ان المعرفة لا دخلت على شئ وقد تقدم والناس هذا قيل هو ان الناس
المذكور بعد من ولد هرون اى موسى وقيل بل الناس ادرى وبدل عليه فراه
عبد الله والاعمش وان وثاب وان ادرى ادرى ورا ادرى كبراهام
وابوهم وفي مصحف اى رضى الله عنه وفرايه وان انليس لهمز مكسوره بيا ساكنه بفتحة
من تحت لم لا مكسوره بيا سطين من تحت ساكنه م ستن مفتوحة اذ قال طرف
لقوله تعالى لمن المرسلين **ه** القرا على بنو من مصوبا وهو الرب بلفظ الجمع
ان عباس رضى الله عنه رجلا منهم يشد ضاله فقالا احب انا عليها فقال الله ان
وبلى الله الاية وقيل هو علم لصم نفسه وله فصره في التفسير وقيل هو علم لا مرة

بعضها اسم بصلال فاسمها كذا في العشر وتاب صاحب هذه المقالة فقرأه من قرأه
بدره جملته **روى** بخزان يكون حاله على أصناف مستقلة وان يكون عطفًا على يدعون فكون
داخل في جزأ الاكثار **روى** فوالا حوان وحصل بضرب المثلثة من ثلثا وجه
المصعب على المدرج او المدرج او السنان ان قلنا ان اصنافا فعل اصنافا فمحصنة والماد
بالرفع اما على جزأ متدا مضمراى هو الله او على ان الحلاله مسددا وما بعده المحرور
عن حصره انه كان اذا وصل نصب واذا وقف رفع وهو حسن جدا وفي جميع بن الرواس
الاعيان والله استعينا مسقط من فاعل فكل يوم وفيه دلالة على ان قوم من لم يذهب بغيره
اشدوا ولا يحول ان يكونوا مسبيين من صنف محصورون لا يذنبون ان يكونوا مشد رحمن
معن كذب لكنهم لم يحصروا لكونهم عباد الله المخلصين وهو بن الفساذ اذ لا يقال هو
مستمن منه استعينا مسقطا لانه نصير المعنى كمن عباد الله المخلصين من غير هؤلاء
المحصرين ولا حاجة الى هذا الوجه اذ به تعبد نظم الكلام **على الناس** ورا تافع وان عاز
على ال ناسين باضافه الى المعنى الى ال ناسين والمادون بكسر الهمزة وسكون اللام
موصولة ناسين كان جمع الناس جمع سلامة فاما الاولى فانه ان بال ال ناسين
وليد ناسين كما تقدم واحكامه وصل المراد ناسين محببين صلى الله عليه واله وسلم
واما العراء الثانية فتدل على جمع الناس المقدم وجمع باعتبار اصحابه كالمهاجرة وال
في المذهب وبنيته والاسعة وقومه وهو في الاصل جمع المشركين الى الناس والاصل
الناسي كاشعري م استعمل بصيغة المذكر احدى ناي السب فلما جمع جمع شللا
التي ساكنان احدى الناسين وتا جمع فذ فت اولاهما لا لبقا الساكنين فصارا لسان
صلى كما يرى ومثله الاسعرون والحمد لله قال ودنى من نصر المسلمين قد وقد تقدم
طرف من هذا الخبر اشد قوله تعالى الا عمن الا ان الرمحشركي قد رذ هذا بانه لى
كان على ما ذكره لوجب تعريفه بال كان يقال على ال ناسين فعلت لان من جمع العلم
جمع سلامة او بى لرمته الالف واللام لانه نزول علمته فقال الزيد ان الزيدون
الرميات ولا بلغت الى قولهم حادبان وعما تان على سهرين وحلن ليد ورهما
وقر اللسن وابورجا على الناسين بوصول المصير على انه جمع الناس وقومه المشركين
المر بالطريق المذكور وهذه واحدة لوجود ال المعرفة كالزبد بن وقر عبد الله على
اي راسين لانه في الاول وان ايد ريش وقذا الى رضى الله عنه على النسن لانه قرا
في الاول وان النسن كاحر دة عنه وهما بان بد لان على ان الناسين جمع الناس
مصحف حال وهو من اصبح النامة يعني داخلين في الصباح ومنه اذا سمعت سرى
المعن فاعلم انه مصبح اي معمم في الصباح وقد تقدم ذلك في سورة الروم وباللعل
عطف على الحال فكما اي وليس من الليل **اد ان** طرف المرسلين اي هو من
المرسلين حتى في هذه الحالة وانق هرب يقال انق العبد بانق انا قاهوا بوق وجمع ان
كضرب ومنه لغة ثانية انق ما كسر بانق السج وبانق الرجل يشبه في الانذار **روى**
قد اكلت حكما القيد لا يقال فعل هو العيب **فناهم** اي فعابهم على ما
وهي الاقراء واصلة ان يخرج الشك على من علب **وهو منهم** حال والمليم الذي ان باللام
عليه **قاسم**

وكمن مليم لوصف علامه . ومتبع الذنب لسناديب
نقال الام فلان اي فعل ما لا يلم عليه وقرى مليم مع الميم من لام يلم وهي سارة جدا

اذ كان قياسها يلموم بها من زوات الواو كقول ومصور فل ولكن احدث من لم على كذا
مبني المفعول ومنه في ذلك سبب التي وهو سبب ودعى ومن مدعى والعنا من شوب
ومدعوى بها من شوب ويدعوى **نظمت** الظاهر انه معلوم ثلث وقيل حال اي مستقرا
بالعراى في العراء يحوي ملكه والعراى الارض الواسعة التي لا نبات لها ولا معلم
من العري وهو عديم السور سميت الارض الخردا لانه ليعم استار رهاشى والعراى
بالعصر الناحية ومنه اعزاه اي وصدر غراه واما الممدود فهو كما تقدم الارض العراى قال
ورفعت رجلا لا اخاف عمارها . وسدت بالين العراى **قاسم**
من عطين هو يعطيل من عطين المكان اذا اقام فيه لا يرحل ومنه العطين كل عالم
كن ساق من عود كالعشا والفرع والطلع وفي قوله تعالى بحرة ما سرد قول بعضهم ان
الحجر في كلامهم ما كان لها ساق من عود بل الصحيح انها اعم ولد ككسب قوله تعالى
من عطين واما قوله تعالى والجم والجور ولا دليل فيه لانه استعما اللفظ العام
في احدى لولاته وحصل بل امت الله العطين الخاص على ساق محجرة له عليه الضلوع
والسلام تجا على اصله ولويد من لوعيد مثل عطين لعل نوحه لا يقال لا يحرف
الواو ولو فوعها بن تا وكسر كعد مضارع وعد لان شرط ذلك السا ان يكون المضارع
وهذه ما تخرها اهل المصنف بعضهم بعضا **او يردون** في او هذه سبعة اوجه
قد تقدمت بعضها ودلائلها في اول الفقرة عند قوله وكسب فعلك بالالفات
الهاثة فالتشكك بالنسبة الى مخاطبين اي ان الراي سكر عند روتهم والالهام بالنسبة
الى الله تعالى ايم اسره والا تاحه اي ان الناظر اليهم سائح لدا ان كسرهم يهدى القدر
او هذا القدر وكذا كسر العراى هو عري من ان كسرهم كذا وكذا والاضراب ومعنى الواو
واما **قاسم** قال الرمحشركي معطوف على مثله في اول السورة وان ساعدت
قال السج واذ كانا قد عدا والفضل بحمله على كل لها واضرب ريد او حوام من وج
التركيب فكيف يحل كره وقصص متباينة فلت ولما يدل ان يقول ان الفصل وان كسر
بن الجمل المتقاطعة معصرا واما المثال الذي ذكره من قبيل المفردات الاسرى كيف
عطف حرا على حوا **وهو ساهد** حمله خالده من المنسكة والرابط الواو وهي هنا واجبه
لعدم رابط عرها والعامه على ولد الله معلما ضيا مستدلا للحلاله اي الى بالولد
تعالى عما تقولون علوا كبرا وقرى ولد الله باضافه فعل الولد اليه اي يقولون لبيته
ولده مخد ف المستدلل العلم به وابعى حبه والولد معنى مفعول كالمقبض ولد ككسب
حرا عن المفرد والمبنى والمجموع بكرا وتا بيتا يقول هذا ولدي وهم ولدي **اصطفي**
العامه على وجه الهمزة على انها همزة استفهام معنى لا تكاروا لفرع وقد جاء في مع
همزة الوصل استعنا عنها وقرى بان في رواه وان جمعهم وشيبهه والا غشهم في كل
سبت استدا وسقط درجا ومنه وجهان احدهما انه على نية الاستفهام واما حذف
للعلم به ومنه قول عمر بن ابي ربيعة المحرومي **قاسم**
م والواحها فلت لهما . عبد الزمى واعضا والقراب
اي احبها والناى ان هذه الجملة بدل من الجملة المحكية بالقول وهي ولدا الله اي يقولون
كذا ويقول اصطفي هذا الخش على هذا الخش قال الرمحشركي وقد قرى بها حنة والا
وهذه العراء وهذا وان كان محلها في ضعيفه والذي اصعبها ان هذه الجملة قد كسرنا
الذكاء من جابها واذ كقولها وانهم كذا يكون ما لكم كيف تكون من حملها للامات

فقد اوتفها وحله من مسبق قال السج ولست دحيلة بن سيب بن لان لها ما شئت
ظاهرة مع قولهم ولد الله واما قوله وانتم كما ذنون في جملة اعتراض بن مقالتي الكفر
جاءت للشذوذ واليكيد الذي في كون مقالتي بكم هي من اقلهم وعمل ابو القاسم في
اصطفي بالله قال وهو بعد جديا **كف حكيم** حملتان اسمها بيتان ليس
لا جديهما بغير الاخرى من حيث الاعراب اسمهم اولها اسقطهم وبيت اسمهم
الكار وثاني اسمهم بحيث من حكمهم لهذا الحكم الجازم وهو انهم سبوا احسن الحسين
وما سطر ون وسواي احدهم من قومه عند مشاربه الى ريم واحسن الحسين اليم
الاعراب في هذا الاستثناء وهو احد هاتين مقطوع والمستثنى منه اما فاعل
جعلوا اي جعلوا بيته وبين احده سببا الا عباد الله انما في افعول
اي كن هاد الله يصونه ما يتوبه تعالى الثالث انه صرح بكون اي كثر عباد الله باجر
وعلى هذي فيكون جملة التسيح معترضه فظاهرا كلام الى القاسم ان يكون ان يكون
استثناء منتزعا لانه قال مستثنى من جعلوا او محضون ويحذف ان يكون مفعولا
فما هو هذه العنان ان الوجهين الاولين هو فيهما مفعول لا مفعول وليس بعد
كانه فعل وحذف الناس م استثنى منهم هولا وكل من لم يحفل بين الله وبين احده سببا
هو عند الله بخلص من الشرك **وما بعد** في هذه وجهان احدهما انه معطوف على اسم ان
وما تافه وانتم اسمها او مبتدأ وانتم فيه بعلب الخطاب على العايب اذا الاضطر
فانكم ومعونكم ما انتم وهو مفعول الخطاب وعلمه مفعول بغيره فاسن والصبر غايب
على ما بعد ون بعد حذف مضاف ومن فاسن معنى حاملين بالفتنة والفتنة
فانكم والفتنة ما انتم وهم حاملين على عارده الذي سوي علمه انه من اهل صلي
الحج من مفعول فاسن والاستثناء مفعول والماي انه مفعول معه وعلى هذا يحسن
السكون على بعدون كما يحسن في قولك ان كل رجل وصيغته وحكي الكسائي ان كل
نوب وعلمه والمعنى انكم مع معونكم معونون كما بعد ذلك في كل رجل وصيغته معون
ما انتم عليه يستأنف اي ما انتم على ما بعدون فاسن او حاملين على الفتنة
الا من هو ضال منكم قاله المحركي الا ان ابا القاسم ضعف الماوي وكذا الشيخ بانها
لري بصيغة بعدية تارة ان الله لم يزل الظاهر انه معطوف واستئناف ما انتم
عليه فاسن غير واضح والآخر اني ان يجمع وجود المحركي ان يعود الصبر في عليه على
الله قال فان قلت كيف يتوهم على الله قلت بغيره ويز عليه باهوانهم من قولك
من فلان على فلان امراته كما يقول احد هاهنا عليه وحيث عليه ومن هو كذا ان يكون
موصولة او موصوفة وقيل العامة ضال يحتمل كسر اللام لانه معوض منها وحذف
لامه لا لبقا الساكنين وحذف لفظ من فاورد كما اورد هو وقيل الحسن واسن الى
عبد الله اللام مع واو بعد هاهنا فاعلم انه في هذا وان عطية عن الحسن وقيل انهما
مع عدم واو فاعلم ان جالوه عدما وعرف من معطوف فاعلم انه المحركي والاول
واما مع الواو فانه جمع سلامه بالواو والنون ويكون قد حمل على لفظ من او لا فارد
في قوله هو وعلى معناه هاتان باجمع في قوله صا الواو وحذف النون للاضافة وما
حمل منه على اللفظ والمعنى في حله واحد وهو صلة الموصول قوله تعالى الا من كان
هو ثا او صارى فاورد في كان وجمع في هو ذا او صلة قوله واعظ من كان منكم يا
واما مع عدم الواو فيحمل ان يكون جمعا ايضا واما حذف الواو وحذف كذا وحذف

وكذا ما مفعولون هذا اسقطون في اللفظ ما اسقط في اللفظ ومنه فصل الحق في فراه من قرا
بالصا والمجهر رسم بغير تا وكذا كك واحشون اليوم ويحتمل ان يكون معروفا وحذف على هذا
كسر اللام فاعلم انه غير معوض وعن المقوض كسوزه اذا وحذف اللام وهي الب
لا لبقا الساكنين نحو هذا افاضت القلب وقد كثر واخذت وجهين احدهما انه مفعول
اذا الاصل صالى ثم صايل فبموا اللام الى موضع العين فوقه الا عراب على العين ثم حذف
لام الكلمة بعد القلب فصار اللفظ كما يرى وورد على هذا افع معاق على هذا احاصل
ورأت صالا ومرتت بئال فمعد في اللفظ كقولك هذا انا ب ورايت بابا ومرت
ساب وبظرو في محرد القلب ساك ولاب في ساك ولاب ولكن ساك ولاب قبل
القلب صحيان فصار به مفعولين معوضين بخلاف صال فانه قبل القلب مفعولا
معوضا فصار به صحيان والماي ان اللام حذف استعلا من عر قلب وهرا غنك
اسهل مما قبله وقد راساهم ساشون اللام المحذوفه ويحذفون الاعراب على العين
وقد يرى وله المحذوف برفع الد وحسن الحسن ان يرفع النون سببا محاج وحسن
وقالوا ما باليت باله والاصل باله كعاقبه وقد يعدم طرف من هذا عند قوله ومن
قوله عواش من فاربغ الشين **واما** **الاعراب** فيه وجهان احدهما انه ما صفة
الموصوف محذوف وهو مستدلا والمحرر الجمل من قوله الا لمقام معلوم بعد وما احد
من الا لمقام وحذف المستد مع من حذف فاصح والماي ان المبتدأ محذوف بضا
والا لم مقام صفة حذف موصوفها والمحرر على هذي هو اخبار المقدم والعذر وقيل
من احد الا لم مقام قال المحركي حذف الموصوف واقام الصفة مقامه كقوله
انا من خلا وطلاع السابا **وقوله** **يرى** بكفي كان من ارى الشر
ورده السج فقال لست هذا من حذف الموصوف واقامه الصفة مقامه لان
المحذوف مسددا والا لم مقام حرة ولانه لا يصدق كلام من قوله وما منا احد وقوله
الا لم مقام محط القابض وان عمل ان الا لم مفعول معلوم في موضع الصفة فقد يضمن
على ان الا لا يكون صفة اذا حذف موصوفها واما فافرت عرا او اكا ت صفة في ذلك
التمكن عري الوصف وعدم تكرر الا فيه وحذف ذلك كقوله انا من جلا انا من رجل رجل
وكفي كان اي رجلا جل كان وقد عده الغويون من افع الصراير حيث حذف الموصوف
والصفة جملة لم يعدمها من خلاف قوله ما طعن وما اقام يريدون ما فريق
ظعن وما فريق اقام وقد تقدم نحو من هذا في النشا كقوله تعالى وان من اهل الكفا
الا لم من به وهذا الكلام وما بعده ظاهرا انه كلام المليك وقيل من كلام رسول
الله صلى الله عليه واله ولم ومفعول الضافون والمجون يجوز ان يكون مرادا اي
الضافون او اعدا منا واجفنا والمجون الله تعالى وان لا يراد الله اي عمن اهل
هذي المفعول وقوله انهم لهم المنصورون بغير لفظه يجوز ان لا يكون لها محل من
الاعراب ويجوز ان يكون حرم مستدلا مضموم ومضوية باصا فاعلم اي هي انهم لهم المنصورون
او اعني بالكلمة هذا اللفظ ويكون ذلك على سبيل التحكام لا نك لو صرحت باللفظ فاعلم
حاليا لجملة بعد كان صحتها كانت هلت عشت هذا اللفظ كما يقول كبتت ربي فاعلم
وان ربي القايم وقرا العفاك كما بنا حصار **سا** **اقم** العامة على نزل مبتدأ للفاصل
وعند الله سببا للمفعول والمحرر القايم مقام فاعله والساخذ العامة الحاني من الابنية
وجمعها سوج فالله اعن واو مضموم على شويج قال

فكان سنان ان لا سر حواسها • او سر حواسها واعرفت السوح
وهذا من ضعف قول الرابع انها من ذوات اليا حيث عدها في مائة سبع ثم
قال الساحة المكان الواسع ومنه ساحة الدار والساح المالحاري في الساحة
وساح فلان في الارض من الساحة ورجل ساح وساح انتهى ويحتمل ان يكون
لها ما وثان لكن كان معنى ان يذكر ما هي الا سرها وذكورها معا وحذف مفعول انصر
الساحي اما احصاها لولا له الا ول عليه واما احصاها والمخصوص بالذم محذوف
اي صاحبهم وقوله رب العزة اصف الرب الى العزة لا حصا صدها ومن المراد
العزة المحلوقه كما بينه من خلقه ويرتب على القولين سالة العين فعلى الاول
سعيد بها العين لا بها صفة من صفاته تعالى بخلاف الثاني فانه لا سعيد بها
العين والله سبحانه ويعلى اعلم

سورة ض

بسم الله الرحمن الرحيم
قرأ العامة سكون الباء من ضا كشأ حروف الهجاء في اواخر السور وقد
مر ما فيه وجرأ الى الحسن ولين الى سحق وابن ابي عمير وابن السكيت
من عربيين ومنهم وجهان احدهما انه كشأ لبقا الساكنين وهذا اقرب والآخر
انه امر من المصاداه وهي المعاصرة ومنه صوت الصدى لمعارضة لصوتك
وذلك في الاماكن الخالية والمعنى عارض للعران بعكك فاعل ما و امره والله عن
بواهيته قال الحسن وعندنا ان من صارت اي حاربت والمعنى جارت
الناس بالعران وقرأ من الى سحق كذا كذا الا انه فونه وذلك انه محروك وحرف شتم
مقدرحذف وبني عمله كقولهم الله لا فعلن باعرا الا ان الحرف قل في غير الحلاله وانها
صرفة زها تابه الى معنى الكتاب والبريل وعز الحسن ايضا وابن السكيت هو
الاخر صا والرفع من عربيين على انه اسم للسورة وهو حرف مبتدأ مصرا الى هذه
صا ومنه من كصرف للعلمية والنايت وكذا كذا من ابن السكيت وهو
قاف ويون بالصم على ما تقدم وقرأ عيسى وابو عمرو في روايه بحسب صا دناج
من عربيين وهي تحتمل لثلاثة اوجه الساعلى الفصح بحسب كالمين ولفظ واحر عرف
الاسم المقدر وانما منه الصرف للعلمية والنايت كما تقدم والصب باصا فاعقل
او على حذف حرف القسم كقوله فذلك امانة الله الشرب واستنعت من الصرف
كما تقدم وبذلك قرأ القاف ويون بالفتح فيما وها كما تقدم ولم احفظ السون مع
الفتح والضم والجران قد تقدم سله في سر والعران وجواب القسم من احوال كثير
احد هاهنا ان ذلك هو قائل الرجاء والكرومون غير الفراء قال الفراء لا يحسن
لنا حرة حيا عن قوله والعران الثاني انه قوله كم اهلكنا والاصل كم اهلكنا
فحذف اللام كما حذف في قوله تعالى قد اخرج من ركبها بعد قوله والشمس لما طالت
الكلام قاله جالب والفراء الثالث انه قوله ان كل الاكديب الرسل قاله الاحفش الرابع
انه قوله تعالى صا لان المعنى والقرآن لقد صدق محمد صلى الله عليه واله ولم قاله
الفراء وجلب ايضا وهذا ابنا مدحا على حوايه عدم جواب القسم وان هذا الحرف

مقطع من جمله هو دال عليها وكلاهما ضعيف لكانش انه محذوف واختلاف في تقديره فقال
المعنى بعدد من تعدواكم الحق ونحوه وقد روي عن عطيته ما لا من كان عربون والرحماني في المعج
والسج اكث من المدين قال لان نظير سر والعران للقيم اكث من المدين والرحماني
هنا عباره بسعه جدا وهي فان قلت قوله سر والعران ذي الذكر بل الذين كفروا في عن
وسفاق كلام ظاهر من ان سر منقطع مما وجب اسماؤه قلت يكون منه وجهان ان يكون
قد ذكر اسم هذا الحرف من حروف المعجم على سبيل الجري والسمه على الاله حيا كما من في
اول الكتاب ثم اتبعه القسم محذوف الجواب لدلالة الجري عليه كانه قال والعران
ذي الذكرانه لكلام معج والماني ان يكون صا حرم مستل محذوف على انها اسم للسورة كانه
قال هذا صا يعني هذه السورة التي اعترت العرب والعران ذي الذكر كما يقول
هذا حاتم والله يريد هو المشهور بالسحا والله وكذا كذا اذا اسم لها كانه قال اسمت
لصا والعران ذي الذكرانه لمعجم قال بل الذين كفروا في عن واسكبار عن الازعان
لذلك والاعراف وسفاق لله ورسوله وان احملها معهما واعطيت عليها والعران
ذي الذكر جاز كذا ان يريد بالقرآن المبرل كله وان يريد السورة بعينها ومعناه
اسم بالسورة الشريف والعران ذي الذكر كما يقول مررت بالرجل الكريم وبالشبه المباركة
ولا يريد بالسبه عرا الرجل بل **الذي كسر** واصحاب اسقال من يفتد الى اخرى
وقرأ الكسائي في روايه سورة وجمادى من البرقان وابو جعفر والحديث في عن بالعين
المعجم والراوي روي ان جمادى الراوية فراهها كذا بصفا فلما روت عليه قال ما كنت ظننت
ان اكفر من في عن وهو وهم منه لان العزة المشار اليها حمدا كاهلية والسكدي في عن
وسفاق داله على سببهما ومعها كذا **اهلكناكم** معقول اهلكنا ومن قرن بغير
ومن جملهم لا سدا العايم **والادح** هذه الجملة في محل نصب على الحال من فاعل نادوا
اي استعاضوا بالحال انه لا مهرب ولا مخا وقرأ العامة لا تسمع التا وجر بالصب
ومنها اوجه احدها وهو مذهب سويه ان لا تافه يعق ليش والما مريضة فيها
كناياتها في رب وبم ولا تعمل الا في الارمان خاصه بحولات حين ولا ت اوان كقوله
• طلبوا صلحنا ولا ت اوان • فاحبنا ان لسر جبريقا •
• و قوله • نديم البقاء ولا ت ساعة ميم • والسعي مريم يتبعه وجم •
والاكثر جسد حذف مرفوعا بعد روات للمرحون ماض وقد حذف المنشوب
وسعى المرفوع وقد فراهنا بذا كذا بعضهم كقوله •
• من صف عن نراينا • فانا من قس لا نراج •
اي لا نراج لي ولا نعمل غير الاحسان على المشهور وقد سكت باعمالها في غير الاحيان
قوله • حست نوار ولا ت هنا حست • وبدي الذي كانت نواحت •
فان هنا من ظروف الامكنة ومنه من بديا وجر احد هاهنا في اسم الاش
وهو معروفة ولا تعمل الا في التكرات والماني كونه لا تصرف والثالث كونه عرومان
وقد بعضهم هذا ان هنا قد حرت عن المكاسه واسمعت في الرمان كقوله تعالى
هنا كذا اسلى المؤمنين وقوله •
• فهناك يعرفون ابن المزعج • كما تقدم في سورة الاحزاب الا ان السور و
الاخرين باصان وتاول بعضهم التبت متاويل اخر وهو ان لا ت هنا مهملة لا عمل
لها وهنا ظرف جرمهم وحسب سدا متاويل جذا ان المصدي ربه بعدد ان حسن

سمع بالمعدي حرم من ان يراه وفي هذا تكلف وبعد الا ان فيه الاسرار من السند وذات
المذكورات او من السند وذات وفي الوقف عليها من هاتان المشهورين عند العرب وجماهير
القبائل المستقرة بالما المشورة اتقا لم رسوم الخط السري والكمساي وحده من السبع
بالها والاول من ذهب الحبل وسنوبه والرجاح والفراوان كشان والماي من ذهب
الميرد واعرب ابو عبد فقال الوقف على الا والتا مصله من معولون تمت حين
تمت وحين كان كذا فعلت كذا او قال رايها في الامام كذا ولا ت حين مصله
واستد على ذلك ايضا قوله

• العاطفون حين ما من عطف • والمطعمون زمان لا من مطعم
والمصاحف المناهي لات حين وحمل العامة ما رآه على انه مما سد عن فاس الخط
كنظائر لم مرت كذا واما الميت فعلم انه ساد لا ينفذ الله وقيل انه اذا حذف
الحين المضاف الى الجملة التي فيها لات جازان حذف لا وحدها وسحقها بالما
والاصل العاطفون حين لات حين لا من عطف حذف حين الاول ولا وحدها
كما انه قد صرح باضافه حين اليها في قوله وذلك حين ولا ت او ان لم ذكر هذا الوجه
من ما كذا وهو معصف جدا وقد بعد اضافة حين لها من عطف حذف لها كقوله
• من كرجب لى لات حنا • اي حين لات حين وايضا كلف يصنع ابو عبد
بقوله ولا ت ساعة مدم ولا ت او ان فانه قد وجدت النامع لا روى حين الوجه
الماي من لا وجه الشائقة انها عاملة عمل ان يعنى انها نافذة للحش فكون حين مناص
اسمها وحدها مقدر بعدد ولا ت حين مناص لم كقولك لا علام سفير كذا واستشها
معرب لكونه مضافا الثالث ان بعد ها فعل معد رايص بل حين مناص بعدى
لات اري حين مناص لم معنى ليست اري ذلك ومثله لا من صاهم ولا اهلا ولا شهلا
اي لا اتوا مرها ولا لعلوا اهلا ولا وطوا شهلا وهذا ان الوجهان ذهب اليهما الجمع
وهما ضممان وليس افعال العقل هنا نظرا لظناره في قوله الا رجلا حراء الله حراء الضرورة
اسمها المفرد التكرار مفعول على الفتح فلما رايها هذا امرها قد رتاله فعلا حلا قال الرجاء
فانه كثر سنوبه للضرورة ويدعي ان جهة للاعراب واما حذف السورين للخصف يستدل
بالميت المذكور وقد عدم تحقيق هذا الرابع ان لات هذه ليست هي لا سرا را
فيها بالمايت واما هي ليست فابتدلت السين ما وقد ابدلت سها في مواضع قالوا
المايت يريدون الناس ومنه ست واصلة بسد من قال

• ناقلا يدعى السعالات • عمرو بن بروج سرار الناس
• لسوا باحار ولا اكيات • ويري شادا فل اعوذ رب الناس الى
اخرها يريد سرار الناس ولا اكياس فابتدلت ولما ابدل السين تاخاف من الناس
بحرف التثنية فقلت الناس الفاعل فميت لات وهو من الا كفا بحرف الصلة لان حرف
الصلة لا تبدل بالما لا بشرطها ان تحرك وان سفتح ما قبله فتكون حين
مناص حرها ولا شمع حذف وق على ما تقدم والعمل هنا حتى الاصله لا الفرجية وقيل
عشرون صمولا ت حين مناص كثر الساو جرحين وهي فراه مسكه حذرا رهم الفسرا
ان لات حرها واشتد
ولتد من ولا ت ساعة مدم • واشتد غيره •
طلبوا صلحا ولا ت او ان • الميت وقال النحوي • ومثله قوله اي ريد الكاي

طلبوا صلحا الميت قال فان قلت ما وجه الحرقى او ان قلت سبه ما ذى قوله واسان
صحيح في انه زمان قطع منه المضاف اليه وعوض منه السورين لان الاصل ولا ت او ان
صلح • فان قلت مما تقول في حين مناص والمضاف اليه قائم قلت ترك قطع المضاف
المدم من مناص لان اصله حين مناص ثم لم يقطع من حين لا علال المضاف والمضاف
اليه وجعل سوينه عوضا من المضاف المحذوف ثم بين الحين لكونه مضافا الى غير
ممكن انتهى وخرجه السج على اصناف من والاصل ولا ت من حين مناص حذف من
ويعملها كقولك على كم حذف ميت يبكى اي من جرح في اصح القولين وقد قول اخر
ان للرب الاضافة ومثله الا رجل حراء الله حيرا • اسد وعكر رجل اي الا من رجل
قلت وقد يتبادر ظهورها في قوله وقال الا لا من سبل الى حذف قال ويكون
سوجه من حين مناص رفع على انه اسم لات بمعنى ليس كما تقول ليس من رجل فاعا
والحرف محذوف وعلى هذا قوله سيبويه وعلى انه متندي والحرف محذوف وعلى قوله
الا حش وحرج الاحش ولا ت او ان على حذف مضاف يعنى انه حذف المضاف
وبالمضاف الله محذوف على ما كان والاصل ولا ت حين او ان وقد روى هذا الوجه
مكي بانه كان يسعى ان يقوم المضاف الله مقامه في الاعراب فرفع • قلت قد جازا
بقا المضاف الله على صرح وهو مسان قليل وكثيرا ككثيرا ان يكون في اللفظ مثل المضاف
كقوله

• اكل امرؤ بحسن امرأ • وثار يوقد بالليل نارأ
اي وكل يان والليل ان لا يكون كقوله من فدا والله يربد الا حراء حراء فليكن
هذا منه على ان المراد رواه بالرفع على اقامته مقام المضاف وقال الرجاء
ولا ت او ان حذف المضاف المدم يجب ان لا يعرب وكثيرا لا لقا الساكنين
قال السج وهذا هو الوجه الذي يروى النحوي احذ من لا ي اسحق يعنى الوجه
الاول وهو قوله ولا ت او ان صلح هذا اما متعلق بحرفين واما كثر لات فعلى
اصل المضاف الساكنين حين الا انه لا يعرف تاما ميت الا مسجوحه وقراعتي ايضا
كثرا لات فقط وصب حين كا لغا منه وقيل ايضا ولا ت حين بالرفع مناص بالفتح
وهذه فراه مسكه حذرا لا شمع عن الصلح من رويها عن عيسى فانه مكان العلم
النازع له من مثل هذه القراءة وقد جرحها ابو الفاضل الرازي في لوا محذوف على التقديم
والما حروان حين اخرى محذوف قبل وبعد في ما يه على الصم عند قطعه عن الاضافة
عامع ما بينه وبينها من الطرفين الزمانية ومناص اسمها سنى على الفتح فصل
بينه وبينها من المصطوع عن الاضافة والاصل ولا ت مناص حين كذا م حذف
المضاف المدم حين ويبقى على الصم وديم فاصلا من لات واسمها قال وقد يكون
ان يكون ذلك معنى لا اعرفه وقد روى تالات الفتح والكسر والصم وقوله فنادوا
لا مفعول له لان المقصد فعلوا النداء من غير قصد مبادى قال ابن الكلبي كانوا
اذا قالوا فاصطربوا نادى بعضهم بعض مناص اي عليكم بالقرار فلما اتاهم الغراب
قالوا مناص فقال الله لهم ولا ت حين مناص قال النحوي فعلى هذا يكون المقدم
فنادوا مناص حذف لئلا له ما بعده عليه قلت فتكون قد حذف المنادي وهو
وما سارون به وهو مناص اي نادوا بعضهم بهذا اللفظ وقال الجرجاني اي نادوا
حين لا مناص اي ساعة لا مجا ولا قوت فلما قدم لا واخر حين امضى ذلك الواو

كما ينبغي ان يحال اذا جعل استدا وحرام ما يقول جاريد راء كما يقول جاورا
فحين طرف لقوله صاروا وقال الشيخ وكون اصل هذه الجملة صاروا واحدا
وان حين طرف لقوله صاروا دعوى العجبة في نظم القرآن والمعنى على بطنه في غاية
الوضوح فقلت للحرجاني لا يعني ان حين طرف لما دوا في التركيب الذي عليه القرآن
الا ان اما معنى ذلك في اصل المعنى والتركيب كما شبه ذلك بموكب جاريد راء كما
م جاريد وهو راء في التركيب الاول خال وفي الثاني حرمه كذا
حين كان في الاصل طرفا للنداء صار حركات او اسمها على حسب الخلاف المقدم
والمناص معتل من با من سحر اي هرب فهو مصدر يقال ناصه سحره اذا فاه هذا
مصدر وناص يوص اي تاحرو منه ناص عن مريم اي تاحر عنه حسنا قاله الفراء واشبه
قول امرئ القيس

امن ذكر السلي ان ياكث سوص فمصر عنها حمير وسوص
قال ابو جعفر الحارثي ناص سوص اي يعدم فكون من لا يدا وناصا طلب
المناص قال حارث بن بدر

عمر اكر اذا نصرت عناء سدى اسيا ص ورام حرك السجل
ويقال ناص الى كذا سوص نوصا اي الحيا اليه ان حاهم اي من ان فيها الخلاف
المشهور وقوله وقال الكفرون من باب وضع الظاهر موضع المصترى منها عليم
هذا الوصف الشيخ **عجاب** من الغنى عمت تقولهم رجل طوال وامر سراع هيا
بلغ من طول وسراع وراطي والسلي وحش وان ينسج عجاب ينسد بكلمة وهي
للمع مما صلتها في رجل كرم وكرام بالتحقيق وكرام بالشبه يد قال مقاتل عجاب
يعني بالتحقيق لغة ارد سوع وهذه الفراء اعني بالنسب بد كقوله ومكر ومكر اكر اكر
وهو بلغ من كبر وكبار بلغ من كبر وقوله اجعل اي اصرها هيا واحدا في قوله ور
اشوا يجوز ان يكون ان مصدره اي يطلقوا يقولهم ان اشوا وان يكون معشر
اما لا يطلق لا يضمن معنى لقول قال الرحشي لان السطلي من مجلس النفاول
لا يلزم ان يكونوا ومفاوضا فمحرى لهم انتهى وصل بل هي معشر كحله محذوف في
محل خال مصدره وانطلقا محاورون ان اشوا ويجوز ان يكون مصدره ميمول
لذا المعد روي في الاطلاق هنا الادفاع في القول والكلام محو يطلق كانه
فانه مصدر له من غير تعيين ولا حذف والمشتق الظاهر انه هو المتعارف وقيل بل هو
وعا بكثرة الماشية وهذا فاشد لفظا ومعنى اما اللفظ فانه انما يقال من هذا
المعنى اشوا لرجل اذا كثرت ماشيته بالالف اي صار ذاماشية فكان ينبغي على
هذا ان يقرأ استوا معظم الميمه مسوخة واما المعنى فليس مراداً الميمه واي معنى
على ذلك الا ان الرحشي ذكر وجهاً من حيث الصناعة وامر ب معنى
ما يعدم فقال ويجوز انهم قالوا اشوا اي اكثر واكثر واكثر من سب المراه اذا
كثرت ولا دنها ومنه الماشية للقول انتهى واذا وقف على ان واسدا بما فيها
فليس بكثرة الميمه لا يصح لان الثالث مكشور بعد اذ لا مثل شوا اصل
بالجذف وهذا ما سدى نعم الميمه في فوكب اعزى ما سراه وان كانت الراي مكشورة
لا يما معومه في الاصل اذا اصل اعزوى كاحر حى فاعل بالحذف **المسح** هه وجها
احد هه ان سعلق سمعنا اي لم سمع في المله الاخره هذا الذي حست به والباي

انه سعلق بخذوف على انه خال من هدى اي ما سمعنا هذا كما ساق في المله الاخره
اي لم سمع من الكهان ولا من اهل الكتب انه حدث بوحدا لله في المله الاخره
وهذا امن ويط كذبهم **الاول** **عبد الله** قد مضى حكم هذه من الميمه في اول الامر ان
وان الوارد منه في القرآن بلته اما كن والا صرايات في هذه الابه واصحها
طريق **اقاب** انوا لقا هدى كلام محمول على المعنى اي ان رعموا ذلك فله يقول فلهما
حوايا بالسرط معد روكبنا سعلق الرحشي ذلك **حده** يجوز فيه وجهان احدهما
وهو الظاهر انه خبر مبتدأ مصر اي هم حده وما فيها وجهان احدهما انها خبر
والباي انها صفة محذوف سئل المصنف المهرم او المحمدي فان ما الصفة يستعمل
لهذين المعنيين ومثله قول امرئ القيس وجئت ما على قصره **و** وقد يعدم
هذا اي او ايل القصرة وهذا ككحور فيه بلته او جها احدها ان يكون حرا محذوف
وما مريد ومهرزوم معتل محذوف ذكره على الباي ان يكون صفة كحده الثالث ان يكون
مصبوبا لمهرزوم ومهرزوم محو فدا ايضا وجهان احدهما انه خبر بان لذلك المتدا
المعبر والباي انه صفة محذوف الا ان الاحسن على هذا الوجه ان جعل هناك صفة
بل سعلقا له لئلا يلزم بدم الوصف على الصريح وهناك مشا ربه الى موضع النفاول
والجواز والكلمات السابقة وهو مله اي مسهر يون مله وهو احار بالمعنى وقيل
مشا ربه الى مصره للاضمار وقيل الى حفر الحندق يعني الى مكان ذلك الباي من التماس
الا ولين ان يكون حده مسدا وما مريد وهناك كحوت ومهرزوم حده قاله الباي لقا
قال الشيخ وفيه بعد لعله عن الكلام الذي قبله فلت وهذا الوجه المقبول
عن اني المقاسفة التركيب **الاحزاب** يجوز ان يكون صفة محذوف وان يكون صفة
لمهرزوم وجوز انوا لقا ان يكون سعلقا به وفيه بعد لان المراد بالاحزاب هم
المهرزومون **والاوتاد** هذه اسفار بلغه حيث سبه المكك بنت السعري وبنت
السعري بنت الامال او بار والاطناب قال الافر

و والبنت لا يلقى الا على عهد **و** ولا عبادا ذالم برس او تار
فا سعت لبنت العز والمكك واسفار الا امر كقول الاسود في طر بك ثابت
الا تاد **و** والوتاد جمع وتاد وفيه لغات وتاد يفتح الواو وكثر لنا وهي المعصية وقد
يعتقن ووراد غام الباي **الابل** قال

و حرج الود اذا ما اسودت **و** وواريه اذا ما سكر
ووت بابدال الدال تام ادغام النافها وهذا اشار لان الاصل ابدال الاول
للتا في العكس وقد مضى نحو من هذا في ال عمران كقوله تعالى فمن رجع
عن النار ويقال وقد واند اي قري بابت وهو مثل عا رقوطم شعل شاعل اشبد
الا صعي **ل** ان على الماحد بلا واند **و** ولم يكر بحلها الموعدا
وقيل الا وتار هنا حقيقة لا اسفار فعلى التفسير انه كان له او تاد يربط عليها
الناس بعدهم بذلك وعدم الخلاف في الاكبر في سورة الشعرا **الاحزاب** يجوز ان يكون
مستأنفا لا محل لها وان يكون حرا والمستأنا قال انوا لقا قوله وعادوا ان يكون
من مود وان يكون من قوله وقوم لوط فلت الظاهر عطف عا ب وما بعده على
قوم نوح واستئناف الجملة بعده وان كان سوع على ما قاله انوا لقا ان يكون المستأنا
وجه ومحاب الا تكبر ان كل ناضه ولا عمل منها هنا لته ولو على لغة من قال

انه مستوفى على احد وعلى فراه ان الذين يدعون من دون الله عبادا لا تقاضى لهم
بالافان اسقاضه مع الاصل وهي تامسطل فكيف نرفعها وقد نديم انه يجوز ان يكون
حوالاً للمعنى **فوق** يجوز ان يكون لها رافعا لمن فواو بالفاعل عليه لا عتاده على
المعنى وان يكون حملا من مستند وحصر على التعديل فاحمله المسند في محل نصب صفة
لصحة ومن يريد وقرا الاحوان فوق يضم الفاء والفاءون بفتحها وصل لعتان بمعنى
واحد وهما الزمان الذي من خلقنا كالحال وصعق الراضع والمعنى ما المعنى من
مدر فواو ناقة وفي الحديث العنادة فدر فواو ناقة هذا في المعنى كقوله تعالى فاذا
احلهم لا يستأخرون ساعة وقال بن عباس ما لها من رجع من افاق الرضخ ارجع
الى صوته وافاقه النافه ساعة رجع الذين الى صرغها نفاق افاقه النافه بمعنى افاقه
رجعت واحصعت المسقة في صرغها والمسقة الذين الذين يجمع بين المسلمين ويجمع
على افواق واما افواو فجمع الجمع ويقال ناقة مسقة ومسقة وصل فواق بالفتح الاق
والاستراحه كالحواب من احاب فالمرمورج الشدي وثى والفرا ومن المفسرين بن زيد
والسدي واما المصنوع فاسم لا مصدر والمصنوع انما معنى واحد كقضا ص الشجر
ومصاصة وحمام الملوكة وحمامه **طيط** اي نصيبنا وحطنا واصله من وط الشئ
اي وطعه ومنه وط العلم والمعنى وطعه مما وجدناه ولهذا يطلو على العصفه والصد
وط لا بها وطعتان بفتح طان ويقال لها من اصنا وطا لا بها وطعة من المطيعة
قال الاعشى

ولا الملك العنان يوم لميته **طيط** يعطيه يعطى المطوط وفاق
واكثر استعماله في الكتاب قال امه

يوم لهم ساحه ارض العراق وما **طيط** يحولهم بها والبط والقلم

ويجمع على مطوط كما تقدم وعلى مططه محمول مرد ومردة وفرد وفي العلة على
اقطه واقطاطا كمدح وادح واجاح الا ان افعله في فعل ساذا **ود** بدل
او عطف بيان او منصوب باضمار اي وذا لا بدعت له والابد الفوه ثنائ
رجل ابد وانا بد وروايد وروا **سبح** جملة حاله من الكتاب وان بها غلاما
دون اسم فاعل ولم نقل سجات بل لا على العبد والحدوث سنا بعد شئ
كقول الاعشى

لعمري قد لا تحت عيون كبيره **طيط** الى صونا في بقاع حرق

اي حرق شامشا ولوقال حرقه لم يدل على هذا المعنى **طيط** العامه على صيغها
عطف معولا على معقول وحالا على خال كقولك صريت ريدا مكفوقا وعمرقا
مطلعا وانى بالكتاب اسما لا يندم بمصدر ان الفعل وقع شافيا لا نصرها رفعه
واحد ادل على العبدية واكثر الله تعالى وفرا ابن الى عبده والمجدرى برفعها
حالا هي جملة مسفلة من مستند **طيط** اي من الكتاب والظير لاد واد
سبح فوضع او اب موضع مسبح وعلى العبد للمبارى تعالى والمراد كل من
داود والكتاب والظير مسبح ورجاع لله تعالى **وشد** العامه على كسف سد ربا
اي في ثا كقوله سجدت عبيدك باحدا وان الى عبده والخس سجد ربا بالسين
وهي بالفتح كقوله العامه **طيط** قد تقدم ان الحضم في الاصل مصدر وفعل كذا يصح
للفرد والمذكر وصديقا وقد يطلق ومنه لا تحف حصان والمراد بالحضم هنا جمع يدي

قوله اذ سوروا **ود** قال الرمحى وهو يقع للواحد والجمع كالصنف قال تعالى حيث
صنف ابراهيم المكر من لانه مصدر في اصله يقال حصته حصصا كما يقول صافه صفا
فان قلت هذا جمع وقوله حصان ثمة فكيف اسقام ذلك قلت معنى حصان
فريقان حصان والليل عليه فراه من قراهي بعضهم على بعض وكوه قوله تعالى هذا ان
حصان احصوا فان قلت فما تضمنه بقوله ان هذا احى وهو دليل على الاسن
قلت هذا قول البعض المراد به بعضنا على بعض **فان** قلت فقد جاني الرواية بعث
الله ملكا قلت معناه ان الحكم من ملكين ولا منع من ذلك ان فصحها اخرون
فان قلت كيف ساهم جميعا حضم في قوله هو الحضم وحصان قلت لما كان فكل واحد
من المتماثلين في صورة الحضم مع السمية به **سوروا** في الغامل في اذا وجدا احدا
انه معول للبيان اذا لم يرد به العصب والندم ذهب بن عطية وابو القوامكى اي هل اياك
الحمر الواقع في وقت سنهم المحراب وقد رد بعضهم هذا بان السا الواقع في ذلك الوقت
لا يصح اسامه رسول الله صلى الله عليه واله ولم وانما زيد بالسا العصبه لم يكن ناصبا قاله
السيح الباني ان الغامل فداك ورد عار ذبه الاول وقد صرح الرمحى بالرد على
هذين الوجهين فقال فان قلت لم اصيب اذ قلت لا محال ما ان يصيب باياك
او بالسا او بخدوف فلا يسوع اسما به باياك لان اسان السار رسول الله صلى الله عليه
واله ولم لا يقع الا في عهده لا عهده داود ولا بالسا لان السا واقع في عهد داود فلا
يصح اسامه صلى الله عليه واله ولم وان اردت بالسا العصبه في نفسها لم يكن ناصبا
ان يكون منصوبا بخدوف ويعدوه وصل اياك سا حاكم الحضم اذ فاحتمار ان يكون
معولا بخدوف الرابع ان يصيب بالحضم لما فيه من معنى الفعل اذ **ود** فانه
احدهما انه بدل من الاول الباني انه منصوب بسوروا ومعنى سوروا علوا
السور وهو الحائط عر فهو كقولك سم السوراي بلغ سنامه والعمر في سور
ودخلوا راجع على الحضم لا نجمع في المعنى على ما تقدم او على انسى والمضى جمع في
المعنى وعدم مضى الخلاف في هذا **طيط** حرم سدا مصر اي حرم حصان ولذلك
جاء قوله بعضنا ومن قرا بعضهم بالعصبه يجوز ان يقدروه كذلك ويكون قد راعى
لفظ حصان ويجوز ان يقدروه حصان لسطاق وروى عن الكسائي حصان
كسر الحاء وقد نديم انه قد راعى كذلك في **طيط** حمله يجوز ان يكون معشرا
وان يكون حرا بالسا **طيط** العامه على ضم السا وسكون السين وكسر الطاء
الاولى من سبط سبط اسطا طبا اذا جاور الحق قال ابو عسرة سبطت في
الحكم واسططت منه اذا حرت هو ما انقضى فعله وافعل واما فكه على احد الحكر
كقوله من يريد روقه يقدم حصته وعد الحسن وابو جابر ان الى عبده سبط
مع السا وضم الطاء من سبط بمعنى اسط كما تقدم وعرفا تارة سبط من سبط راعى
الا انه ادعم وهو احد الحكرين كقوله من قرا نريد منكم وعرفا ايضا سبط راعى
السين وكسر الطاء مسدده من سبط سبط واسططت فيه للكسر وقرا رين
بن خنيس ساطط من المفاعله **سبح** وسعوت على كثر لتا وهي اللغة الفاسية
وريد بن علي واحسن بعضها فها وهي لعنه وعرفا العامه بحجج المون والحسن
وان هر مر كثرها قيل وهي لغة لبعض بني يميم وكثر في كلامهم الكتابية بها عن المراه
قال بن عيون

انا ابو هريرة ثلاث هذه . رابعة في البت صغرا هذه .
 ويحق حسابها هذه . وقال اخرج .
 هما بحثان من حاج سأل . لدى خور ربي وكعض ربي هكر .
 وقوله وعري اي مطلق قال .
 مطاه عرها سرك فبات . عاوية وعد علو الكناح .
 يقال عره بصره بضم العين وعدم حقيقته في شروها اطلعه وابو طلحة وابو جوص وعري
 بالحذف قال بن جني حذف المراءى الواحد محصيا كما قال احسن به من الموشق
 يريد احسن من حذف وهو روي هذه فواه من حاصم وفرا عبد الله والحسن وابو
 وسرو والصحاك وماري بالف مع سدر يد المراءى اي غالي **سوال** المحرك مصدر رضاف
 لمفعول والفاعل محذوف اي باسالك محتمل وضرب السؤال معنى الا صافه والاضاف
 اي با صافه محتمل على سأل السؤال ولذلك عري بال **سوق** العامة على سكوت الياء
 وهو مصارع مرفوع في محل المجر لان وري لسقي بمعناه ووجهت بان الاصل
 سون التوكيد المحقق فحذف كما حذف في قوله اصرف عنك الهموم طارقتها
 ووري الم شرح بالفتح وقوله من يوم لم بعد راو يوم قد رجع المراءى ووري لسع حذف
 السا قال المحدثي اكفي منها بالكثرة وقال السج كقوله محمد بعد بسكك
 على منس يريد عري على احد القولين يعني انه حذف الياء اكفا منها بالكثرة والقول
 الثاني انه محذوف بلام الا من المندره وقد تقدم هذا في سورة ابراهيم الا انه لا يسا
 هنا لان اللام مضمومة **الا الذين آمنوا** اسبعا مشتمل من قوله بعضهم وقوله وقيل
 حر مقدم وما مريد للتعظيم وهم مستل **تساة** بالحذف واسناده الى هذا المسالك
 المعظم نفسه وقرأ العامة وعمر بن الخطاب والحسن وابو جابر رضي الله عنهم تساة
 بسد ياء الساء وهي سالفه وقرأ الصحاك اسناه يقال منه واسنه اي حمله على
 الفسنة ومنه . لن مديني في بالاشرافين .
 وقرأ صاده وابو عمرو في رواية فاده بالحذف وصناه بالسد يد والالف
 صر الحصى وراكفا خال مبدرة وفيه بطر لظهور المقاربة **ذلك** الظاهر
 انه مفعول عريا وجوز ابو القافه ان حر مبتدأ مضمرا في الامر ذلك واي حاجر
 الى هذا **افضل** قد وجهان اظهرهما انه منعتوب في جواب النبي والى انه
 عطف على لا سمع هو محذوف واما تحت اللام لا لقا الساكنين وهي بنى عن
 كل واحد على حدة والاول في الهمزة جمع بينهما وقد رجع الثاني بهذا المعنى
 وقد نعت ذلك في المعنى في قوله وكفوا الحق وفاعل مضمون يجوز ان يكون
 الموصي ويجوز ان يكون ضمير المصير المفعول من الفعل اي مصلحتك اشاع المهرى
 والعامه على وجه يصلون وقرأ ابن عباس والحسن وابو جوصه روي الله عنهم يصلون
 بالضم اي يصلون الناس وهي مستلزمة للقرآن الاول فانه لا يصل غيره الاضال
 بخلاف العكس **ما نشوا** ما مصدريه واخباره معلق بالاسم المراءى الذي تضمنه لهم
 ولهم حد اب يجوز ان يكون جملة خبر لان وكور ان يكون المفعول وحده الجار
 فاعل به وهو الا حسن لعمري من المفعول **باطلا** يجوز ان يكون مبتدأ مضمرا
 او جالا من خبره اي خلقا باطلا ويجوز ان يكون فاعل خلقا مسطرين او وري
 باطل ويجوز ان يكون مفعولا من اجله اي للباطل وهو البعث وام في الموضعين

مسطحة وقد عرفت ما فيها **كحور** ان يكون حرم متدا مضمرا في هذا كتاب
 واورثناه صفة ومشارك حرم متدا مضمرا وحرفان ولا يجوز ان يكون مبتدأ سالا
 لا سعدم عند الجمهور صر الصريح على الصريح ومن يري ذلك اسدل نظاها وقد
 نعيم هذا محذورا في المائدة وليندروا معلق بآلناه ووري مبارك على الحال
 الازمة لان البركة لا يفارقة وفرا على رضي الله عنه ليندروا وهي اصل قراه
 العامة فادعت الما في الدال وابو جعفر ورويت عن عامم والكسائي
 بنا الخطاب والحذف البال واصلا ليندروا سائلين فحذف احداها وقيل
 الخلاف المشهور هل هي الاو او الثانية **نعم** المصير مخصوصا محذوف اي مع المصير
 سلمان وصل داود والاول اظهر لانه هو المسوق للحدث عنه ووري ككسر
 المعن وهي الاصل كقوله نعم الساعون في النعم الشيطان **فرض** في ناصبه ووجه
 احبها نعم وهو صغرها لانه لا سعدم مدح بوقت ولعدم بصرف نعم والياء
 او اب وفيه تعبد وصفه بذلك هذا الوقت والمالك اركن بعد ز وهو اسلمها
 والاضافات جمع صافين وفيه خلاف بن اهل اللغة وقال الزجاج هو
 الذي يصف على احدي يديه ويصف على طرف سسكه وقد جعل ذلك ناجر في حليته
 قال وهي علامة العراصة واستبد .
الف الصغون فلا يزال كانه . مما يقوم على الثلاث كبرا .
 وقيل هو الذي يجمع بينه وسويها واما الذي يصف على شبيهه فاسمه المحم قاله
 ابو مسد وقيل هو القام مطلقا اي شوا كان من الجبل ام من غيرها قاله القسي
 واسدل بالحديث وهو قوله عليه الصلاة والسلام من سهر ان يقوم الناس له
 صغونا فليسوا معدود من النار اي يديمون له القام وحكاه فطرب ايضا وقيل
 هو القام مطلقا سوا وقف على طرف شبيهه ام لا قال الفراء على هذا رات
 اشغار العرب انتهى . وقال النافعة .
لنا مضمومة بغيرها . عناق المهارى والحداد الصوافين .
 والحداد اما من المودة يقال احاد العرس محذوف وجوده وجوده بالفتح والضم فهو
 حواد للذكر والانثى وجمع حداد واحواب واحا ويد جمع لحدود بالفتح كقوب ونبات
 وقيل جمع حداد واما من الحد وهو العنق والمعنى طول له الا حداد وهو بدل
 على فراهها **ح** المرفعة اوجه احبها هو مفعول احب لانه معنى ابرت
 ومن على هذا المعنى على بن علي ذكر في لانه مروي في التفسير واسد علم انه
 عرس احمل حتى سعلته من صلوة العصر اول الوقت حتى عريت الشمس وال
 السج كانه مفعول عر الفراء انه صمرا حيت معني ابرت حتى نصب حباله
 مفعولا به وفيه بطر لانه سعدم نفسه واما محتاج الى الصن ان لولم يكن سعدم
 الثاني انه مصدر سعي في حثام مثل حب المراءى الرابع انه قيل ضمير عن اسد
 بعدى بقر الخاشان احيت معني لربت السادس ان احيت من احب المعير
 اذا سخط وترك من الاعناء والمعنى معدن عن ذكر في فيكون حب المراءى هذا
 مفعولا من اجله **حتى يوارث** في الفاعل وجهان احدهما هو الضافات والمعنى
 حتى رحلت اصطبلها فوارث وعانت والى انه للشش اصرت لبال
 الساق عليها وقيل لباله الصن عليها فانه شعرها وقيل بدل عليها الاس

في وصفه داود وما انعم الله من ذكره في حوزان يكون مصانقا للمفعول اي عن ان اذكر في
وان يكون مصانقا للمفاعل اي عن ان اذكر في وصف المفعول في ردها للضاف
وهل للشئ وهو عيب جدا **سجنا** منصوب بفعل معبر وهو جبر طفق اي طفق
سجنا لان حركته الالف لا يكون الا مصانقا في الاموال العام وقال ابن القفا
وبه لا يصدر في موضع الحال وهذا السبق لان طفق لا بد لها من حرف وجر
يدين على مساهمته في مال والما في السور مريد به ما في قوله فاسحق بروسك
وكنى سمويه سحت راسه ومراسه معني واحب وكوزان يكون للالفاظ كما تقدم
بمريه ويقدم ههنا السوق وعبد منه في الغل وحمل الفارشي الههنا صعبا
وليس كما قال لما تقدم من الاله وماريدين على بالسوا ومعدا الكفا بالواحد
لعدم اللش كقوله واما حله فاصح في حلقه عظم وقد حينا

وقال الريحشري ثم اصل قوله ردها على قلت لمخروف بغيره قال ردها
فاضر واخرها هو جواب لما كان فابلا قال فماذا قال سلم لانه موضع معني
للسؤال ايضا كما هو قال السج وهذا لا يحتاج اليه لان هذه الحمله مبدوحه
بكت حكاية القول وهو فقال اي احبت **جسدا** فيه وجهان اظهرهما انه مفعول
به لا لغنا وفي التفسير ان سق وله والما في ان حال وصاحبها اما سلم لا يتركي
انه مرض حق صار كالحسد الذي لا روح واما اوله قاله ابو القفا ولكنه حسد حامد
فلا بد من ما يولد مستويا ضعيفا او قارعا **خز** كوزان يكون معشره لعله سحرنا
وان يكون حالا من الريح والعامه على بوحسب الريح والمعني على الجمع وقيل الحسني ابو
رجا وان جعفر وباده الرياح ورجا حاله من فاعل محري والرجا الله مسفته
من الرضاوع ومعني ذلك الطواغيت لا من **حش** طرف لحرى او سحرنا واصاب رار
بلغه حشره واصل بلغه هجره عن
لناله ههنا الحرف فقال لهما ان نصيبان معرفاها وقالاهه تغنيان
واشد المعلي على ذلك

• اصاب الخواب فلم يسطع • فاحط الخواب لذكر المفضل
اي اراد الخواب ونقال اصاب الله بك حقا اي اراده بك وفعل الهمة في صاب
للتعبد من صاب صوب اي ترك والمفعول محذوف اي اصاب حصوده اي
حيث وجههم وجعلهم يصوبون صوب المطر والساطين سق على الريح وكل سقا
بدل من الساطين واي تصغير المناغاة لا ترفي معروضه مسان واخرين عطفت
على فهو داخل في حكم الندى وتقدم سرج معني في الاصطلاح في اخر سورة انهم
عليه الصلوة والسلام **معر حساب** فلهذا وجه احدها انه معلوم بظاونا اي
اعطيتك بمع حساب ولا تعدوه هو دلالة على كثرة الاعطاء الثاني انه حال
من عطا وبنا اي في حال كونه غير محتاج عليه لا نرحم كبر بغيره على الحساب
صعبه الثالث انه معلق بامن او اسك وكوزان يكون حالا من فاعلها اي
غير بحاسب عليه **وخر باب** العامه على تصبيرة سقا على اسم ان وهو لذي وقرا
للشئ وان ان يهله بوجه على الاستدلال وجره مضمرة لاله ما تقدم عليه ويقفان
على لفظا ومندنان بحسن ما ياتي وحسن باب له ايضا **ابوب** كقوله عبد نا

داود فغير يثناه وجه واذا نودي بدل من بدل استمال وجوله الى حانه على حكاية كل ما
الذي ناداه سسه ولولم يحكه يقال انه سسه لانه غاب وورا العامه بمع الهمة
على انه هو المناوي هذا اللفظ معني من حمر كشره على اصار القول او على اخر الندا
بحراه نصيب فورا العامه بالضم والسكون فعمل هو جمع نصيب معني يحوش و
واسد واسد وفعل هو لغه في النصيب كورسب ورسب وجرن وجرن وعبر
وعلم وابو جعفر وسسه وجعفر واقع في روايه نصيب وهو يفسر نصيبه
وسكون قاله الريحشري وفيه بعد لما عرفت ان معني اللفظ جعفر فعمل نصيب
لا يفسر فعمل كقوله وفيه خلاف وقد تقدم في العسر واليسر في النوم وعدا ان
ويصوب وجعفر في روايه جمع وسكون وكلها معني واحد وهو العيب والمسفة
رحمه ما ذكره فيقول من اجله اي وهما هم له لاجل رحمتنا اياه وليذكر بحاله
اولوا الا لنام **صعنا** الصعنا هو الحرمة الصغيرة من الحسرة والصعنا وفعل
لحرمة الكثرة من الصعنا وفي المثل صعب على اياه والا باله الحرمة الصغيرة من
الخطب قال

• واصل من هذه فدر يطهرنا • والعت صعنا من حلى مطب •
واصل الما به بدل على جميع المحلطات وقد تقدم هذا في يوسف في حوله اصغيات
احلام **ولا تحت** الحش الاثم ويطلق على فعل ما حلف على تركه او ترك ما حلف على
لا يتماسان فدر غا **اعادنا** من ان كبر عدا بنا لوجيد والمنا من عدا بان جمع
والرشم عتلهما فاما وراه اس كبر فامرهم بد له او بان او باصا راغى وباعده
عطفت على نفس عدا بنا لا على ابرهم اذ لم يزم ابدال جمع من مفر وولقائل ان
يقول لما كان المراد بعبدنا الحش احاد ابدال الجمع منه وهذه كقراه من عدا
واله اسك ابرهم في القفره في احدا لقولين وقد تقدم واما قراه للمعاة فوجه
لا بها موافقه للاولى في الجمع **الادب** العامه على صوت الما وهو جمع بدارا الحاشي
مكفي بذلك عن الاعمال لان اكثر الاعمال اما اول بالمبد وعمل المراد بالقد
جمع بد المراد بها النعمه ومار عبد الله والحسن وعيشي والاعمش لا بد بغير تبا
فصل هي الاولى والما حذفت الما احترازا بها لكثرة ولا ان تعاقب المتون
والما حذفت مع المتون فاجت مع ال احراوها معه وهذا ضعف جدا وفيل
الا بد القوه الا ان الريحشري قال وبصره بالادب من الماسد فلق بغير يمكن
ابهي وكانه الما فلو عبيد لعطف الاضار عليه فهو مناسب للادب لا للادب من
الماسد وقال يقال انه لا يرا حقيقه الخوارج اذ كل احد كذا كذا اما المراد
الكتابه عن العمل الصالح والفكر بصيرة فلم يعلو حين اذ لم يرد حقيقه الاضار
وكانه فيل اولى القوه والفكر بالصيرة وقد حكا الريحشري الى شئ من هذا فاصل ذلك
كالصه ذكره في انا فاع وهما محال الصه قد يكون ذكرى وعبر ذكرى كما في قوله شهاب
فمن لان السهاب يكون مفسا ومعه الما في حاله مصد ريعق احلاض يكون
مصد را مصانقا للمفعول والفاعل محذوف اي بان احلصوا ذكرى الدار ونا سوا
عندها ذكر الدار وندجا المصير على فاعله كالعامة او يكون المعني بانا احلصنا
حين لهم ذكرى الدار ونا سوا عند ها ذكر الدار وقد حكا المصير على فاعله كالعامة
او يكون المعني بانا احلصنا حين لهم ذكرى الدار الثالث انها مصدر ايضا بلحق الحق

لما علموا ان بان طمعت لهم ذكرى الدار وقرى النافون بالسوقين وعدم الا صافه وفسها
او جرحا احدها انها مصدرة بمعنى الاخلاص فيكون ذكرى مصونة وان يكون بمعنى
الخلوص فيكون ذكرى مرفوعة كانه قد ذكر والمصدر يعمل موصيا كما جعل مصافا
او يكون حاله اسم فاعل على نائه وذكرى بدل او بيان لها او منصوب باصهار
اعنى او مرفوع على اصهار مسند والدار يجوز ان تكون معولا لانه يذكرى وان يكون
طرقا على الاستماع واما على اسقاط الحافض ذكرها ابوالنقاء وحالها اذا كانت
صفة هي صفة لحدوف اي سبب لصفة حاله والاصح جمع حرا وحرا للسبيل
والخفيف كما موات جمع ميت او ميت **هذا ذكر** حمله حتى لها ابدان بالان لانه
قد ثبت واحد في اخرى وهذا كما جعل الحافض في كنهه يقول فهذا باب ثم شرع
في اخرى بدل على ذلك انه لما اراد ان يعقب بذكر اهل النار وكرها لاهل الجنة قال
بما في هذا وان للطاعين **حان** العامة على نصب حبات بدلا من حسن باب
سوا كانت حبات عدن معر فم نكره لان المعرف لا يتبدل من النكرة وبالعكس
وكجوز ان يكون عطيف بيان ان كانت نكرة ولا يجوز ذلك فيها ان كانت معرفة
وقد حوّر الرمحشري ذلك بعد حكمة واستدل له على انها معرفة وهذا كما بعده في
مواضع غير عطيف البيان وان خالفنا معر فم وسكنا وقد تقدم هذا في قوله تعالى
فه ايات بيات مقام ابراهيم وكجوز ان ينصب حبات عدن باصهار يعمل في
حال من حبات عدن او جعلت لها ان كانت نكرة وقال الرمحشري حال والعل
فيها ما في المعين من معنى العقل انتهى وقد جعل ابوالنقاء بقله في قوله متكين
مستوفى منع معناه ان يكون حالا وان كانت الثقله غير صحيحة فقال ولا يجوز ان
يكون معنى متكين حالا من المعين لانه اخر عطف فعل الحال وهذه العلة من جوبه
في جعل معناه حالا من المعين كما ذكره الرمحشري الا ان هذه العلة ليست صحيحة
وهو بطرف قولك ان الهند ما لا قامه وايضا في عارضة يجوز ان المعين لم يحدد
صاحبه اما اخر من معنى والا فقد اصر على حسن باب بان لهم وجعل القرني
العامل معربا اي بدخلوها معقبة **الابواب** في ارباعها وجهان احدهما
وهو المشهور عند الناس انها مربعة باسم المفعول لقوله وفتح ابوابها وافتح
على هذا ان معناه اما حال واما بعد الحيات وعلى المعربين ولا رابط
واحب لو حقق احد هاتين البصيرتين وهو ان معناه بعد رابعه من الابواب
سها الثاني ان ال قامت مقام الصير اذا اصل ابوابها وهو قول الكوفيين
وبعد عن هذا الوجهان حاربان في قوله فان الجنة هي الماوى والى انما يقع
على البدل من الصير في معناه القابض على حبات وهو قول الفارسي لما
راى حلوها من الرابط لمطاردى ذلك وانرض على هذا ان هذا من بدل
المعنى او الاستعمال وكلاهما لا بد فيهما من جهة مصطلح الى تقديره
كما تقدم ورجح بعضهم الاول بان من اصحابا واحدا وفي هذا اضران وتبعه
الرمحشري فقال والابواب بدل من الصير في معناه اي معقبة هي الابواب كقولك
صوب ريد الله والرجل وهو بدل الاستعمال فقوله بدل الاستعمال انما يعنى به
الابواب لان الابواب قد يقال انها ليست بعض اجزاء ما صوب ريد الله والرجل
فهو بعض من كل لشيء لا وفاريد بن على وابو جهم حبات عدن معقبة ومعها انما

انما حمله من مسند او حروا على ان كل واحد حرم مسندا مصمما اي هي حبات اي هي معقبة
متكين حال من لهم القائل فيها معقبة وميل القائل بوعدي وناحرهما وقد تقدم منع
ان القائل انها حال من للمعين وما فيه ويدعون كجوز ان يكون مستانقا وان يكون
حالا اما من صير متكين واما حالا ثانيا **نوعه** ونوعا ابن كثر وابو عمرو وهذا بالنسبة وفي
ابن كثر وجه والماقون ما كخطاب فيها وجه العينة هذا وفي قديم ذكر المعين
وجه الخطاب الالفاظات الهم والافعال عليهم **ماله من** فاد من فاد اما مستدا واما
فاعل ومن مريد والجملة في محل نصب على الحال من زينة اي عرفان وكجوز ان يكون
حرا باثنا **هذا** او **الطريق** كجوز ان يكون هذا مستدا واخر يقدر وقد روى الرمحشري
هذا ذكره وقد روى ابو علي هذا الموضع وكجوز ان يكون حرا مستدا مصمما اي الامر هذا
حجم كجوز ان يكون بدلا من شرباب او منصوبه باصهار فعل وما من قول الرمحشري
في حبات عدن ان يكون عطيف بيان وان يكون منصوبه بعمل يعبر به على ال
اي يصلون حجم يصلونها والمخصوص بالذم بخذوف اي هي **هذا** فليد وقوى هذا الوجه
احدها ان يكون مستدا وحرم حجم وعساق وقد تقدم ان اسم الاشجار بكسفي هو حجم
في المسق كقوله تعالى عوان بن ذلك او يكون المعنى هذا احامع بن الوصير ويكون
قوله فليد ونوع حمله اعراسيه الثاني ان يكون هذا منصوبا يقدر على الاستغفار
اي ليد وقوا هذا او يشبهه الرمحشري بقوله تعالى واي فارهون يعني على الاستغفار
والكلام على مثل هذه القاعد تقدم وحجم على هذا اجر مستدا معقوب مسندا وحجم
معمر اي منه حميم ومنه عساق كقوله
١٠ حتى اذا ما اصا الرق في عسق **١١** وعود راسقل بلوى ومقصود
اي منه بلوى ومنه محصور الثالث ان يكون هذا مسندا والحرم خذوف اي هذا
كما ذكر وهذا للطاعين الرابع انه حرم مسندا مصمما اي الامر هذا ثم استألف امرا
فقال فليد وقوى الحامش ان يكون مستدا وحجم فليد وقوى وهو راي **الاساق**
ومنه **١٢** وقابله حولان فابك فماتم **١٣** قد تقدم محقق هذا في المائدة عند **الاساق**
والسارقة وقرا الاحوان وحقق عساق بسد يد السان هنا وفي عم تتسألون
وحقيقه النافون فيها فاما المفضل فهو صفة كبحار والاصراب مثال ليل لغيره
وذلك ان فعالا في الصفات اغلب منه في الاسماء ومن روده في الاسماء الكلا
والحان والعلاف لذكر النوم والعقار والخطار واما المعقف فهو اسم لاصفه لان
فعالا بالمعقف في الاسماء كالعذاب والكال اغلب منه في الصفات على ان منهم
من حمله صفة بمعنى ذى كذا اي ذى عسق وقال ابوالنقاء ويكون فعال بمعنى فاعل
بمعنى فاعل **١٤** قلت وهذا غير معروف والعسق السلان يقال عسقت عنه
اي سالت وفي التفسير انه ما تسيل من صديد هم وحمل عسوق اي امتلا ومنه
عسقت عنه اي امتلات بالدمع ومنه العاسق القمرا لا سلايه وكما له وقيل
العساق ما قبل يرد ومنه فيل لليل فاسق لانه ابرد من النهار وحمل العشق
سك الظلمه ومنه فيل لليل عاسق ويقال للقمرة عاسق اذا كسف لا سوداره
وبل العولان في تفسيره ومن ثمر عاسق **واخر** فم ابو عمرو وضع الهمزة على انه خضع
وارباعه من اوجه احدها انه مستدا ومن سلكه حرم وارواح فاعلى الثاني ان يكون
مستدا ايضا ومن سلكه حرم مقدم وارواح مبهذا والجملة **١٥** حبره وعلى هذا بن فقال

الفصل والاحصاء وصل على محاسن اهل النار وصل على ما تقدم من احصاء عليه الصلوة
والسلام بانه من بر من و بان الله واحد مصنف تشكك الصفات لكسني وانتم عنه
معرضون صفة لنا او مستانفة **بالملا** متعلق بقوله من علم وضم معنى لا خاطره فذكر
بعدمي بالما و تقدم بحسنة **ان يحصون** من وجهان احدهما هو منصوب بالمصدر ايضا
والثاني مضاف معبر راي كلام الملا لا غلامعظم يقول سات الله ومعظم يقول
عز ذلك فالعبد اذ يحصون فيهم **الا بها** العامة على مع الحيز من اما وفي وجه
احدهما انها مع ما في حرها في محل رفع لتمامها مقام الفاعل اي ما توحى الى الا
او لا كوني بدرا مبينا والى انما في محل نصب او جريد اسقاط لام الفعل
والقام مقام الفاعل على هذا الحار والمحرور اي ما توحى الى الا لا بد ان اكون
بدرا وكوزان يكون القام مقام الفاعل على هذا اصدا ما يدل عليه السياق اي
ما توحى الى ذلك الثول لا للامذار وقتا او جعفر بالكسر وهي القامة مقام الفاعل
على سبيل الحكاية كانه قيل ما توحى الى الالهة اجملة المصنعة لهذا الاحصاء قال
الرحماني على الحكاية اي لا هذا القول وهو ان اقول لكم انما انا من بر من ولا انا
سنا احرق قال الشيخ وفي محرم يعارض لا بـ قال الالهة القول وظاهره
الحكمة التي هي انما انا من بر من قال وهو ان اقول لكم اني بدرا والمقام مقام
الفاعل هو ان اقول لكم وانما بعد في موضع نصب وعلى قوله الالهة القول
يكون في موضع رفع مقارضا قلت ولا يعارض الالهة لا بـ يعني في المقدر
التي وفي الاول تفسير اعراب فلا يعارض **اذ قال** يجوز ان يكون بدرا لا من اذ
الاول وان يكون منصوبا ما ذكره بعد **اذا قال** الاول الرحماني والجلو والبقا
التي والجلو واما الشيخ ففصل فقال يدل من اذ يحصون هذا اذا كانت
الحصوية في شان من يختلف في الارض وعلى غيره من الاقوال يكون
منصوبا ما ذكره انتهى قلت وبذلك الاقوال ان الحاصم اما من الملا الا على اثن
مربش وفيما اذا كان الحاصم خلاف بطول اكتاب بذكره **من طين** يجوز ان
سفلو بخذوف صفة لشرا وان سفلو نفس خال **كلهم** **الحصون** تأكيدان وقال
الرحماني كل للاخاطرة واحصون للاجتماع فاذا داما انهم بعد واعين اخرهم
ما فيهم ملك الا بعد وانهم بعد واحصا في وقت واحد غير سفلو في وقت
بعدم الكلام بعد في ذلك في سورة المحتر **سج** بعد استدلال به من يري ان لا في
ان لا سج في السورة الاخرى راد حث سقطت هنا والقصة واحدة وقوله
لما حلت هل سيدل به من يري حواز وجوع ما على العاقل لان المراد به
ايم عليه السلام وصل لا بد لي فيه لا بـ كان حارا غير حساس فاسد اليه
في تلك الحال وصل ما مصدرية والمصدر رفر من اذ يكون واقعا موضع القول
به اي لعل في وقت المحمدي لما نسب الملم ووجع اللام وهي لما الطرفة عند
الغاربي وحرف وجوب لوجوب عند سسوية والمشهد له على هذا غير مذكور
اي ما سفلو من السج لما حلت اي حار حلت لمن امر بك بالسج له وقري
سدي كثيرا ليا كثره حمرة مصرحي وبعده ما فيها وقري سدي بالا فراد **استكبر**
فرا العامة لمصره الا سفلو ما وهو اشتغالهم بوجع وانكار وام مصله هذا
فولس جمهور العوسين وعل بن عطية عن بعض النحويين انها لا تكون معادلة للالف

مع اختلاف المعلين واما يكون معادلة اذا دخلت على فعل واحد كقولك اقام ريدا
عمر وواذا اختلف المعلان كقوله الالهة فليست معادلة وهذا الذي حكاه بعض
الصاه مذهب فاستدل بل جمهور النحاة على خلافه قال سيبويه ويقول اصريت
ريدا ام فليست فالبدي هنا بالمعقل احسن لا بـ انما سأل عن احدهما لا بدري
انها كان ولا سأل عن موضع احدهما ككك قلت اي ذلك كان انتهى فقابل
بها الالف مع اختلاف المعلين ومراجعه منهم من كبر وليست مشهورة عنه
باسكرت بالف الوصل فاحلت وجهان احدهما ان يكون الا سفلو ما راد
عليه ام كقوله **س**
سبع رين المحرم ثمان **هـ** وقوله **س** بروج من الحى ميسكر **س** مسوق القرآن
على المعنى واحتمل ان يكون حرا محصا وعلى هذا اقام مسقطه لعدم سرطها اي من
كثرة او من الخفة لا نه كان حسا فوجع مجا ونورا مافا مظلما وقيل من الثورات
وقال هنا المعنى وفي غيرها اللعنة وهما وان كانا في اللفظ عاما وخصوصا الا
من حيث المعنى عامان بطريق اللام لان من كانت عليه لعنة الله كانت عليه لعنة
كل احد لا محالة وقال تعالى او لئن علمت لعنة الله والمليكة والناس اجمعين
وباني للحمل لعدم نظيره **الحق** **الحق** فراهها العامة منصوبين وفي نصب الاول
او جرح احدها انه مقسم به حذف منه حرف القسم فاصب كقوله هذا كل امانه
الله المراد **لا ملان** جواب القسم قال ابو القاسم الا ان سسوية بدفعه لانه لا يكون
حذف حرف القسم الا مع اسم الله ويكون قوله **الحق** اقول معتز صا من القسم وجوابه
قال الرحماني وحواله كانه قيل ولا اقول الا الحق يعني ان عدم المفعول او اذ
الحصر والمراد بالحق اما الشاري تعالى كقوله تعالى وهو يكون ان الله هو الحق وبمعنى
الباطل والى انه منصوب على الاغراض اي الزموا الحق والى الثالث انه مصدر موكب
لمعصون قوله لا ملان قال الفراهي على معنى فوكك حقا لا سكر ووجود الالف
واللام وطرفهما سوا اي لا ملان جهنم حقا انتهى وهذا لا يمتنى على قول المصريين
فان سرط نصب المصدر الموكب لمعصون اجملة ان يكون بعد جملة اسدائه حراها
مصرفتان حامد ان حمورا محصا ووزا من الصلح ان يكون الموكب واصفا
المصدر الموكب لا يجوز بعد منه على اجملة الموكب هو لمضمونها وهذا قد تقدم واما
التي منصوب باقول بغيره وجملة معروضه كما تقدم وجوز الرحماني ان يكون
منصوبا على التكرير يعني ان الاول والى كل ما منصوبان باقول وسأوضح
ذلك في عبارته وقرا عاصم وحمزة برفع الاول ونصب الثاني برفع الاول **س**
احدها انه مستد وجرحه مصدر بديرة فاكو متى او **الحق** اما الثاني انه مستد وجرحه
لا ملان قاله بن عطية قال لان المعنى اني املا قال الشيخ وهذا السبيل لان
لا ملان جواب قسم وكوزان يكون جملة فلا سدر بغيره وايضا السبيل مصدر
معدرا بحرف مصدر ري والفعل حتى محل اليها ولكنه لما صرح له اسناد ما قد راني
المستد حكم انه حرة **هـ** قلت وبما ويل بن عطية جهنم من حيث المعنى لان من حيث
الصناعة الثالث انه مستد وجرحه مصدر بديرة فاكو متى ولا ملان جواب القسم
كقوله لمزك انتم في سكرتكم بجهنم **هـ** ولكن حذف الخبر ههنا لسبب واجب لا لغيره
لصافي اليمن خلاف لمزك ومثله قول امرئ القيس **هـ**

فعلت من الله ابرج قاعدا • ولو قطعوا راسي لكدوا وصالى •
واما نصب النابى فالفعل بعد وفرا ابن عباس ومجاهد والاعمش برفعهما مع الاول
على ما تقدم ورفض النابى بالابتداء وجبره كجمله بعد والعابد بخلاف كقول تعالى في
فراه بن عامر وكل وعبد الله الحنفى وقول بن ابي الجهم •
• فداصحت ام الحمار يدعى • على وينا كلة لم اصنع •
وكوزان يرفع على النكر بعد الرمحشري وسنابى وفرا الحسن وعيشى بحرهما وبحرهما
على ان الاول بحر وروى والقسم بعد رى اى فوالجوالحق عطف عليه كقولك والله
وانه لا قوم من وافول اعراض به القسم وجوابه وكوزان يكون بحر ورا على الحكا به
وهو منتقوب المحل باقول بعد قال الرمحشري وبحر وروى اى وفرا بحر وروى
على ان الاول قسم به فداصحت حرف قسمه كقولك والله لا فقل فالحق اقول
اى ولا اقول لا الحق على حكاه لفظ المقسم به ومعناه التوكيد والتسديد وهذا
الوجه حاز فى المرفوع والنصب ايضا وهو حسن وقد انتهى معنى ان اعمل
القول فى قوله تعالى وانكى على سبل الحكا به فيكون منصوبا باقول سوا نصب ارفع
او حر كانه محل واول هذا اللفظ المتقدم باللفظ به اولا **اجمعا** فله وجهان
اظهرهما انه تركب للضمير فى منك ولز عطف عليه فى قوله تعالى ومن بعدك وحجى
باجمعين دون كل وقد تقدم ان الاكثر خلافة وكوزان الرمحشري ان تكون تأكيد للضمير
فى منتهى خاصه بعد لا ملا ان جهم من الساطين ومن سبلهم من جميع الناس لا
تفاوت فى ذلك بين ناس وناس **عليه** متعلق باسماءكم لا بالاحزاب لا بمصدر روى
ان تكون حالا منه والصبر اما للفران واما للوجي واما للدعا الى الله ولتسكن
جواب قسم بعد ومعناه لتعرفن والله تعالى اعلم •
سورة الزمر

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم فله وجهان احدهما انه حرمه ضمير بعد هذه اذ انزل وقال السج واول
انه جبر والمستأهل هو لغز على قوله ان هو الا ذكر للعالمين كانه قيل وهذا الذكر
ما هو قيل هو بسم الكتاب النابى انه مستأهل وبجاء بعد حرمه اى بسم الكتاب
كاتب من الله والمذهب الرجاء والغرام من الله كوزانه اوجه احدها انه
مرفوع المحل حر البيل كما تقدم بغيره النابى انه حرمه جبر اذا جعلناه بيل جبر
مستأهل كقولك هذا اريد من العراق الثالث انه حرمه ضمير اى هذا بيل هذا
من الله الرابع انه متعلق بغير بيل اذا جعلناه حرمه ضمير كما سئل به متعلق
بمخروف على انه حال من بيل عمل فيه اسم الاساره المعبر قاله الرمحشري قال
السج ولا كوزان يكون حالا عمل فيها معنى الاساره لان معنى الا فقال
لا يعمل اذا كان ما هو منه محد وثا ولذا كثر روى على انى العباس قوله فى بيت المرزوق
واذ ما سلهم بمران مثلهم منصوب بالحكمه مخدوف وهو معد روى ما فى الوجوه
فى حال مما سلهم بمران الساباس انه حال من الكتاب قاله ابو القاسم وحازمى
الحال من المصطفى الله كونه معمول المضاف فان المضاف مصدر مضاف لمفعوله
والعامه على رفع بيل على ما تقدم وروى بن على وعيسى وابن ابي عمير بغيره باضافه

فعل بغيره الرما وافر وكوهما **ناكى** كوزان متعلق بالانزال اى مسبب الحق وفى قوله
انا انزلنا الكتاب تكريه عظيم سبب انزاله فى حمله احرى مصافا انزاله الى المعظم
نفسه **مخلصا** حال من فاعل اعيد والذين منصوب باسم الفاعل والفاقى **عبد**
للربط كقولك احسن الكى فلان فاسكن والعامه على نصب الذين كما تقدم
ورفعه بن ابي عمير ومعهم وجهان احدهما انه مرفوع بالفاعله راعه مخلصا
وعلى هذا فلا بد من كوزان واحدا راما العوز فاسند رالا خلاص للذين وهو
لصاحبه فى الحقيقة وبطيره شعر شاعرهما واما الاضمار فهو اضمار عابدين على ذى
الحال اى مخلصا له الذين منك هذا اى الصبر بن فى مثل هذا واما الكرم
فكوزان يكون عندهم ال عوضا عن الضمير اى مخلصا بذكره قال الرمحشري
وقول بن رافع ان بقر مخلصا بفتح اللام كقوله تعالى اخذوا بيهن لله حتى ياتي
قوله تعالى الله الذين الخالص والحال من المخلص واحد الا ان نصف الذين نصفه
صاحبه على الاسناد المجازى كقولهم شعر شاعرهما والابى ان يتم الكلام على مخلصا
وهو حال من فاعل فاعيد وله الذين مستأهل وهذا قول الفراء وقد رده الرمحشري
لا يظهر منه رد على هذا الاعراب **والذين احدهم** كوزانه اوجه احدها ان يكون
الذين مستأهل وجده قول بن رافع ومنه قوله تعالى ومن بعدك وحجى والقد
يعولون والابى ان يكون المحر قوله تعالى ان الله حكيم وبكون ذلك القول المصير
محل نصب على الحال اى والذين احدهم واقابلين كذا ان الله حكيم بينهم الثالث ان
يكون القول المصير بدلا من اصله الذى هو احدهم والسفير والذين احدهم واقابلين
ما بعدهم والحر ايضا ان الله حكيم بينهم والذين فى هذه الاقوال عبارة عن المشركين
المؤمنين منهم اولا الرابع ان يكون الذين عبارة عن المملكه وما عدا من دون
الله تعالى كعبر واللات والعزى ويكون فاعل احدهم ثابت على المشركين معقول
الاتحاد الاول مخدوف وهو عابدين الموصوف والمفعول النابى هو اولها والنفذ
والذين احدهم المشركون اولى بكم كذا فى جبر هذا المستأهل وجهان احدهما القول
المصير للذين والذين احدهم المشركون اولى بكم كذا فى جبر هذا المستأهل وجهان احدهما القول
الا والابى ان الخبر فى الجملة من قوله تعالى ان الله حكيم بينهم وروى ما بعدهم
نعم النون انتا عابدين ولا بعد بالشاكن **والى** مصدر موكب على عدا الصمد لا
وكنته ملاق لعامله فى المعنى والنفذ لزموا رلى او لم يروى فى وجوه اى
المقا ان يكون حالا موكب **كافرا** فاعيد الحسن والاعرج وروى عن اسرى
الله عنه كتاب كفا وروى بن على كذا وب كفور **كورا** كذا فى هذه الجملة وجهان
اظهرهما انها مستأهل احرى على كذا والابى انها حال فله ابو القاسم فيه
ضعف من حيث ان كورا احدهما على الاخرى كما ان بعد خلق السموات والارض
الا ان يقال هى حال معدرة هو خلاف الاضل والتكوير اللف واللى يقال
كار العامه على راسه وكورها ومعنى تكوير اللسل على النهار وتكوير اللها
على اللسل على هذا المعنى ان اللسل والنهار قطعة من هب هذا ويحشى كانه
هذا واذا عشتى مكانه فكما تلف عليه والبسه كما تلف اللسان على اللسان و
ان كل واحد منهما معيب الاخر اذا طرى عليه سبه فى نفسه اياه شى ظاهرا
لف عليه ما غيبه عن مطايع الانصار وان هذا كذا على هذا كذا راسا بعبا

حذف حرف المسبب وما يعادل المسبب منه والعدد بران الاولان اولى لعله الخذف
 ومن حذف المعادل للدلالة له حوب الشاعر
 دعائي اليها القلب الى لا مرها • سمع بها اذرى ارسب طلاها
 يريد ام عي والماني ان يكون الهمزة للندا ومن ينادي ويكون المنادي هو الذي صلى
 الله عليه والمواعظ وهو المأمور بقوله قل هل يستوي الذين يعلمون كانه قال بامن
 هو قاتل قل كيت وكيت كقوله اريد اخا ورقا ان كنت ثائرا
 ومنه بعد ولم يقع في القرآن بلا غير تاحق بحل هذا عليه وقد ضعف السج هذا
 بانه احق ما فيه وما بعده فلت قد تقدم انه ليس اجنبيا ما بعده اذ المنادي
 هو المأمور بالقول وقد ضعفه الفارسي ايضا فرب من هذا وقد جاز على قاري
 هذه القراءة ان يحذف الهمزة والالف في ام القراء الماشية في ام داخله على من الموصولة
 ايضا فادعمت الهمزة في الميم وفي ام حسن قولان احب ههنا ايضا مسئلة ومقابلة
 محذوف بعد الكاف جبرام الذي هو قاتل وهذا معنى قول الاحبش قال
 السج ويحتاج حذف المعادل اذ كان اول الى سماع وقيل بعده من بعض
 امر من هو مطيع مستتويان وحذف الحذف لا له قوله قل هل يستوي الذين يعلمون
 والماني انها بسطه صعب ريل والهمزة اي بل امن هو قاتل كغيره او الكا والمقول
 لم يسمع بكفره وقال ابو جعفر في معنى بل ومن معنى الذي بعده بل الذي هو
 قاتل افضل ممن ذكره واسعد عليه هذا العدد من حيث ان من يقدم لشيء
 فضيله المتة حق يكون هذا افضل منه والذي ينبغي ان يدر بل الذي هو قاتل
 من اجاب الحذف لا له بالمسبة عليه من قوله انك من اجاب النار وانا منصوب
 على الطرف وقد تقدم استقار الكلام في مفرده **ساحدا وقاما** حالان وفي مفردها
 وجهان الظاهر منها انه الصبر المستمر في قات والماني انه الظهر المرفوع محذوف
 على عامليها والعامه على نصهما وقرا الصحاك برفعها على احد وجهان اما المعت
 لغات واما انما حري بعد **جبر** يكون ان يكون حال من الضم في قات وان يكون
 حال من الضم في سا حذفا وقاما وان يكون مستانقا حوايا لاشوال معبر كانه قيل
 ما مثله نعمت انا الليل ومعيب نفسه وبكدها قيل محذوف الاخره وبرحور حمله
 ربه اي عذاب الاخره ومري انما ذكرنا بعام الماني **هذا الذي** الذي هو
 ان سعلوا بالفعل قبله وحذفت صفة حسنة اذ المعنى حسنة عظيمة لانه لا يثوب
 من فعل حسنة في الدنيا حسنة مطلقا بل معصية بالعظم وان سعلوا محذوف
 على انها حال من حسنة كانت صفة لها فلا تعدت نعمت حالا وبغير حساب
 خالب اما من اخرهم واما من الضاربون اي غير محتاسب عليه او غير محتاسبين
واسرت لا اكون في هذه اللام وجهان احدهما انها للمعليل بعدد واسرت بما
 به لان اكون قال الرمحري فان قلت كيف عطف اسرت على اسرت وهما
 واحد قلت لستما واحد لا اختلاف جهتهما وذلك ان الاسرا لا خلاصه وتكليفه
 شئ والامر به يجوز به معب السوء الذين شئوا اذا اختلف وجه الشئ
 برب ذلك منزله من محملين والماني ان يكون اللام مريده في ان قال الرمحري
 وكذا ان يحذف اللام مريده ملها في كذا اردت لان افعل ولا يرد الامع ان جاء
 دور الاسم الصريح كما يردت عن من ترك الاصل الى ما لم يعم مقامه كما عطف السين

في اسطاع عوضا من ترك الاصل الذي هو الطوع والدليل على هذا الوجه محذوف
 بعد لام في قوله واسرت ان اكون من المسطين واسرت ان اكون من المؤمنين اسرت
 ان اكون اول من اسلم اسرى قوله ولا مراد الامع ان فيه نظر من حيث انها تزداد
 اذا كان المعنى مسبقا او كان العاقل فرعا وبعبارة اخرى في غير الموضع ولم يرد
 احب من العوض هذا الفصل وقوله كما عوض السين في اسطاع هذا على احد القولين
 والقول الاخر انه اسطاع محذوف تا الاسفقات وقوله والدليل عليه محذوف
 بعد لام وقد يقال ان اصله باللام وانما حذف لان حرف الحذف محذوف مع ان
 وان يكون المأمور به محذوف وقا بعده واسرت ان اعبد لان اكون **لا اعبد** قد
 اكمل له عند قوم لا قاده الا حصاص قال الرمحري ولما لا يبين على ذلك عدم المعنى
 على فعل العتادة هنا واخره في الاول فالكلام اولا واقع في العقل نفسه واحاده
 وثانها من جعل العقل من اجله فذلك رتب عليه قوله فاعبد واما مستقيم من قوله
لمن قوم ظلل يجوز ان يكون الحرفا من المضمين وان كان الظاهر جعل
 الاول هو الخبر ويكون من قومه اما حالا من صلل مسبقا محذوف واما ما سئلنا
 ما يعطونه الخبر ومن النار صفة لظل **ومر** كما تقدم وسماها ظلالا لانه يشبه لمن
 تحتهم **اربع** والضمير عائد على الظلال لا هنا بوث وقد تقدم القول عليها مستوي
 في النقرة وان بعد وهما في محل نصب على البدل من الطاعوت بدل استمال
 كانه قيل احسنوا عباد الطاعوت والموصول مسدا والحذف من لهم الشئ الخبر
 وصل لهم هو الخبر بعينه والشئ فاعل به وهذا اولى لانه من باب الاحزاب المقتر
مصر عاري من انقاع الظاهر موقع الضمير اي مفرهم اولئك المحتسبن واما فعل
 ذلك بصرحا بالوصف المذكور **المرسعون** الظاهر انه نعت لعناري او بدل
 منه او بيان له وصل محذوف ان يكون مستندا وقوله اولئك الذين الى اخره خبره
 وحلى هذا فالوقف على قوله عناري والابتداء ما بعده **امر ج** في من هذه وجهان
 اظهرهما انما هو موصولة في محل رفع لا ابتداء خبره محذوف او القائلين عا
 وقدره الرمحري فاستخلصه قال حذف لانه افادت سعد عليه وقدره
 غيره ما سفل عليه وقدره اخرون تخلص منه اي من العذاب وقدره الرمحري
 على عبادته حمله بن الهمزة والناقضه انت ما كذا امرهم من قوله كلمة العباد
 واما غيره فمدعى ان الاصل بدم الفا واما احريت كما سحقت الهمزة من المصدر
 وقد تقدم عسق هذه بن القولين عريه الماني ان يكون من شرطية وجوابا افادت
 والفاقا الجواب دخلت على جملة الجواب واعيدت الهمزة لتوكيد معنى الاكثار واقع
 الظاهر وهو من في النار موقع المصدر اذا كان الاصل افادت سعد واما واقع موقع
 سباده عليه بذلك والى هذا المعنى الرمحري قال الجوى وجوب الف التسميها
 لما طاب الكلام بتركها ولولا طوله لم يكن الا سنان بها لانه لا يصلح في العربية ان
 ناني بالف التسميها في الاسم والف اخرى في الجواب معنى الكلام افادت سعد
 القول بكونها شرطية بترتيب على قول الرمحري وقول الجمهور مسلمة وهوانه
 على قول الجمهور يكون قد اجتمع شرط واسمها ومرة حسن خلاف بن سيبويه
 ونويس هل الجملة الاخره في جواب التسميها وهو قول بوش او جواب الشرط
 وهو قول سيبويه واما على قول الرمحري فلم يجمع شرط واسمها اذ اداء التسميها

فيهما عابد على ما يراه بالرجلين ولا فرق بين المسالين فما كان حوايا عن كفيهما
رجلين يكون حوايا له **انهم ميت وانهم ميتون** العامة على ميت وميتون وفرا انهم ميتون
واين الى عمله والعامة مات وما توف وهي صفة مسخرة عدا وها دون ميت وقد
يعدم انه لا خلاف بين القراء في جعل مثل هذا انكم بعلمنا المحاطب وان كان
واحدا في قوله انك على العاين في وانهم **والذي بالصدق** لفظة مفردة ومعناه جمع
لانه اراد به الحسن ومثل لا يصدق به الحرا وما كان كذلك كبر فيه وقوع الذي
موقع الدين ولذلك روي معناه جمع في قوله او ليكن هم الميعون كما روي معني
من في قوله لكفرين فان الكفرين ظاهرا وقع موقع المضراذ الاصل سوى لهم ومثل
الاصل والذي من حيا بالصدق فخذت النون عميقا كقوله كالذي خاضوا وهذا
وهم اذ لو قصد ذلك لما بعد من الجمع فكان يقال والذي خاضوا كقوله كالذي
خاضوا ويدل عليه ان نون السينه اذا حذفت عاد الصدوق كقوله
انني كليب ان عني اللذان ملا الملك وفكك الاعلال
ولما كقوله

ان الذي حاشي رما وهم هم اليوم كل اليوم بام حاله في
وفرا عبد الله والذي حوايا بالصدق وصدر فانه وقد يعدم كقوله مثل هذه
الاية في اويل العزم وغيرها ومثل الذي صفة لموصوف محذوف بمعنى الجمع تقديره
والفوق او الفوج ولذلك قال او ليكن هم المقنون صل المراد بالذي واحد بعينه
وهو محمد صلى الله عليه واله ولم يكن لما كان المراد هو وتا عا اعني ذلك فجمع فقال
او ليكن هم كقوله ولعبد ايما موتى لكتاب لعلمهم بعدون قاله الرمحري وعبارته
هو رسول الله صلى الله عليه واله ولم اراد به اياه ومن بعده كما اراد بولس اياه
وقوته من بعده وناسه الشيخ في اتباع الصدق المفصل موضع المصطل قال
واصلاحه ان يقول اراده به كما اراده موتى وقومه قلت ولا منافاة لا يجمع
بعدم وموتى لغرض من الاعراض اسباب افعال الصبر وهذا كما يعدم ذلك
كث في قوله تعالى ولقد وصينا الذين اوتوا الكتاب ومن مكنهم وانكم وقوله محمد
الرسول وانكم وهو ان بعض الناس رعم انه يكون لا بفصل مع العبد على الا
وبعدم الحواجب بمرتب ما ذكرته هنا وبنت حكمه المعدم به وقول الرمحري ان
الصبر في لعلمهم بعدون لموتى عليه السلام وقومه فيه بطويل الظاهر حصص
الصبر بقومه دونه لا يتم هم المطلوب منهم الصلابة واما موتى صلوات الله وسلامه
عليه فمقتد مات على الهداية وقال الرمحري ايضا وكوز ان يريد والفوج او
الفرق الذي حيا بالصدق وصدقهم وهم الرسول الذي حيا بالصدق وصحابة الذين
صدقوا به قال الشيخ وموتى للصلوة والفوج هو الموصول فهو كقوله
حيا الفرق الذي شرف وسرف ولا يظهر عدم التوريع بل المعطوف على الصلة
صله لمن له الصلة الاولى وقتا او مائخ وعكرته بن سكين ومحمد بن محاربة محققا
معني صدق فيه ولم يعبره وعكره وصدق به مشد راميها المعقول **كقوله** ويعلمها
وجهان احدها انها سعلقة محذوف اي يتيسر لهم ذلك لكفروا والباقي ان سعلق
يسفر الحسين كما في فعل النبي احسنوا لكفرا لا جل لكفيرا **سؤال الذي** الظاهر انه فعل
بفصل ويدقرا العامة ومثل لست للتفصيل بل بمعنى هي الذي عملوا كقولهم الان شح

والناقص اعد لا بني مروان اي هاد لاهم ويدل على هذه فراه ابن كس في رواية اسوا
بالف بين الواو والهمزة بزيه افعال جمع سبق وكذا في جم السجدة **وسيد** العامة
على بوجوب عبده والاخوان عتاده جمعوا وهم الابناء واساعلمهم وفري تكاض في عتاده
بالاصافه وكما في مضارع كما في عتاده نصب على المفعول به ثم المعاملة هنا كعمل ان
يكون معنى فعل نحو كاري معني محرك وبني على لفظة المعاملة لما يعدم من ان ما المعاملة
سعر بالمعنة لانه للمعاملة ويجعل ان يكون اصله كما في بالهمز من المكافاة معني عزم
مخفف الهمزة **وكقوله** يجوز ان يكون حالا اذ المعنى الشك كما فكك خال كقوله فمما اياك
يكذا كان المعنى انه كما في كل حال حق في هذه الحال وكوز ان يكون مستأنفة
ازايم ما يدعون هي المعدية لاسان اولها ما يدعون وثانها اكمله الاسفها منه
والعابد على المفعول منها قوله تعالى هن واما الله فحقرا لما يدعون من رونه ولا يهم
كما يواسيها باستا الاناث اللات ومناه والعزى وقد يعدم كقوله هذه مستوي
في مواضع **هل هي كاسفا** فرا ابن عمر وكا سفاك مسكات بالسوين ونصب صرعه
وهو الاصل في اسم والماقون بالاصافه وهو كخفف **والتي لم ميت** عطفت على
الانفس اي سوي الا بمنزلة الموت وتوفي ايضا الا انشأ التي لم ميت في منامها
في منامها طرف لسوي وفرا الاخوان معنى ميتا للمفعول الموت فعلا ليعا
مقام الفاعل **ام احذوا** ثم مسطعة مسعدة رسل والهمزة وقد يعدم الكلام على نحو
اولو وكف هذا التركيب **واذا ذكر الذين** قال الرمحري فان قلت ما العامل
في اذا ذكر قلت العامل في اذا التماسه بعد وقت ذكر الذين من رونه فاجا
وقت الاستبشار قال الشيخ اما قول الرمحري فلا اعلم من قول من يسمي الحق
وهو ان الطرفين سيمولان لما حوام اذا اولى سبب على الطرفين والباسه على
المفعول به وقال الحق اذا هم يستبشرون اذا مضافه الى الاستدلال والحدوا اذا
مكرره للتركيب وحذف ما يضاف اليه والصدور اذا كان ذلك هم يستبشرون
فيكون هم يستبشرون هو العامل في اذا المعنى اذا كان كذلك استبشروا وقال
الشيخ هذا اسعد جدا عن الصواب اذا جعل اذا مضافه الى الاستدلال والحدوا
م قال واذا مكرره للتركيب وحذف ما يضاف اليه الى اخر كلامه فاذا كانت اذا
حذف ما يضاف اليه فكيف يكون مضافه الى الاستدلال والحدوا الذي هو مستبشرون
وهذا كله بوجه عدم الاتقان لعلم الحق والحدوق فذا انتهى وفي هذه العتارة كل
على اهل العلم المرجوع اليهم فيه واحار السج ان يكون العامل في اذا الشرطية
الفعل بعد ها لا حوايا بها وانما لست مضافه لما بعد ها وان كان قول الاكرين
وجعل اذا التماسه معمولا لما بعد ها سوا كانت زمانا ام مكانا اما اذا قيل انها حرف
فلا يحتاج الى عامل وهي رابط لمحملة الجرا بالسرط كالفا والاسمرا للمعور والنقص
وقال انوريد هو المفعول سار فلان اذا دعروا منه افعلل كما سقر قال

اذا عرض المعاق بها استأثرت وولده عسور ربه ربه
سأ ما كتبوا يجوز ان يكون ما مصدرية اي سيات كتبهم او بمعنى الذي اي سيات
اعمالهم التي اكتبوها **سأ ما كتبوا** ان يكون ما مفعولة رابده على ان يكونا قام ريد
وان يكون موصولة والصبر عابد عليها من اوتيته اي ان الذي اوتيته على علم مني
او على علم من الله في اني اسحق ذلك بل هي الصدق للغة ذكرها اولاي قوله تعالى انها

او تبيته لا بها معنى الا نقام وانت هنا اعتبارا بلفظها وقيل بل الحاله او الا سانه **وقالها**
اي قال القول المذكور وقرى قد قاله اي هذا القول او الكلام وانما عطفت هذه
الحمله وهي قوله تعالى فاذا من لا سنان بالقى والحق في اول السوره بالاول لان
هذه سببه عن قوله تعالى واذا ذكرنا من شئون من ذكرنا به تعالى ويستشرون
بذكرنا لهم فاذا من احداهم خلاف الاولى حيث لا سبب فيها جى بالاول والحق لمطلق
العطف وعلى هذا السبب والمسبب حمل اعراضه قال معناه الرمحى
واسعده السج من حيث ان انا على منع الاعراض حملين فكيف هذه الجمل الكثير
م قال والذي يظهر في الرابط انه لما قال تعالى ولوان للذين طلوا الاية
كان ذلك اسعاضا لما قال الظالمين من سدة العذاب وانه يظهر لهم يوم
القيامه من العذاب اتسع ذلك ما يدل على طله وعنه اذا كان اذا منته صر
دعا الله تعالى فاذا احسن الله لم يشب ذلك الله **فما عني** يجوز ان يكون هذه
نافه او اسمها منه مووله بالحق واذا احسن الى تاويلها بالحق لمعناها فانه
اسرارحه من المحار **فلما عني** في هذه الاله من انواع المعاني والسيات
اسا حسنه منها افعاله عليهم ويداوهم ومنها اصافهم الله صافه شريف
ومنها الا لفات من الحكم الى العنبه في قوله تعالى من رحمة الله ومنها اصفه
الرحمه لا حبل اسمائه الحسن ومنها اعاده الظاهر لفظه في قوله تعالى ان الله
ومنها ابرار الحمله من قوله تعالى انه هو العفو الرحيم موكره بان وبالفضل
وباعاده الصفتين اللتين تضمنتهما الاله السانقه **ان تقول** معقول من اجله
مقدوره الرمحى كراهة ان تقول وابن عطيه اسبوا مرارا ان يقول وابو القيا
واللوحى انذركم بحافه ان يقول ولا حاجة الى اشارة هذا العامل مع وجوب اسبوا
وانما كبر بمسألا نذرا اذ الكبر كقول الاعشى

• ورب يبيع نفسه كجوع • اناى كرم سفير الراس معصيا
يريد اناى كرام كبرون لا كرم قد لما فانه المعنى المعصود ويجوز ان يريد نفسا
ممره من بين الا نفس الحاج السد يد في الكفر او بالعذاب العظيم **احسرا**
العامه على الالف سلا من بالاصافه وعراى كى باحسرا بها السكت ووفى
وابو جعفر باحسرى على الاصل وعنه ايضا باحسراى بالالف واليا ووفى بها
احدهما الجمع بين العوض والمعووضه والمالى انه يشبه حصره مصافه لما الحكم
واعرض على هذا بانه كان ينبغي ان يقال باحسرى ما دام بالاصافه في الاضافه
واحسرا بانه يجوز ان يكون راعى لغه الحارث بن كعب وعمرهم بحوريات الرديان
وميل الالف بدل من ليا والمالى بعد ما مر به وقيل الالف مر به من المعنى
وكلاهما ضعيف **على تام** ما مر به اي على غير بطى وتم مصاف اي في حب
طاعة الله وقيل في حب الله المراد به الامر والله تعالى هو في حب ولان وجا
اي حبه وناحته قال الناصح حب والامر حب وقال
• اى حب تنكى فطعن ملامه • سلمى لعبك كات ملامتها بناه
م اسع فم فعل فوط في حبه اي في حقه قال
• اما سعن الله في حب عاسق • له كبد حرا عليك تقطع
فكون في نصبه وجهان احدهما عطفه على كره فانها مصدر وعطف مصدر موصول

على مصدر مخرج به كقولها
• للنس عناه وصرعنى • احب الى من لسن السوف • وقوله
• فما لك حتى منها غير ذكرى وجه • وسال عن ركاها ابن منبها
والماى انه منصوب على جواب النفي المفهوم من قوله تعالى لوان لي كره والعرق
بن الوجهين ان الاول يكون فيه الكون معنى ويجوز ان يعبران وان يظهر وانما
مكون فيه الكون مترى على حصول المعنى لا معنى ويحب ان يضربان **لى** حرف جواب
وفما وقعت جوابا له وجهان احدهما هو نفي مصدر قال بن عطيه وحق على ان
بعد نفي عليه بغير ركا ن السعنى قالت لم يشع في النظر ولم سنان في الامر قال
الشع لسن جعلها النفي المعبر بل جعلها النفي لم حمل المصدر عليه ولذلك احاب
بعض العرب النفي المصدر رسم دون لى وكذا وقع في عناه سبويه نفسه وانما
ان النفي المنكور وجوابه مصممان لنفى الهدايه كانه قال لم اهتد فورد الله عليه
ذلك قال الرمحى فان قلت هلا من احواب ما هو جواب له وهو قوله تعالى
لوان الله هداىي ولم فصل بينهما قلت لانه لا يحلو اما ان نعبر على احدى العبران
الثلث فمفرق بينهما واما ان يخرنا لربنا الوسيط فلم يحسن الاول لما فيه
من بحر الظلم بالجمع بين العبران واما المالى فلما فيه من بحر الريب وهو المحتر
على العرط في الطاعه المعلن بعبادته ثم التفت الى الرجعه فكان لثواب
ما جاء عليه وهو انه حكم احوال النفس على تزيدها ونظمها احاب من بينها
عما مضى احواب وقرا العامه جاكك نوح الكاف فكذت واحتكركم سكوت وكنت
سبح الما حطابا للكاررون النفس وقرا المحمدي وابو حمزه وابن عمر والساج
رضى الله عنه عراى كبر وروى ام سلمه رضى الله عنها عراى صلى الله عليه وآله
وسلم وروى ابو بكر وابنه عراى رضى الله عنها كثر الكاف والما حطابا للنفس
والحسن والاعرج والاعمش جاكك بورن حنكك لهنزه دون الف محتمل ان يكون
فصرا كقتره فسل ان راه اسعنى وان يكون في الكلمه قلب بان قدمت السلام
على العين فالنفس ساكنان محذوف الالف لا لبقا بها محرومت وعرت **وحقهم**
العامه على رجعها وهي حمله من مستدا وجرو وحملها وجهان احدهما نصب
على الحال من الموصولات لان الرويه نصريه وكذا اعربها الرمحى ومن
مذهبيه انه لا يجوز اسقاط الواو من سلها الا سادا بانقا في ذلك الفراهيد
رجوع منه عن ذلك والمالى انها في محل نصب مفعولا بالان الرويه عليه وهو
نصب لان نعل الرويه النصريه بالاحشام والواها اظهر من نعل العليه لها
وقرى ووجههم مسوره بنصبها على ان ووجههم بدل بعض من كل ومسوره على
ما تقدم من النص على الحال وعلى المفعول المالى وقاب ابوالمقاول وقرى
وجههم بالنصب لكان على يد الاستقام • قلت قد قرى به والحمد لله
وكبر لسن كما قال على بدل الاستقام بدل على بدل المعصر وكانه ستونسان
او طبعان فلم وقرى الى رضى الله عنه اوجههم بقلب الواو همزه وهو مخرج
كواصب وبابه **فما رتم** والاحوان وابو بكر بفارتم حقا لما حصلت انواع المقيد
جمع والمافون بالافراد على الاصل وقيل بمضاف محذوف اي بدواعى مقارنتم
حقا لما حصلت انواع المصدر جمع والمافون بالافراد على الاصل وقيل بمضاف

مخدوف أي يجوز أن تكون هذه الجملة معترضة لمفاهيم كانه فعل وما مفارتم فيقبل لا تشتمل
السوق على محل لها ويجوز أن تكون محل نصب على الحال من الذين انقوا له **مقاله** حمله
مستأنفه والمقاليد جمع معلا ولو معلدا ولا واحد له من لفظه كما ساطير واحوانه
ويقال ايضا اقليد واقلد وهي الخيل التي تجمع معلا ولو معلدا ولا واحد له من
لفظه كما ساطير واحوانه ويقال ايضا المفاتيح والكلمه فارسيه معربه وفي هذا
الكلام استعارة بديعه كقولك سب ولا ن مفتاح هذا الامر وليس بمفتاح وانها
هو عبارة عن سده فكله من ذلك **والذين كفروا بالاسم** في هذه الجملة وجهان احدهما
انها معطوفة على قوله تعالى ويحيى اليه الذين انقوا أي يحيى المؤمنين لمفاهيم والكفر ون
هم الخاسرون واعرض بينهما بانه خالو الا ساطيرها ومهمين عليها قاله الرمحشري
واعرض عليه خيرا لذين الارارى بانه عطف اسميه على فعله وهو لا يجوز وهذا
الا عراض معترض لا مانع من ذلك الثاني انها معطوفة على قوله تعالى لم يقاتل
السوات والارض وذلك انه تعالى لما وصف نفسه بانه خالو كل سوات السما
والارض ومفاتيحه سده قال **والذين كفروا** ان يكون الا مركبا كذا او لكدهم
اكثر من **اعبر الله بامر وفي** فبدلته اوجه احدها وهو الظاهر ان عر منقوب
باعد واعد معول لما مر وفي على اضران المصدرية فلما حدثت بطل عملها
وهو احد الوجهين والاصل اما مروى بان اعيد عر الله م قدم معقول
اعيد على تامروى العامل في عامله وقد ضعف بعضهم هذا بانه يلزم منه تقديم
معول الصلة على الموصول وذلك ان عر منصوب باعد واعد صله لان وهو لا
يجوز وهذا الرد ليس بشئ لان الموصول لما حذف لم يراع حكمه فعاد كبريل انما اراد
معناه لتصحح الكلام قال ابو النقا لو حكنا بذلك لا فضي الى حذف الموصول
وانفاصله وذلك لا يجوز الا في ضرورة شعر وهذا الذي ذكره فيه نظري حيث
ان هذا مختصر بان دون سائر الموصولات وهو انما حذف وسعى صليها وهو
عند المصريين في مواضع حذف وسعى عملها وفي غيرها اذا حذف لا سعى عملها
الا في ضرورة او قليل ونسب بالوجهين قوله

• الا اياهذا الراحي احضر الوعى • وان اشهد الذات هل ارجل
او يدل على اراده ان في الاصل فراه بعضهم اعيد نصب الفعل اعيد اذ ان
الثاني ان عر منصوب بتامروى واعد يدل منه بدل استقام وان مصره
معه ايضا والمصدر افعرا لله بامر وفي عبادته والمعنى افعرا مروى بعباده
عر الله تعالى الثالث انها منصوبة بفعل معبر بعبده انتكر مروى فراهه اي
عباده عر الله تعالى الثالث انها منصوبة بفعل معبر بعبده وعبده الرمحشري
بعبده وفي يقولون في اعبده والاصل تامروى ان اعيد حذف ان ورفع
الفاعل الا يري أنك تقول افعرا لله يقولون في اعبده وفعرا لله يقولون
في اعبده فكذلك افعرا لله يقولون في ان اعبده وفعرا لله بامر وفي ان اعبده
والدليل على صحة هذا الوجه فراه من قرا اعيد بالنصب واما اعيد فعنه ثلاثه
اوجه احدها انه مع ان المصدر في محل نصب على البدل من غير وجه لعدم التثنية
ان في محل نصب على الحال الثالث انه لا محل له التثنية **تاسروا** من الجمهور بامر وفي
بادعام نون الرفع في نون الوقاية ومع الياء ان كبر وارسلها الناقون وقرا

نافع بامر وفي نون حصفه ومع النواوين عامر بامر وفي بالكس وسكون النواوين تقدم
في سورة الانعام والمحرو عرهما انه متى اجمع نون الرفع مع نون الوقاية حاريلانه اوجه
وبعدم تحقق الخلاف في انهما المحذوفه **لن اسركت** الظاهر ان هذه الجملة هي العامة
مقام المفعول الفاعل لا بها هي الموجه واصول المصريين نون ذلك وعبده روت
ان العام مقامه من المصدر لان الجملة لا تكون فاعلا عندهم والعام هنا مقام
الفاعل الحار والمحرور وهو المكس وفري لعطن اي الله ولعطن نون العظمة وبذلك
معقول به على المرادين بل الله **قال** الحلاله منصوبه باعد وبعدم الكلام في مثل
هذه الفا في المصنف وحمله الرمحشري جواب شرط مقدم اي ان كنت عاملا فاعل الله
مخذوف السوط وجعل مقدم المفعول عوضا منه ومراعى بل الله رفعا على الانتا
والعابد مخذوف اي فاعله ومراعى من ووضوع وعسى قد روي بسند يدل الدال
خوف من سوط الدال ووافهم الا عيش على فاعل الدال من فاعله **والارض جميعا** مستند
وحر في محل نصب على الحال اي ما عطوف حق بعبده والحال انه موصوف بهذه
العبده الماهرة كقوله تعالى كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا فاحياكم وجمع احوال
وهي باله على ان المراد بالارض الارضون ولان الموضع موضع تجميع ومعطف الجمع
عليها والعامل في هذه الحال ما يدل عليه قصته ولا يجوز ان يعمل فيها قصته
سوا حيلته مصدرا لان المصدر لا يقدم عليه معوله او يراد به المصدر ووقا
الرمحشري ومع المصدر الى الجمع يعني في الارض وانه اراد به الجمع وتأكيده بالجمع اتع
الجمع موكده قبل بحج المنزلة اول الامران الخبر الذي يرد لا يقع عن ارض واحده
وكثر عن الارض كلها وقال ابو النقا وخصا خال من الارض والمقدر
اذا كانت محتقة قصته اي مقبوضة فالعامل في اذا المصدر لانه معني المفعول
وقال ابو علي في المجاز المصدر ذات قصته وعبر عليه ذلك بان المضاف الله
لا سعى حكمه انتهى وهو كلام فيه اسكال اذا لا حاجة الى بعد العامل في اذا اللق
لم يلفظ بها وقوله تعالى قصته ان قد رنا مصنا فاما قال الفارسي اي ذات قصته
لم يكرهه ووقع المصدر موقع معقول وان لم يعب ذلك احتمل ان يكون المصدر
واقعا موقعه وحينئذ يقال كيف انت المصدر الواقع موقع معقول وهو غير
حار لانه قال حكمه سحر لمن بل سحر المن اي مسوجه والكواب ان المسع قول
الفا بالله على المحذوف وهذه المحذوفات كذا احب وليس بذلك وان المعنى
على المحذوف لا ينافي في العبده واحتمل ان يكون اراد بالمصدر معبر اذ كك
والقصته بالفتح المرفع وبالصم اسم المقبوض كالعرفه والعرفه والعامة على رفع قصته
واحسن نصبها وجرها ان خالونه وجماعه على النصب على الطريقة اي في قصته
وقد ردها فانها طرف محض فلا بد من وجود في وهذا هو رأي المصريين واما
الكوفون فهو حار عندهم اذ عروى ريد دارك بالنصب اي في دارك وقال
الرمحشري جعلها طرفا تشبيها للوقت بالمهم فوافق الكوفين والعامة على رفع
مطويات حرا وبسمه منه اوجه احدها انه معول مطويات الثاني انه حاك
من الصنف مطويات الثالث انه خبر ثان وعسى والمجذرى نصبا حال الاستدلال
بها الا حمش على حوار بغير الحال اذا كان العامل فيها حرف جر كجور يد قاتما
في الب اروه لا عجم فيها لا مكان بحر بها على وجهان احدهما وهو الاظهر ان تكون

السماوات سقا على الارض ويكون هذا احدى الارضين والسماوات بان الجميع قصته
وتكون مطويات حالاً من السماوات كما كان صمغاً حالاً من الارض وبمنه مسطوحاً
مطويات والى ان تكون مطويات منصوب بعمل معدن ويمنه الحروف المطوية
وعامله حمله معرضه وهو ضعف في الصور العامة على سكوت الواو وريد
من على وماده معها جمع صور وهذه برد قول ابن عتيبة ان الصور ههنا
سبعين ان تكون المرون ولا يجوز ان يكون جمع صور وفيه قصص من الصور
وهو ما حوز من قولهم صغيم الصاعقة يقال صغيم الله صغيم الله صغيم الله
الله متصل والمستغنى عنه اما احريل وسكاسل واشرا ميل عليهم السلام واما كون
والجور والرباسه واما الماري تعالى قاله الحسن وفيه نظر من حيث قوله تعالى
من في السماوات ومن في الارض فانه لا يحد على هذا سبعين ان يكون مسطوحاً
بمعنى **مداخري** يجوز ان يكون احدى هي القامه مقام الفاعل وهي 2 الاصل صفة
لمصدر **مدخري** وف اي يجمع مدخري ويورد النصيح بذلك في قوله تعالى فاذا
يجمع في الصور يحد واحد فصرح باقامة المصدر ويجوز ان يكون القام مقامه
الحار واخرى منصوبه على ما تقدم **فاذا هم** واما العامه على رفع صام حرا وريد
من على نصه حالاً وفيه جسد اوجه احدها ان الحرس مطرون وهو العامل
في هذه الحال اي فاذا هم مطرون فاما والى ان العامل في الحال عمل
في اذا النجاسة اذا كانت طرفاً فان كانت مكانه كما قال سيبويه فالعبد
ما حضره هم صاماً وان كانت رياءه كقول الرباني في ذلك الرمان هم صاماً
اي وجودهم واما احصى الى بعد من صنف في هذا الوجه لانه لا يحد بالربان
عن الكتب الثالث ان المرحم وف هو العامل في الحال اي فاذا هم معيون
او مجموعون فاما واذا جعلنا النجاسة حرفاً كقولهم صمغ فاعمل في الحال
اما مطرون واما المرحم المبدى كما تقدم بحسبها **واسهت** العامه على بناءه للفاعل
واين عباس رضي الله عنهما وابو الجور وعبد بن عمر على بناءه للمفعول وهو
سقول بالهمزة من سهت اذا طلعت وليس من سهت معني صات لان ذلك لانهم
وجعل بن عتيبة مثل جمع ورجسته ووقف ووقفته يعني فكون اسرولان
ومعدياً **واسهت** حال وريد جمع ريم وهي الحفافات في نقره بعضها في اثر
بعض وريدوا جمعوا قال حتى احرالت ريماً بعد ريمه اقول اي عبيده
والاحسن وقال الرابع الرمة النجاسة العنيدة ومنه ساه ريمه اي دليله السهر
ورجل ريمه اي دليل المرو وريدت العامه ترمز ريماً ومنه اسو الرمن
والرمانه كناية عن الفاجرة **حتى اذا** بفتح الكلام في حق الداحله على اذا عير
من وجواب اذا قوله تعالى ففت ويديم خلاف القراني السد يد والحمف
في سورة الانعام وقرأ ابن هريرة انك يا المائت المائت للجمع ومك صفة
لرسول او معلون الايمان وسلون صفة اخرى وخالد بن في الموضع حال مقدم
وهو في جواب اذا ثلاثة اوجه احدها قوله تعالى وفت والواو رايده وهو
راي الكوفيين ولا حمش واما جى ههنا بالواو دون التي فلهذا لان ابواب
الشجر معلقة الى ان يحسب صاحب المريد صمغ لم يعلو عليه فاسب ذلك
عديم الواو منها خلاف ابواب السور والفرج فانه اسخ اسطرا لمن يدخلها والى

ان الجواب قوله تعالى قال لهم حريته على رايه الواو ايضا اي حق اذا حاوها قال
لهم حريتها الثالث ان الجواب محذوف قال الرمحري وحقه ان بعد ريمه خالدين
التي يعني لانه محذوف سلعيات السوط وما عطف عليه فالعبد اطمأنا وورد
المرد سعد واو على ههنا من الوجهين فكون الحمله من قوله تعالى وفت في محل نصب
على الحال وسمى بعضهم هذه الواو والثانية قال لان ابواب الجنة مائة وكذا
فالواو في قوله تعالى وبما نزلهم كلهم وهو وصل بعد ريمه حق اذا حاوها وفت ابوابها
يعني ان الجواب بلفظ السوط ولكنه مراده بعبده بالحال فلهذا ذكر مع **سوا** حمله
حاله وفت مفعول به ويجوز ان يكون طرفاً على بابها وهو الظاهر **فان** جمع حاف
وهو المحذوف بالسي من جفت بالسي اذا احطت به قال
نجمه حاساً سقا وسعه **نجمه** مثل الرجا حله لم يحل من الرمد
وهو ما حوز من الحفاف وهو الحاسب قال
نجمه الحففات عن حفاقي سريره **نجمه** او كرها فنها عقاب ومایل **نجمه**
وقال الفراء وسعد الرمحري لا واحد لحافين وكما نارا ما ان الواحد لا يكون
حافاً اذ المفعول هو الا حفاق بالشي والاحاطة به وهذا لا يحق الا جمع **من** حافل
في من وجهان احدهما وهو قول الاحفش انها مريد والى ان لا تستأ والضمير
في يمينه اما للكله واما للعناد وسحون حال من الصند في حافين والله سبحانه
وبعالي اعلم بالصواب

سورة الطول

بسم الله الرحمن الرحيم حم
كقوله تعالى الم وبانه وقرأ الاحوان وابو بكر وابن ذكوان باماله حاف في السور
السم اماله محضه وورس وابو عمرو وبالا ماله بن بن والناون بالفتح
والعامه على سكوت الم كسائر الحروف المقطعة وقرأ الرهري برفع الميم
على انها حرمستاً مصمراً ومبتداً واخر ما بعد ها وان الى اسحق وعيسى معها وهي
عقل وجهان احدهما انها منصوبه بعمل معدن راي افراح واما سعت من
الصرف للعلمه والنايت اول العلمه وسه الهمة وذلك انه ليس في الاوران
العربية ورن فاعمل بخلاف الاغمية عروايل وهابيل والى ان ابوا حله
ساعصفاً كالم وكف وفي احتمال هذين الوجهين قول الكنت
نجمه وجد ناكم في الهم انه **نجمه** بالهمانتي ومعرب **نجمه**
وقول شرح بن اوى **نجمه** بن كرم والرمح شاجر **نجمه** فلهذا لا حم قبل السدم
وقرأوا السالم ككسرها وهل يجوز ان يجمع حم على حوامم بعد بن الجوري
عن سجه الجواليقي انه خطأ وليس بصواب بل الصواب ان يقول فوات الهم
وفي الحديث عن ابن مسعود رضي الله عنه عليه الصلوة والسلام اذا وقعت
في الهم وقعت في زوايات وقال الكنت **نجمه** وجد ناكم في الهم الميت
وممن من حوز وروى في ذلك احاديث منها الحوامم وساج العران ومنها
من اراد ان يرفع في رياض موبع من الحنك فلفظ الحوامم ومنها مثل الحوامم في العرا

مثل الحرات في الساب فان صحت هذه الاحاديث فهي الفصل في ذلك
 اما حرجهم ان كانت مستدا واما حرج مستدام صروا ما مستدا وحده الحار بعد
عالم الدنيا وقابل للربيب في هذه الاوصاف ثلثة اوجه احدها انها كلها
 صفات للحالة كما يعرف العلم وانما حاز وصف المعرفة هذه وان كانت اصنافها
 لفظية لا نه يجوز ان جعل اصنافها معنوية معروفة بالاضافه لغير سبويه
 على ان كل ما اضافته غير محصية حاز ان جعل محصية وتوصف به المعارف الا
 المسببه ولم يسم عزم سنا وهم الكوفيين يقولون في نحو حسن الوجه
 انه يجوز ان يصرف اضافته محصية وعلى هذا فعوله تعالى **سبب** بالعقاب من باب
 الصفة المشبهة فكيف احرقت جعله صفة للعرفة وهو لا يعرف بالاضافه
 فالجواب اما بالترام مذهب الكوفيين وهو ان الصفة المشبهة يجوز ان تخص
 اضافتها ايضا فتكون معرفة واما بان سبب بدل معنى سبب ذلكا رتب معنى
 مودن معوض اضافته الثاني ان يكون الكل ابدال لان اضافتها غير محصية
 قاله الرمحشري الا ان الابدال بالمسوق قليل جدا الا ان لمجرد ما حاز الوصفية
 الثالث ان يكون عاقر وقابل يعني وسبب بدل لا لما بعد من ان الصفة
 المشبهة لا يعرف بالاضافه فانه الرجاء الا ان الرمحشري قال جعل الرجاء
 سبب بالعقاب وحده بدل لا من الصفات فنه مؤظا هرو الوجه ان يقال
 لما صوف من هذه المعارف هذه التكرار الواحدة فقد ادب بان كلها ابدال
 عرواوصاف ومثال ذلك صفة كما عاقلها كلها على سبب على من يحكم
 عليها انها من الرجاء فان وقع فيها خبر واحد على سبب طعن كانت من الكامل
 وبعد نافسه السج فقات ولا سوي ذلك لان الحري على لمواعد التي قد
 استقرت وصحت هو الا مثل وقوله بعد ادب بان كلها ابدال تركب غير
 عرو لا نه جعل بعد ادب جواب اما وليس من كلامهم لما قام ريب فقد
 قام عمرو ووجه بان كلها ابدال هذه تكرر للابدال اما بدل المد اعني
 من ابتداء بعد تكرر فيه الابدال واما بدل كل من كل وبدل بعض من كل وبدل
 استمال فلا يصح احده من الجوهين اعرفه في جواز التكرار منها او سقته
 الا ان في كلام بعض اصحابنا ما يدل على ان البدل لا يكرر وذلك في قوله
 • قال ابن ام اياس رجل نافق • عمرو ومبتلع خا حق او برحق
 • ملك ان ارب الوعد سانه • عرواوارد مرير لا يعرف في
 قال فملك بدل من عمرو وبدل تكرر من معرفة قال فان قلت لم لا يكون
 بدل لا من ام اياس قلت لا نه بدل منه عمرو ولا يكون ان بدل منه
 مرة اخرى لا نه مدطرح اسبق قال السج في دل هذا على ان البدل لا تكرر
 ويحد البدل منه وذلك على ان البدل من البدل حاز قلت وقد بعد
 هذا البحث احسن الفاعله عند قوله تعالى غير المعصوب عليهم فملكك من احبته
 قال ووجه نفاعلهما هو جمع بمعاد او بفعل او بفعل او بفعل واستثنى
 منها معبودا من اجزاء العروض فان احراز محضه ليس فيها شئ من هذه
 الاوزان صوابه ان يقول جاب احرازها كلها على مستفعل وقال الرمحشري
 ايضا وقابل ان يقول هي صفات واما حذف الالف واللام من سبب لراج

ما قبله وما بعده لفظا بعد عروا كثيرا من كلامهم عن قوايبيه لا حل الا زواج فاعا
 ما يعرف سجادته من عباد له فموا ما هو وير لا جل ما هو شفع على ان الجليل
 قال في قولهم ما حسن بالرجل سلك ان يفعل ذلك وما حسن بالرجل حرمته
 انه على انه على نعم الالف واللام كما اذا كان الجم المعترف على نيه طرح الالف واللام
 ومما سهل ذلك الا من من اللبس وحاله الموصوف قال السج ولا ضرورة
 الى حذف ال من سبب بالعقاب وسببه سادرمعني وهو يسمه الوب
 لا جل السجع منه كتاب الله تعالى عن ذلك قلت اما الا زواج وهو
 من حيث هو فانه واقع في العروا من معنى كل منه مواضع وقال الرمحشري
 ايضا ويجوز ان يقال قد بعد سكره وابهامه للبدل لا نه على قرط السج وعلى
 ما هو اذ هي منه وامر الزيادة الا بذا و يجوز ان يقال هذه السكتة هي الرابعية
 الى احتراز البدل على الوصف اذا سكت طرق الابدال انتهى وقال مكي جوري
 عاقر وقابل البدل على انما تكرر ان لا سبب لهما والوصف على انما معرفان
 لمصرهما وقال محمد بن الرازي لا يراع في جعل عاقر وقابل صفة واما كما نا
 كذلك لا بما بعد ان معنى الدوام والاسرار وكذلك سبب بالعقاب بعد
 ذلك لان صفاته من هذه من الحدوث والحد في صفاته كونه تحت سبب
 عقابه وهذا المعنى حاصل ابدال لا يوصف بانه حصل بعد ان لم يكن قال السج
 وهذه الكلام من لم يعرف على علم الحق ولا بطرفه ولم يره ان يكون علم حكمه
 بعد رعارف لمرية صفاته من الحدوث والحد ولا بها صفات لم يحصل بعد
 ان لم تكرر ويكون يعرف صفاته بال وسكرها ستوا وهذا لا نقوله سدي في علم
 الحويل ان يصف فيه ويقدم على يسر كتاب الله تعالى انتهى وقد سرت هذه
 الصفات كلها من غير عاطف الا قابل الوب وقال بعضهم واما عطف الاحكام
 وبلا رهما وعدم انكاز احدهما عن الآخر ويطع سبب بدل عنها لم يعطف
 لا بعراده قال السج ومنه برعه اعرا له ومنه هب اهل الشنه حوار العفرا
 للعاصي وان لم يرب ال السرك قلت وما اعبره عن برعه الاعرا لم اقول
 الملازم لا زم من حقه انه تعالى من قبل الوب فقد عفا الذنب وهو كاف
 في الملازم وقال الرمحشري فان قلت ما نا بال الواو في قوله تعالى وقابل
 الوب قلت فيها كنية حليله وهي افاده الجمع للذنب المايب بن رحمة من ان
 يعيل ثوبته فكيفها له طاعة من الطاعات وان جعلها محاه للذنوب
 كن لم يذب كانه قال جامع المغفرة والمتول انتهى وبعد هذا الكلام الاثني
 وابرار هذه المعاني الحسنه قال السج وما اكثر سج هذا الرجل وسعفته
 والذي اعاذ ان الواو للجمع وهذا معروف من ظاهر علم الحق قلت والله لا يميل
 • وكمن غائب بولا صحيا • وافتة من اللهم السقيم
 وقال اخر
 • قد تنكر العين صوال الشمس من رعد • وسكر الهم طعم الما من شمع
 والوب يحمل ان يكون اسما مفعولا مراد به الحسن كالذنب وان يكون جمعا
 لوبه كتمر وتمره وذو الطول نعمت او بدل كما تقدم والطول بعد الفصل
 ولا اله الا هو يجوز ان يكون مستانفا وان يكون حالا وهي حال لا ربه وقال



او النقا يجوز ان يكون صفة وهذا على ظاهره فاسد لان الجملة لا تكون صفة
للمعارف ويمكن ان يريد انه صفة لسبب بد العقاب لانه لم يعرف عبده
بالاصافه والقول في المصداق كقول في الجملة صله ويجوز ان يكون حالا
من كمله صله وقول العامة فلا يترك باللك وهي لغة الحجاز ويريد من على وعبد
من صير ولا يترك بالاصافه مفعول الراوي وهي لغة هم وعبد الله بن شولها
اعاد الصير على لفظ امه والجمهور على معناها وفي قوله تعالى لما حدثوه عمار من
المسيب بالسب وذلك ان القتل مسبب عن الاحذ ومنه فصل للاستزاد
وقال فاما ما اخذ ولي يسلوكم من واحد يهوى طوري **عقاب** فيه احذر ان
عن يا المسكام وصلا ووفقا لا يتراس فاصله **وكذلك** محتمل ان يكون
مرفوعه المحل على خبر مسدا مضمرا والامرك ككلام اخر بانه حقت كلمه الله
عليهم بالعذاب وان يكون مفعولا لمصدر محذوف اي مثل ذلك الوجوب من
عقابهم وجب على الكفرة **انهم** **عقاب** يجوز ان يكون على حذف حرف الجر اي لا اله
مجدف اخرى في محلها العولان ويجوز ان يكون في محل رفع بدل من كلمه وقد
يبدل حلا فيهم في افعال كمله وجمعها **الذين** **يحملون** مبتدا وسكون حرة والعامة
على رفع عن العرس وان عيسى في اخر من رضى الله عنهم يصحها فصل محتمل
ان يكون جمعا للعرس كسقف في سقف **ومن قوله** محتمل ان يكون مرفوع المحل
عطف على الذين يحملون اخر عن الذين بانه سكون وهذا هو الظاهر
وان يكون منصوب المحل عطف على العرش يعني انهم يحملون ايضا الملكة الحية
بالعرس فليس نظا ههنا مفعول لقول مصدريه يقولون ربنا والقول
المصدر في محل نصب على الحال فاعل يستعزون او خبر بعد خبر وجمعه وعلما
من مفعول من الفاعلية اي وسع كل شئ رحمتك وعلمك **حان** **عبد** **التي** **وعبد**
وقد تقدم نظرها في مريم والعامة على حان حمقا والاعمش ويريد على
حان بالا فراد **من صلب** في محل نصب اما عطف على مفعول ادخلهم واما على
مفعول وعبدتم وقال المراء والرحاج نصه من مكان ان سميت على الضم
في ادخلهم وان سميت على الضم في وعبدتم والعامة على هو لام صلح يقال صلح
هو ضاحك او ابرأى عليه يصحها يقال صلح هو صلح والعامة على ذراهم
جمعا وعشئ وذرتهم افراد **او من** **التنوين** موضع من حلة محذوفه ولكن
لش في الكلام صله مخرج بها عوضا عن هذا التنوين بخلاف قوله تعالى
وانهم حسبه سطور اي حين اذ بلغت الخلقوم لنقبها في اللفظ فلا بد
من تقدير حمله تكون هذا عوضا منها بعدد يوم اذ نواخذها **اذ تدعون**
منصوب تقدير يد لعله هذا الظاهر بعدد يوم معتم اذ تدعون وقدر
بعضهم اركنوا اذ يدعون **وجوز** **المحشر** ان يكون مفعولا بالفت الا في
ورد عليه السج بانه يلزم منه الفصل بين المصدر ومفعوله ما حنى وهو المحذر
قال هذا من ظواهر علم الفوق لا كما دعي على المستد فضلا عن يدعي
من العلم انه سيج العرب والهم قلت ومن هذا لا يحسن على اي اسم وانما
اراد انه دالت على ناصبه وعلى تقدير ذلك فهو مذاهب كوفي قال به اي
لان الظروف تسع منه ما لا تسع في غيره واي خصوصية حتى يجمع عليه هذا الا

وهذا القابل **حسبه** **والفتي** **اذ لم ينالوا** **سبعة** **فالقوم** **اعداله** **وحصوم**
كصراير **للنساء** **فلن** **لوجهها** **كذلك** **وروزا** **انه** **لذمم**
وهذا الرد قد سفته الله بالحق وقال ولا يجوز ان يعمل فيه مع الله لانه
مصدرا اخر عنه وهو قوله تعالى اكبر منكم احذ السج ولا يجوز ان يصيب
بالفت الثاني لانهم لم يفتوا المسلمين وقت دعائهم الى الامان انما مفعولها يوم
الغمة والظاهر ان مفت الله واقع في الدنيا وجوز الحسن ان يكون في الاخر
وصفة السج بانه سعي اذ يدعون مفعلا من الكلام لكونه ليس له عامل مبدئ
والا ما يستلزم مفعولا فاذا كان المفت في الدنيا امكان ان يصير له عامل مبدئ
مفتكم قلت وهذا الصري على مثل الحسن هو ان عليك تحريه على الرعي وغيرة
واللام في مفت لام الاستد او قسم ومفعوله محذوف اي مفت الله اياكم
او انفسكم فهو مصدر مضاف لفاعله كالماني ولا يجوز ان يكون المسله من
باب الشارع في انفسكم بن المصنف لئلا يلزم الفصل ما خبر بين المفت الا في
ومفعوله على تقدير اعماله كمن يداخلف الحاء في مثله وهي الشارع في مفعلي
السج فمن منع احتل ما ذكرته لانه لا يفصل بين فعل السج ومفعوله
ومن جوز قال يلزم انما الثاني حق لا يلزم الفصل فليكن هذا منه
والحق عدم الحواز فانه على خلاف قاعدة الشارع **وجده** **فنه** **وجهان** **اجدها**
ان مصدري موضع الحال وجاز لكونه معرفة لفظا لكونه في فقه النكرة كانه
صل مسدرا والماني وهو قول — لويس انه منصوب على الطرف والفت
دعي على حاله وهو مصدر محذوف الزوائد والاضل او جده احاد
فنه وجهان احدهما ان يكون مستد والمحرز والعرش ويلي الروح عني
ان يكون خبرا مائا وان يكون حالا ويجوز ان يكون الملائكة احبارا المستدل
محذوف ويجوز ان يكون الملائكة احبارا لقوله تعالى هو الذي يركب اياته
قال المحشر في ثمة احبار يجوز ان يكون منزته على قوله تعالى هو الذي
او احبار صد اخذ وف وهي بخلافه بصريفا وسكتا قلت اما الاول ففيه
طول الفصل وبعدد الاحبار وليست في معنى خبر واحد واما الثاني ففيه
الا حبار وليست في معنى خبر واحد وهي مساله خلاف ولا يجوز ان يكون
دوا العرش صفة لرفع درجات البرجات ان جعلناه صفة مشبهة اما اذا
مضاف مثلا لاي برقع درجات المؤمنين فهو كذلك على ان جعل
اصافته محضه وكذلك عند من يجوز محض اصافه الصفة المشبهة ايضا
وقد تقدم وقري رفيع بالنصب على المدح ومن امره مفعول سلب ومن
لا يتد العاية ويجوز ان يكون متعلقا محذوف على انه حال من الروح
سدر **العامة** **على** **سناه** **للفاعل** **ونصب** **اليوم** **والفاعل** **هو الله** **تعالى** **والروح**
او من يشا او الرسول ونصب اليوم اما على الظرفية والمندرية محذوف ويظهر
لسد العذاب يوم التلاق واما على المفعولية استاغاني الطرف وقد
الى رضى الله عنه وجماعة كذلك الا انه رفع اليوم على الفاعلية محاذ اي
لسد الناس العذاب يوم التلاق وقد الحسن والماني لسد الناس من فوق
وفيه وجهان احدهما ان الفاعل صدر المحاطب وهو الرسول صلى الله عليه واله

وسمى والناس ان الماعل ضم الروح فانه موثقه على راي وهو الماعل ايضا لسد ريب
المفعول يوم بالرفع وهي توبد نصبه في قوله المفعول به استاغاً وانت
يا الملاق وصلوا ووفقا لا قالون فانه روي عنه وجه كورش ووجه
كنايس وكذا هذا الخلاف بعينه جازي يوم الساد ووجد تقدم بوجه
هذين الوجهين في الرد في قوله تعالى اكبر المقاب **وهو بازرو** في يوم الابه
اوجه احدها انه بدل من يوم الملاق بدل كل من كل الثاني ان ينصب بالملاق
اي يقع الملاق يوم سرورهم الثالث ان ينصب بقوله تعالى لا تخفي على الله ذكرك
بن عطيه وهذا على احد الاقوال الثلاثة في لاهل يعمل ما بعد هاهنا
تاليها المفصل بين ان يقع جواب قسم فمتنع او لا يجوز هذا على قولين
من هذه الاقوال الرابع ان ينصب باصمرا ذكرو يوم طرف مستقبل كذا
ومسويه لا ترى اضافة الطرف المستقبل الى الحمله الاسمية والاحسن
سواء ولذا كذا في مسويه في قوله تعالى اذا السماء انشقت وكوم فعلا في اسم
والاحسن لم يغيره وعلى هذا اظاهرا لايه مع الاحسن وجاب عن مسويه
بانهم ليس مستبدل مرفوعا بمفعول محذوف فتنسب اسم الماعل اي يوم برون
ويكون بازرون خبر مستدام من فلان حذف الفعل المفصل الصريح في كبري
وهذا الخ قالوا في قوله

لم بعد الما حلي سرق كبت كالصان بالما اعتباري
في ان حلي مرفوع فعل بغير سرق لان لولا ليلها الا افعال وكذا
قوله فله نفس كيلي سفيها لان هلا لا يلقا الا افعال فالمعنى في
هذه المواضع استقامت مسقه وهو بطير اباريد اضارب من حيث المفسر وجده
يوم هم حركة اعراب على السهور ومنهم من جوزنا الطرف وان اصف
فعل مضارع او حمله او اسميه وهم الكوفيون وعد وهم بعض فخمنا الطرف
المضاف للحمل الاسمية وقد عرفت مما تقدم انه لا معنى عند المفسر الا ما
اصف الى فعل ماض كقوله على حين عانت التبت وقد تقدم هذا استنبوت
في احز المائدة وكتوبهم هم ههنا وفي الذاريات مفعلا وهو الاصل **الاصلي**
يكون ان يكون مستند فانه يكون حالا من صير بازرون وان يكون حذفا
المع طرف لقوله تعالى لمن الملك وان يكون طرفا لما ربي لان العبد
الملك لله وهو صير مستند معقول ومعقول لحي واليوم الاخر حذرا لظلم
اليوم الاخر يكون ان يكون مفعولا به استاغاً وان يكون طرفا والمفعول محذوف
والا رقد القريبه من ارف الشئ اي قرب قال المناقب
وقال كعب بن زهير

فان الساب وهذا السب قد ارفاء ولا اري سباب بان حلفا
وقال الرابع وارف واحد مقاربان كمن ارف يقال اعتارا بصق
وقتها ويقال ارف السحور والارف صتقلت فجعل بينهما فرقا ويرى
بنت النافه احد والارفه صفة محذوف محذوف ان يكون العبد من الساعه
الارفه او الطامه الارفه **اذ القلوب** بدل من يوم الارفه او من هم في انهم

بد استقامت نصبت نصب على الحال واحصلت في ماحيها والعامل
فيها يقال الحرقى القلوب مستدا ولذي لها جرحه وكاظهر حال من الضمير
المستكره فلت ولا بد من جواب عن جميع القلوب جمع من تعقل وهو ان
يكون لما استدلهم ما سجد للعقل اجمعت جميعه كقوله تعالى راسم لي
ساحدين فقلت اعلمهم لها خاصصير الثاني ايها حال من القلوب وكلمه
السؤال والحوالب المستد ما ان الثالث انه من اجاب القلوب قال الرمحري
عن حال من اجاب القلوب على المعنى اذ المعنى اذ قلوبهم لذي لها حين
كاظهر عليها فلت حكاه في قوله ان حصل ال عو صر صا من الصريح ختم
الرابع ان يكون حالا من هم في انهم ويكون حالا مستد لا يتم وقت الا بد
عن كاظهر وقال بن عطيه كاظهر خاك مما يدل منه اذ القلوب او صاف
القلوب اليه اذ المراد اذ قلوب الناس لدى خاخرهم وهذا كقوله تعالى
يخسر منه الا يصار مهطعين اراد يحصر من اصارهم فلت ظاهرا قوله انه
حال مما يدل منه قوله اذ القلوب مسك لان الله ابدل من قوله تعالى يوم
الارفه وهذا الاصح الستة واصنافه يبدل كل على الوجه الثاني وهو ان يكون
بد لا من هم في انهم بدل استقامت وحسبنا يوم وقد تقدم الكلام
على الكظم والخاخر في ال عمران والاحزاب **ولا سفيح** بطاع يجوز ان يحكم
على موضع ما حركت على اللفظ وبالرفع نعتا على المحل لانه معطوف على
المحذوف من المريد وقوله تعالى ولا سفيح بطاع مراب على لاحت لاسم
مناره اي لا سفيح فلا طاعه او سفيح ولكن لا بطاع **يعلم** فيه اربعة
اوجه احدها وهو الظاهر انه خبر اخر عن هو في قوله تعالى هو الذي
يركع انا قال الرمحري فان قلت ثم اصل قوله تعالى يعلم خاصه الاعين
قلت هو خبر عن احبار هو في قوله تعالى هو الذي يركع مثل بلع الروح وكنت
بلع الروح وقد حلل بقوله تعالى لسدرم استظهر ذلك احوال يوم
الملاق اي قوله تعالى ولا سفيح بطاع فبعد ذلك خبر اخر انه الثاني انه
مصل بقوله تعالى وانهم لما امر بانهم يوم الارفه وما بعده من
سبك الغم والكرب وان الطالم لا عبد من جميه ولا سفيح له ذكرا طلاعه
على جميع ما يصدر من الخلو سرا وجهرا وعلى هذا اظهر الجملة لا محل لها
لا ياتي في قوم المعتدل للامر بالانذار الثالث ايها مصله بقوله تعالى سرب
الكتاب الرابع ايها مصله تعالى لا تخفي على الله من شئ وعلى هذا من
الوجهين محتمل ان يكون جازي بحركي الصلة وان يكون في محل نصب على
الحال وخاصه الاعين منه وجهان احدهما انه مصدركا لتأنيده
اي يعلم حانه الاعين والثاني ايها صفة على بارها وهو من باب اضافة
الصفة للموصوف والاصل الاعين الخاصه كقوله

وان سفت كرام الناس فاسفينا
وقد روي الرمحري وقال لا حسن ان يراد الخاصه من الاعين لان قوله
تعالى وما يحكي الصد ولا سفا عليه يعنى انه لا ساس ان يقال المعنى
الا بالمعنى ومنه نظرا لقايل ان يقول لا سلم ان ماتي وما كفي الصديقون

مصدر ربه حتى لا يلزم ما ذكره بل يجوز ان يكون بمعنى الذي وهو عبارة عن نفس ذلك
السوق المحكي فكون قد قابل الاسم عند المصدر بمثله والذوق هو انما يقع في
يدعونا بخطاب للمركب والماقون بالعبارة احكاما عنهم بذلك فسطر وكون
ان يكون منصوبا في جواب الاسمعيان وان يكون محروفا سقا على ما قبله
كقوله **المسالك** فيقول الرسول ارواه بعضهم بالحزم والنصب **هم** في
فرا ان عا منكم على سبيل الالفاظ والماقون منهم نصرا العبد حرا على
ما سبق من الصائر الغاية واما عطف على قوله وهو في قوله تعالى
ويحسون من الخطاب ثوبا اسنان وخطه الرمح شري منصوبا لمصدر رقب
او اراد او اكرا ثارا كقوله **وعد** بعد ما قبله سقا ورخا.

ولا حاجة الى هذا مع الاستعانة وان فرا الكوفون وان باو الق والابا
والماقون نوا والنس على سبيل الحرف على السبيل وظهور الفساد معا
ووراثا في اوتوهم ووجعظ يظهر في البا وكثر لها من اظهر وفاعله ضمير
موسى عليه السلام الفساد بصيا على المفعول به والماقون مع البا والمبا
من ظهور الفساد رفعا لما عليه ويريد على يظهر مبدئا للمفعول الساد
مرفوع لمقامه مقام الفاعل ومجاها يظهر بسبب بدا الظا واصلاها
سظهر من يظهر بسبب بدا الها فادع البا في الظا والساد رفعا على الفاعلية
ومح من كبريا دروي اقبل موسى وسكنها الماقون عدب ادعهم اوتوهم و
والا حوان والظهور والبال مع البا والماقون بالا ظهار حفظ ولاقون
صفه **لكن** من **الوعون** محتمل ان يكون معلقا بكم بعد اى بكمة من اب
فرعون والماق وهو الظاهر انه معلق بكم وف صفة لرجل وجا هنا على
احسن ترتيب حيث قدم المفرد ثم ما عرب منه وهو حرف الجر ثم المله
وبعد بدم اصباح هذه المسئلة في المائدة وصرها وعبديت على الوجهين
هل كان هذا الرجل من فرانه ووعون فعلى الاول لا دليل فيه وعلى الثاني
فيه دليل وبعد رر بعضهم الاق بانه لا يقال كمت من فلان كذا انما
يقال كمت فلانا كذا فيكون لا سنان بعينه قال تعالى ولا تكفون
الله حبا وبقا **و**

كمتك هما بالجوبير شاهدا **وهي** هما مستكنا قضاها **و**
احاديث معنى مستكنا ما بينهما **وور** وهو يوم لم يجد مصادرا **و**

اي كمتك احاديث معنى وهن فعدم المعطوف على المعطوف عليه ومجمله
الشعران **مول** في اى كراهه ان يقول اولان يقول والعامه على ضم عن
رجل وهو المصطفى والاعمس وعبدا الوارث على سكنينها وهو لغزيم وكذا قال
الرمح شري وكذا ان بعد رر مضافا محذوفا اي وقت ان يقول والمضى
المسلولة ساعة سمعت منه هذا القول من عمر رويه ولا فكر وهذا الذي
احاره ربه السج بان بعد رر هذا الوقت لا يجوز الا مع المصدر المصريح به
يقول **حنتك** صباح الذي اي وقت صباحه ولو قلت **احنتك** انا صباح الذي
او ان يصح ليرفع صرحه المحوون **وعد** حاكم حمله خال به يجوز ان يكون
من المفعول فان فعل هو يكن فالجواب انه في جيز الاسمعيان وكل ما شوق الا

بالكفر سوء انصاف الخاب منها وكون ان يكون خال من الفاعل **بعض الذي بعد**
بعض على ناهيا واما قال ذلك ليهضم موسى بعض حفته في ظاهر الكلام فربما
انه ليس بكلام من اعطاه حفته واما فضلا ان سمع له قاله الرمح شري وهذا
احسن من قول ابي عبيد وصره ابا معنى كل واسد قول لسر
براك امكنا ذالم برصها **او** برسط بعض العوس جهاها
واسد واول عمر وبنهم **و**
وعد يدرك المتاني بعض حاحته **و** **وعد** يكون مع المسجل البرل **و**
وول **الا حري**

ان الامور اذا الاحداث ببرها **دون** السيوح يرى في بعضها **حلال**
ولا ادري كيف فهموا الكل من السنين الا حريين واما الا وك فبعض
رسل لان الموت باق على الكل ولما حكى هذا الرمح شري على ابي عبيد واشد
عنه بنت لسد قال ان سمعت الرواية عنه فعد حفته قول المازي
في مسلة العلقي كان احصى من ان يعمه ما اقول له قلت ومسلة المازي
معد من ان انا عبيد قال المازي ما اكذب العوين يقولون ها التامث
لا يدخل على الف التامث وان الا لم على علمي لمحة قال فعلت له وما اكتر
من ذلك فقال سمعت رويه بسد بخطي على فلم سوزها فعلت ما واحد
علمي فقال علقاه قال المازي فاسفت ولم اشركه لا مة كان اعظم من ان
بهم سل هذا قلت واما استغلط المازي لان الالف التي للاخا ودرجتها
بالتامث داله على الوجه فقال ارطى وارطاه واما الممتنع رحوها على
الف الف التامث كورعوى وصرعي واما عدم سوين على ولا نشي
هاشي بعينه والالف الاخا المصورة حال العلمية حري محي تا التامث
فمعنى الاسم الذي هو فيه كما منع فاطمه وبصرف قايه **ظاهر** من حال
من الصبر فيكم والعامل فيها وفي اليوم ما تعلو بكم كما **اركم** هي من رويه
الا عباد سعدي لمقولين ثاينها **الا** ما اري **الرشاد** العامة على بحيف
السين مصدبر رشد برسد وقرامعاد من جبل بسد بدها وجرها
او الفسخ وعنه على انه صفة من الغد عوصرت فهو صراب وقد قال
الحاس هو كروهمه من الرابع معنى ارسد ورد على الحاس قوله بانه
محتمل ان يكون من رشد الملاقي وهو الظاهر وقد خاف فقال ايضا من
افعل وان كان لا سانس قالوا اذكرك فهو دراك واجر فهو صار واقضر
فهو صار واسار فهو سار ويدل على انه صفة من الغد ان معاد ارضي الله
عنه كان يفسرها سسل الله تعالى قال بن عطية وبعد عندي على معاد
رضي الله عنه وهل فرعون يدعي الالهة ويعلق سنا اللعظ على هذا التركيب
قلت معنى بن عطية انه كيف يقول فرعون ذلك ففران ثم مرهدي الى الرشا
عنه مع انه يدعي انه الله وهذا الذي عراه بن عطية والرمح شري وارجاه
صاحب الكامل الى معاد من جبل من العراه المدك كونه لسره في الرشاد
الذي هو في كلام فرعون كما هو واما هو في الرشاد الذي من قول المومن
بعد ذلك ويدل على ذلك ما قال ابو العصل المازي في كتابه اللوامح

فله والماقون باضا فقلب الى ما بعده اي على كل قلب يحضر مسكن وقد قرر
 الرمحى مصافى الفراء الاول اي على كل ذى قلب متكرر جعل الصفة
 القلب قال السج ولا ضرور بدو الى اصفاء الخذف قلت بل هم ضرور
 الى ذلك وهو نوافى الفراءين فانه نصر الموصوف في الفراءين واحدا وهو
 صاحب القلب بخلاف عدم المعبر فانه نصر الموصوف في احدهما القلب
 وفي الاخرى صاحبه اسما **الموصوف** وجهان احدهما انه تابع للاسباب
 فله بدلا او عطف بيان والماقون انه منصوب باصارا عني والاول
 اول اذا اصل عديم الاضمار **فاطع** العامة على رفعه عطف على بلغ فهو داخل
 في خبر الرمحى ومما حفص في اخر من نصبه ومما يثبته او جرحا احدها انه جواب
 الا مرقى قوله ان لي منصب بان مصره بعد الفاء في جوابه على قاعده المصيرين
 كقوله **بابا وسيرى عفا سجا** الى سلب مسمى **بابا**
 وهذا او قل هو النصيرين الباني انه منصوب قال السج عطف على اليوم
 لان خبره جعل تحاكيا مفعولا بان كذا في النظم وقلنا في المرقى من نصب يومهم
 ان الفعل المرفوع الواقع خبرا منصوبا بان والعطف على اليوم كروان
 كان لا يفسر انتهى الثالث ان منصوب على جواب الرمحى في لعل وهو مذهب
 كوفي اسهل اصحابه هذه الفراء ونصه نافع وما يدريك لعله يركب
 او يدرك مسعة للنصب مسعة حوائيا لقوله تعالى لعله والى هذا اعلى الرمحى
 قال سبها للرحى بالمعنى والنصرون بانون ذلك وكجرحون الفراءين
 على ما تقدم وروى سور عدى عوزان يكون حوائيا للاسبغ في قوله
 وما يدريك فانه مترتب عليه معنى وقاف بن عظيم وان حارة الهدى
 على جواب البني ومنه نظرا لاس في اللفظ من الما فانه يرح وقد فرق
 الناس بين البني والرحى بان الرحى لا يكون الا في الممكن فكش المعنى فانه
 يكون منه وفي المحيل كقوله **بابا**
 . **لست السباب هو الرجوع على العقي** . والسبب كان هو المعنى الاول
 وروى بن فرعون ميثا للفاعل وهو السطان وقد تقدم الخلاف
 في وسط عن السبل في الرعد بمنزلة الفاعل حذف المفعول اي صدى
 قومه عن السبل وامن وثاب وصد بكثرة الصايد كانه يقتل حركه البدل
 الى ق الكلمة بعد يوم سلب حركتها وقد تقدم ذلك في كور وانه يكون
 فيه ثلاث اللغات الحاضرة في قتل ومع وان الى اسحق وعبد الرحمن
 بن ابي بكر وصدعج الصاد ووقع الداك موزنه جعله مصدرا مسوقا
 على سق صله اي رين له السطان شوقا لعمل الصايد والنتان الحمار
 وقد تقدم ذلك في قوله عن ربيب وقد تقدم الخلاف ايضا في قوله ويدخلون
 الجنة في سور المساء **بابا** قال الرمحى فان قلت لم جا بالواو في النداء
 الثالث دون الباني قلت لان الباني داخل في كلام هو بيان الجمل ونصير
 له فاعطى الباء داخل حكه في امتناع دخول الواو اما الثالث فداخل على
 كلام لس على تلك المسابه **ويدعون الى النار** هذه الكلمة مستأنفة اخر عهدهم بذلك
 بعد استقامه عر دقا بعينه وكجرحان يكون التعدير وما لم يدعوا الى

وهو الظاهر ويضعف ان يكون الكلمة حالا اي ما لم ارفعكم الى النجاه حال دغاكم
 كعمله فعله لعل على ان دعوتهم باطله لا سوف لها وفي قوله وانا ارفعكم
 كلمة اسميه لعل على سوت دعوتهم وبموتها وقد تقدم الخلاف في الاحوم
 وقال الرمحى هنا وروى عن العرب لا حرم انه مفعول كذا انضم اليه
 وسكون الراء معنى لا بد وفعل وفعل اخوان كرسيد ورسيد وعديم
 وعديم يدعون هذه مستأنفة وجوز ابو القاسم ان يكون حالا من فاعل اقول
 البان الجمل وروى رعبا وفيه ثلثة اوجه احدها انها تدل من سوا العذاب كما
 انها حرم سبب المحذوف اي هو اي سوا العذاب النار لانه جواب لسوال مقدم
 ويصرفون على هذا من الوجهين يجوز ان يكون حالا من النار ويجوز ان
 يكون حالا من ال فرعون الثالث انه مستأنف وجرحه يعرضون وقرى النار
 منصوبا وجهان احدهما انه منصوب بفعل مضمر يفسره يعرضون
 من حيث المعنى اي يصلون النار يعرضون عليها كقوله والظالمين اعد لهم
 والماقون ان منصوب على الاحصاء قاله الرمحى فعل الاول لا محل له
 كونه مفسرا وعلى الباني هو حال كما تقدم وقوله ويوم يقوم فيه ثلثه
 اوجه اظهرها انه معول لقول مضمر وذلك القول المضمر محكي به الكلمة التي
 من قوله تعالى ادخلوا او السدير ويقال لهم يوم القيمة الساحة ادخلوا اليها
 انه منصوب بادخلوا اي ادخلوا يوم يقوم وعلى هذا من الوجهين قال الوقف
 بام على قوله وعشيا والثالث انه معطوف على الطرفين صله فيكون معولا
 لمصرفون والوقف على هذا على قوله الساحة وادخلوا معول لقول
 مصرى يقال لهم كذا او كذا وقرا الكسائي وحيزه ونافع وحفص ادخلوا
 بقطع الهمزة اسل امر ادخل قال فرعون مفعول اول واسبب العذاب
 مفعول ثان والماقون ادخلوا الهمزة وصل من دخل يدخل قال فرعون
 متاركي حذف حرف النداء واشد منصوب به اما طرعا واما مفعولا
 به اي ادخلوا بال فرعون واشد العذاب **واذبحوا** في العامل في
 ثلثة اوجه احدها انه معطوف على عد وافكون معولا لمصرفون اي صرح
 على النار وفي هذه الاوقات كلها قاله ابو القاسم والماقون انه معطوف على قوله
 اذ القلوب لدى الحناجر قاله الطبري ومنه نظر لعدي ما بينهما ولان الظاهر
 هو الصم من يحا حون على ال فرعون الثالث انه منصوب باصارا اذ كن
 وهو واضح **سما** ثلثة اوجه احدها انه اسم جمع لما تبع وكوى وخادم
 وخدم وغاب وهب وارم وارم والماقون انه مصدر واقع موقع اسم الفاعل
 اي تابعين والثالث انه مصدر ايضا ولكن على حذف مصاف اي ذوى شع
نصا ثلثة اوجه احدها ان منصوب بفعل مضمر يدل عليه قوله
 معصون بعد رعبا انهم رافعون عما يقتضيه الباني ان نصر معصون معنى
 حاملين الثالث ان يوجب على المصدر رقاب او القام كما كان ينبغي كذا كك
 الا يرى الى قوله لن يعنى عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيا في موضع
 عنا فكذلك نصيبا ومن النار صفة نصيبا **انا** كل العامة على رفع كل وجه
 على الا شدا وفيها حرة والكلمة حيران وهذا كقوله في ال عمران قل ان الامور

الناس والسحر الخليل الذي يجري موده عليه كقولهم فلان يحرق في موده فلا
نحو حور حور من باب الصمغ الحريف وهو ان يمع العرق بين اللغظين عرق
صمغ حور المكرن المخصوص حور وفي اي حور او صمغ ولم يعل صمغ مدخل لان
 الدخول لا بدوم وانما بدوم الوافله كذا حصه بالذم وان كان الدخول
 ايضا مذموم **واما مركب** قال الرمحشري اصله فان مركب وما مريد لتاكيد
 معنى السرج ولذلك لم يفت اللون بالمعنى الا براك لا يقول ان مركب
 المركب ولكن اما تكريمي المركب قال الشيخ وما ذكره من بلانم اللون
 واما الزايد ليس مذهب سبويه انما هو مذهب المرد والراجح ونص
 سبويه على المحرفه وهذه العوايد وان نقلت مسوقه الى ال
 اذكرها للذكرهم اماها وفي ذلك تنبيه ايضا وقد كثر ما تقدم **والسائر حور**
 ليس حور بالسرط الاول بل حور بالما عطف عليه وحوار الاول محذوف
 قال الرمحشري فالسائر حورون متعلق بقوله سوفسك وحوار مركب
 محذوف مبدوء فان مركب بعض الذي بعدهم من العذاب وهو القتل
 يوم يدرون ذلك وان سوفسك فعل يوم يدرك السائر حورون فسميهم
 اسد الا سقام فليت يد بعدم مثل هذا في سورة بوش ويكث السج معه
 فليفت الله وقال الشيخ وقال بعضهم حواب اما مركب محذوف
 ليدل له المعنى عليه اي مفسر عسك ولا يصح ان يكون فالسائر حورون حوايا
 المعطوف عليه والمعطوف لان مركب فالسائر حورون بعض الذي بعدهم
 في حورك فالسائر حورون ليس بظاهر وهو صح ان يكون حواب او سوفسك
 اي فالسائر حورون فسميهم ويعد بهم كقولهم لم يسمعوا كذا وبطر هذه
 الاله قوله تعالى فاما يد هيريك افا نامهم مسجون او مركب الذي وعدهم
 فانا علمهم معتدرون الا انه صرح هنا بحواب الشراطين قلت وهذا بعينه
 هو حور الشراطين والرمحشري وحوار السلي وبعوب برجعون بمعنا العبد سبيها
 للفاعل وان مصروف وبعوب ايضا مع يا الخطاب **منهم من قصصنا حور**
 ان يكون منهم صفة لرسلا يكون من قصصنا فاعلا به لا عماره ويكون
 ان يكون حورا بعد ما ومن سئل مخرجهم في الجمل وحوار الوصف لرسلا وهو
 الظاهر والاستئناف **منها من** من الاول كون ان يكون يستغفر ان ليس
 كلها تركب ويحذف ان يكون لا يتبدل الغايه ان المراد بالانعام شي خاص وهو الابل
 قال الرجاج لانه لم يذهب للركوب غيرها واما الثامه فكلا ولي وقال
 بن عطيه هو لسان الحسن قال لا يحيل منها ولا يوكل **وعلى المركب** احضر لفظ
 على هنا على لفظ في كقولته تعالى قلنا احمل منها لما شبه قوله تعالى وعلى
 كذا احوالنا ويظهر ان في هناك التوكيد سمعته نوح عليه السلام على ما
 كانت مطبقه عليهم وهي يحط بهم كالوعاء واما غيرها فالاستعلاء واضح
 لان الناس على ظهرها فاي **ابان الله** مصوب يسكرون وخدم وحوار لان
 له صدر الكلام قال سكي ولو كان مع المعقل ها كان الاحتار الرفع في اي
 خلاف الف الاسمها مبدع على الاسم وبعدها فقل واقع على ضمير الاسم
 فالاحتار النصب نحو قولك اريد اصرته هذا مذهب شيبويه فرق بين

اللف وبين اي قلت يعني انك اذا قلت اهم صرحت كان الاحتار الرفع لانه لا يجوز
 الى اصرار مع ان الاسمها موجود وفي اريد اصرته احتار النصب لاجل اسمها
 فكان مفعلاه احتار النصب ايضا في ما اذا كان الاسمها مفسر الاسم
 والرمحشري وقال الرمحشري فاي ابان حات على اللغة المستعصه وقولك
 فانه ابان الله فله لا ان المصرفة بين المذكر والمؤنث في الاستعلاء الصفات
 نحو حمار وحمارة وحب وهو في اي اعرب لا ينامه قال الشيخ ومن فله تات
 اي قوله .
 . ناي كتاب ام بانه شنه . يرى حرم عاراه على ويكتب .
 وقوله وهو في اي اعرب ان عاراه على الاطلاق فليس صحيح لان المستعص
 في المثل ان يوثق في نذا الموت كقوله تعالى يا ايها النفس المطمئنه ولا يعلم
 احدا ذكره بذكرها فله مفعول يا ايها المراه الا صاحب السديع في الحور وان عني
 عاراه ايه فكلما صحح فعل ببيتها في الاسمها وموصوله وسرطيه قلت
 واما اذا وقعت صفة لشكره او حالا لمصرفه فالذي ينبغي ان يحوز الوجها
 كالوصوله ويكون الماسك اقل حور مرت بامراه انه امراه وحات هند
 انه امراه وكان ينبغي للشيخ ان يسميه على هذا من الوجه **ما اعني عنهم** حوز في
 ما ان يكون فاصه واسمها ميبه معني السبي ولا حاجة اليه ما كان حوزا ان
 يكون مصدره ويحوز ان يكون معني الذي فلا عايد على الاول وعلى الثاني
 هو محذوف اي كسونه وهي فاعل فاعلى على العديد من **ما عنيهم العلم فيه**
 اوجه احدها انه حكمهم فالعني لسر عندهم علم الثاني ان ذلك حاز على علمهم
 ان علمهم علم سمعوا به الثالث لان من عني يدل اي ما عنيهم من الدنيا
 بدل العلم وعلى هذه الوجه فالصرا ان التكفارا الرابع ان يكون الصرا ان
 للرسا اي فارج الرسا ما عنيهم من العلم الخامس ان الاول للتكفارا والباقي
 للرسا ومعتاه التكفارا راجح فكل واستمر ما عني الرسا من العلم اذ لم
 ناخذوه بقول ومثلوا او مرالوحى وبوا فيه وقال الرمحشري ومثلها اي
 من الوجوه ان يوضع قوله تعالى فحوار ما عنيهم من العلم ما عنيهم من العلم
 بالوحى الموجب لا فحق العروج والمسر مع حكم يربط حلوه من العلم وحوارهم
 قال الشيخ ولا يصح يا حمله الظاهر كونها مشتبهه من حمله المسفيه التي
 قيل من الكلام نحو سار هردا ناب على خلافه ولما ال امر الى الامات
 المحصور حار واما في الابه مستغنى ان لا يحيل على العسل لان في ذلك خلط
 لمعاني الجمل المتباينه فلم **يكسهم** **اما انهم** حوز رفع ايمانهم استا حار وينفعهم
 حمله حرا مبدى ما ويحوز ان يرفع بانه فاعل سمعهم وفي كان صرا لسان
 وقد عدم كذا هذا الجمعا في قوله تعالى ما كان يصنع ارجون وانه لا يكون
 من باب الساريع فعليك بالالفات الله ورجل حرف السمي على الكون
 لا على السمي لا بد معني لا يصح ولا يصح ليعوله تعالى ما كان الله ان يحذر من ولد
شبه حوز ايضا بها على المصدر الموكد لمصون الجمله يعني ان الذي فعل بهم
 سنه سابقه من الله ويحوز ايضا بها على الحد الذي احذر واسن اسد في
 المكنين التي بدلت في عماره وهذا كذا في الاصل مكان صل واستقيم

هنا للزمان ولا حده له فالما كان فيه من ظاهره والله سبحانه وعالي اعلم

سورة حم السجدة

بسم الله الرحمن الرحيم

يحوز ان يكون حرم على القول بانها اسم للسورة او حراما متدا مضمرا في هذا
بمن يزل ويستدجره كتاب فصلت كتاب قد تقدم انه يحوز ان يكون خسر
البريل ويحوز ان يكون حراما ثانيا وان يكون بدلا من بريل وان يكون فاعلا
بالمصدر وهو بريل اي برل كتاب فالله انوالنفا وفصلت اياته صفة لكتاب
فرا في نصيبه ستة او حراما هو حال بعينه وعربا صفة او هو
حال موطنه واحال في الحقيقة عربيا وهي حال عرسه وضا حبال
اما كتاب او صفة فصلت واما اياته او منصوب على المصدر اي يفرغ
فرا نا او على الاحصاء والمذبح او معقول ثا ان لفصلت او منصوب مصدر
بر فعل اي فصلناه وان ثا لغز في بيلته اوجه احدها ان سعلو فصلت اي
فصلت لحوالا وست لهم لا هم هم المسفون بها وان كانت مفصلة في بعضها
لجميع الناس الثاني ان سعلو محذوف صفة لغزا اي كائنا لحوالا خاصة لما
تقدم من المعنى الثالث ان سعلو بريل وهذا اذا لم يحفل من الرجز صفة
له لا تك ان جعلت من الرجز صفة لتفقد اعلمت المصدر والموصوف
واذا لم يكن كتاب حرم عنه ولا بد له منه لئلا يلزم الا حراما المرصوف
او غير المبطل منه قبل تمام صفة ومن سعل في الطرف وعدل لم ينالك
شي من ذلك واما اذا جعلت من الرجز معلقا به وكتاب فاعلا به ولا ينضم
كذلك في مرماه وليس باحصى وهذا الموضع مما يظهر حرم علم الاعراب ويذكر
في كثير من اوائيه **سجدة** يحوز ان يكونا تعين لمرانا وان يكونا خالرا ما
من كتاب واما من اياته واما من الصرا المسمى في ورا نا ورا نا بر على معهما
على البعث لكتاب او على حبر استد مضمرا في هو سجد ويد في **الكنة** قال
الرحماني فان قلت هلا قيل على قولنا اكنة كما قيل وفي اذنا وهر لكون
الكلام على مبط واحد قلت هو على مبط واحد لانه لا فروع المعنى من فوك
فلو بنا في اكنة وعلى قولنا اكنة والليل عليه قوله تعالى وصلىنا على قلوبهم
اكنة ولو قيل جعلنا قلوبهم في اكنة لم يحلف المعنى وروى المطابع منهم
لا مرور الطابق والملاحه الا في المعاني قال الشيخ وفي هذا المبلغ من على
لا يتم قصد والا فراط في عدم القول بحصول قلوبهم في اكنة اصبحت عليها
احصا الطرف على المطرود فلا تكرر ان يصل اليها شي كما تقول المالك في
الكسح خلاف في كس على المالك كسح فانه لا يدل على المصدر وعدم الرض
بلا له الوفا واما جعلنا قلوبهم احصا نفلا فلا يحتاج الى مبالغه ويقدم
تفسير الا كنه والوقر وقرا طبعه كسر الواو ويقدم الفخ بينهما ما يدل
من في حواشي ومن يبيح لا يتد العناية فالمعنى ان الحجاب امتدنا وانتدنا
مكنا فالشاهة الموسطه محنتنا وجهتك مسوعبه لا بداع فيها فلولم يات
من كان المعنى ان محانا حاصل وهو شط المهيير والمقصود المتألفه بالمشق

المعزط فلهذا كذا حتى من قاله الرحماني وقال ابو السعا وهو يحول على المعنى لان المعنى
في اكنة يحويه عن سماع ما يدعوننا الله ولا يحوز ان يكون نصا لا كنه لان الاكنة
الا عشرة ولست الا عسبه مما يدعوننا اليه قتل فرا ان وثاب والاعمش
قال فعلا ما ضا حراما عن الرسول والرسم يحملها وقد تقدم مثل هذا في
الا سجا وافر المؤمنين وقرا الا عسب والجمع يوحى بكسر الخا اي الله تعالى
فاسمعوا لله عدي بالي لصفه معنى يوحى والمعنى ووحى اسفامكم اليه
عبر من قتل عن مفعول واسدوا لذي الاصبع العدو الى
اي لعنكم ما يدي على على الصدوق والاحمر ميمون
وفيل مفعول من سميت احمل اي قطعه واسدوا
فصل الحوا على اصيل البطا فلا يعطى بذلك ميمونا ولا يروا
وفيل عن ميمون من المن لان عطا الله تعالى الامر به انما من المحلوق
عطفت على تكفرون وهو داخل في حرام الاستهزام **وجعل** مستانف ولا يحوز
عطفت على صفة الموصوف للفصل بينهما ناصي وهو قوله ويجعلون فانه
معطوف على تكفرون كما تقدم في **اربعه ايام** يديره في تمام اربعة ايام بالمؤمنين
المسلمين وقال الرحاج في سمة اربعة ايام يريد بالسمه المؤمنين وقال
الرحماني في اربعة ايام فلهذا كنه طبع حلو اسع الا رض وما فيها كانه قال ذلك
في اربعة ايام كامله مسويلا رباره ولا نقصان قلت وهذا كنه كنهت سبي
في يوم واكلمته في من اي بالاول وقال ابو النفا اي في تمام اربعة ايام ولولا
هذا التفسير لكانت الايام ثمانية يوما في الاول وهو قوله حلو اسع الا رض
في يومين ويومان في الاخر وهو قوله فمضاهن سبع سموات في يومين واربعه
في الوسط وهو قوله في اربعة ايام **سجدة** العامة على الصبر وقد اوجر اجد
انه منصوب على المصدر بعد ميمون اي اسوت استوا قاله مكي واني
النفا والناي ان حال من هاتي اقواتها او من هاتي منها القادة على الا رض
او من الارض قاله ابو النفا وقد نظر لان المعنى اما هو وصف الايام
بانها سوا لا وصف الارض بذلك وعلى هذا اجا المفسر وبدل على ذكره
سوا بانجي صفة للمصناف او المضاف اليه وقال السدي وقاده سوا
معناه سوا لمن سال عن الامر واسمعهم عن حقيقة ووجه فاراد العبر
فهو فانه كنه كما قال تعالى الا ان ابن ريد وجماعه قالوا ساقرب
من المعنى الذي ذكره ابو النفا فانهم قالوا معناه مسومها امر هذه المحلوقا
وبعضها المحتاجين اليها من البشر فعربا لسا لمن عرا الطالين ورا ريد
بن على والمسر وان الى اسحق وعيسى ويعقوب وعمر بن عبد شمس بالحفظ
على ما تقدم واني وجهه بالرفع وقد وجهان احدهما انه على جبر انما ينضم
اي هو سوا لا يريد ولا يفسر وقال مكي هو سروج بالا سدا وجهه للسالمين
وقد نظر من حيث الاشتراك من عمر مسوعم قال يعنى مسويات لمن
سال فقال في حكم طمعت وفيل للسالمين لجميع المحلوقا نعم سالون الورق
وصره من عبد الله تعالى **للسالمين** هذه بنية اوجه احدها انه معلو سوا يعنى
مسويات للسالمين الثاني انه معلو بعد راي في رها اقواتها لاجل

نحو ولوشا الله لهم على الهدى ولوشا صمهم على الهدى لمعلمهم عليه ولوشا
 لمعلمنا خطا ما لوشا جعلناه احادنا ولوشا ريك لا من لوشا ريك ما فعلوا
 لوشا الله ما عبدنا من وونه وقا ولوشا ريك كيت فمسن بن خالده
 ولوشا ريك كيت فمسن بن مريد وقال
 • والذى لوشا كيت صحل • او حلا اشم مشحرا
 وقال فعلى ما تقدم لا يكون المحذوف ما قد به الرمحشري واما المصدر
 لوشا ريك ابرال المملكه بالريثاله منه الى الا سمن لا يولهم بها اللهم
 وهذا ابلغ في الاشاع من اريال المشر وعلقوا ذلك بالريال المملكه
 وهو لم يشا ذلك فكيف تشا ذلك في المشر قلت وتعدى الى القسم او وقعني
 واحلص من ايقاع الظاهر موقع المصير اذ صر المصدر لوشا ابرال المملكه
 لا يري مملكه ما **ارسلهم** هذا خطاب لهود وصادق وهو هما من الانبياء
 صلوات الله عليهم وعلى الخاطب على الغائب كحاست وريد بونان
 وما يجوز ان يكون بلوصوله معنى لذي وعابدها به وان يكون مصدريه
 اي بارساكم فعلى هذا يكون به يعود على ذلك المصدر الموصول ويكون
 من باب التاكيد كما نه قيل كفرون بارساكم به **صرا** الصر صرا السرح
 السدنه قيل هو لما رده من الصر وهي الرد وصل هي السدنه السرح
 وصل هي المصونه من صر الباب اي سمع صرته والصرة الصخرة ومنه فاصلت
 ابرال في صر قال بن قتيبه صر صر حوزان يكون من الصر وهو البر
 وان يكون من صر الباب وان يكون من الصر وهي الصخرة ومنه فاصلت
 ابرال في صر وقال الرابع صر صر فطر من الصر وذلك يرجع الى
 السد لما في البرودة من المعقد **صا** صا الكوفون وابن عامر بكسر
 الخا والبايون سكوتها قاتا اكثر فهو صفة على فعل وفعله فعل بكسر
 العين ايضا كقوله يقال كسر فهو كسر فخرج وهو خرج واسر فهو اسر
 واما اللب عن الكساي الفه لا جل الكثرة ولكنه غير مشهور عنه حتى
 سمه الرازي للوهج واما امرأة الاسكان فقلت له اوجه احدها ان
 يكون محققا من فعل في الصرا المصدرية ومنه توافق الصراين والباي
 انه مصدر وصف به كرجل عبد الا ان هذا الصفة للجمع قال القاصي
 في المصدر الموصوف بان يوجد وكان المسوع للجمع اختلاف ابواؤه
 في الاصل والباي انه صفة مستعارة على فعل يسكون العين وكسر اهل
 النصف لم يذكر في الصفة الخامسة من فعل بكسر العين الا اورا ثا
 محصوره لسر فيها فقل يسكون فذكر في فخرج فهو خرج وجرز فهو اوز
 وسبع فهو سبعان وسلم فهو سالم وبلى فهو بال وفي معنى كسات
 قولان احدهما انه من السوم قال السدي اي شام من الحمر المعروف
 والباي انها سبب في الرد والسي وعلى المعنى الاول قوله **يومين**
 • يومين عما ويوما سحا • بحمير سعد بن وحمير كسا
 وعلى المعنى الثاني
 • كان سلافة عرصة لحم • محل سقمها الما الرا لا

ومنه قد اعزى فعل طلوع الشمس • للمصدر في يوم قليل الحس
 وفعل يربد في هذا البيت العناراي فعل العنار وقد فعل بذلك في الآية
 انها ذات حجار وكسات بعث لا نام والجمع بالالف والباء مطرد في صفة ما لا
 يعمل كما نام فعد ودات وقد تقدم محضه في المعر ولقد تقدم معلولنا
 وعزى لذي بعثهم بالبا من قور وفي الصر قولان احدهما ان اللزج اي
 لذي بعثهم اللزج واللا نام على سسل الحار وعذاب الحري الى العذاب بحار لانه
 سسل **والمايود** على المهور على رقة موع الصرف والاحسن وابن وثاب
 مصر وفا وكذلك كل ثاق القران الا قوله تعالى وايضا يورد النافه قالوا
 لان الرسم يورد بعز الف وعز ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وابن الى
 اسحق والاعمش في روايه وعاصم في روايه يورد منصوبا مصر وفا وكسر
 وابن هر من وعاصم ايضا منصوبا غير مصروف فاما الصرف وعبد به فقدم
 نوحسما في هود عليه السلام واما الرفع فعلى الاستدراك فله بعد الحز
 وهو مفعول عند المهور لان اما لا يلبها الا المستدراك فله بعد هذا
 الاستفصال الا في قليل هذه الآية الصرا واذ قدرت المفعول الناصب
 فقدره بعد الاسم المنصوب اي واما يورد هب ساهم هب ساهم قالوا لا
 لا يلبها الافعال **ويوم كثر** العامل في هذا الطرف منه وجهان
 احدهما انه محذوف دل عليه ما بعده من قوله تعالى فهم نورعون بعد يوم
 ساق الناس يوم كسر ويدر ابو الفاسم عن يوم كثر الباني انه منصوب
 ما ذكر اي اذ كثر يوم ودرنا فاع كسر يوم المعطية وضم السين اعد الصا اي
 كثر كثر والمايود ساهم معومه والسين مفعول على ما لم يسم فاعله
 واعب ارفعا لتمامه مقام الفاعل وكثر الاعرج سمن كثر حتى غاية كسر
ارسلهم كثر فيه اوجه احدها من ان سلهب الباني حفران سلهب الباني
 لاجل ان سلهب وكلاهما معنى المفعول له الرابع عن ان سلهب اي ما كثر
 ولا تمسك الا حفران اعصابكم والاستار عنها الحاش ان صر معنى الظن
 ومنه بعد **وذلكم ظنكم** فيه اوجه احدها ان ظنكم حرة والزي ظنكم بعته
 وارداكم حال وقد معه معبره على راي المهور خلافا للاعش وسنح على
 الحاشية الموصوف قد موع لما ذكرته الباني ان يكون ظنكم بدلا والموصول
 حرة وارداكم حال ايضا البالي ان يكون الموصول حرا ثانيا الرابع ان يكون
 ظنكم بدلا او سانا والموصول هو الخبر وارداكم حرا ان قال لان قوله تعالى
 وذلكم اساره الى ظنكم السار ومصدر المصدر وظنكم بركم انه لا يعلم ظنكم بركم
 فاستعبد من الخبر استعبد من المستدرك وهو لا يجوز وهذا الظن ما سغه
 الحاشية من قوله سبب كاره ما كرها وقد منع ابن عطية كون ارداكم حالا لعدم
 وجوده وقد تقدم الخلاف في ذلك **سبعثوا** العامة على فح البيا وكثر البيا
 البانيه مبني للفاعل فباهم من المعسن كثر البيا اسم فاعل ومعناه وان
 طلبوا العصى وهي الرضا فباهم ممن يعطاها وقيل المعنى وان طلبوا زوال
 ما يعقبون منه فباهم من الجاهل الى زوال العيب واصل العقب المكان الثاني
 سار له ومنه قيل لا سكه الباب والمرقا عته ويعبر بالعقب عن العلقه

التي تحدها الا لسان في صدره على صاحبه وعنت فلا تارث للعلظة
واعينه ارلت صباه كاشكتته وصل حملته على الكرم وقر الحشر وعمره
من عيب وان سعيثوا بيثا للقول فهاهم من المعين ايم فاعل يعنى
ان يطلب منهم ان يرضوا فهاهم فاعلون ذلك لانهم فارقوا دار التكليف وفضل
معناه ان يطلب ما لا يعنون عليه فهاهم ممن يربل العتني وقال ابو ذؤيب
• امر الموت ورويته سوق • والبهير ليس يعيب من كرمه
ومصنا اصل المصدر السير والشيء فصته له اي صباه له وسره وهذا
لوان فصان اي كل منهما مكافئ للاخر في الثمر والمقام فانه المعارض وهو
يعلم بعصر له سلطانا اي شئله لسمو على استئلا العيص على النصر والعض
في الاصل صراصر الاعلى ام في محل نصب على الحال من الصير في علمهم
والمعنى كاسير في حمله ام وهذا القول

• اربك عن احسن الصنعة ما حوكا في احسن قد افكوا •
اي في حمله قوم احسن وصل ان في معومع **والفرا** العامة على مع العلم وهي محتمل
وجهن احب هما ان يكون من لغتي اكثر من لغتي ومعها معنيان احب هما من لغتي
اذ انكامل باللغتي وهو ما لا فائدة منه والى انه من لغتي بكذا اي روي به فكون
في المعنى لما اي اربابه واسدوه والى من الوجهين الاولين ان يكون من لغتي
بالصحة ايضا حكاية الا حشر وكان فاسده بالضم كعزى معرو وكنته مع الاجل
حرف الخلق ورافاده وادجوه وادوالثمال والرعمرالى وابن الى اسحق وغشي
نعم العس من لغتي بالصحة بلعوك كذا يدعو في الحديث بعد الموت وهذا موافق
لعمراه عن الجمهور **وذكر** فنه وجهان احدهما انه مستدا وجر اجبه والى انه حشر
مستدا محذوف اي الامر كذا وجر اجبه الله النار حمله سفعله مبدئه للحمله
فلها النار فنه بلائه اوجه احدها انها بدل من جراه فنه نظرا ذ المبدل محل
محل المبدل منه مصدر المصدر ذلك النار الباني انها حشر مستدا مصدر الثالث انها
مستدا ولهم منها دار الخلد الحشر ودار الجور ارباها نالفا عليه او الا قتلها **فها دار**
الخلد بمعنى ان يكون دار الخلد من النار وليس الامر كذلك بل النار هي مستجار
الخلد واحب عن ذلك بانه قد جعل الشئ طرفا لنفسه باعتبار سعلقه على
سبل المناقبة وكان ذلك المغلوق صار مستقرا له وهو بايع من سبله المعلق
الله على سبل الاحبار به عنه ومثله قوله في الله ان لم يصنعوا حكمه بدل
وقوله تعالى لعنك انكم في رسول الله اسوء حسنة والرسول هو بعير الاسنة
كذا احبوا وقد نظر اذ الظاهر وهو معنى صحيح منقول ان في النار دار الخلد
دار الخلد والنار محطه **ها حشر** اي ضربه بكنهه اوجه احدها انه منصوب
بمقل معذرو وهو مصدر موكداي محروبة حوا الباني ان يكون منقول
بالمصدر الذي قبله وهو جبر اعدا لله والمصدر منصوب مثله كقوله تعالى
فان عظم حراوكم حرا الثالث ان ينصب على انه مصدر وواقع موقع الحال
وبما معلوم الباني ان لم يكن موكدا او بالاول ان كان وبابا سا معلوم
وقد علم الخلاف في اربا في نون اللذين وقال الخليل اذ اقلت اربى بوبك كثر
معناه بصرته وبالسكون اعطينيه وقال **الرحم** اي ما كانوا يلغون

ذكر المحذور لا ينسب التعاقبتي يعنى انه من باب اقامه السبب مقام المصدر هو
بحاز سابع م استقام لتراخي الرتبة في الفصله **ان لا يحا** او يحوز في ان يكون
المحفة او المفسره او الناصبه ولا ناصبه على الوجه الاولين ونافه على الثاني
وقد يعدم باقي ذلك من الاسكال والتقدير بان لا يحا فوا اي ناسفا للوجه وقال
ابو النقا **التقدير** بان لا تحا فوا فعل الاول هو حال اي يروا فواهم لا يحا
وعلى الباني الحال محذوفه قلت يعنى ان الباني المعذرة حاله فاحال
عمر محذوفه وعلى الثاني الحال هو القول المعذرة وفيه سائح والا فاحا محذوفه
ومر عبد الله لا يحا فوا باسقاط ان وذلك على اصناف القول اي يقولون لا يحا فوا
ولا فنه اوجه احدها انه منصوب على الحال من الموصول او من عابده والبراد
بالرب الرق المعذرة للثالث كانه قبل ولكم منها الذي يدعون حال كونه مقبلا
الثاني انه حال من فاعل يدعون او من الضمير في كرم على ان يكون بجمع نارب
كصاير وصرف وشارف وسرف الثالث انه مصدر موكدا وفيه نظرا فنه مضمر
موكدا وفيه نظرا فنه مصدر يربل الرول لا الرول لا الربا وفيه هو مصدر
انرب من محذوف يحوز بعلقه محذوف على ان صفة لربا وان سعلو يدعون
اي يطلبونه من جهة عمود رحيم قال ابو النقا فكون خالا من ما قلت وهذا
السامية ليس بواحد بل هو مفعول لا استقراره صلة كسائر الفصلات وليس
حالا من **وقال** العامة على اني سوين وابن الى عيله وابن نوح سور واحده
والا السه في لا هذه وجهان احدهما انها رايته للموكدا كقوله تعالى ولا الظل
ولا الحرور وكقوله تعالى ولا المشي لان اسوي لا يكفى بواحد والى انها موكدا
عمر موكدا اذ المراد بالحسنة والسه الحسنات لا استوى الحسنات في نفسها
فانها متفاوتة ولا استوى السئات ايضا قرب واحدة اعظم من الاخرى
وهو ما حوز من كلام الرحم شري وقال السج فان احدث الحسنه السه
حسالم يكن ربا دها كرا دها في الوجه الذي قبل هذا قلت بعد جعلها في المعنى
في المعنى الباني رايته وفيه نظرا لعدم **كانه** في هذه الكلمة السهلية وجهان
احدهما انها في محل نصب على الحال والموصول مستدا واذ التي للمفاجأة
حرة والغامل في هذا الطرف من الاستقرار هو الغامل في هذه الحال
ومحط الغايه في هذا الكلام هو الحال والتقدير ما يخصه المعادى منها القم
السعور والى ان الموصول مستدا ايضا واكمل بعد حرة واذ اسعول معنى
السسه والطرف بغيره على عامله المعنوي هذا ان قبل انها طرف وان قبل
انها حرف ولا غامل **وما للعا** العامة على بلغاها من اللغه وابن عامر في روايه
وطحا بن مصرف بلا فاه من الملافاه والصبر المحصله او الكلمة او الجملة او سهاره
الوحيد **ظلم** في هذا الصبر بلائه اوجه احدها انه يعود على الاربعه المعاني
وفي محي الصبر كصرا لانات كما قال الرحم شري هو ان جمع ما لا يعقل حكمه حكم
الانثى او الاناث بحوا الاولام بينهما ويريهن ونافسه السج من حيث انه لم يرب
من جمع الفله والكثرة في ذلك لا الاصح في جمع الفله ان غامل معاملة الاناث
وفي جمع الكثرة ان غامل معاملة الانثى فالاصح ان يقال الا حداث كسره
والحد في كسرتها والذي يعدم في هذه الايه ليس بجمع فله اعنى لفظ واحد

قلت والرمح شري لست في مقام بيان الفصح والافصح بل في مقام كعبه محو الضمير
صبر انا في بعد عدم بلغة اسيا مذكورات وواحد موبت والقاعدة تعلب
المذكر على الموبت او لما قال ومن اياته كن في معنى الا ثاثة فمبيل حليمين
ذكره الرمح شري ايضا الساي انه يعود على لفظ الا ثاثة الثالث انه يعود على السس
والفصح لان الاسان جمع والجمع موبت ولقولهم سموس واصهارا الذين كبروا
في حمرهاسته اوجه احدها انه مذكروا وهو قوله تعالى اولئك سادرون
وقد سئل بذلك ابن ابي سريه عن ذلك في مساله فقال لا احب لها مقارا
فقال لها ابو عمرو بن العلاء انه منك لقرب اولئك سادرون ولا سجد
هذا من وجهين احدهما كثرة الفواضل والساي بعدم من يصح الاساره اليه
بقوله تعالى اولئك وهو قوله تعالى والذين لا يؤمنون واسم الاساره يعود
على قرب مذكوز والساي انه يحدوف لهم المعنى وقد رجع عن اولئك كون
او معابدون وقال الكساي سب مسد ما تقدم من الكلام قبل ان
وهو قوله تعالى امن بلقي في النار وسال عيسى بن عمرو بن عسدر عن ذلك
فقال معناه في التفسير ان الذين كفروا بالحق لما جاءهم كفروا به وقد
لحق من حسن الضله ومنه نظر من حيث احوال الحذر والمحرمة في المعنى من
عثر رايه فانه يحسب سب الحاربه ما لكها الثالث ان الذين الباسه بد
من ان الذين الاول والمحكوم به على البدل يحكم به على المدل منه فيلزم
ان يكون المحر لا يحضر على وهو صريح من كلام الرمح شري الرابع ان المحر قوله
تعالى لا ياتيه الباطل والعالبد يحدوف بعد بده لا ياتيه الباطل منم محو السس
سوان يد رهم اي سوان منه او يكون ال عوصا من الصبر في راي الكوفيه بعد بده
ان الذين كفروا بالحق لا ياتيه باطلهم احاسر ان المحر قوله تعالى ما نقاب
كفر والعالبد يحدوف فاصا بعد بده ان الذين كفروا بالحق لا ياتيه باطلهم
احاسر ان المحر قوله تعالى ما نقاب كفر والعالبد يحدوف فاصا بعد بده ان
الذين كفروا بالحق ما نقاب كفر في شأنهم الا ما قيل للرسول من فسلك
الوجهان ذهب اليهما الشيخ السادس ذهب اليه بعض الكوفيين انه قوله
تعالى وانه كتاب عزيز وهذا امر معقل واحمله من قوله تعالى وانه كتاب
خاله ولا ياتيه الباطل صفة كتاب ويرى جبر مستلحد وف اوصفة كتاب
على ان لا ياتيه معرض او صفة كعدم على راي من يجوز بعدم هذا الصريح من
الصفات على الصريح وبعدم عصفرة في الماده ومن حكم صفة ليرى او يعاق
به والباطل اسم فاعل وفصل مصدر كالعافيه والعافيه ان **يكسر** **والمعنى**
فصل هو مصدر القول كانه قيل قال للرسول ان يكسر له وفصل هو مستلحد
المعنى **مرا** **الحوادث** وان يكون تحقق الصفة وهشام باسقاط الا وفي والباون
بسهولة الباسه من من واما المد فقد عرف حكمه من قوله تعالى ان الذين
في اول هذا الموضع من اسفهم قال معناه كتاب اعجمي ورسول
عربي وفيل ومرسل الله عربي وفصل معناه ان بعضه اعجمي وبعضه عربي ومن
لم يست هموا اسفهم فعمل انه حد منها لفظا وارادها معنى وقد يوافق
الفراس ان لا ان ذلك لا يكون عند الجمهور الا ان كان في الكلام ام **كح**

• سبع رمين المحرم ثمان • فان لم يكن ام لم يحز كمن لم يحز الا بعد الاجتناب
وبعدم ما فيه ويحتمل ان يكون حمله حرا عصا ويكون معناه هلا فصلت اياته
فكان بعضها اعجميا فلهذه الهمج وبعضها عربيا فلهذه العرب والاعجمي من لا
يضع وان كان من العرب وهو كسوب الى صفة كاحمرى وروارى قال
فنه المثال في الوصف وليس السب منه حقيقيا وقال الرازي في لواحه
فلهو كما كرسى وكسى وقرق السج بينهما فقال لست كما كرسى فان كرسى
وتحتي ست الكلمة عندها علاف يا اعجمي فانهم يقولون رجل اعجم واعجمي وقرا
عمر بن ميمون اعجمي يصح العين وهو مسوب الى الهمج والسايه للسبب
حقيقه فقال رجل اعجمي وان كان مصححا وقد عدم الكلام في الفرق بينهما
في سور الشعراء وفي رفع اعجمي لانه واحد احدها انه مستلحد والمحر يحدوف
بعد بده اعجمي وعسرى كسويان والساي انه حرم سدا يحدوف اي هو اي
الفران اعجمي والمسل به عسرى والثاثة انه فاعل بعمل مضراى استوى
اعجمي وعسرى وهذا اصعب اذ لا يحدوف الفعل الا في مواضع بعضها غير
والنمر **لا يعنون** فنه بلغة اوجه احدها ان يكون مسدا وفي اذانهم حره ووقر
فاعل او في اذانهم حرم بعدم ووقر فاعل او في اذانهم حرم بعدم ووقر
مؤخر والحمله حرا الاول الثاني وقرا حرم سدا مضرا والحمله حرا الاول
والثاني فانه لا يؤمنون هم ووقر في اذانهم لما احرم عنه بانه هدى لا وكيد
اخبر عنه انه وقر في اذان هؤلاء واعجمي عليهم قال معناه الرمح شري ولا
الى الاصار مع تمام الكلام بد وبه الثالث ان يكون الذين لا يؤمنون عطفا
على الذين امنوا ووقر عطفا على هدى وهذا من باب العطفا على
معمولين في عاملين ومنه من اذهب بعدم حرمها **اعجمي** العامة على فتح
الميم المونه وهو مصدر رلعي بمعنى كوصدى تصدى صدا وهوى هو
هوا وقرا ابن عباس وابن عمرو بن الربيع وجماعة رضى الله عنهم
عم بكسر هاء منونه استقام مقوصا وصف بذلك محازا وقرا عمرو بن
ديارود وب من ابن عباس رضى الله عنهم على بكسر الميم ومع الساي
معلا ما صييا وفي الصد وجمان اطهرهما انه للفران والثاني انه للوفر
والمعنى بابه وفي اذانهم ان لم يحمله حرا يعلق يحدوف على انه حال
منه لا نه صفة في الاصل ولا يعلق به لانه مصدر ولا لعدم معموله عليه
وقوله تعالى وهو عليهم عكره كذا في وراه العامة فاما في الفران المفضل
مسلح على ما بعد اذ ليس مصدر **ولفسفه** يجوز ان يتعلو بعمل مقدر
اي فلسفه عمله وان يكون جبر من سدا مضراى فالعمل الاصل لنفسه
فعله مشكوك **وما خرج من** هذه يجوز ان يكون نافيه وهو الظاهر وان
يكون موصولة حوز ذلك انو القاول سن وجهه وبانه انها كور محروم
المحل عطفا على الساعة اي علم الساعة وعلم التي خرج ومن بده على هذا
حال او يكون من اللسان ومن الثانية لا تتلا العايه واما ما الثانية
فما فيه فخط قال انو القاول انه عطفا عليها ولا يضع ثم بعض السفى بالاول
كانت معنى الذي معطوفة على الساعة لم يحد ذلك وقرا نافع وابن عامر

مرات ويعود بها رست بالما المطوطه والماقون مرة بالافراد والمراد
لها الخش فان كانت ما ناضه كانت من مريد في الفاعل وان كانت موصولة
كانت للسان كما بعدهم والا كما جمع كم بكسر الكاف كذا صيغة المذكر
وهو ما يعطى المفعول كحف الطلع وقال الرابع الكم ما يعطى المفعول
المعص وما يعطى المفعول وجمعه الكمام فهذا يدل على انه مضموم الكاف اذ
جعل مذكرا بن كم المعص وكم المعص ولا خلاف في كسر المعص انه بالضم فيكون
ان يكون في وعاء المعص لسان دون كم المعص جمعا بين قوليهما واما الجملة
فواحدة كما كان ربه وريام وجمع من كسر ياء كسر كاي ما من **سهم** هذا
الحكمة المسماة بعلقة لا ريب انك لا بها المعنى اعلم انك قال
اذ يسميها استما **و** بعد لنا خلاف في معلوم اعلم ومن
للغاية والصحيح وقوعه سماعا من العرب وحوذا بوجاه ان يوقف على انما
وعلى طنوا ويشتد بالمعنى بعدهما على سبيل الاستعانة ومنا حذر مقدم
ومن سهم مستدا وحوذا ان يكون من سهم فاعلا بالحاء فاعله لا عتاده على
المعنى **بالمعنى** كقوله تعالى ما من من سهم من عرو ومن دعا الخبيث
مصدرا مضاف لمفعوله وفاعله محذوف اي هو وقرا عبد الله من دعا
بالحن **بقوله** الى جواب القسم لسبقه السرب وجواب السرب محذوف
كما عرفت بغيره وقال ابو الفاعل قول جواب السرب والفاء محذوفة قلت
وهذا لا يجوز الا في شعر كقوله من بفعل المسنات الله يسكوها حتى ان
المرد ينفقه في الشعر ويروي التمت قال جرير يسكو **قل** ارايت قد تقدم
الكلام عليها مرارا ومفعولها الاول هنا محذوف بعد قوله ارايت انتم انفسكم
والثاني هو الجملة الاستعانة به والا فافهم اقول وهو لما حقه قال
لوقال حي من الدنيا منزلة اقول التماثلت كذا الا فافهم
وهو كما عرفت محذوف ابدلت همزة الفاء بفعل الرابع انه تعالى اقول
بمعنى الهز والفاء تكون كحل واحبال وافق فلا ان اي ذهب في الاوقاف
والا فافهم في محال قلت ويحتمل انه سببه الى المصوح واستعملت كذا
عن التشبيه الى المضموم وله بظا مراد **كف** ترك منه وجهان احدهما ان
الما مريد في الفاعل وهذا هو الراجح والمفعول محذوف اي اولم تكف
ريكة وفي قوله تعالى انه على كل شي شهيد وجهان احدهما انه يدل من
ريكة فيكون مرفوع المحل محذوف للفظ كسوته والاني ان الاصل بانه
م حذف الحاء كسري لخلاف الثاني من الوجهين الاولين ان يكون
مركب هو المفعول وانه وما بعده هو الفاعل اي اولم تكف ريكه بها ربه
ويروى انه على كل ما كثر وهو على اصناف المفعول او على الاستعانة وقرا
ابو عبد الرحمن والحسن في مريد نعم المم وعدم انها لغز في المكشور
المم والله سبحانه وعالي اعلم **و**

سورة الشورى

بسم الله الرحمن الرحيم
كذلك يوحى القرأ على نوح باليا واسهل منبدا
للفاعل وهو الله تعالى والعبرير الحكم بعتان والكاف منصوبه المحل
اما معن المصدا وحوالا من صدره اي يوحى اليها مثل ذلك الا حيا وقرا ابن
كسر ويروى عن ابي عمرو ويوحى يوحى اليها مفعول وفي العام مقام التماثل
بلته اوجه احدها صدر مستتر يعود على كذا لا نه مسدا والتقدير بين
مثل ذلك الا حيا يوحى هو الكذا فمثل ذلك مستدا ويوحى هو الكذا خبره انما
ان القيام مقام الفاعل الكذا والكاف منصوب المحل على الوجهين المتقدمين
المالك ان العام مقامه الممل من قوله تعالى الله العبرير اي يوحى الكذا هذا
اللفظ واصول النصارى لا يتأخذ عليه لان الجملة لا تكون فاعله ولا
قائه معناه وقرا اوجوه والاعمش وان يوحى بالون وهي موافقة
للعام ويحتمل ان يكون الجملة من قوله تعالى الله العبرير منصوبه المحل معقولة
يوحى اي يوحى الكذا هذا اللفظ الا ان فيه حكما يحل بعد القول الصريح
ويوحى على خلاف قرا انه يجوز ان يكون على يانه من احوال او الاستعانة
مستعمل قوله تعالى وال الذين من قبلك محذوف بعد ذلك بغيره
واوحى الى الذين وان يكون بمعنى الماهي وحيي على صورة المصانع لغرض
وهو تصوير الخالق **الله العبر** يجوز ان يرفع بالفاعلية في قراء العام
وان يرفع بفعل مضمر في قراءه من كسر كانه قيل من يوحى فبطل الله
كيسج له فيها بالعد والاصحاب رجاء وقوله يسكريد صار على
وقد مر وان يرفع بالابتداء وما بعده خبره والجملة قائمه مقام الفاعل على
ما مر وان يكون العبرير الحكم خبرين او بعين فاعله من قوله تعالى له
ما في السموات حرا وك او ثاب على حسب ما تقدم في العبرير الحكم وحوذا
ابو الفاعل ان يكون العبرير مبتدأ والحكم خبره او بعينه ولم ياتي النجوم
خبره وقد يظن ان الظاهر بعينها للامالة وامت اذا قلت حاريد الفاعل
الفاصل لا يحل الفاعل مرفوعا على الاستدراك **السما** يفتن مدمر في مرم
الخلاف والكلام فيه مسعا الا ان الرخشي رادها وروي نوس عن
اي عمرو وقراءه عريه سطران ستان مع اللون ويطر بها حرف نادري
في نوادر من الاعرابي الا بل يسمي قات السيج والظاهران هذا وهم
منه لان ابن خالويه قال في شاد الفان ما نصه سطران بالتا والين
نوس عن ابي عمرو قال بن خالويه وهذا حرف نادري لان العرب لا تجمع
بين علامتا لسان لا يقول السائق ولكن بين والوالدات برصع
ولا يقال برصع وقد كان ابو عمرو والراهد روي في نوادر من الاعراب
الا بل يسمي فانكرناه فقد قواه الا هذا اقول السيج فان كان سيج
سقطه على قوله ستان مع اللون وهو وهم وان كان في بعضها ما مع اللون
كان موافقا لقول ابن خالويه وكان ستان بحرف ما من الساج وكذا كبريتهم



سقطون وهم من سائر انتم قلت كيف سقيم ان يكون كثير من شمس سائر
وهما وذلك لان ابن خالويه اورد في معرض البدور والالتفات حتى نقوي
عده هذه الفراء وانما يكون نادرًا مسكراً تاسان فانه حينئذ يكون مصارعاً
مسنداً للصبر لا بل فكان من جهة ان يكون حرف مصارعاً تاماً مسقوطاً من
اسفل نحو الساعين فكان يستقي ان يقال الابل سمين بالياء محت
م بالياء من فوق فاجاب تاسان كلاهما من فوق ظهر يد وده والكاره ولو كان
على ما قال الشيخ ان كنهم تاسان وهما بل كان ينبغي كنهه تاساً واحداً
لما كان فيه سبب ود ولا انكاراً لا بطريق السوء بدحرجن فانه ما من مسند
لصبر الا ثبات وكذا لو كتب ساسن محت وباسن فوق لم يكن مسند ود ولا انكاراً
وانما في السند ود والابكار اذا كان ساسن مسقوطاً من فوق موهوم انه شوا
ففي سقطون ساسن او ساسون فانه نادرًا ذكر خالويه وهذه القراءة
لم يصرها في نظريتها في سوي مرم من قولهم في هذا الصبر يكثر اوجه اجابها
انه عابد على السموات اي يبتدئ اعطاه من هذه الجهة من لا يتبدل
العابده سعلقه ما فعلها الباني انما على الارضين لعدم ذكر الارض قبل
ذلك الثالث انه يعود على فرق الكفا والكمالات المحدثين قاله الا حشش
الصغير وانكره مكي وقال لا يجوز ذلك في الذكور من بني ادم وهذا
لا يلزم الا حشش فانه قال على الفرق والكمالات فراجع ذلك المعنى فراجع
عرباً فانه وجهاً اظهرهما انه معقول او حياء والكاف المصدر ريعاً
او حالاً والباني انما حال من الكاف وان الكاف هي المعقول لا وجهاً
اي او حياء مثل ذلك الاحياء وهو فزان عربي والبركي المحشش وكون
الكاف اسماء الميم من هب الا حشش **ومرجعها** عطف على اهل المقدر مثل
ام العربي اي لسائر اهل ام العربي ومن قولها والمعقول الباني محن وفي
اي العذاب وقرى لسائر الباني من تحت اي القرآن وسد **يوم الجمع** هو المعقول
الباني والاولى محذوف اي وسد الناس عذاب يوم الجمع محذوف
المعقول الاول من لا يذار الباني كما حذف المعقول الباني من الاذار
الاولى **لا رب** فيه اخبار فهو مستأنف ويجوز ان يكون حالاً من يوم
الجمع وجعله المحشش اعتراضاً وهو غير ظاهر صناعه ان لم يقع بين
مسلا من **ورق** العامة على روعة واحد وجهين اما الاستدلال وجبه
الكار بعد وساع هذا اني انكره لانه مقام متصل بقوله موف سبب
ويجب احرازه ان يكون الخبر معبراً بعد موهوم من موهوم وساع الاستدلال
بالنكره ساسن لعدم خبرها حاراً ومحروراً وصفها بالكار بعد هذا
والباني انه حاراً مسنداً مضمراً اي هم اي الجمهورون ذلك على ذلك قوله تعالى
يوم الجمع وقرى زيد بن علي فربها ونفها نصلاً على الخاب من جمله محذوف
اي اقرى اي الجمهورون وقال مكي واجاز الكسائي والقرطبي المصعب
في الكلام في فربها على معنى زيد فربها في الجنة وفربها في السعد يوم
الجمع قلت قد تقدم ان زيد بن علي قرأ ذلك فكان لم يطلع على انباءه
بل عاينها من هذا من الاما من انما لم يطلع عليها وجعل فربها

معقول اول لسدرو يوم الجمع معقولاً ثانياً وفي ظاهره اسكاف وهو ان لا يذ
لا يقع للفريق وهما في الحنة وفي السعد انما يكون الا يذ اسكاف اسكافاً
فلهما ويكر ان يحاب عنه بان المراد من هو من اهل الجنة ومن اهل السعير
وان لم يكر حاصلها فيما وقت الا يذ اروي في الحنة صفة لفرقاً ومعلوم ذلك
المحن وفي ام **احد** واحدة ام المقطعة معرب ريل الى اللاسقاب ولهمزة
الا نكاراً ولهمزة معطاً او ييل معطاً فانه هو الالف اعاطفة ما بعد ها على
ما قبلها وجعلها المحشش جواب شرط معرب ركانه فيل ان ارادوا اوليا
حق فانه هو اللفظ **فاطر** العامة على روعة حذر الدك او يبتدئ في محض
اصافته بولت معترض على هذا او مستدلاً وجبه جعلكم او جبر مسند مضمراً
اي هو زيد بن علي واطرنا كبريت اللاله في قوله تعالى الى الله وما بينهما
اعراض او يد لا من الهام في عليه او اليه وقال مكي واجاز الكسائي المصعب
على النذر وقال عده على المدح ويحذف في الكلام المفضل على البدل من الهام
في عليه قلت قد قبلنا كقصص زيد بن علي وما نصبه فلم احضنه فراجع **مرد**
فه يجوز ان يكون في علياها والمعنى يكره في هذا البدور وهو ان جعل
الناس والابعام ان واجبا حتى كان يرد كورهم وانما ثم التواليد والصبر في يد
للمخاطبين والابعام وعلب العقلاء على عرهم العيب وقاب المحشش
وهو من الاحكام ذات المعدن قال الشيخ وهو اصطلاح عربي يعني
ان الخطاب يعلب على العيب اذا احتجهم قال المحشش فان ذلك ما يقع
بذروكم في هذا البدور وهذا قبل بذروكم له قلت جعل هذا البدور كاسع
والمعدن للب والتكثير الانراب يقول الحصان في حلال رواج يكره كما قال
تعالى وكم في المصاص صوم والباني انها للسبيبه كالباني يكره سبيبه
والصبر يعود للفعل او المفعول **سبح** في هذه الآية اوجه احدها
وهو المشهور عند المعربين ان الكاف رايه في جبرلس وسواسها العذر
لسن سبب سله قائمه لولا ولولا ادعاء زياد بها للزم ان يكون له مثل وهو
محال اذ يصير المصدر على اصالة الكاف لسبب مثل سله في معنى المماثلة
عن مثله فثبت ان له مثلاً لا مثلاً لذلك المسل وهذا محال تعالى
الله عز ذلك وقال ابو النقا ولولم تكرر رايه لا فصح ذلك الى المحال اذ كان
يكون له مثل فمثله مثل وهو هو مع ان اسات المسل لله تعالى محاب
قلت وهي طريقة عربية في تقرير الريادة وهي طريقة حسنة الصانع
والباني ان مسلاهي الزايد لزيادته في قوله تعالى مثل ما امته به قال
الطبري كما ريدت الكاف في قوله **وه** وصايات كذا نوسن **ه**
وفي قوله **ه** فصرها مثل كمصيف مأكول وهذا الشرح بعد لار رياده الا
لست يحايرها وايضا نصيراً للمعرب لس كوشى ودحول الكاف على الضاير
لا يجوز الا في شعر الثالث ان العرب يقول مسكراً لا يفعل كذا يصون
المخاطب نفسه لا لم يردون المماثلة في الوصف عن المخاطبة فينفون
في اللفظ عن مثله فثبت اسفاً وهما عنه يد ليلها ومنه **ه**
ه على مثل ليل ليل المرء نفسه **ه** وان بات من ليل الناس **ه**

وضد قولي وقال ابو القاسم وصل مبتدأ اي لا استاكم شئ الا الموده قلت وفي
 تاويله مبتدأ ما ذكر بطريقه شئ اي لذي هو عام وما من مبتدأ مقطوع
 الا ويكر ما يكر ما ذكر لا يرى الى قولك ما حاشي احدا لا حاشي له يصح ما حاشي
 شئ الا حاشا وقرارد بن علي موده دون الف ولا موده منها حسني العا
 على مرد بالنون للعطفه ويريد بن علي وعبد الوارث عن اني عمرو وسريه
 التامن تحت اي مرد الله والعامه على حسبا بالسوين مصدر زاء على فعل
 نحو شكر وهو معقول به وعبد الوارث عن اني عمرو وحسني بالف التامن
 على وزن تشري ورحي وهو معقول به ايضا وكوز ان يكون صدره كفضل
 يكون وصفا محذوف اي حصله حسني **وهي اسباب** هذا مستأنف عن
 داخل جبر السوط لا يقال في الساطع مطلقا وسقطت الواو منه لفظا
 لا لفظا الساكنين في الدرج وحطاه حمله الخط على اللفظ كما كتبوا سديع
 الربانيه عليه ولكن ينبغي ان لا يحوز الوقف على هذا الا انه ان وقف عليه
 باله صل وهو الواو خالف خط المعقف وان وقفنا بعينه موافقه الرسم
 خالفنا الرسم وقد سركت تحت مثل هذا وقد منع مكى الوقف على حوقل
 في السيات وبانه **ما عطف** في الاخوان وحسن يعقلون بالتامن تحت
 نظر الى قوله عن عبارته والماقون بالخطاب اما لا على الناس عامه
سبب محوز ان يكون الرسول فاعلا اي يحسون ريم اذا رعا هم
 كقوله استجبوا لله وللرسول اذا دعاكم واسحاب كآب ومنه
 وداع دعا يا من تحت الى النداء فلم يحبه عند ذلك محذوف
 ومحوز ان يكون السين للطلب على ما بها معنى وسديع الموسوي الاجابه
 من ريم بالاعمال الصاخره ومحوز ان يكون الموصول معولا لايه والفاعل
 معز يعود على الله تعالى وحسب الله الذين امنوا اي دعاهم وصل لم لا مقد
 اي وسحب الله الذين امنوا تحت فيها العلم بها **مر** **مر** ما مصدر ريه
 اي من بعد فتو عليهم والعامه على فتح النون وفتح الحى بن وثاب والاعش
 بكسرها وفتحها وعلمها قرا بسط لا بسطوا مع النون في التوامر ولم يقرأ
 بالكسرة الماضي الا **شاذ** **او** **ما** محوز ان يكون محذوف المحل عطفا على خلق
 حذف مصاف اي وخلق ما ثبت قاله السج ومنه نظرا لانه بوزن الى جره
 باله صافه الى المحل المعدر فلا يعبد عنه **مهما** اي في السموات والارض
 والسماء دواب **مهما** قيل هو مصل قوله مساحا حوبها مخرج مسهما اللؤلؤ
 والمرجان وصل بل حلوى السما من يدب وقيل من المملكه من سبي من طرا
 وقال الفارسي هو على حذف مصاف اي وما ثبت في احدهما وهذا
 العازي في الكلام **اراد** اذا منصوبه بحفظهم لا بقدر قال ابو القاسم لان
 ذلك يودي الى ان نصر المعنى وهو على جمعهم **يد** **نرا** اذا شئت فقل
 القدره بالنسبه وهو محال قلت ولا ادري ما وجه كونه محالا على مذهب
 اهل السنه فان كان يقول بقوله المعزله وهو ان القدره تتعلق بما لم
 يشأ الله شئ كلامه ولكنه مذهب ردي لا يجوز اعتقاده ويقولون ان
 الطرف به ايضا **قرا** نافع وابن عامر يادون فالماقون بها ما ثابها

مما في العراء الظاهر انها موصوله بعقوله لذي واكثر احكام من قوله تعالى ما كسبت
 وقاب قوم منهم ابوالقاسم انها سرطيه حذف منها الفها وقال ابو القاسم كقوله
 تعالى وان اطعموهم انكم لشركون وقول الا حاشي من يعقل الحسرات
 الله تشكرها **وهي** النسي من ذهب الجمهور وانما قال به الا حاشي بعض
 السعداء بنين واما الابه فاكم لشركون ليس حواثا للشرط انما هو جواب القسم
 معبر عنه لانه الموطبه فعل اداء الشرط واما العراء البائنه فالظاهر
 انها سرطيه ولا يثبت لقول اني البقا انه ضعف وكوز ان يكون الموصول
 والفا داخله في الحزم سببا للموصول بالشرط سر وط ذكرها مسبوفا في هذا
 الموضع بحسب الله تعالى وقد وافق نافع وابن عامر مصفا عينا فان الفاء
 ساقطه من مصاحف المدينه والسام وكذلك الماقون فاما بائنه في
 مصاحف مكة والعراق **الحوار** اي السفن الحواري فان قلت الصفة منى
 لم تكن خاصة بوصفها اسنع حذف الموصوف لا يقول مررت لماش لان
 المشتى عام ويقول مررت بيهندش وكاتب واخرى ليس من الصفات
 الحاصه فيها وجه ذلك فالحجاب ان قوله تعالى في البحر ومنه جاء على الموصوف
 وكوز ان يكون هنا صفة عالیه كالاسطح والاسرق فقلت العوامل دون
 موصوفها وفي البحر معلق بالحواري او المبحري بحري الحوامد فان حري
 محراه كان حالها وكذا قوله تعالى كالاعلام هو حال اي سببه للاعلام
 وهي الحبال كقول الحنابلة

• وان محرا التام الهداه به • كانه علم في راسه ناز •
 وسمع هذه الحوار وزكيت الحوار وفي الحوار بالاصراب على الرئاسة شئ
 المحذوف وقد تقدم هذا في قوله تعالى ومن قوفهم عواش في الاعراف
في **ظلم** العامه على فتح اللام الق هو عين وهو الناس لان الماضي بكسرها
 يقول ظلمت قاتما وقرأتاره بكسرها وهو ساد بحسب حسب واحوا
 وقد قدمت احرا البصره وقال الرمحشري من ظلم يصل وصل قال
 السج وليس كما ذكر لان يصل مع العين من صلت بكسرها في الماضي
 وصل ما كثر من صلت بالفتح وكلاهما يعيش يعني ان كلامها الماض
 بوجه الله خلاف ظل فان ماضيه مكشور العين فقط والنون استعملها
 وركب الحواري وكوز ان يكون ضل هنا معني صار لان المعنى لسر على
 الصلوات وهو النهار فقط وهو نظير من مات به مره في الحسبه
 والركود السوت والاسفهار قال

• وقد ركبت وسط التامر حوبها • ركود ابوا دى الربوب الموق •
او **ن** عطف على سكن قال الرمحشري لان المعنى ان سنا سكرين
 او بعضهما معرفين بعضهما قال السج ولا سعين ان يكون التقدير
 او بعضهما معرفين لان اهلاك السفن لا سعين ان يكون بعض السفن
 بل قد يهلكها سلع لوح او حسف قلت والرمحشري لم يذكر ان ذلك سعين
 وانما ذكر شئ شئ لان قوله تعالى سكن الرمح بعينه فهو في على
 الحسن والطباق **ويص** العامه على الحرم عطف على جواب السوط **او** **ن**

العسري وقال لان المعنى ان تشا سكن الريح فمعنى تلك السمن زواك
اولئكها بنوب اهلها ولا تحسن عطف وتعني على هذا لان المعنى
نصر ان تشا تعني وليس المعنى ذلك بل المعنى الاحتار عن العفوم عني
سرط المشه فهو عطف على المحذوم من حيث اللفظ لا من حيث المعنى
وقد فراقوم ويعقوبيا لرفع وهي حذو المعنى قال السج ومثاله
لنرى بعد اذ لم يسمهم مدحوك التركيب والمعنى الا انه تعالى انشا اهلك
ناش واجتازنا على طرنا العفوم وقر الا عيس ويعقوبيا لواء وهي عطف
ان يكون كالمحذوم ويثبت الواو في الحزم كشوت الثاني من معي وصير
ويحتمل ان يكون الفعل مرفوعا احصرت على انه يعفون كبر من الناس
وفرا بعض اهل المدينة بالنصب باصهار ان بعد الواو كصير في قول

النا بعد

• فان يلك انو فانوس يلك • ربيع الناس والسد الحرام •
• وناخذ بعدة بنات عشر • احب الظهر لسر له سلم •
نصب باخذ ورفعه وحريمه وهذا كما يرى بالوجه الثلاثة بعد الفاء
في قوله تعالى معفونين شا وقد تقدم بغيره احرا المعرف وتكون
فد عطف هذا المصدر بالمفول من ان المصير والمفعل على مصدر يوفهم
من الفعل صلة بغيره او يقع اساق ومعفون كبر وفرا المصدر كقوله
الحزم في المعنى الا ان في هذه عطف مصدر بمفول على مصدر ومنه هم
وفي سكت عطف فعل على مثله **ونعم البربحا** ولو لغزا نافع وابن عامر برفعه
والناون نصبه ومن كبره ايضا فاما الرفع فهو واضح جدا وهو
عمل وجهين الاستئناف بحمله فعله والاستئناف بحمله اسميه
مصدر قبل الفعل مستلذاي وهو يعلم الذين فالذين على الاولى
فاعل وعلى الثاني مفعول واما فراه النصب ففيها وجه احدها قال
الرجاح على الصرف قال ومعني الصرف صرف العطف عن اللفظ
ان العطف على المعنى قال وذلك انه لما حسن عطف ويعلم محروما
على ما قبله ان يكون المعنويان شا يعلم عدل الى العطف على مصدر
المفعل الذي قبله ولا ساق ذلك الا باصهار ان تكون مع المفعل في
باويل اسم الثاني بول الكوفيين انه منصوب بواو الصرف بعنوان
ان الواو ليسها هي الناصبه لا باصهار ان وتقدم معنى الصرف الثالث
في قول النابسي ويعلم الرمحشري عن الرجاح ان النصب على اصهار ان
لان ملها جمل قول ما يصنع اصنع واكرمك وان سكت واكرمك على
وانا اكرمك وان سكت واكرمك حرمقا قال الرمحشري وهذه نظريا
اورده شيبويه في كتابه قال واعلم ان النصب بالواو والنا في قوله
ان ثاني ابيك واعطيك ضعيف وهو محمول على الحق بالبحر فاسرى
فهذا لا يجوز الا انه لسر محذو الكلام ولا وجهه الا ان في البحر صارا قولا
لان لسر يوجب انه بفعل الا ان يكون من الاول فعل فلا صارع
الذي لا توجهه كاستفهام وكوه احاروا فيه هذا على ضعفه قال

الرمحشري ولا يجوز ان يحمل القراء المستفضة على وجه لسر محذو الكلام ولا وجه
ولو كانت من هذا الباب لما احتلست بونه منها كتابه وقد ذكر بطائرها
من الايات المسئلة الرابع ان ينصب عطف على تعليل محذوف تقديره
لنسم منهم ويعلم الذين وكوه في العطف على التعليل المحذوف تقديره
في القرآن او منه واحمله انه للناس وحل اسم السموات والارض بالحق
والعري قاله الرمحشري قال السج وبعد بغيره لنسم منهم لان سكت
على السرط اهلاك قوم وكاه قوم فلا يحسن لنسم منهم واما الايمان فكيف
ان يكون اللام معلقة بمفعل محذوف تقديره واحمله اله للناس فعلى ذلك
والعري كل نفس معلنا ذلك وهو كبر بعد هذا المفعل مع هذه اللام اذا
لم يكن فعل معلنه قلت بل يحسن بغيره لنسم لانه يعود في المعنى على اهلاك
قوم المترتب على السرط واما الخزم فقال الرمحشري فان قلت كيف يصح المعنى
على خزم فيعلم قلت كانه قيل ان ساجع بين ثلثة امور اهلاك قوم وكاه
قوم وكذا نرا الحزين واذا قرى بالحزم فكسر الميم لا ليقا الساكنين **ما لم يحسن** في
محل نصب لساها مستد مفعولي القلم **وما اولعتم** ما شرطية وهي في محل نصب
مفعولة ثانيا لا وتبين والاول هو ضمير الما طين قام مقام الفاعل واما عدم
الناي لان لصدرا الكلام **مرح** سان لما الشرطية لما فيها من لا تمام **فما** الفاء
جواب السرط وفتاع حرم مستلذا مضمرا اي وهو فتاع **وما عند الله** ما موصولة مستلذا
وحرمها والذين مفعول نافع **والذين** هو على الذين الاولى وقال
ابو النقا الذين يحتسبون في موضع خبريد لا من الذين اسوا ويحوي ان يكون
في موضع نصب باصهار اعني وفي موضع رفع على بغيره وهذا وهم منه في
الملاوه كما نه اعتمد ان القرآن وعلى ريم سوكون الذين يحتسبون مفعليه
بلائه الا وجهنا فاستدنا **كناير** فالا حزان هنا وفي الجمع كذا ثم بالافراد
والماون كباير بالجمع في الثورين والمصدر هنا في معنى الجمع والرسم كعمل القرآن
وارانا عصبا هذه اذ منصوبه معفون ويعفون حذر الهم والحمد ما بها
عطف على الصلة وهم يحتسبون والمعدون والذين يحتسبون وهم يعفون عطف
اسميه على فعليه ويجوز ان يكون هم بوكية الفاعل في قوله تعالى عصبا
وعلى هذا معفون جواب السرط وقال ابو النقا هم مسترا ويعفون
الحذر واكمل جواب اذا وهذا غير صحيح لانه لو كان جوابا لاذ الاقرون بالفاصل
اذا حاربهم ومطلوب ولا يجوز عمو ومطلوب ومن لم يرفع فعل متدر
بغيره ويعفون بعده ولما حذف المفعل الفصل الضمير لم يستعمله
السج وقال ينبغي ان يجوز ذلك في مذهب شيبويه لانه احاره في الاداء لانه
يعول ان سطلو ريد سطلو ريد سطلو ريد سطلو ريد سطلو ريد سطلو ريد
ذلك فسر الفعل فكذا هذا واو ايضا فكذا جاز في فعل السرط بقدر هذا
كواذا السما استفت فليجوز جوابها ايضا **هم ينقرون** كقوله تعالى واذا نطقوا
هم يعفون سواوي فمنها ما تقدم الا انه يريد هنا ان يكون هم
بوكية للصبر المنصوب في اصنافهم بالضمير المرفوع وليس فيه الا الفصل بين الموكب
بالفاعل والظاهرة انه عن منوع **ولم يصبر** هذه لام الاستدلال وجعلها الجوز وان

عظيم القسم وليس كسدا اذا جعلنا من شرطيه كما سألنا لانه كان ينبغي ان يحاط
الساوي وهذا لم يحاط الا بالشرط ومن يجوز ان يكون شرطيه وهو الظاهر
والعاقبة فاولئك حجاب الشرط وان يكون موصوله ودخلت الفاعل المعرف
من شبه الموصول بالشرط وظلمه مصدر مضاف للمفعول وان هذا
المرحلي يقرأ من قراءه ما ظلمه مبيها للمفعول **ومر صير** الكلام في السلام
من كما تقدم فان جعلنا هاء شرطيه فان حجاب القسم المعبر وجوز
حجاب القسم المقدر وحذف حجاب الشرط لانه لا يعلل وان كانت موصوله
كان ان ذلك هو الخبر وجوز الحذف وغيره ان يكون من شرطيه وان ذلك هو
على حذف الفاعل حد حد فها في الميت المشهور من فعل الحسان وفي
المرابطه ان احدهما هو اسم الاشارة اذا اراد به المسبب ويكون حسنة
على حذف مضاف بعده ان ذلك لمن دوى عزم الامور والسما ان صير
بغيره من عزم الامور من قوله تعالى **ولمن صير عطف** على قوله تعالى
ولمن اصير واحله من قوله تعالى اما السبل اعراض **بصرف** حال
لان الروي بصره خاسع حال والصبر من عليها يعود على النار لانه
العذاب عليها ومرا طهر من ذلك كثر الدال وقد تقدم الفرق بين الدال
والدال ومن الدال معلو خاسع اي من اجل وقيل هو معلو بظنون
من طرف كور في من ان يكون لا يتلوا الغاية وان يكون سعيه وان يكون
معنى لما وكل وقيل والطرف مراد به العصور وقيل مراد به المصير
وقال طرفت عيه نظرف طرفا اي بظنون نظرا جعنا **بصرف** صفة
لا وما يجوز ان يحكم على موضعها بما حركها لفظ موصوفها بالرفع اعتبارا
بجمله فانه اسم كان **مرسل** اما فاعل واما مبتدا **وقال الله** ان يكون
على حسنة ويكون يوم القيمة معرو لا يحترقوا ويجوز ان يكون معنى يقول فيكون
يوم القيمة معرو لا **مراد** يجوز بعلقة سأل اي بان من الله يوم لا مرد له وان
سعلو عذوب بدل عليه لا مرد له اي لا مرد ذلك اليوم مما حكم الله به فيه وهو
وجوز الرحشي ان سعلو لا مرد وروى الشيخ بانه يكون مطولا فكان ينبغي
ان يصر بضم ص مونا **فارا** **الاسماء** من وقوع الظاهر موقع المصير اي فانه
وقد راي القاصدا اخذ وقا فقال فان الاسماء منهم وكراما واما حال
وهي حال لا رمد وسوع مجها كذا كذا انها بعد ما يجوز ان يكون الا مرغلا
حلا فم لان معنى من وجههم بقرين قال الشيخ فانه قلت لم قدم الاناث
على الذكور مع تقدم عليهن ثم رجع مقدمهم ولم يعرف الذكور بعد ما ذكر الاناث
قلت لانه ذكر الاناث في اخر الاية ولا ولي وكفران الاسماء بسمانه الرحمة الشا
ثم ذكره بذكر ملكه ومسته وذكره بسمه الاولاد مقدم الاناث لان سأل الكلام
انه فاعل ما سأل ما سأل الاسماء فكان ذكر الاناث التي من جملة ما لا
سأل الاسماء الا وهم واحب مقدم ولي للشيء التي كانت الرب
بعد بلا الملا واحدا لذكره على اخرهم بدارك تاخرهم وهم احفان ذلك وبما
لان يعرفهم من تنويه وسهول كما قال ذهب لمن سأل المرسات الاعلام
الذكور من الذين لا كفون عليهم اعطوا بعد ذلك كل الحسين حظه من التقدم

والاخبر وعرفان بعضهم لم يكن لهذا مهن ولكن لمصنوا اخر وقال تعالى ذكرنا
وانا انما قال تعالى انا خلقناكم من ذكر وانثى فجعل من الزوجين الذكر والانثى
ان كلمة ان ومصورها انتم كان وليس حرفا وقال ابو النفا ان ذوالفعل في
موضع رفع على الاستدلال وما قبله الخبر او فاعل بالحركة لا عتاده على حرف الف
وكانه وهم في الملاوه فرغم ان القرآن وما الشرائع كلمة مع انه يمكن ان حجاب
عنه مكلف والا وحيا يجوز ان يكون مصدرا اي الكلام وحوقا **وقال** ابو
النفا استعينا بسقط لا ان الوحي ليس من جنس الكلام وفيه نظرا لان ظاهره
انه مفعول والمفعول لا يوصف بذلك ويجوز ان يكون مصدرا في موضع الحال
او **مرسل** فاعل يرسل برفع اللام وكذا لذكر موصوحي مسكت ما و **والسما**
بصيرها فاما القراء الاولى فعنها بلفظ اوجه احدها انه رفع على اشارة مبتدا
اي او هو يرسل الثاني انه عطف على وحيا على انه حال لان وحيا في تقدير
الحال ايضا فانه قال الا موصو او مرسل الثالث ان يعطف على سأل
به من ورا ان بعده او ومع من ورا حجاب او مرسل واما الثانية ففيها
بلاثة اوجه احدها ان يعطف على الضم الذي سعلو به من ورا حجاب او بعده
او كلمة من ورا حجاب وهذا الفعل المعبر معطوف على وحيا والمفعول الثاني
او اسماء من ورا حجاب او ارسال رسول ولا يجوز ان يعطف على كلمة
لست اذ المعنى قلت او بصره ليدبر وما كان ليشلان يرسل الله رسول لا يقتدر
لفظا ومعنى وقال مكي لا يدرى من يرسل وفي المرسل الهم الثاني ان
بصير بان مصيره ويكون هو وبنا بصيرته معطوفين على وحيا ووحيا
حالت فيكون هذا ايضا حالا والقد يراد بالمرحيا او بصيرته متعقبا من ورا حجاب
او مرسل او بغيره عليه السج بان وقوع المصدر موقع الحال غير متعقبا من
قال منه المراد ما كان نوعا للمفعول يجوز ان يتبدل كصا وبصيرته كاي كاي
وبان ان يرسل لا يقع حالا لصره سبويه على ان ان والفعل لا يقع حالا وان
كان المصدر الصريح يقع حالا ليعول جازب صحا ولا يجوز ان يكون الثالث
انه عطف على معنى وحيا فانه مصدر بعد ريان والفعل والقد يراد بالان
بوحى الله او بان يرسل ذكره مكي واما القاصد **مرورا** **الحج** العامة على الافراد
وان ان عيله محب صفا وهذا الجار سعلو محذوف بعده او كلمة من ورا
حجاب وقد تقدم ان هذا الفعل معطوف على معنى وحيا اي الا ان بوحى
او كلمة قال ابو القاسم لا يجوز ان سفلو من سلكه الموحدة في اللفظ لان
ما قبل الاسماء لا يعمل فيما بعد الام قال وقيل من سعلو سلكه لا نه
طرف والطرف شفع فيه **ما كنت** **مرورا** **الحج** ما الاول فافيه والمانه استعفا
واجملة الاسماء مبهمة معلقة للذرية وهي محل نصب ليدها مسدودا
واجملة المسفنه باسمها في محل نصب على الحال من الكاف في البكة **جعلنا** الضم
يعود اما الى وحيا واما للكتاب واما لهما لا بما مقصد واحد وهو قوله تعالى
والله ورسوله احوان برصوه واما ان حوشب ليهدي مسدودا للمفعول واما التجميع
ليهدى بضم الما وكثر الدال من اهدى **لهدي** يجوز ان يكون مستانفا وان يكون
مفعولا مذكرا للمفعول ان يكون صفة لمؤيد **مراد** **الله** بدل من صراط صله بدل

معطوقا على احد وا يجوز ان يكون خالا اي ام اخذ في هذه الحالة وقد معد في
 عند الجمهور وقد ندم نظير واذا اشترجهم وفري هنا وحده مسود برفع
 مسود على انها حمله في موضع جبرطل واسم ظل هذا الشأن او من يشا حور في
 من وجهان احدهما ان يكون في محل نصب مفعولا بفعل معد راى وكقول
 من يشا في الخلية والباقي انه مسدا حين حذف بعدوه او من يشا حرا ووليد
 اذ جعلوه لله تعالى حرا وقتا العامة يشا بفتح الباء وسكون المون من يشا
 في كذا يشا من والا حوان وحضر بفتح الباء وفتح المون ويسد بالاسن
 مسدا للمفعول اي برؤوف في الخبر كذا الا انه جفف السن اخذ من
 اساه والحسن يشا كقائل مسدا للمفعول والمفاعلة باني معنى الامتثال
 كالمقالات معنى الاغلا وهو **في خصام غير** الحمله خال وفي الخصام يجوز ان
 سعلو محذوف بدل عليه ما بعده بعد من وهو لا سن في الخصام ويجوز ان
 سعلو من وجاز للمضاف اليه ان يعمل فيما قبل المضاف لان غير معنى لا
 وقد ندم بحسب هذا في اول هذا الموضع اخر الفاعله وما اسد ته عليه
 وما في المسله من الخلاف **عناد الرحمن** مرانافع وابن كبر وابن عامر عند الرحمن
 طريقا والباقي عناد جمع عبد والرمح حملها وقتا الاعمش كذا الا انه
 نصب عناد على اصنافه كل الذين هم طغوا عناد او حوى وفرا عبد الله وكذا كذا
 هي في تحفة المليك عناد الرحمن واي لحن الله عنه عبد الرحمن بالافراد وانما
 هو المفعول الثاني للمفعل معنى الاعتقاد او المصير القول وفرا ريد بن علي اشاجع
 للجمع **اشهد** مرانافع همزة منصوخم ناعري منصوم مشهله بديها ويدر الواو
 وسكون الشين وفرا مالون كذا بالمد معنى با دخال الف بين الهيرين
 والمضرب بغير الالف والباقي نفع السن بعد همزة واحدة فناع اول
 همزة التويج على اسهد واقتلا رباعيا مسدا للمفعول سهل همزة الثانية
 وادخل القابض كراهة لاحتياهما وتارة لم يدخلها كذا تشهيل الثانية
 وهي اوجه والباقي ارجلوا همزة الالكار على سهل والاسا والسها رة هنا القصور
 ولم نقل السج عن نافع تشهيل النانه بل نقله عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه
 وفرا الزهري استهدى رباعيا مسدا للمفعول وفيه وجهان احدهما ان يكون
 حذف الهمزة لبداهة الفراء الاخرى كما تقدم في فراء اعجمي الباقي ان يكون **الحمله**
 حرة وقعت صفة لانا اي اعلوهم انا مشهور اطلقهم كذا **سكت** **سكت** **سكت**
 فرا العامة سكت بالامن ووسميا للمفعول سها رة ثم بالرفع لعمارة مقام القائل
 وفرا الحسن سها رة ثم بالجمع والزهري سكت بالامن تحت وهو في الباقي
 كالعامة واسر عباس ورديد بن علي والوجه من رضى الله عنهم سكت
 بالون للغة شها رة ثم بالنصب مفعولا به **على** العامة على ضم الظم معنى
 الطريقة والدين قال فتن من العظيم
 • كما على امة اباسا • ويصدي بالاولى الاخرى
 اي على طريقتهم وقال اخر
 • وهل استوى دامة وكفور • اي دينين وفرا مجاهد وفرا وعمر
 بن عبد العزيز رضي الله عنهم بالكسر قال الجوهرى هو الطريقة احسنه لغة في امه

بالضم وابن عباس رضي الله عنهما بالفتح وهو المبرع من الام والمراد بها العصد وال
قل فرا ابن عامر وحققا ك ما صيا مكان قل امرا اي قال الله تعالى
 الرسول وهو النبي صلى الله عليه واله وسلم والا معني قل عوز ان يكون للمذنب او
 للرسول وهو الطاهر وعرا ابو جعفر وشبه حساكم سون المتكلمين **سرا**
 العامة على فتح الباء والالف وهم من بعد الذاء وهو مصدر في الاصل وقع موقع
 الصفة وهو يرى ولها من الاعمش ولا يفتى براء ولا جمع ولا يوث كالمصادر
 في الغالب والرفع في وابن المنادي عن نافع بضم الباء برة طوال وكرا
 قال طويل وطوال ويرى ويرى ويرا ويرا الاعمش سور واحد **الا**
فطر خمسة اربعة اوجه احدها انه استسنا مسقط لانهم كانوا عده اصنام
 فقط والباقي انه مضى لا يروى الهيم كانوا اسركون مع الباري عده البائت
 ان يكون محذوف لا بد لا من ما الموصولة في قوله تعالى ما بعدون قاله الرمحشري
 ورده السج بانه لا يجوز الا في نفي او شبهة قال وعزة كون بيا في معنى النفي
 ولا جمعته بغيره ذلك لا نه موجب قلت قد باول الحاء ذكرا في مواضع
 من القرآن كقوله تعالى وباني الله الا ان سم وانها لكبره الا على الحاسعين
 والاستسنا المبرع لا يكون في احاب وكرا لما كان باني معنى لا يفعل وانها
 كبره معنى لا سهل ولا كف ساع ذكرا فهذا امثله الرابع ان يكون الا صفة
 معنى عز على ان يكون ما كبره موصوفة قاله الرمحشري قال السج وانما
 اخرجها في هذا الوجه عن كونها موصولة والامعنى عرصة لها **وهي**
 الضم المرفوع لا يرفع عليه السلام وهو الطاهر والله تعالى والمصوب كذا
 الموصوب المفروم من قوله تعالى اني ترا الى اخره او لا ينعزل كالكلمة ففرا
 الضم على ذكرا اللفظ لا جل المتق بة وقرى في عمه ستكون العاف وقرى
 في غافته اي وارثه وحسد بن فتن كلمة بكسر الكاف وسكون اللام وكقول
 على منعب بنتا المسك وفرا ده والاعمش بفتحها للخطاط خا طاب ابراهيم
 او محمد صلوات الله وسلامه عليهما ريد كذا فيها فرائع في روايه
 معرب والاعمش اصنافا لسنا سون العظيمة **من العريين** قد حذف
 مصاف بعد رة بعضهم من رحلي العريين وفرا من احدى العريين
 والرحلان الوليد بن المعمر وكان مكة وعروه بن مسعود النقي
 وكان بالطائف وفرا كان يرد من القريين فتنسب الى كلهم
 وقرى رجل ستكون العين وهي ميمه وقد مضوا الكلام في تحريها في المرسين
 وقرى ما كثر هنا عمرو بن ميمون وابن محضن وابو رجا وابن الوليد
 والوليد بن مسلم وحلائق معنى المشهور وهو الاسجد لم وبعد قول
 بعضهم انه استشهدوا العني بالمعير **سوطهم** بدل استمال تاغاده العال
 والامان للاحصاء وفرا بن عطية لا ولي الملك والباقي للعش
 ورده السج بان الباقي بدل مسرط ان يكون الحذف محذوف المعنى
 لا مختلفه وقال الرمحشري ويجوز ان تكونا بدل اللامين في قوله
 له ثوبا لميضه قال السج ولا ادرى ما اراد بقوله قلت اراد بذلك ان
 اللامين للعله اي كانت الهمة لا حلك لا جل فمضك ولمضك بدل استمال

الفاعل لا انه هو انكم بالكثرة فانه استئناف بعد للعليل اذ ظلمت فلا يسكن
المعروف هذه الآية وجهه ان قوله تعالى اليوم طرف حال واذ طرف ماض
وسمعكم مستقبل لا يرايد بل التي لعل المستقبل والظاهر انه عامل في الطرفين
وكيف يعمل الخبر المستقبل الذي لم يقع بعد في طرف حاضرا وماض
هذا اما لا يجوز فاحسب عن اغماله في الطرف الخالي على سبيل قوله منه
لان الحال قريب من الاستعجال فيجوز في ذلك قال تعالى فمن سبغ
الان وقال ما سمي الا ان اذ بلغت انا هاهنا وهو اعم
والا فالمستقبل سبغيل وقوعه في الحال عملا واما قوله تعالى اذ فصرها
لنفس او وجه كثره قال من حيث راجعت انا على فيها مرارا فاحسب
منه ان الدنيا والاخرة متصلتان وهما سواء في حكم الله تعالى وعلمه
فاذا ابدل من اليوم حق كانه مستقبل او كان اليوم ماض والى هذا
على الرمح شري قال واذا ابدل من اليوم وحمل الرمح شري على معنى اذ سبغ
وجه ظلمكم ولم يتو لا حيد ولا لكم شبهة في انكم في انكم كنتم طالمين ويطيره
• اذ اما انفسنا لم يلدن لعمري اي يلدن الى ولد كريمة
قال السج والخور المذنب ما دامت اذ على موضوعها من المصنف فان
جعلت لمطلق الرمان حار فلت لم يفهم في اذ انها تكون لمطلق الرمان
من الموضوعه لرم من خاض بالماء حتى كاستر الماني ان في الكلام حذف مصنف بقدره
بعد اذ ظلم الثالث ايا للعليل وحينئذ يكون حرفا للتعديل كاللهم الرابع
ان العامل في اذ هو ذلك الفاعل المعدر لا صوره والمعدر ولن سبغكم
ظلمكم او محمدكم اذ ظلم الخامس ان العامل في اذ ما دبت عليه المعنى
كانه ولكن لن سبغكم اجتماعكم اذ ظلم قاله الحق في عم قال وفاعل سبغكم
الاسير ان انتهى وظاهر هذا استا وصرح به جعل الفاعل اول الاحكام
م جعله احرا لا ستر ان ومنع ان يكون اذ به لا من اليوم لغير هذا
في الدلالة وفي كتاب اني السبا وقيل اذ معنى ان وصل اذ معنى ان
اي ظلمكم ولم يرد بها تكونها ان بالفتح او الكسر ولكن قال الشيخ
وقيل اذ للعليل حرفا بمعنى ان معنى بالفتح وكانه اذ ما ذكره ابو القاسم
الا ان سمته ان للعليل محارفا ياء على حذف حرف العلة اي
لان فليصا حثها لها ولا سبغنا ايا عنلها سبغها باسمها ولا سبغنا
بعيد ايا في كتاب اني البقا بالكثرة على السبغية لان معناها بعيد
وقرى انكم بالكثرة على الاستئناف المسند للعلل وحينئذ يكون الفاعل
مصر على احد النقا ورا المذكور فاما **مدين** قد يرمي الكلام عليه وتربا
وقرى بربك بالون الكيفية والعامة على او حرمينيا للمعقول مفتوح
الما وبعضه في السام سكنها كصفا والعامل او حرمينيا للفاعل
وهو الله تعالى من **سبغنا** فليثا اوجه اظهرها ان من موصولة وهي
مفعولة للسؤال كانه فعل واستال الذي ارسلناه من مكن عا رسلوا
بقا لم يرسلوا الا للتوحيد الماني انه على حذف حرف الجر على انه
المسؤول عنه والمسؤل الذي هو المفعول الاول محمد وف نقديين

واسالنا عن رسلنا والمالك ان من اسلمها مدين مرفوعة بالاستا وارسلنا
حرة والحمله معلقة للسؤال فتكون في محل نصب على اسقاط الحا وض
وهذا السبغيل الظاهر ان المعلق للسؤال الما هو الحمله الاستفهامية
من قوله تعالى انا جعلنا اذ **اهم** **مدين** قال الرمح شري فان قلت كيف جاز
ان محاب لما اذا المفاجاه قلت لان فعل المفاجاه منها مبدور وهو عامل
النصب في محلها كانه قيل فلما احاهم باياتنا فاحاوا وقت محكمهم قال
السج ولا يعلم كذا ذهب اليه من ان يصب اليه من ان يصب اذ الله
مصوبه بفعل مبدور بعد فاحايل المذاهب يثا اما حرف ولا يحج
الى عامل واما طرف مكان او طرف زمان فان ذكر بعد الاسم الواقع
بعد هاجركا بت مصوبه على الطرف والعامل فيها ذلك الخبر هو حرجت
فاذا ريد قام بعد حرجت فعلى المكان الذي حرجت منه ريد قائم اعمى
الوقت الذي حرجت منه ريد قائم وان لم يذكر بعد الاسم خبرا وذكر
اسم مصوب على الحال فان كان الاسم حنة وقلنا انها طرف مكان كان
الا مبروا صا حرجت فاذا الاستد او ما يحضر الاستد او فاذا الاستد
وايضا وان قلنا انها زمان كان على حذف مصنف ليلاعربا لزمان
عرا حرجت فاذا الاستد اي لزمان حصور الاستد وان كان
الاسم حدثا جاز ان يكون مكانا او زمانا ولا حاجة الى بعد مصنف
بحر حرجت فاذا القتال ان سمعت بدوت فالحصره القتال او في
الزمان القتال وفيه المحضر وريادة كره في الاشكالية رامت تركها محلا
الاهم حمله واقعه صفة لقوله تعالى سبغكم على موضعها بالحق
اعتبار باللفظ والنصب اعتبارا بالماحل وفي معنى قوله تعالى اني احثها
او حرا حدها ما قاله من عطية وهو انهم سبغتمون الاله التي تالي
لحده امرها وحدوثه لا نه استواسك الاله السايقه معظم امر المانية
وبكر وهذا كما قال
• على اياها بفعل الكلوم واما • توكل بالا بدني وان حل ما مضى
الماني ما ذكره بعضهم من ان المعنى الاله اكبر من احثها السايقه حذف
الصفة للعلم بها الثالث قال الرمح شري فان قلت هو كلام متنا وض
لان معناه بام من ان السبع الاله اكبر من كل واحد منها فيكون
كل واحد منها فاصلة ومفعولة في حاله واجد قلت العرض بهذا
الكلام وصفت بالكثر لا تكدر سفا ومن منه وكذا كثر العارة في الاشياء التي
سقارب في الفضل القارب السر يحلف الاله الناش في بعضيتها
معظم بعض هذا او بعضه بعض هذا وربما احلف الاله الواحد
فها كقول الحماسي
• من يلق سبغكم فعل لاقت سبغكم • مثل النجوم التي تهدى بها الساري
وقالت الامارية في الحمله من اياها
• تكلمهم ان كنت اعلم انهم افضل منكم هم كالحمله المعبره لا بدري
ان طرفاها التي كلامه واوله فطبع حيا كما ر العبارات صاقت عليه

حتى قال ما قال وان كان جوابه حسنا فتواله قطع وقد تقدم الخلاف في ما
 السا حرم في النور وفي اوجوه كثيرة ككثيرا لكاف وهي لغة وهو
 يكون في هذه وجهان احدهما ان يكون مسداه والواو والحاء والايها رصفه
 لا سم الا ساره او عطف بيان ويجري للمر والمجمل حال من بالي والباقي ان
 هذه معطوفة على ملك مصر ويجري على هذا حال اي المس كمن مصر هذه
 الا بها رجاء اي السان مصر والعامد على الخطاب لمن فاذا هم وهو اعني
 بكثرة النون . اي مصر وني وفي صراه العامد للمعول محذوف اي مصر
 ملكي وعظمتي وصرافه من الصفر مصر ون سا العصبه فاما على الالفاظ
 من الخطاب الى العصبه واما ردا على قوم موسى عليه السلام **ام انا حرمي**
ام اموال احدها انها مقطعة مسدرة رسل التي لا صواب الا سقا
 وبالهمزة التي لا لاكار والباقي انها معني بل كقوله
 . بدت منك قرن الشمس في روي الغني . وصورتها ام انت في العبر ام
 اي بل انت المالك انما مقطعة لفظا مصله معني قال ابو القاسم
 هنا مقطعة في اللفظ لوقوع الحمله بعدها في اللفظ وهي المعنى مصله
 معار له اذ المعنى انا حرمته منه ام لا واسا حرم وهذه عباره عريسه
 ان يكون مقطعة لفظا مصله معني وذلك انما معنيان مختلفان فان
 لا لفظا معني اصرا باما ابطالا واما استقالات الرابع انما مصله والمعاد
 محذوف تقديره ام مصر وز وهذا لا يجوز اذ كانت لا بعدام نحو انعم ام لا
 اي ام لا نعم واريد عندك ام لا هو عندك اما حذوفه دون لا فلا يكون
 وقد جاز حذف ام مع المعادل وهو قبل حذف **قال**
 . دعاني اليها القلب الى لا مرها . سمع فلا ارى راسد بطلاها
 اي ام عي وكان السج قد نقل عن سبويه ان هذه هي ام المعادل له اي ام مصر
 الا مر الذي هو حقيق اي مصر عنده وهو انه حرم من موسى عليه السلام **قال**
 وهذا القول بداهه الرمحري فقال ام هذه مصله لان المعنى **فلا**
 ام مصر ون الا انه وضع قوله انا حرم موضع مصر ون لا ثم اذ اقالوا انت
 حرمهم عنده بصرا وهكذا من ازال السب منزله المسب قال
 السج وهذا اسكفا جدا اذ المعادل انما يكون مقابلا للشافق فان كان المعادل
 حمله فعلية كان السائق حمله فعلية او حمله اسميه بعد رمتها فعلية
 كقوله تعالى **ام انا حرم** ليس مقابلا لقوله تعالى **فلا** مشرو وان كان الشاق
 اسما كان المعادل اسما او حمله فعلية بعد رمتها اسم كقوله
 المخرج المدين **ام انت** . قامت مقادير للاسم فالعبر ام مسما
 قلت وهذا الذي رده الرمحري رده على سبويه لانه هو السائق وكذا
 قوله ايضا انه لا حذف المعادل بعدام الا بعدها لا فيه بطر من حيث
 كونه سبويه حذف المعادل دون لا فهو رده على سبويه ايضا ولا يكره
 هذه الحمله يجوز ان تكون معطوفة على السله وان يكون مستانفزا وان
 يكون حالا فالعامه على سن من ايان والباقي من نهها مراب اي
 ظهر **سورة** فراحقش سورة كاحسن والباقي اساور واسورة جمع شوار

كبحار واحسنه وهو جمع قله واساور جمع اسوار يعني سوار يقال سوار
 المراه واسوارها ولا صل اساور ما لم يوصف من حرف الميم تا اليها بيت
 كذا رقة وصل بل هي جمع اسورة هي جمع الجمع ومما ان رضى الله عنه والاش
 ويروي عن ابي عمرو واساور دون تا وروي عن ابي رضى الله عنه ايضا
 وعدا لله اساور ومما الصحاك التي ميمها للفاعل اي الله تعالى واساور
 رصا على المعنوية ومن ذهب صفر لا ساور ويجوز ان يكون من له اخله
 على الميم **سورة** معول لهمزة التعدية من اسف معني عصب اي والمعنى
 اعصوني لما لستم امرنا وفي القسث احربوا او لما يا معني السحره **سلفا** قبل
 الاخوان نصيب والباقيون نصيبين فاما الا ولم يحصل بلثه اوجه احدها
 انه جمع سلف كرسف ورصف وسمع القسم بن معمر بن العرب معني
 سلف من الناس والسلف من الناس كالف من منم والمالك الهنا
 جمع سالف كصائر وصرو والمالك انما جمع سلف كاسب واسد والمانيه
 جعل وجهان احدهما ان يكون جمع السالف كحارث وحريس وخارم وجم
 وهذا في الحقيقة اسم جمع لا جمع كسراذ لنس في اسمه التكرار صفة فعل
 والباقي انه مصدر مطلق على انما معني سلف الرجل سلف سلفا اي بعد
 وسلف الرجل اناوه المعبدون والجمع اسلاف وسلاف وقال طيبي
 . مصواسلفا فصيد السسل عليهم . صروف المنايا بالرجال انك
 وصر على رضى عنه وبما هب سلفا نعم السيل وجمع اللام وفيها وجهان اشهرها
 انه جمع سلفه كعرقه وغريته والسلفه الامة وصل الا مثل سلفا صمتين
 واما انه ليس من الصفة فوجه ومثلا اما معقوله ثا ان كانت معني صمتين
 والا خالا **صدون** فرائف وان عامر والكساي بعدون نعم الصاد وانما
 تكررها فعل هما معني واحد وهو الصبح واللفظ يقال صد بعد وصد
 كعلف بعلف ويعلف ويعرس ويعرس وصل الضم من الصد وروى
 الاعراض وقد انكر ابن عباس رضى الله عنهما الضم وقد روى له عن علي
 الله عنه وهذا او لم اعلم فعل بلغة بواصر **وقالوا** **الهمزة** قبل اهل الكوفة يحقن
 الهمزة الثانية والباقيون يسهلها بن بن ولم يدخل احد من القراء الذين
 من قاعدتهم الفصل بن الهمزة في الف الفاكراة فوال اربع مستانفزا
 وايدل لجميع الهمزة الثانية الفا ولا بد من زيادة سان وذلك ان الهمزة
 جمع الهمزة وايدل فالاصل الهمزة بن الا وفي رايه والمانيه فالهمزة
 وقعت المانيه ساكنة مسووجة وجب عليها الفاك من ويا بهم دخلت
 همزة الا سفيها على الكلمة فالهمزة ثا في اللفظ الاولى للاستفهام
 والمانيه همزة المعلة فالكونون لم بعد واما حقا عليها فانها على
 حالها وعمرها مستقل تحت المانيه ما ليسهل بن بن والمانيه فالف
 محضة لم بعد الله واكثر اهل مصر يعرفون هذا الحرف لهمزة واحده
 بعد ها الف على لفظ المرد ولم يترابه احد من السبعة فمافرات به الا الله
 قد روى ان ورسا قد كذا في رثا به الى الارهر وهو محقق الاستفهام ك
 واما حذف اداه الاستفهام لانه لم يرد عليها وهو كسر ويحتمل انه قد جازا

محضا وجيئته يكون ام معطيه بعد رسل والهمزة واما الحماة وفي صدرهم متقل
 فقله ام هو على فراه العامة عطف على الهتا وهو من عطف المعرويات
 الصدر المتنا ام هو خيرا اي انا خير وعلى فراه ورس يكون هو مبتدا وجبه
 محذوف بعد به بل هو خبر وليست ام حذفت عا طرفة **جد لا** معقول
 من اجله اي لا جل الخذل والمر لا لا طها والحو وصل هو مصدر في موضع الحال
 اي الا محاذ لمن وهو ابن مسم جد الا والوجهان حاربان فنه والظا هي
 ان هو نصبت كغيره من الصاير وصل هو للنبي صلى الله عليه واله وسلم **لجعلناكم**
ملكه في من هذه اقوال احدها انه معني بدل اي جعلنا بكم ومثلا ايضا
 ارضتم باكموه اليها من لا حرة اي بدلها واستبدلها
 احذوا المحاضر من الفصل عليه طما وكتب للا مير بال لا
 وقال **احري**
 حار لم تاكل الحرفقا ولم تذا ومن القول العشتقا
 والاني وهو الشهورا بها تبعضية وباول الاله عندهم لولب نامنكم بارحاله ملائكة
 في الارض لعلكم كالحقكم او لا تكم كما ولدنا عيسى من ابني دون ذكره كسر
 المرحشري والناث انا سفيضة قال انا لبقا وصل المعنى لولبنا بعصم ملائكة
 وقال بن عطيه لجعلنا بكم لا منكم **وان يعلم** المشهور ان الصخر لعيش على السلام
 يعني بوله اخر الرمان وصل الصخر للعران اي فنه علم الساعه وهو الهما هو
 علامة على قربها وفنه اقرب للناس حسابهم اقرب الساعه وصل للنبي صلى
 الله عليه واله وسلم ومنه نعمت انا والساعه كها نين والعامه على علم مصدر
 جعل علما لانه كان به يحصل العلم او لما كان شرطا لعلمه ذلك اطلو عليه
 علم وابن عايش وابو هريره وابو مالك الغفاري ورند بن علي رضي الله عنهم بعلم
 سبع الف والعين اي لشرطه وعلامه وهو ابو بصير وعكرمه كن كذا الا انها عروها
 باللام فترا المعلم اي للعلامه المعروفة **الا حلا يومئذ** مسدا وجبه عدي والابن
 في يومئذ عوض عن جمله بعد به يومئذ تايتهم الساعه والعامل في يومئذ
 لفظ عبد واي عبد اوم في ذلك اليوم **باعداري** اي قرا ابو بكر عاصم باعادي
 لا خوف يقع اليها والاحوان وان كن كسر وحضر عديها وصلا ووقفا والماقون
 باشاها ساكنه ومن العامة لا خوف بالرفع والسرين اما مستدا واما اسما لها
 وهو قليل وان محض دون توين على حذف مصاف واسطاره لا خوف
 سبي ولكن وان ان اسحق بالمعنى على لا القزبه وهي عندهم بلغ **الذرا من** احوان
 يكون بعنا العتادي او ب لا منها او عطف شان له او مطورا مسوبا او جوا
 طاف ملة محذوف اي بدخلون بطاف والصحاف جمع صحفة كحفنة وحيات
 قال الموهري الصحفة كالمصغة وقال الكسائي اعظم العصاع المصغرة
 سبع المشرقة المصغرة سبع المصغرة المكسرة سبع الرحلين واللام في الصحفة
 الكتاب والجمع صحف ومحاقت واما الكسائي في رواه بصاف والاكواب
 جمع فصيل هو كالابن الوالا انه لا عرو له وصل الا انه لا خرطوم له وفيل
 الا انه لا عرو له ولا خرطوم معا قال الحواشي لسكن الشارب من اين
 شافان القروه منع من ذلك وقال عدي

متكافئ صنف اموال طاف عليه العبد بالكوب . والتقدير الكوب من ذهب اولم يرقبها
 اشتق الانفس قراناف وزفر وخص تشبيه بالثبات القايده على الموصول كقوله تعالى الذي يحمله الشيطان
 من المير والناون يحذف كقوله تعالى هذا الذي بعث الله رسولا وهذه المرأة سبيبه بقوله تعالى وما علمته
 ايهم وقد تقدم ذلك في بين هذه الها في هذه السورة رحمت في مصاحف المدينة والشام وحذفت من غيرهما وقد
 وقع لابي عبدالله الفارسي شاح القصيدة وهم فسبق فله كتب الهامه محذوفة في مصاحف المدينة والشام
 ثابت في غيرهما اراد ان يكتب ثابته في مصاحف المدينة والشام محذوفة من غيرهما فكلس وفي مصحف عبدالله شتميه
 الانفس وتلوه الامين بالها فيها **ما كان** من تعبيته وابتهاديه وقدم الحار لاجل التسلية **لافتة عنهم**
 طه خاليد وكذلك وهم فيه يسلون وقرا عبدالله وهم فيها اي في النار لاله العذاب عليها **ولكن كانوا هم**
الظالمين القامة على الاخير لكان وهم اما فصل واما توكيد وقرا عبدالله وابو زيد النخعيان الطالمون على ان
 هو مبتدا والظالمون خبره واجله خبر كان وهو لغة تميم قال ابو زيد سمعتهم يقولون يحذرون عندهم هو خير اعظم
 الجزا بالرفع وقال فيس رويح
 من نحن الي ابي وانت تركتها وكنت عليها بالملات اعتدري
 برفع اقتدرات فصل وتوكيد في سبيبه بلقنا ان رويح كان يقول المزيدي هو خير منك بالرفع **يا مالك**
 القامة من غير ترقيم وعلى راي طاب رضي الله عنه عبدالله وابو زاب والاعش يا مالك رجا على لغة من شرطه
 السرا المعنوي يا مالك سينا الفم على لغة من لا ينوي **اما ابر** ام منقطعة والابرام الاتقان واسله في النقل
 يقال ابرم اكبل اي اقتربت له وهو القتل الشا والاول يقال له حصل قال زهير
 في لعمري انم السيلان وجدا على كل حال من سجيل وسرم
 ان كان للجن ولد قبله شرطه على بابها واختلف في تاديله فقبل ان مع ذلك فانا اول من يعيد بكته
 لم يصح البتة بالذليل القاطع وذلك انه علق الصبا بكين في الولد وهي حال فيضها فكان المعلق بها عا
 مثلها فهو في صورة اثبات الكينونة والعبان وفي معنى بينها على ابلغ الرجوع وانما ذكر المرحشري قبل
 ان كان له ولد في عكم وقيل لعادن بعض الامم من بعد اذا اشتد رافعه فهو صيد فابو وبو يدرك
 السلي والباقي العبد دون الف وحكي تحليله غريبه هي العبدان يكون التا وهي تخفيف فاة السلي
 فاصلها الكفر قال ابن عرفة قال عدا بكر بعد النسخ فهو عدا وقيل ما يقال فانه القرآن لا يحى على التقليد
 ولا الشا فقلت يعني نخرج من قال ان العابدن يعني الاثنين ايض ثم قال كقول مجاهد في
 الفرز في اولك اباي يحيى مثلهم واعبدان هو كليب مدام في اي الف وقال اخر
 في منايشا ذوالرود مصر خطية ويعبد عليه لاجل طامنا
 وقال ابو عبدة بن عناه الخليلين فقال صبر حتى اي محذوف وقال ابو جهم العبد كبر الباء الشريد
 العصب وهو صفي حسزي ان كان له ولد على عكم فانا اول من يعصب لذلك وقيل ان نافية اي ما كان ثم
 اخر بقوله تعالى فانا اول العابدن وتكون القاسية ومنع كي اكون نافية قال لانه وهم انك انما تعبت
 الله تعالى الولد فبما صرون ما علمت وهذا حال قد دللنا على ما في وقال لكان قد دلل على الزام كقوله
 نطق كان الله عفا رجا الى ما لا يحصى والفصح من هذا الصلح انها لا تدل على الانقطاع فالعابد يدان يقول
 ما لم يكن قربة كالانك المذكور وقد تقدم الخلاف في شرا في ولد وولد في غير عليها السلام **ملا قوا** العابد من
 الملافة وابو بصير يروي عن ابي بصير يروي عن ابي بصير يروي عن ابي بصير يروي عن ابي بصير يروي عن ابي بصير
 بعضه عبود اي عبود في السما وعبود في الارض وجيئته فيقال القيلة لا تكون الا حلا وانا في قديس
 وهو الظرف وعديله لا شيء منها هنا والجواب ان المستحذف لاله المصفي وذلك المحذوف وهو العابد



البديل هو جود اختيار **الذكري** يحذر ان يكون الذكري ولهم شين ويحذر ان يكون الذكري
 على الطرف بالاستقرار فيهم فانهم دفع خبر الذكري **وقد جاءهم** حال ذكركم وقد اريد على معك كسر اللام
 قليلا بعد ان كان اقل من كسوف اي كسفا قليلا يوم ينطق قيل هو قيل سريع في قيل منسوب باضمار
 اذكر وقيل منتهون وقيل ما ذلك عليه مستقرون وهو يتقن في ذلك بان ما بعد ان لا يعمل فيها فبانه لا ينسب
 اليها يصح ان يعمل يوم ينطق العامة على فتح النون وكسر اللام اي ينطق به في وقت الحسرة ابو جعفر نعم الظاهر
 في ضارع بطش والحسن ايضا وابو جعفر بطش يوم النون وكسر اللام وهو منقول من ينطق اي ينطق به الملائكة
 والبطشة على هذا يجوز ان يكون منصوبه بطش على جود الريد نحو انتم من الارض بنا ما وان ينصب بطش
 اي ينطق الملائكة بهم فيطشون البطشة **والقد فتنا** فتري فتنا بالشد يد على المبالغة والتكبر كثر متعلقه
 وحام رسول يجعل الاستيناف والظلال ان **او** يجوز ان يكون المنفرد بتقديم ما هو معنى القول وان يكون المحففة
 وان يكون الناصبه للمضارع وهي بصل بالامر وفي جعلها مخففة اشكال تقدم وهو ان يخرج هذا الباب لا يقع عليها
 وعلى جعلها مصدرية يكون فما حذف حرف الجر ايجام بان اذ وصار انه محقق ان يكون منصوبا به وفي التفسير
 انطلق بهم ان يرووا اليه بنو اسرائيل وقيل عليه فارسل موسى بنو اسرائيل وان يكون منادى والمفعول محذوف اي
 اعطوني الطاعة يا بني اسرائيل **وان لا تعاول** عطف على ان لا تروا العامة على كسر اللام من قوله تعالى اني انبئك على
 الاستيناف وتري بالنفع على تقدير اللام وان لا تعاولوا في انبئك ان **يجوز** اي من ان رجوع وقوله تعالى اي
 عرفت متانف وادغم الدال في لانا ابو جعفر ورا اخوان وقد مضى ترجمه في خطه عند قوله تعالى فبذلك
هو العامة على النفع باضمار حرف الجر اي دعه بان هو كذا وانزل في اجنى وعيسى والحسن والكسر على افعال
 عند البصيرين وعلى احرار عاجري القول عند الكوفيين **فاشر** بعبارة وقد تقدم ولما هو القول والنفع وقال
 العشري وفيه وجهان اضمار القول بعد لانا **فان** اربعا في وجوب الشرط مقدر كانه قال ان كان
 الامر كما قيل فاشربوا من ماء الشجر وكثيرا ما تدعى حرف الشرط ولا يجوز الا الذي لا بد واضمح كان
 يتقدمه الا انما وما اشبهه **هو** يجوز ان يكون منصوبا ثانيا في ان تزل بجبهه مبرور ان يكون خالفا انها ليست
 معناه اذ هو قيل التكون فالحق انكر ساكنها في هو او هو او من جات الخيل وهو **ان** النافعه في
 في الخيل مرجع هو في اجابتها كالخيل نحو ان الشوبوب ذي البرية
 وهو هو في سيرة اي دفع في لانا لفظي في
 في تسخين وهو ان لا الاعمار خذلة ولا الصدور على الاعمار يحل في
 وعلى عبيد هو اي اتركه منقضا رجا ما تركه وفي التفسير انما انفق الصبر على كل امر عليه
 وتسلط وطعن منطوق ان يتبعه رجوع فادان به رجوع ليعود في لا يلحقه فامان تركه رجا واسلمه من
 قتله هو الجبل هو هو منقح ما بين جليله والصور الرقو المكان المنقح او المخطط مجتمع فيلما
 فهو من الاضداد والرقو المراء الرابعه الحزرا هو طائر يقال هو الذكر وقد تقدم الكلام في الشرا
 على نطقكم تركا من جات **سقام** العامة على فتح الميم وهو امر سقام التيام وابو جعفر في تناك والسمع
 ونافع في و ايد خارجة فيها امر سقام الاقامة والنعمة بالنفع فضارة العيش والذرة والجسم نور
 في جها وبعثها آتوا عظماء علم اي تركوا الشرا من لانا **فالحسين** العامة على الالف
 اي طيبين النفس واصحاب فاحة كلام وقيل فالحسين لاهين وقيل الحسن وابو جعفر فكهن
 اي شخصين ستمين بعبارة الله تعالى قال الجحيري يقال فكه الرجل بالكسر هو فكه اذا كان زاحا
 والنكاحها الا ان **كذلك** يجوز ان يكون الكان من رغة الجحير المبتدأ مضمر اي لا كذلك واليه في
 الرجاء ويجوز ان يكون منصوبه الجحير في الجحير اهلكتنا اهلكتنا فانتقم انتقاما كذلك **فان**

الكيل كذلك افضل من مصافي وقيل بقدره بفعل فعلا كذلك **فان** ابو البقاء تركا كذلك فجعله نعتا
 للذكر المحذوف وعلى هذه الارجح كلها وقيل على كذلك وسندا واورثها هارة **فان** المبحري الكان منصوبه في
 معنى مثل ذلك الاخراج اخر جهم منها واورثها هارة اجزى ليسوا منهم فعلى هذا يكون واورثها هامة موطوفا على
 تلك الجملة الناصبه للكان فاليحوز الوقف ما كذلك حينئذ **فان** عليه التما يجوز ان يكون استعانة
 كقول الفرزدق في الشهر طالع لم يست بكاسفة تنكي عليك نجوم الليل والقمر في
وقال اخر في لما الى جز الزبير تواضعت سور المدينة والجباب الخشع في
 وقال النابغة في بكي حارث الحولان من قدر به وحولان منه خاشع متضائل في
من **عوج** فيه وجهان احدهما انه بدل من العذاب اما ما حذف مصافي اي من عذاب فرعون واما على البناء
 حمله نفس العذاب فابدل منه الثاني انه حال من العذاب تقديره صار من عوج وقيل ابدال منه
 عذاب المدين وهي من اضافة الموصوف لصفته اذ الامثل العذاب المدين كالقوة المشهورة وقيل ابدال
 في سعة منها من فرعون بنوع من رفع وتعليق على الابتداء والخبر وهو مستقام تحقير كقولك من انت وزياد
 ثم بين حاله بالجملة بعد في قوله تعالى انه كان ماليا من المسوفين **على علم** على العالمين على لا في
 يجوز ان لا يخال من الفاعل في احكامهم والثانية متعلقة باضمارهم وفيه وجهان الشيخ انما اختلفت
 جاز تعللها باخرا وانشد الشيخ نظير ذلك في
 في رويها على المهر الكتيب بعد في على ذالت حلفه لم يحلل في
ثم **فان** فعلى علم حال اما من الفاعل او من المفعول وعلى لهما حال من الفاعل في تعذرت في الفاعل في الحال
 هو العامل في مناجيا ربه نظرا لان قوله اول ذلك تعلقا بفعل واحد لما اختلف المدلول بنا في فعل
 الاولى كما بانها لم تتعلق به وقوله في الفاعل في الحال هو الفاعل في مناجيا ربه في ذلك **والذين** في
 يجوز فيه ثلثة اوجه احدها ان يكون معطوفا ما تقدم تبع الشيء ان يكون مبتدأ وخبر ما بعد من اهلكتنا
 والثاني الاول فاهلكتنا ماسنا في واما حال من الضمير الذي استكن في القبلة الثالث ان يكون منصوبا
 بفعل مقدر فيسره اهلكتنا ولا يحل اهلكتنا حينئذ **لا** **عبد** حال في روي عن عبيد ولا ينسب الى التمام
 والارض جمع والعامة بينهما باعتبار النوعين **لا** **يحيى** حال اما من الفاعل وهو الظاهر واما من المفعول
 اي الاحييين او لم يتبين بل في **ان** **يوم الفصل** ميقانا العامة على رفع ميقانهم خبر لان وتري
 بنصبه في انه امران ويوم الفصل خبر واجمعين تأكيد للضمير المحذوف **يوم** **لا** **يعني** يجوز ان يكون
 ملام من يوم الفصل او بياناً منه من لا يثبت المطابقة تعريفيا وتكريرا وان يكون منصوبا باضمار
 اعني وان يكون مفعولا ميقانهم ولكنه في قوله ابو البقاء هذا لا ياتي عند البصيرين لاضافته الى عرب
 وقد تقدم اخر المايد وان ينصب بفعل هل عليه يوم الفصل اي بفعل ميقانهم يوم لا يعني ولا يجوز ان
 ينصب بالفصل نفسه لما يلزم من الفصل بينهما باخيه وهو ميقانهم والفصل مصدر لا يجوز فيه ذلك
 وقيل ابو البقاء قد اخبرته وفيه يجوز فان الاحكام اضيف الى الفصل لا الى الفصل **فان** **هم** جمع
 الضمير ما يدريه على نولي ان كان مفردا لانه قصد معناه جمع وهو ترك في سياق النفع **الاسم** **رحم** الله جود
 فيه اربعة اوجه احدها وهو قوله الثاني انه منقطع النجاة ان يتصل بغيره لانفرد في مزيب الا ان
 فانه يوزن لم في الشفاعة فيشتقون فيضمة الماثلث ان يكون مفعولا في البلية من مولى الاول ويكون
 يعني نعم قاله الحوفي الرابع انه رفع الجمل ايضا على المبدل من و ابيضرت اي لا ينفع من العذاب الا من
 ربه الله تعالى فاما الجمل يجوز ان يكون جلا ثانيا وان يكون خبرا مبتدأ مضمر في هو كالملة ولا يجوز ان يكون خالفا
 من طعام الا يتم **فان** ابو البقاء لا يميل الى ان وفيه نظر لانه يجوز ان يكون حالا والفاعل فيه مضمي

كقولك زيد اخوك شجاعا والاني صفة بالفتح ويقال الاثوم كالصبر والشكور والمهل قبل دروي
الزيت وقيل عكر القطران وقيل ما اودس رغبيا وقيل ما اوسنما ومن كل ياء مضاهما من المنطوقات
كلية والخاص والرضا والملك الفتح والنور والرفق ومنه قيل الكافور وقيل الحنظل كالمهل من الخيم
فقط ومنه قيل في المثل بالفتح **تقلى** قتل امرئ كثير وجعل بالياء من تحت والفاء منه يقول على طعام وجوز بالياء
او يكون جزاء محذوف اي هو على اي الرقوع والطعام والباقيون تقلى بالياء من فوق على ان الفاعل ضمير
الشجر والجملة خبر ثان ارجح على راي او جزم من انما في اي تقلى على **الحيم** لغت لمصدر محذوف اكل
منه في اي تقلى على ما مثل على الحيم او عليه شبه ما على الحيم **فاعتلى** قتلنا فاع وابتكر واين غار بضم
عين اعتلى والباقيون بكسر فا وهما لغتان في مضارع قتله اي ساقط عينا وفعله لغز لغز يعرض ويعرض واعتل
الحاج الغليظ **انك انت** قرأه الكتاب بالفتح على معنى العلة اي لذلك وقيل تقدير ذك عذاب انك انت
العزيز والباقيون على الاستيناف للمفيدة للعلة فتجد العلة ان معنى وهذا الكلام فاسيل التكم وهو غليظ
للمتروك ومثله قول جرير الشاعر يسيح في رمة اليمن في

في المكن في روم قد سمعت بها . مكان موقوفه بازمنة اليمن في
وكان هذا الشاعر قد قال في

في ابلغ طليبا وبلغ عنك شاعرا . اني الاعز ذاني رمة اليمن في

في حقائق يجوز ان يكون بلام من قوله تع في مقام تنكير العاقل ويجوز ان يكون خبرا مائيا **يلبسون** يجوز ان
يكون حال من الصبر المستكن في الجار وان يكون خبرا لان يتعلق الجارية وان يكون مستانفا **مقابلين** حال
من فاعل يلبسون وقد تقدم تفسير هذه الالفاظ التفسير والاستيفاء في المقام **كذلك** في هذه الكاف وجها
لجدها التفسير لغت لمصدر اي فعل بالمعنى فقال كذلك اي مثل ذلك الفعل والشيء الرفع على خبر انما لم يرفع
اي الامر كذلك وقد جازوا بقوله جلد كاليه في ذلك تقدير معلنا ذلك والامر كذلك ولا حاجة اليه والرفع في
كذلك والابتداء بقوله تع في مقام **يحيون** العائدة على نون جرح موقوفا بعين وعكس لم يبق انما في
الهمزة فيمنع الهمزة فيعين بتقديم تفسير الجرح العين **يدعون** حال من فعل يرفعون في مقام
اي يدعون الخدم بكل فاعله **امين** يجوز ان يكون حال من الصبر في الامين وان يكون حال الاله او ثابته من فعل
ويضاهي رامين حال من فاعل يدعون كما تقدم او صفة للامين او ستانف وقراء من عبيد لا يذوقون مبتدأ
للمفعول **الا الموتة الاولى** فيه ارجح احدها انما ستانف قطع اي يذوق الموتة الاولى فذوقها الدنيا التي لا تموت
وقالوا بان الموت عند موت في الدنيا بعد ثبوت في الجنة لا يموت اعطاء ثواب لما بقيت من عيها الثالث ان الابعث
سوى نقله الطبري وضعفه في اربع طبعات وليس ضعيفه صحيح بل هو كذا في معنى سوى يستقيم منسب الرابع
ان الابعث بعد طاعة الطبري واما الجرح لان الابعث بعد ثبوت ذلك الخفي فارق ذلك كذا استثبت
الموتة الاولى المذوق قبل دخول الجنة من الموت التي ذوقها قبل ذلك **اريد** ان يقال لا يذوقون فيها الموت
التي ذوقها في الدنيا فماتت الموتة الاولى موضع ذلك لان الموتة الماضية حال ذوقها في المستقبل فهو ما يتعلق
بالحال كانه قيل ان كانت الموتة الاولى تستقيم ووقتها في المستقبل فانه يذوقها في الجنة فلهذا **وهذا** عند
قوله الثاني يسيح في الشئ بذيابه ومثله قولك النابغة في

في ولا عيب فيهم غير ان سيقدر . من قال في سرقايع الكنايب في

يعني ان كان العيب بذيابه تعالى الارض حال ذوقها عليه بعد ما ذوق جوارحه على الطبري فبين انه
في غيره ذوق الموت فانه لا يذوق الموت في الدنيا يعني انه كلام تملى على منعه **وقام** كالمعروف
الخصيف وقيل ابرجوه وقام بالثاء يدل على المبالغة ولا يلائم للتعبير فانه يفتقد اليقين في ذلك **فمنعلا** هذا

منقول من اجله وهو من كل حيث قال مصدر علم فيه يدعون وقيل العاقل فيه وقام امين فذا انما يظهر على
كونه مفعول من اجله على انه يجوز ان يكون مقدر لان يدعون وثابته من باب التفسير فهو مقدر مطلقا
في المعنى وجعله ابو القاسم موقوفا على راي قائلنا بذلك فقلنا اي **يحيون** اي الذين لم يهلكوا
والباقيون **فان تقب** **الهمزة** **يحيون** مفعول الارقاب محذوف ان اي فان تقب الفرس من ياك اهرم يقيون بل مسا
يتقون من الدواير والعاقل ولان يفرق ذلك واسد مجانده وقال اهل في

سورة الحاشية

بسم الله الرحمن الرحيم **تزيل** قد تقدم مثله اول عامر وقيل وقدر عليه الشئ جعله اياهما
وجهه للكتاب قال في الزمان كذلك لو لبيت القصة موضوعا كان يقال تزيل الكتاب العربي لعلكم من الله قال
سراية ان يتعلق بتزيل وتزيل خرم اوله لا يجوز ان الفاعل من بين القصة والموصوف والموصوف اصبحت
يزيد بسوط التاميل اوفى موضع الخبر وتزيل مبتدأ فلا يجوز الفصل بينا بها لا يجوز ضمت زيد يزيل الفاعل **وتسا**
تس **من ذابة** فيه وجهان اظهرهما انه مقطوف على خلفك المحرر بوزن التقدير وثابت والثاني انه مقطوف على الضمير
المحذوف بالخبر وذلك فانه من يري العطف في الصبر المحرر دون افاقه الجار واستقبحه المخرجه وان اكد
تجوزت بل استبريد يشير بذلك الى منقلب الحرف فانه يقول ان الكفاية الاقلا فقوله من ذهب ثالث **ايات**
لقوم يوقنون وايات لقوم يعقلون ورايت بالكسرة في الموضعين الاخوان والباقيون رفقها والاولان في كسر
الاولي ايتها السمران فاما ايات لقوم يوقنون بالكسرة فيجوز فيها وجهان احدها انها معطوفة على سمران والآخر
تقطع ويخلفك كانه قيل وان في خلفك وثابت من ذابة ايات والثاني ان يكون كونا كيدا لآيات الاولى ويجوز
في خلفك معطوفا على السموات كونه حرف لجر يوكيد ونظيره ان يقول ان في سمران يذوق في السوق زيد فزيد
الشيء كيدا للاول كما قلنا ان يذوق في بيتك وفي السوق وليس في هذه عطف على معولي فاميلين البنية
وقد وهم اربابا فجعلنا من ذلك فقال ايات لقوم يوقنون يقل بكنا لثا وفيه وجهان احدهما ان ان
حذفت للدلالة ان الاولى عليها وليست ايات معطوفة على ايات الاولى لما فيه من العطف على معولي عاملين
والثاني ان يكون كروت لتأكيد لآيات من خط ايات الاولى واعلم بانها كقولك ان يوكيد وما يوكيد
زيد وما قدم الثاني مكررا لان مستغن عن ذكره انتهى فقوله وليست معطوفة على ايات الاولى لما فيه من
العطف على عاملين وهم من معولي العاقل الاخر وكانه نعم ان في ساقطة من قوله تعالى وفي خلفك
الاختلطت عليه ايات لقوم يعقلون بهذا لان تيك فيها ما هو المعطف على عاملين وقد ذكره هو ايضا
واما الرفع فن وجهين ايضا احدهما ان يكون في خلفك خبرا مستمدا ما ايات مبتدأ موقوفا على جملة معطوفة على جملة
موكدة بان والثاني ان يكون معطوفة على ايات الاولى باعتبار الجرح عند سمران ذلك لاسيما عند سمران
يجوز ذلك بعد الخبر باجاء واما قوله تعالى واختلان الليل والنهار اللية فقد عرفت ان الاخوين
يقران ايات بالكسرة وهي تتجوز الى ايضا فان الناس قد تكلموا فيها كلاما كثيرا وجرحوها في اوجه مختلفة
وهنا استدلال فاجعل العطف على عاملين قلنا والعطف على عاملين لا يختص بقران الاخوين بل يجوز
ان يستدل عليه ايضا بقران الباقيين كما سبق عليه ان شاء الله تعالى فاما قوله الاخوين ففيها اوجه احدها
ان يكون اختلافت الليل بجرح الى معنى ضمر واما حذفت لتقديم ذكر عارفين وحرف الجرح اذ اول عليه دليل جازع
واما عمله ان سيبويه في

في الان قرئت تحجونا وشت حنا . فانصب وما ذلك والايام من عجب في

تقديره والايام بتقديم الياء في ذلك ولا يجوز عطفه على الكاف لانه ليس من جنسها كما عرفت العطف على
الصبر المحرر دون اعانة الجار فالقدير في هذه الية وفي خلفك ايات فايات على ما تقدم من الرجين

او بمعنى الذي لا ينفك كسبهم ولا يتخذهم او الذي كسبهم ولا يتخذهم من حرام قد ذكر في سيا جفاته
 جعلنا لشرارهم السبلت قنا في الارض او تكيد وقد عدا البراءة في العاطفة من جوار ان يتعلق بخروج منه
 لوجاه او يعلق مغزاي هو ضار من جهة ومن عده وجوز السرخشي في منه ان يكون خبرا ابتداء مغزاي هي مع
 منه وان يكون وما في الارض مبتدا ومنه خبره قال الشيخ وهذا يجوز ان الال لاي الاخصر من حيث
 ان الحال قد ثبتت بمعنى جفافه من على غلبها المعنى يعني الجار الذي يطير زيد فالتل في الدار والعاقة
 على منه حارا ويجوز ان اربعها من على غلبها المعنى بغير الميم فتشديد النون ونصب التاء جعله مقدر من
 يكون منه فالتصا به على المصدر المؤكدا اما بعد اضره واما خبره لا ينفك عنه قال ابو جابر سنده القراء
 الى اربعها من على غلبها المعنى بغير الميم فتشديد النون ونصب التاء جعله مقدر من
 عنه وعن عبيد عن جابر بن عبد الله عن ابي جابر عن ابي جابر عن ابي جابر عن ابي جابر عن ابي جابر
 بر عبيد عن جابر عن ابي جابر عن ابي جابر عن ابي جابر عن ابي جابر عن ابي جابر عن ابي جابر
 ايضا في رواية اخرى بفتح الميم فتشديد النون وهناك في موضع جمل مصدر ايضا فالصير الى فعل
 من جازين احدها بالاعلية بخبري سخر لكم هذه الاشياء عليكم والشئ ان يكون خبر مبتدا مغزاي هو اول ذلك
 منه منكم **قل للذين امنوا يغفروا** قد تقدم نظير في سورة ابراهيم على اسلوبه وسلك بحري قول ابراهيم والذين
 لبحري بنون العظيمة اي لبحري عن باقي السبعة لبحري بالياء سخرت منيها لئلا يعل اي لبحري اسرفك او
 جعفر كلا ونحوه وشبهه وقا جبر في رواية كذلك الا انه مني المنقول هدامع نصب تروا وفي التميم مقام التاء
 فلا تروا جبر اخرها خبر المنقول الثاني على الضم عليه دلالة السياق عليه قد بين لبحري هو اي الخوف
 والمنقول الثاني سزا على يقوم مقام التاء في دلالاته ونظيره درهم اعطى زيدا الشئ ان القيام مقامه
 صير المصدر المدلول عليه بالفعل اي لبحري انما وفيه نظر لانه لا يترك المنقول به ويقام المصدر لاسيما
 مع عدم الصريح به الا ان ثبت ان القيام مقامه الجار والمجرور وفيه خبر لا خسر والكونين حيث يحذف
 ما به غير المنقول به مع وجوده واستدراكه لست بذلك لبحري والكلاباني وتكون لم يعمدوا لعلنا الاستدراك
 والبصيرين لا يحيدون **على شريفة** هو المنقول الثاني لعلنا والشرعة في الاصل ما يره التار من المياه في
 الاماير يقال لذلك الموضع شريفة واجمع شرايع قال

في وفي المزارع من خيلان مقتض. رث الثاب خلف النضر مشوب
 فاستدرك ذلك للذين ان الصادر يرون ما تحبى به نفوسهم **هذا بصا** اي هذا القرآن جمع خبره باعتبار
 ما فيه وقترى هذه رجوعا الى الايات لان القرآن يضاها كقولها يدريه استدراك هذه الضموت فانه يعنى
 الصيغ **ام حسب** ام مستطعة فتعذر بيل والهنن اوبل وحده وبالهنن وحدها وقد تم تحقيق هذا كالك
استوا هو المنقول الثاني للفعل اي جعلهم كايين كالذين امنوا اي لا يحسبون ذلك وقد تم في سورة الحج
 ان الاخيرين وحدها واما استوا بالنصب والباء فون بالرفع وعطف لا الكلام عليه هنا فاقرب وما نشر
 التوفيق اما قوله بالنصب ففيها ثلاثة اوجه احدها ان ينصب كما الحال من الضمير المستتر في الجار
 والمجرور وهما كايين امنوا ويكون المنقول الثاني للفعل كالذين امنوا اي صيروا ان جعلهم
 في حال استوا بجهم وما تم ليس الا ان ذلك الشئ ان يكون استوا هو المنقول الثاني للفعل وكالذين
 في محل نصب كما الحال اي ان جعلهم حال كمن جعلهم استوا وليس عنده ذلك الثالث ان يكون استوا منصوبا
 ثانيا لحسن هذا الوجه بحال البقاء والتمسك على المستظهر لانه قال ويقرب بالنصب وفيه وجهان
 احدهما هو ان من الضمير في كان اي جعلهم مثل المؤمنين في هذه الحال والثاني ان يكون منصوبا ثانيا
 حسب والكان حال وقد دخل استوا بجهم وما تم في الحسبان وهذا الوجه بجهم وما تم في رغبات

سبق لا تدرى باعتمامك انتهى فتدريج باب منفعول ثانی للحسبان وهذا لا يصح البتة لان حسب
 واخوانها اذا وقع بعدها ان المشددة اذ ان الخففة او الماصية مدوت مستدا لمفعولين وهنا قد وقع
 بعد الحسبان ان التامية هي ساكنة مستدا لمفعولين فلو ان يكون استوا منصوبا ثانيا لحسب فارقت هذا
 الذي قلته راي الجمهور يسويهم وغيره واما غيهم كالاحقر فيدي انما سدا واحد فاذا انقضى هذا فقد جازان
 ابا البقاء ذهب هذا المذهب فاقرب ان يجعله منصوبا اول وهو منصوبا ثانيا فاجزا **ان الاخصر** صرح
 بان المنقول الثاني حينئذ يكون محذوفا وليس لنا ان نجد استع من وجها اخر وهو انه قد رفع بجهم
 وما تم لا ينفك عنه مستوا تقدم ولا جبر يرجع من رفعه الى المنقول الاول بل رفع احبنا من المنقول
 الاول وهو نظير حسب فيامك سعيها ذهابك وعنده ويرى بالرفع فيجمل قبله وجين اجدها ان يكون
 سوا جبر مقدم وبجهم مبتدا مرفعا ويكون استوا بجهم خبر كذا عمن وفيه نظر تقدم في سورة الحج
 وهو انه لا يرفع فيها وانما في موضع معرفه وذكر جعلت النكر خبر الاستدراك في هذه الجملة فلا وجه
 اجدها انها استينافه الثاني انما بدل من كان الزايفة منصوبا ثانيا **ان** الرخشي لان الجملة منصوبة
 ثانيا فكانت في محل المفعول الاول لو قلنا ان يجعله منصوبا بجهم وما تم كان سدا كما تقول طننت زيدا ابن
 سطلق قال الشيخ وهذا يعني ابدال الجملة من المفعول اجابة ابراهيمي وابن مالك ومنه بدل العليم ذكر
 عنه كلاما كثيرا في تقدير ذلك ثم قال والذي يظهر انه لا يجوز ما جوزه الرخشي لانها بمعنى التصدير لا جبر
 صيرت زيدا ابن قايما لان التصدير انتقال من ذات الى ذات ومن وصف في الذات الى وصف فيها وذلك الجملة الوا
 بعد منصوبا صيرت المقدرة منصوبا ثانيا ليس فيها انتقال ما ذكرنا فلا يجوز قلت ولقائل ان يقول بل فيها
 انتقال من وصف في الذات الى وصف فيها لان الصاة منصوبة على جيان وتوقع الجملة صفة وهذا لا غور مرت محل
 ابن قايما وجا زيدا ابن قايما الذي حكموا عليه بالوصفية والحالية يجوز ان يقع في خبر التصدير اذ لا فرق
 بين صفة وصفه من هذه الحكيمة الثالث ان يكون الجملة حالية لا تصير حسب لكان تصير مثل المؤمنين
 في حال استوا بجهم وما تم ليسوا كذلك بل هم مفترقون وهذا هو الظاهر عند الشيخ وعلى الوجهين الاخرين
 تكون الجملة داخله في خبر الحسبان والى ذلك تجوز عطية فانه قال متضى هذا الكلام ان لفظ لا يبر خبر
 ويظهر ان قوله تعالى استوا بجهم وما تم يدخل في المحسنة المنكرة السمة وهذا احتمال حسن والاول
 جدا هي ولم يبين كيفية دخوله في الحسبان وكيفيته احد الوجهين الاخرين اما البذل واما الحالية كما
 عرفته وفي الاخرين استوا بجهم وما تم بالنصب فاما استوا لمفعول بان احوال كما تقدم واما نصب بجهم
 وما تم ففيه وجهان احدهما ان يكونا طرفي زمان والنصب على البذل من منفعول يجعلهم بذلك اشتمال ويكون سوا
 على هذا هو المنقول الثاني والتقدير ان يجعل بجهم وما تم استوا الشئ ان ينصب على الطرف الزماني والقول
 اما الجمل استوا والتقدير ان يجعلهم في هذين الوقتين استوا ويجعلهم يستويان في هذين الوقتين قال الرخشي
 مقدر هذا الوجه ومن قرأ بالنصب جعل بجهم وما تم طرفين كقدم الحاج وخوف الخمقات الشيخ فينبه
 بخوف الخم لا يبر كيد لان خوف مقدر ليس على عمل هو في الحقيقة على حذف مضان اي وقت خوفه بجهم
 بجهم وما تم مقدر فاما موضوعه على الاشتراك بين ثلاثة معان المصدرية والزمانية والحالية فاذا
 مقدر كان ذلك بطريق الوضع لا على حذف مضان كحقوق فانه لا بد من حذف مضان لكونه موضوعا للمصدرية
 وهذا امر قريب لانه انما ارادته وقع هذا اللفظ مراد بالزمان اما كونه بطريق الاما لانه الزمانية فلا
 يفر ذلك والتصدير في بجهم وما تم يجوز ان يعود على البينيين بمعنى ان يحيا المؤمنين وما تم يتراد عند الله في
 الدائمة وجها المحرجين وما تم يجوز ان يعود على البينيين بمعنى ان يحيا المؤمنين وما تم يتراد عند الله في
 سوا في الاثانة عنده فلهذا الكلام انما لا يخفى وهو السامع ومنه ويجوز ان يعود على المحرجين فقط جازن حالهم

في الزمان سواء قال ابو البقاء او غيره انما تصب اي في تمام وتمامه والعاقل يحمل او قيل
هو طرف قلت فلو قيل هو القول الاول بعينه **شامنا بحكم** قد تقدم اعلمه وقال اربع طيه هناك
اي شامنا حكمه **بالحق** فيه ثلاثه اوجه حال من المعامل او من المنقول او بالاسباب **والحق** فيه ثلاثه
اوجه ان تكون عطفيا بالحق في المعنى لان كلامها سبب فاعطف العلة على شيئا الشياها معطوفه
على علة تحذف تقديره ليكن بها في الدلالة على قدره في المعنى الثالث ان يكون لام الضمير اي ما را في الدنيا
من حيث اهتدى بها قوم وصل عنها الخوف **اريت** بمعنى اخبري وتقدم حكمها من وجوه المنقول الاول من حيث
بعد صفات من صفات الموصول **على عمل** حال من الجلالة اي كما بنا على علمه فيه انه لعل ذلك وقيل حال
من المنقول اي عمله وهو عالم وهذا الشئ لروى الاخرج الحق على الجمع وعنه كذلك مضاعفة لصيغة الحق هو
عشاق قرأ الاخوان عشق نفع العين ويكون الشين والافق وابن صرف كذلك الا انها كسر العين وبالياء
فتشاق كسر العين وابن مسعود وعنه من الاعمال فتشاقها وهي لغة بفتح الحاء وكسرة عا وكسرة عا
بفتحها وهي لغة مكينة وتقدم الكلام في ذلك اول البقرة وان قد روي هنا بالعين المهملة والقائمة تذكرون
بالشديد والتخفيف في تحفيها والاعترافين تذكرون **سبح الله** اي من بعد ابدال اياه وقالوا **وهي الا**
حيوية تقدم نظير هذه الايات كلها وتدل على حيائهم النور **ما كان حجبهم** القائمة على نصب الجحيم ويزيد
وعلى بالرفع وتقدم تأويل ذلك وما كان حجابا اذا الشجيرة وجد الشجيرة دليل على عدم حال حجاب اذا فيها لان
لا يبرهنها ما بعدها فيما قبلها فكذلك وخالف فيها من ادوات الشرط حيث لم يفتن الناجيها اذا هو ما **ويوم**
نقوم في كماله وجبان لادراجها ان يحشر ويومئذ يكل من يوم يقوم والتوفيق على هذا توفيق عوض عن جملة
مقدرة ولم يتقدم من اجل الاعتراف الساعة فيصير المقدرة ويوم يقوم الساعة يومئذ يقوم الساعة وهذا الذي
قد روي ليس فيه مزيد فايد فيكون ويؤيد ما كان الشا ان العامل فيه مقدرة قالوا ان يوم القيمة حالة تالفة
والساعة لا ارض لانها سبيل كانه قيل وسبيل الساعات والارض والملك يوم يقوم ويكون قوله تعالى
يومئذ يحشر الله الامم ويومئذ يبين الله للخلق ما كانوا يعملون فلو كان ذلك في يوم يقوم ويكون قوله تعالى
ان الطاغوت ان الروية نصية والحاجية اي على الركب لانها خافية والمذنب مستر وفيل محبته ومنه الحق لله
لا حجاب الا حجاب عليه قال

في ترى جنود من رباب عليها صنابير من منج منضدة
وقرى جاذبة بالذال المعجم وهو استيعاب من الحظي **طائفة** القائمة على الرفع بالابتداء وفي
جها ويعقوب بالنصب في البدل من حاله الا اني بدل ذكره موصوفه من مثلها **اليوم يحزنون**
هذه الحجة معقولة لقول من قال في اليوم يحزنون واليوم محمول لما بعده وما كنتم حاله
الشجيرة **الحق** يحزنون حاله ان يكون خبرا ثانيا او يكون كائنا بدلا وينطق خبر واحد **والحق**
انهم يحزنون اخبار القول ايضا وقد روي في محشر على عاونه حلة بين المحشر والعا ايام ياتكم رسلهم
تلك اياتي ان **سبح الله** القائمة على كسر الحاء لانها حكمة بالقول والافق وعمر من فادى بها وذلك يخرج
عالمه سلم يحزنون القلى يحزنون الفطن مطلقا ومن قوله اذا حلت فانت اهل بل **فالساعة** فالحسن نصها
عطفيا بعد الاسر السابقين منها وفيه ثلاثة اوجه الابداء وما بعدها من الجملة المنفية جها الشيا
العطف على جمل امران لا قبل جملها مرفوع بالابتداء الثالث ان عطف على جمل ان واسمها معا لات
بعضها كالقاضي والرحمى روي ان لا واسمها موصوفا وهو الرفع بالابتداء **الطائفة** هذه الاية لا بد منها
مروا ويل وذلك ان يحزنون مع الغايل لما بعده من حجة معولته من رقا كان او غير مرفوع الا المنقول
المطلق فانه لا بد له لا يحزنون ما منيت الامر كما كانه لا فائدة فيه وذلك ان علة تكرار الفعل مكانه في قوله

ما منيت الامر وكانت هذه العلة خطية لي حتى ليت بها واما الباقى اليها فله الحمد **الحق**
فان قلت ما معنى ان نظن الاطباء قد استدلوا بنظرنا وعنه اثبات الظن حسب وادخل في الشئ
والاستسنا للقاء انما الظن وفيه ما سواه ويريد في ما سواه الظن توكيدا لقوله تعالى وما نحن بمستقيين
كلامه انه لا سائل الا يدل عليها على ظاهرها وذلك **فان الشئ** وهذا كلام من لا شعور له بالقاءه الحق
مران الترفع يكون في جميع المعولات من فاعل ومفعول وفيها الا المصدر المؤكد فانه لا يكون فيه وقد
اضل الماس في تأويلها على اوجه اربعة ما قاله المبر وهو ان المصدر لا يكون لفظا في ذلك وفيه ما حكاه
ابو عمر وليس الطبيب الا المسك فليس الا الطبيب المسك قدف **يعني** ان امر ليس فيه الشان خبر القيا
ستدعيها والا الطبيب المسك في جمل نصب جها وكانه خفي عليه ان لعظيم الجاهل علم ليس اذا انتقص فيها
بالايات ما كانا **ما** الجاهلية والمسالمة طويلة مدونة في كتابي شرح التسهيل وعليها حكاية جوت بديهي وهو
برع الشيا ان طما لصيغة في ذوقه منقصة الطما بينا فهو كمن لا يملك الثالث ان يفتن الظن معني
تعتقد فينتص طما معقول به لا مصدر الرابع ان المصدر ان نظن الا انك تظنون طما تحذف هذا حله وهو
معقول للمد والاضافة وقد روي عليه من حيث انه حدث ان واسمها موصوفا واليه المصدر وهذا لا يجوز الخامس ان
ان الظن يكون بمعنى العلة الشك فاستثنى الشك كانه قيل بالما اعتدالا الا الشك ومنه الاية **وقل**
الاعشى في وجل بالسيب انقاله وما اعتر الشيب الا اعتذارا في
يرد اعترافنا **لما** **سبح** هذا من الشرح في الطرف حيث اصناف اليها هو واقع فيه كقوله تعالى بل
مكر الكليل والنهار وتقدم الخلاف في قوله تعالى لا يخرجون في اول الامر وتقدم معنى الاستصحاب
السموات ورب الارض رب العالمين في القائمة رب في الساعات بحوزان يكون في السموات
معنا وان يحصى ربع الثلاثة على المتع باضمار هو **الكبريا** في السموات بحوزان يكون في السموات
متعلقا بحوزان حاله الكبريا وان يتعلق بما يتعلق به الطرف الاول لوقوعه خبرا يحوزان يتعلق بنفس
الكبريا لانه مصدر وقيل بالولقاء او يكون بمعنى في السموات طرفا العامل فيه الطرف الاول والكبريا
لانها بمعنى العظمة والحاجة الى ان يمل الكبريا بمعنى العظمة فاتها ثابته المصدرية واسمها على

سورة الاحقاف في

بسم الله الرحمن الرحيم **عما اتروا** يحوزان يكون ما مصدر اي حوزانهم اربعت
الذي اي عن الذي انزله عن عقله بالاعراض ومعرضون خيل الموصول **اريت** تقدم حكمها وتقع
اروي فاحصلت وجوب اجدا يكون توكيدا لها لانها بمعنى احرفي وعلى هذا يكون المنقول الثاني
لا راية **ما** **الحق** لانه استنهام والمنقول الاول هو قوله تعالى ما دعون والوجه الشيا ان لا يكون موكد
لها وعلى هذا يكون المسألة من باب التسامع لان اريته يطلب ثانيا واروي كذلك وقوله تعالى ما اخلقوا هو
المتناع فيه وتكون المسألة من اعمال الشيا والخوف من الاول وهو ليس عطية في رايته ان لا يعتد
وجعل دعون استنهاما معناه التوبع واليد دعون معناه يفند ذلك وهذا راي الاخفش **وقد قال**
بذلك في قوله تعالى قال اريت اذ انما الى الصفة وقد صفي ذلك من **الارض** هذا بيان للاهم الذي في قوله تعالى
ما اخلقوا **ارهم** هذه ام المنقطعة والشك المشاركة **من قبل** هذا صفة تقابل بكتاب منزل من قبل
كذلك قد روي بالولقاء والاحسن ان يقدر كون مطلق اي كان من قبل هذا **وانما** القائمة على انان وهو مصدر على
فعالة كالشاعة والعاية والاضاللة ومعناها البقية من قوم حيث القائمة على انان مطم اذا كانت
سمية ثم هلت وبقية بقية من شجرها ثم سميت والانان طلب استعمالها في بقية الشرف يقال للاندان اني
بقية انان ويستعمل في غير ذلك **فان** **الراعي** في

وذات ان كان احل طلبا . ما ما في كنهه معار . وقيل اشتقاقها من ان كان
 رسته قوله عمر بن الخطاب ما حلت به ذكرا ولا انثى اي مستلذا لغيره في وقال **الاعشى**
 ان الذي فيه تافها بين السامع والاشرف . وقيل فيها غير ذلك وقيل جلي وانزقا
 وزيد برجلي وعلمته في خبر رضى عنهم وفضلها غير ذلك وكون الف وهي الوحدة وجمع على اركان
 وقيل وقيل الكساي اثنه واثم بضم اللهم وكسحا مع كسكون التاء وقسوة والسلي بالفتح والسكون
 والمعتنى بما يوزن ويرى اي توفى بخبر واحد يشهد به في قوله وهذا على سبيل التزل للعلم بكسب المدح
 ومنه صفة لا تارة **من اجل** مبتدأ وخبر قوله تعالى ولا يحب من ذكره موضوعه ارمضه ورجي
 منقول بقوله تعالى يدعوه **ومع** عن **وقايم** يجوز ان يكون الضمير ان عايد من قوله تعالى من قوله تعالى
 له مع الاصنام وتوقع عليهم من عايدتهم اياها معاملة العقلاء لانه اراد جمع من بعد من دون الله تعالى وقد
 العقلاء يكون قدر على معنى من ذلك جمع في قوله تعالى وهم بعد ما اتي لفظها فافز في قوله تعالى يستحب ويقتل
 يعود على من قوله تعالى ومن ذلك وجل ولا على لفظها فافز في قوله تعالى يدعوه فاني انا معاها فجمع في قوله
 تعالى وهم عز وجل فافز **قال الدين كبريا للهي** هنا اقام ظاهرا من مقام مبهمين اذا امثل قالوا لها اي
 للآيات ونكتة ابرزها ظاهرا من اجل الوصيتين المذكورتين في الحق للصلة بدعا فيه رجاء احداهما على خلاف
 تقديره وادبع قاله ابو البقاء وهذا على ما ان يكون البديع مقصدا والشيء ان البديع بنفسه صفة على فعل بمعنى
 بديع كالحق والخفيف والبديع والبديع مالم يزل هو من لا يتلوه وهو الاخرع انشد قطرب
 في فانا بديع من جواريت لغزى . رجلا عرب من بعد موسى واسعد
 وقيل وعلمته والوجوه وان ابي عبيد بديع بفتح الدال جمع بديع اي ما كنت وادبع رجوزا الرخشي
 اريكون صفة على فعل كدين بيم ولم يزم **قال الشيخ** لم يثبت سيوية صفة على فعل الا في ما عدى وقد
 وقد استدل عليه لم يزم اي متفرق وهو صحيح فاما قيم فمفهوم من قيام ولولا ذلك لكانت كاصح في
 خولي وعوض واما قول العرب كان سوي وما روى وما روى رضى طه قنطرة هذا الصفة قد
 تاملها انما بالمصدرية والمصدرية في قيام وقيل بوجوه ايضا ومجاهد بديع بفتح الباء وكسحا الدال
 وهو وصف كدر في **يصل** الغائبة على ما به المفعول وازي عيلة وزيد برجلي مبنيا للفاعل اي الله تعالى
 والظاهر ان ما في قوله تعالى ما يصل واستقامته مرفوعة بالابتداء فاما بعد الخبر وهي معلقة لا دري عن
 الفاعل فتكون ساوة مستلزمة لهما وجوزا الرخشي ان يكون موضوعه منصوبه بمعنى انها متعدي لواجري
 لا اوفى الذي يفضله الله تعالى **الاما** **يحيى** في الغائبة على ما روى المفعول وقيل ابو جبر وكسحا على البنا
 للفاعل وهو الله تعالى **قال الشيخ** مفعولها محذوف تقديره ارايم حاله ان كان كذا الستم طالمين و
 جواب الشرط ايضا محذوف تقديره فقد ظلمت ولهذا في يضل الشط ما بينا وقدره الرخشي الستم طالمين
 ويرد عليه الشيخ بان كان كذلك لوجبت لفظة الاستقامته في وقت جواب الشرط لانه انما
 ثم ان كانت الاستقامه مرفوعة فقد كانت الفاعل من زنا انما كذا وان كانت غيرها فقد كانت الفاعل
 محذوف زنا يملئ في الاخير **قلت** والرخشي ذكر ان تقديره في المفعول لا الاعراب وقيل ان عظمة
 وادبع محتمل ان يكون شبه من لفظ موضوع للشيء لا يتفق معقولا ومحملا يكون اجله كان وتاملت فيه
 سادة مستلزمة بها في **الشيخ** وهذا خلاف ما في قوله **قلت** وقد تقدم تحقيق ما ترون وقيل جواب
 الشرط هو قوله تعالى فامس واستكره وقيل محذوف تقديره فمن الحق من ان المظلم وقيل من ان
ولم به لعله خالي اي وقد كتمت منه من لا يصر في ثلث **الدين** يجوز ان يكون لام الصلة التي
 اجملهم وان يكون للتبليغ ولوجوه على معنى الخطا لعلنا انما سبقونا ولكنهم التعلل فقالوا ما سبقونا

والعبر في كان واليه عايدان في الدان او ما حله الرسول او الرسول **والدم** **يحدوا** والعامل في اذ
 مقدر اي طهر عايدهم وتسميته من قوله تعالى فيقولون ولا يعمل في اذ فيقولون لتناد الزمانين ولاجل البنا
 ايضا **من قبله** **كتاب موسى** الغائبة على كسريم من عرف جرمي مع مجزوعا من تقدم والمجلة خالية او جزمنا
 ومن الحكيم بنصب لكتاب يقدريه وانزل من قبله كتاب موسى وقيل من نسخ الميم كتاب موسى بالنصب
 على ان ان موضوعه وهو مفعول اول لا يتناقدار وكتاب موسى مفعول الثاني اي فاني انا الذي قبله كتاب
 موسى **اما** **وجه** حال من كتاب موسى وقيل منضويان بمقدري انما انا ولا حاجة اليه وعلى كسرها
 حالين ما منضويان بالنصب من قبل من الاستقرار **لشانا** حال من الضمير في مصدق ويجوز ان يكون حالا من كتاب
 والعامل في التسمية في الاشارة وفيها منضويان وهو المستوع لوقوع هذا الحادث لا يجوز ان يكون
 يكون مفعولا به فاصبه مصدق وعلى هذا تكون الاشارة الى ان المراد باللسان العربي القرآن وهو
 الظاهر وقيل هو على حرف مضان اي مصدق واللسان عربي وهو النبي صلى الله عليه وسلم وقيل هو
 حرف ابري لسان وهو ضعيف **لقد** يتعلق بمصدق وبشري عطف على محله تقديره للانذار والبشرى ولما
 اختلفت العلة والمعلول فضل للعامل اليه باللام وهذا في قوله تعالى الخطا فاما من قولنا الغيبة وقد
 تقدم ذلك في غير ما هنا فتدبر في قوله تعالى عطف على النظم لتدبر اي فيكون مجزوعا فقط وقيل في موضوعه
 عاجرا بتدبر تقديره في بشري وقيل بل في عطف على مصدق وقيل في منصوبه بفعل مقدر اي وبشر
 بشري وقيل الشيخ رجاء النصب عطف على محله لتدبر هذا الرخشي راي البقاء قال وهذا لا يصح على الصحيح
 من منضويان النجوين لانهم يشترطون في الحمل على المحل ان يكون تحت الامالة وان يكون الموضوع مجزوعا
 المحل ليس تحت الامالة اذا اتصل في المفعول لما جرد النصب ناشئ عنه كذا في الاشارة المذكورة ومن
 اليه الفعل تصدق انتهى قوله الامتثال في المفعول لما جرد النصب بمنوع بدليل قول النجوين انه ينصب
 بشرط ذكرها ثم يقولون ويجوز جرد بلان فتعلم ويجوز ظاهر في انه فرع الامتثال للصينين بشري
 او يجوز في ان ينفصلها **فلا خوف** **النازلة** في جرد الموضوع لما فيه من معنى الشرط ولم يمنع
 ان من ذلك لبقا معنى الابتداء على ليت ولعل وكان **خالفين** منصوب على الحالية وجزا منصوب
 على المصدر لاما بغيره مضمرا اي يجوز جزا او باقدم لان معنى اولئك افعال الجته معنى جازيا ثم بذلك
حسا **قرا** **الكوفيتون** احسانا وباني السبعة حسنا بهم الحاركون الذين فالقرا الاولى تكون احسانا
 فيها منصوبا بفعل مقدر اي وصيانه ان يحسن اليها احسانا وقيل بل هو مفعول به على تقديره وصيانه
 الزمان فيكون مفعولا ثانيا وقيل بل هو منصوب على المفعول لاي وصيانه بها احسانا ثانيا اليها وقيل
 هو منصوب على المصدر لان معنى وصيانه احسانا فهو مصدر ويرجع والمفعول الثاني هو المحرور بالباء
 ابرعته انها تتعلق ما وصيانه واما احسانا وروا الشيخ هذا الثاني بان مصدر رسول فلا يتقدم مفعوله
 لان احسن لا يقدري بالباء وانما يتعدى باللام لا يتلوا احسن يزد على معنى رسول الاحسان اليه وتكون
 بعضهم هذا بقوله تعالى وقد احسن في اذ جري وقيل هو بغير هذا المعنى وقد بعضهم وصيانه الانسان الذي
 والاحسان يعني فيكون حالا واما احسانا فيكون ما تقدم في احسان وقيل عيسى والسلي حسنا بفتحهم وقد تقدم
 معنى الدارين في البقرة وفي المثلان **كرها** قد تقدم الخلاف في ان النسا وهل هي بمعنى الاحكام لا وقيل
 ابراهيم الكره بالفتح لا يحسن لانه بالفتح الغضب والعلمية ولا يلفظ اليها قاله لسان هذه التره وانصافها
 اما على الحال من الغائبة اي ذاك واما على النعت لمصدر مقدر اي جملة كرها **وجله** اي يده جمل وقيل الغائبة
 فضاله مصدر فاصل كان اللام فاصلة وهو فاصلا والرخشي واحسن وقيل فاصله قبل الفصل والفتن
 سعي كالنظم والقطام والقطف والقطان والنصب ثلاثين على الطرف الرابع موقع الخبر جار ومحل

فَوَاعِدَتِ لِلْحَبِيبِ اَوْ زَارَهَا . رَمَا طَلُورًا وَحَبَّكَ زَكَوْرًا .

له مدار كرم عرياء اذا عثرت . فالبعض ارجى لما من قول لسانه .

وہی

۱۰ افرج ان اررام الکام وان . اورث ذرذ صایصا نلا

في قدر ترك القرن مصفرا نابله . بميد فوارج ميد الارج الاسني في

وذكر في سنن الباقين المحدث قال ابو علي هو تخفيف السن وهو تخفيف عيب لم يتغير طعمه صفة
للبن لانه يجوز ان يكون ثابته له ولا يصح ان يزيد ولا ينقص على هذا ويجوز ان يكون متقدرا وصف به
وفيه التاويلات المشهوره والقائمة على جواز صفة الحمر وذكر بالنصب كما المنقول له وهي تؤول
في قوله القائمة وبالرفع على انها صفة لها ولم يحجج لانها مصدران قيل بـ وان الاطلاق صفة للمجموع غير
ما قلده هو عامل محاملة المؤنث الواحد **من غسل** فقلوا في غسل الذكر والمائيت وفي القرآن
فما التذكير في قوله تعالى مضعف والعاملان العذر لاستعماله في الذئب يقال غسل الغنم والغنم
الذئب مثل ذلك والرحم وهو حمار كان العادي يربى اعضاء ويحبها **لـ**
فيه لدون بين الكفت يصل منه فيه كما غسل الطريق الغسل

وكيف بالعبادة من الجاهل لا يبينها قال عليه الصلاة والسلام حق في عسيلة ويذوق عسلها
من قول **الشيخ** فيه وجهان أحدهما أن هذا الجاهل من قدر ذلك المقدور مبتكرا بغير الجاهل قبله وهو لم
يقدره الله تعالى بل هو الذي قدره الله تعالى وهو الذي قدره الله تعالى وهو الذي قدره الله تعالى
فأما وجهان ووجهان بعضهما صنف الأول البق والشيء أن من يريده في الاستعداد **ويضع** فيه
وجهان أحدهما أن عطف على ذلك المقدور لا يقدح في الجدة أي ولم يغيره لأن المغير يكون قبل
وخلاله الجدة أو بعده ذلك ولا بد من عطف مضان جند أي ويضعه مغيره لأن الثاني من المغير وهو
في الجدة والشيء أن يجعله مقدر أي ولم يغيره وأما وجهه مستأنس والفرق بين الوجهين أن الوجه
الذي قبل هذا فيه الإخبار عنهم الملقب بغير عزمين ذلك الحذف ويغيره وفي الوجه الآخر الجاهل الجاهل
أخر حذف فيه للدلالة عليه **كأن هو** قد تقدم أن يكون حرا من مثل الجدة بالباء وبلين المذكورين
عن أبي عطية والرخشي وأما إذا لم يجعله جند عن مثل فيه أربعة أوجه أحدها أنه غير مبتكرا محذوف
تقديره حال هو المتعين حال من هو خالده وذلك تأويل صحيح وذكر فيه أبو البقاء الأوجه الباقية
مقتضى وهو في موضع رفع أي حالهم حال من هو خالده في النار وقيل هو استهزا به وقيل هو على معنى
الاستهزاء أي كأن هو خالده وقيل في موضع أي يشبهون حال من هو خالده في النار انتهى معنى قوله وقيل هو
استهزا أي أن الإخبار بتلك حالهم حال من هو على سبيل الاستهزاء والتهم **ويستوفوا** عطف على الصلة عطف
فعلية على اسمية لكنه لا في الأول لفظ من فافرد في الثانية معناه جمع والجمع مع بالضم وهو المجرى
الذي في البطن وقد وصف بالجمع في قوله ويضع على راحة الخمر والغدة هنا بدل ليل فاعلم معاني **انما**
فيه وجهان أحدهما أنه منصوب قال الحال فقدرة أبو البقاء ما إذا قال موضع وقدرة غيره مبتدأ أي
المقول الذي استعنه الآن قبل انفصاله عنه والشيء أنه منصوب كما الفرق أي ما إذا قال الساعة
قالة الرخشي وأنكره الشيخ قال لا لم يعلم أحدهما من الظروف وأصلكت عبادة في معناه فظا
عبادة الرخشي أنه ظرف حال في الآن وذلك نشر بالساعة وذلك أبو عطية والمنصورون يتعربون
أقامه الساعة الماضية العترة منا وهذا تفسير المعنى وقول البري في خلاصته انما بالضم والابتداء
بالمدح والعتان يعني واحد هما اسماء فاعل كما ذكره هذا من راس الآلة لم يستعملهما فاعل مجزئ
المستعمل استغنى تأنيف واستانف يستانف والابتداء والابتداء في الرجاء ومنه
الشيء أي ابتداء ما إذا قال في ذلك وقت يقربها **والذي هو** يجوز فيه الرفع بالابتداء والتعجب
على الاستغناء وتعلو مصد مضان فاعلمه والضمير في تأنيدهم يعود على استغناء أو على قول المنافقين
لأن قولهم ذلك تأنيدهم المؤمنين يقولون أو على الرسول عليه الصلاة والسلام أن تأتيهم بدل من الساعة
بدل استهان وقول أبو جعفر الراسي أن تأتيهم بان التثنية وجمع ما بعدها وفي جوابها وجهان أحدهما
أنه قوله تعالى فاق لم قاله الرخشي ثم قال فاقله ثم يتصل قوله تعالى فقد جاء أسرارها
الترتين قلت ما من اتصال العلة بالمعول كقولك أن أكرم زيد فانا جيتي بالأكلام أكرم
والشيء أن الجواب قوله تعالى فقد جاء أسرارها وبيان الساعة وإن كان محققا إلا أنه معلوم
الثالث فاعلم كانت كذا أو الأسرار جمع من أسرار الرافعة **قال** أبو الاسود
في فان كنت قد ارتفعت بالصوم بيننا ففعلت أسرار الله وبره
والأسرار العلامات ومنها أسرار الساعة واستطو الرطب ففعلت الزنا أمورا **قال** أوس
في فاشط فيها نفسه وهو صوم فالق باب لا وفعل
والشرط الفاعل انما مصدر شرط الجهد بشرط **فانهم** أو ضم مقدم وذكرهم مبتدأ مؤخر أي

انما هم التذكير أو ادواتها بعد ما عرفت وجوابها محذوف أي كيف لم التذكير إذا خاتمت الساعة فكيف يذكر
ويكون أن يكون المبتدأ محذوف أي في قولهم الخالص ويكون ذكرهم فاعلا لجامع وقول أبو جعفر في رواية
العين وتشديد الباء وهي صفة تنصبها على الحال ولا تميز الباء في الصفات ولا في المصادر إنما هي في الأسماء المحذوفة
للجامع والشيء المكان قال الله الرخشي ما الخوف أن يكون غلظه من الراوي عزلي عمر وأن يكون الصوم
بعته بالفتح دون تشديد **ولا قلت** هذه بمعنى هلا ولا التفات إلى قول بعضهم أن لا يزيد إلا الأصل لأن
زيت والعامية على رفع سورة بحكمة لقيام مقام الفاعل وزيد على بالتصنيف فيها على الحال والقيام مقام
الفاعل ضمير السورة المستغنى وسوغ وقوع الحال كذا وصفتها كقولك الرجل كافي رجلا صلتها ومري
فاذا قلت سورة وقول زيد على وأمر غير ذلك مبني على الفاعل أي استقال القتال نصبا **نظر المعنى**
الأصل نظرا مثل نظر المعنى **فأولى لهم طاعة** اختلف اللغويون والمعربون في هذه اللفظة فقال
الأصمعي أنها فعل ما ض بمعنى قاربه ما يهدك **وأشد**
في معاري بين هاديين منها • وأولان يريد على الثلاث في
أي قارب أن يزيد قال أغلب لم يقل أحد في أي أحسن من قول الأصمعي ولكن لا يكون على أنه أمر شتم
اختلف هؤلاء فيل هو مشتق من الروى وهو القرب كقولهم في
في تخلصي ليلى وقد شط ولها • وهما هو دينا وخطوب في
وتصل هو مشتق من الروى والأصل فيه وأصل فقلت العين التي ما بعد اللام فصارت روى فاعلم
والهذلي الجاني والأصل قدم القلب وأما معناه فيقول في تهذيبه وعيد كقولهم في
في فاولي ثم اولى ثم اولى • وهل للدرج من مروي
وقال المبرد يقال لهم بالفضيل ولما كقولهم أعزبي كان بولي روي الصبي فقلت منه فمقول
أول المبرز صيدا قارب فافلت منه **قال**
في فلو كان أول يطعم القوم صيدهم • ولكن أولى بترك التورجوعا
هذا ما يتعلق باستقائه ومعناه أما العواب فافلت ببول الكمثرية ففعل أحدهما أن أولى مبتدأ
ولم خسر تقديره فالحلال لم يسوغ الابتداء بالكرم كونه ماعول ليل لخالصه الذي أنجز مبتكرا ضمير
تدبر العقاب أو الهلاك أو لهم أي أقرب إلى ويحوز أن يكون اللام بمعنى الباء أي أولى واجتنب
الثالث أنه مبتدأ ولهم متعلق به واللام بمعنى الباء طاعة جرة والتقدير أولى بهم طاعة دون غيرها فافلت
مقول الأصمعي فيكون فعلا تاميا فاعله ضمير يرك عليه السياق كانه قبل فافلت هو أي الهلاك وظاهر
عبارة الرخشي حيث قال ومعناه الدعاء عليهم بأن يلبسهم المكروه **وقال** أبو عطية المتهوون من استعمال
التراب الذي تقول هذا أولى من هذا أي الحق وقد تستعمل التراب الذي فقط حاجته الحذف والاختصاص
لما معنا من القول فيقول أولى لأن باذلان حاجته الزجر والعيد انتهى **وقال** أبو البقاء أولى مؤنثا لا
وفيه نظر لأن ذلك لما يكون في التذكير والتأنيث الحقيقيين أما التأنيث اللفظي فلا يقال فيه ذلك مستحسنا
لزميريشان في القيمة أن قال المصنف طاعة فيه أو جملتها أنجز إلى على ما تقدم التي أنها سبعة
لسورة أي فاذا أنزلت سورة بحكمة طاعة أي أو طاعة أو طاعة ذكره في وأبو البقاء فيه بعد كسرة
الفاصل الثالث أنها مبتدأ وقيل عطف عليها والخبر محذوف تقديره مثلكم في رفعها وقدره يكي من
طاعة مقدرة مقدما الرابع أن يكون خبر مبتكرا محذوف أي أو طاعة الخامسة أن المزمع خبر مقدم ومما
مبتدأ وسوغ الرفق والابتداء يعرفان ما قدمته ففانته **فانهم** في جوابها ثلاثة أوجه أحدها قوله تعالى
فلو صدقوا لكان في طعام فلوحيتنوا المعنى أن الله محذوف تقديره فاصدق كذا قوله أبو البقاء

على سوقه متعلق باستوى ويجوز ان يكون حالا اي كائنا على سوقه اي قايما عليه وقد تقدم
 في الفصل ان متبلا بقراسوقه بالهين الساكنه كقولهم احبنا المعقدين الى موسى في ودهم مضمونه
 بعدها والزوج وتوجد ذلك والسوق جمع ساق **بحسب الشرايع** حال اي محيا وهناك المثل
ليغبط فيه اوجه اوجه ان متعلق بوجه لان الكفار من المؤمنين في الدنيا واما بعد لهم في الآخرة
 فاعلم ذلك الثالث ان متعلق بمحذوف دل عليه تشبيههم بالزرع في ثيابهم وقوتهم فالدرك الحثري
 اي شبههم الله بذلك ليغبط اليك الله متعلق بما ذكر عليه قوله تعالى اشكر على الكفا الى اخره اي الله
 بهذه الصفات ليغبط **ليغبط** من هذه اللسان لا للتعبير لان كل ذلك كقولهم فاجنبوا
 الرجس من الاوثان وقال الطبري منهم اي من الشيطان الذي خربه الزرع وهم الداخلون
 في الاسلام الى يوم القيمة فاعلم الصبر على معنى النظم الاعلى لفظه وهو معنى حسن والاشارة
 في **سورة الحجرات**

بسم الله الرحمن الرحيم **انقدوا** العامة على غفلتنا مفتوح القاف
 وشديد الدال مسكورة وفيها وجنان اوجهها ان متعلق بفعوله اما انقدوا كقولهم هو يعطي
 وينع كملوا واشربوا واما اختصاصا للدلالة عليه اي لا تفتروا ما لا يصلح والشيء انه لازم نحو ج
 وتوجه بعضه قوله اربعين والحقك رضى الله عنهم لا تفتروا بالفتح في الثلاثين والحقك لا يصلح
 فخرى اخرى السامعين وبعض المكين لا تفتروا كذلك الا انه شديد التاكيد ان البرى والتفضل اليه
 يحرم اكر فيهما من القرائن ايضا يحذف اي لا تفتروا الى ادين الانور وقرى لا تفتروا ايضا التاء
 وكما ان لا تفتروا اي لا تفتروا على ان **يحبط** مفعول من اجله والمسالمة من التامع لان قولهم من قبل
 تفتي لا تفتروا ولا تفتروا والمطلب من حيث المعنى يكون معولا للشيء عند البصرين بواجبهم والاول
 عند الكوفيين والاول هو الحذف من الاول اي لا يحبط وقال ابن القيا انما الامم الصخرة ولا حاجة
 اليه وانتم لا تفتروا حال **اولئك** يجوز ان يكون اولئك مبتدأ والذين خبر واجله خبران ويكون لهم
 مخفوف جلا اخر كما استأمنه وهو لظاهر واما حاله يجوز ان يكون الذين امتنع معه اولئك اولئك منه او
 بيانا ولم يفتروا جلا خبره ويجوز ان يكون لهم هو الخبر وجده ومخفوف فاعلم **من زكوا** من الاستعداد العامة
 وفي كلام الرخشي ناسخ ان من يكون لا بد الغاية وانها باقية لان اليه الا جلا لا يكون مبتدأ
 ومنتهى له وهذا من بعض الناس ومنهم انما يدل على ابتداء الفصل وانتهائه في جهة واحدة تجمع
 اخذت الدلالة من الكيس العامة على الجواب بضمين وابيضه وشبه بفتحها وابن ابي عمير
 باسكانها وهي ثلاث لغات تقدم بحقيقتها في البقرة في قوله تعالى في طلمات واجمع ففعله محقق منقول
 كقوله في قوله **ولو انهم صبروا** قد تقدم مثله وجعله الرخشي فاعلم ان فعله مقدر اي ولربيت
 صبرهم وجعل اسر كان صبرا فاعلم ان هذا الفاعل قد تقدم ان مذهب سبويه انها في مجمل رفع بلا
 حيث يكون اسر كان صبرا فاعلم ان هذا الفاعل قد تقدم ان مذهب سبويه انها في مجمل رفع بلا
 ان يحبط **لو يطيعكم** يجوز ان يكون حالا السامعين الصبر المحذور من قبلهم واما من المرفوع المستر في نبيكم
 لو طيعكم خبره ويجوز ان يكون مستأنا الا ان الرخشي منع هذا الادوية الى ما في النظم ولا يظهر
 قاله بل الاستيناف وانما في المضارع بعد لولا على ان كان في اولها استمرار عمله على ما يستقر
ولكن الله الاستدراك هنا من حيث المعنى لا من حيث اللفظ لان مذهب المالكيان غير متصفه
 حقة من مقدم ذكره **اولئك هم** التثاق من الخطاب الى الغيبة **فصل** يجوز ان يتصب في المفعول
 من اجله وبما يتصب وحيان احدهما قوله تعالى ولما احب اليكم وعلى هذا فيما بينها اعتراض من قبل

تصا اولئك هم الراشدون والشيء انه الراشدون وعلى هذا فكيف حاز مع اختلاف القائل
 لان فاعله الموشى فاعل الفصل فاجاب الرخشي بان الرشد لما وقع عبارة عن الخيرة والبر
 والكرامة منتهى الاسباب صاد الراشد كان فعله وجوز ايضا ان يتصب بفعل مقدر اي جري ذلك
 او كان ذلك في الشج وليس من يتوابعهم انما كان وجعل الشيخ كالملة الاولى اعترافا وليس
 كذلك لانه اراد الفعل المسند الى فاعله لفظا والا فالتحقيق ان الافعال كلها مخلوقة لله تعالى
 وان كان الرخشي غير موافق عليه ويجوز ان يتصب على المصدر الموكلة لمضمون الجملة السابقة
 لانها فصل ايضا الا اننا نعلمه من المصدر الموكلة لنفسه وجوز الجوزي ان يتصب على الحال في
 ليس بظاهر ويكون التقدير متفصلا شاعرا اذا فصل ونعم **استل** فاعلم ان الرشد على ايراد الطائفتين كقول
 تعالى وهذا من اخصان اخصنا وفيه ما عا لفظه رندا ابراهيمي قد استلنا ابراهيمي لفظه رندا
 يا وعبد من عبد استلنا ايضا الا انه ذكر الفعل باعتبار العرفين اوله ثانيا في **حجتي** في العامة
 على معنى من قال في اي وجه نحائي والرخشي بتمامه كصانع وفي هذا على لغة من يقصر فيقول
 خاتمة دونهم وحيث في التا لانهما صارت حرفا لا عراب **بين اخويكم** العامة على التبيين وزيد
 ثابت وعبد الله والحسن وما رتبة ابن سيرين اخوانكم جمعا على فعلان وقد تقدم ان الاخوان بغير
 في الصداقة والافوة في النسب وقد عكس هذا الابد وروي عن ابي عمر ايضا الذوات الثلاث في
 تقدم الخلاق في قوم وجعله الرخشي هنا جملنا قال كصوم وزور جمع صيام وليس وفعل ليس
 انية التكبير الا عند اخفش نحو كعب وعجب وقد روي عن عبد الله بن عيسى عن ابي عبد الله
 ما قصه وعلمه نيم وقوله العامة لغة ليجاز وقول الحسن والاعرج ولا تفتروا بالفتح والفتح بالفتح
 وغيره والمخبر بالسان فقط **ولا تفتروا** التا بفتحها من التا بفتحها وهو التا بفتحها وهو التا بفتحها وهو
 متكلم سنة لغة هذا وكثرة ذلك ويقال تفتروا وتفتروا اذا ادعى بعضهم بعضا بدينه واصله
 من ارفع كان البر من رفع صاحبه فشاهد القلب ما استر بصفة المسي كقوله ويطه او رفعة كالمص
 وعيق والنازق واسراره واسر سوله وله على الاسر والكنية اذا اجتمع الحكم ذكرها في الجمع
 انهم جعل الرخشي حرة بذلك مرفوعة لانه يثم اي كمرها وهذا غير مسلم بل ذلك مأذة اخرى والا
 تحتسوا القيس المتبع ومنه الجاسوس والجاهة وخو اسر الانسان وحولهم مشاعره وقد روي
 هنا بالحاء الحسن والبرج و ابن سيرين **ميتا** نصب على الحال من لم او اخيه وتقدم الخلاق في بيانا
فكروهم والمعنى تعرض عليكم شكرهم وقيل انهم ولا عنكم فانه يكرهونه وقيل هو خبره يعني
 الامر لقولهم اتق الله امر فعل خبر ايته عليه وقول الرخشي والرخشي في قوله بضم الكاف ونشد
 الراعي بالضعيف الثاني خلاف قوله تعالى اولئك اليكم الكفر فانه وان كان مضمنا لم تقدم الا
 لواحده لثمة بضم بعض **وجعلناكم شعوبا** وقبائل الشعوب جمع شعب وهو على طبقات الانسا
 وذلك ان طبقات النسب التي عليها العرب ست الشعوب والقبيلة والعامة والبطن والفرع والفرع
 وكل واحد يدخل فيما قبله فالقبيلة تدخل في الفرع والفرع يدخل في البطن وزاد بعض الناصريين
 العمل المسمى بقبائلها اسما وسما الشعوب لقبائل منه والقبائل سميت بذلك لقبائلها
 سميت بقبائل الراس وهي قطع متعاقبة وقيل السموات في الجمع والقبائل في العرب والاستباط في
 اسرائيل وقيل الشعوب نسب الاجداد والقبيلة الاقرب والاشد في
 في قبائل من شعوب لهم ومنهم كرم وعدو ولا عجب في
 والنسب الى الشعب شعوبته بنح السنين وهم حل بفضول العرب لتعارف العامة على تحريف

يكون مصدر من معنى استنابا لان انبأ هذا رزقي ويجوز ان يكون مفعولا له والعاد اما صفة وانما
 متعلق بالمصدر واما مفعول المصدر واللام زايده اي رزقا العبادية اي بالآدمية صفة لبلدة ولم يثبت
 جلا فاصح المكان والعامة التحقير والرجوع وخالفه بالثبيل **الايكة** تقدم الكلام عليها في الشراذم
 هنا ايكة بزنة ليلدة ابو جعفر وشبهه وقال الشيخ وقرا ابو جعفر وشبهه بظلمة وبانفع الايكة بلزم التعريف
 وانه يورثه وهذا الذي نقله عنه منه بل خالف المشهور انما هو في قوله الشراذم كما حققته ثم وانا
 هنا فاقم على لام التعريف **كل** التنوين عوض عن المضاف اليه وكان بعض حذف تنوينه لبيان انما
 التعميم كالعامة فيقول **بعد انصينا العامة** على ما يكون بعدها ما ساكنة وقد عني معناه في الاصل
 وقرا ابن ابي عمير انصينا بشيئا لبيان انما هو في قوله هذا التعميم على انما هو في قوله هذا التعميم
 ابو جعفر وشبهه وبانفع في رواية ورقي ابن خالويه في قوله انصينا كذا في نسخة في بعدا ليا المشد
 ما جرى ساكنة وخرجها الشيخ في لغة من يقول في عني حق وجوحي بالادغام ثم لما اسند هذا الفعل
 وهو مدغم اعتبر لغة بكون وايد وهو انه لا يكون الادغام في مثل هذا اذا اسندوا ذلك النصل المثل
 لتا المشد ولا اخرى خواتها التي يسكن لها لام الفعل فيقولون في رزقي رزق وقال وعلى هذه اللغة
 تكون النيا مفتوحة قلنا **ولم يذكر وجه القراء الاخرى** وتوجيهها انها من صيا بعبا على محلي **تعيد**
 خبر مبتدأ محذوف تقديره ونحن نعمل والجملة الاسمية حينئذ حال ولا يجوز ان يكون هو حيا لانفسه لانه
 مضارع مثبت ما شتره الواو واللام في قوله **تعيد** ونحن اقرب **من جمل الوريد** هذا القول من صحيح الجاهل
 اي جبل العرق الوريد اولان الجبل اسم واصيب للبيان نحو بغير سانية او يراد جبل العائق فاصيب
 الى الوريد كما يضاف الى العائق لانها في عضو واحد والوريد اما معنى الوريد والوريد عرق
 كبير في العنق يقال انها وريدان قال البخاري عرقان يكتنفان بطنك العنق في تقدمها يتصلان
 بالوتين برزان من الراس الى سقي وريدان الوريد والوريد رزان الى
 في كان وريد ريشا غلب في وقال الابن هو ريشا غلب وهو في القلب والوتين وفي الظهر
 الابر وفي الذراع والفخذ والاحول والنسا وفي الحنجر اسلم **الاستقام** ظرف لا قرب ويجوز ان يكون
 منصوبا باذكر من **اليمين** **الشمالي** **تعيد** يجوز ان يكون مفعولا كما بانه فيكون بمعنى فاعل
 كحليط بمعنى مخالط او يكون مفعولا على الفعل بالغة كقيدم وجوز ان يكون مفعولا
 وايضا موقع الاثنين **وقال** المبرد والتمثل على اليمين **تعيد** وعمل الشمال فاخر عن موضعه وهذا
 لا يفي من قبح المفعول موقع المثل في الاجود ان يدعى حرف اما من الاول اي من اليمين **تعيد**
 عن الشمال **تعيد** انما مرادنا ان يكون تعيد المفعول به الاول **وقال** في قوله
 في رزقي ما بركت منه ووالذي برياء من اجل الطوي رزقي في
باللفظ العامة هل كذا العاد في معنى فافهمها وقيل عتيد قتل هو معنى رزقيان عتيد
الحق يجوز ان يكون ابا الحال اي ملتزمة بالحق ويجوز ان يكون للتعدي وقرا عبداه سكرات
 وكيد قيل من خالف عن الحق كيد حيويا وجبلا **سابق** جملة في موضع حرفة لنفس
 ربيع صفة لكل انصب حال من قبل العامة هل عدم الادغام في معناه وطلعت على الادغام كما
 مستند وذلك انه اذا غم العين بالهاء ولا يمكن ذلك فقلبها حاء ثم انغم فيها العين فقلبها حاء
 وسمي **سابق** **الرخي** وجمعا سابق التصديق في الحال من قبل لفرقة بالاضافة
 ما هو في المعرفة وانما عليه الشيخ متخالف فاذن وقال لا قبل هذا مبتدأ في الاصل لانه
 لو عتد كل نفس ما عتد الا بالكرم وهذا منه غير مضي اذ عتد ان لم يرد حقيقنا قاله **لقد كنت**

اي يقال لي لقد كنت والقول اما صفة او حال والعامة على فتح التاء والكاف في كنت وعطاك ويصوب
 جلا في لفظ كل من التكرار ويجوز ان كنت بالفتح مخاطبة للنفس وهو مظهر من صرف عند عطاءك
 فبذلك بالفتح مخاطبة للنفس ايضا ولم ينقل سواجب اللوامح الكسرة في كان عن البخاري وعلى الجملة فيكون
 قد روي اللفظ مرة والمعنى اخرى **هذا ما لري عتيد** يجوز ان يكون ما ذكره موصوفا وعتيد صفتها
 ولدي متعلق بعتيد لري هذا في عتيد لري او كما صعد لري ويجوز ان يكون لري وصفا لما عتيد
 صفة ثانية او خبر مبتدأ محذوف اي هو عتيد ويجوز ان يكون مفعولا بمعنى الذي ولدي صلتها وعتيد
 خبر المفعول والمفعول وصلتها حال لاشان ويجوز ان يكون ما ذكره موصوفا كانت او موصوفا
 لري وعتيد خبر هذا وجوز ان يخشى في عتيد ان يكون بدلا او خبرا بعد خبرا وعتيد محذوف والعامة
 على رفعه وعتيد صفة حاله والاجود حينئذ ان يكون ما موصوفا لانها معرفة والمعرفة بكثرة الحال
 منها قالوا البقاء لرجاء ذلك الحار نفسه على الحال قلنا **قد ما دون** وهو لحد ركانه لم يطع عليها
 قرأه النبي اختلفوا هل لما مور واحد او اثنان فقال بعضهم واحد فانما في بغير اثنين ورواه
 عن انكره النصل كانه قيل ان قال وقيل اراد المع بالنون الحقيقه فابدلها الفاء اخر النصل بحرف
 الوقف وبغيره قرأه الحسن الملقب بالنون وقيل الغر خاطب الواحد مخاطبة الاثنين تاكيدا
كقول الشاعر
 من فان ترجاني يا ابرع فان ارجو واربع فان ارجو
وقال اخر في
 من فعلت لصاحبي للنجابي. مرع اصوله واحد مصاحفي
وقال بعضهم المأثور مثنى وهذا هو الحق لان المراد مكان فيعلان ذلك **الدرج**
 يجوز ان يكون منصوبا على الدم او على البدل من محل وان يكون مجرورا بدلا من مكانا ومفعولا بالبناء
 واجر فالبناء قيل ودخلت النوا لشبهه بالسط ويجوز ان يكون خبر مبتدأ محذوف اي هو الذي قيل
 فالبناء تاكيدا وجوز ان يعطيه ان يكون صفة للكنارة فالتسوية من حيث كنهه بالادوات المذكورة
 فجاز وصفه بهذه المعرفة وهذا مردود وقيل يقع التنوين في راز من راز الى اربع مخاضات **قال** في قوله
 جات هذه بدلا واولاها تصديها الاستيناف كان الكافر ذاك رب هو طعنا في فقال قرينه ما الغيبة
 بخلاف المثل قبلها فانما عطفت على ما قبلها للدلالة على كبح من معناه ومعنى ما قبلها في الحسب
 اعني محجل نفس مع المالكين وقول قرينه ما قال له **قال** لا تحسبوا استيناف ايضا كان قايلا
 قال فما اذا قال الله له فاجيب **بقال** لا تحسبوا **وقد قدمت** جملة خالية ولا بد من تاويلها
 وذلك ان النبي في الاخر وقدمه الوعيد في الدنيا فاختلف الزمان فكيف يصح جعلها خالية وتاويلها
 هو ان المعنى وقد صبح في ذمت رزبان الحق وريان الحق واحد قدمت يجوز ان تكون بمعنى
 قدمت فتكون اما الحال ولا بد من حذف معناه اي وقد تقدم فولي كذا ملتبسا بالوعيد ويجوز ان
 يكون قدمت كما حاله متعديا والبا مريدة في المفعول اي قدمت اليك الوعيد **يوم** **مقول**
 يوم منصوب ما بطله ولا منهوم لهذا لانه اذا لم يظهر في هذا اليوم فتع الطلعة في غيره اخرى
 او بقوله ونعم في القصور والاشان بذلك اليوم **مقول** قاله البخاري واستعبد الشيخ بكنه
 النواصيل ابا ذكر مقدمه ابا نذر وهو على حدين الاخير من مفعول من لاطرف **هل من مزيد** سؤال
 مقرر وتوقيف وقيل معناه السبق وقيل السؤال لهنها والجواب منهم فلا بد من مزيد فمما
 اي يقول لخرية حجتكم ويسألون ثم حذف وقرنا بغيره وابوبكر يقول لحيتم قيا القبيبة والناس على الله

بسم الله الرحمن الرحيم **ذو** انضوب على المقدر المؤكد
العاقل منه وعدها سائر القائل والمفعول محذوف انضوبا اذ لا نظير لما ذكره هنا واوضح ابو
عمرو ومن الذاريات يوزال ذوق كل يعترى مفعول به بالجملة والوقر بالكثر اسر لما يوزاي
يحل وقترى وقرا بالفتح وذلك على تعينه المفعول بالمقدر ويجوز ان يكون مقدر على حالة والعاقل
فيه من معنى ما قبل اي حيا يسيرا وان يكون حالا اي ذات بيرا وبيرة ارجلت نفسا ليس بالغة
مفعول المتعلمات وقد قال اعراسا بغيره كما في الذاريات وهذا شيئا مختلفه فكون الوار
عابا بها من عطف المتعارفات وان الذاريات هي الرياح والجملة الفلك والجمادات الكواكب
والمتعلمات المتألفة **وقال** الرغشي ويجوز ان يراد الريح حصرا لانها تنبع السحاب عليه
وتصرفه وتجري في الجورياسد فلهذا نعلم هذا يكون مرعطف الصفات والمراد واحد كونه
ان بالهف زيادة الحارث الصالح فالعالم فالايب **وقال** الاخرى
من الى الملك القم واسما الهمام وليث الكتبية في المزدحم في
وهذا قسم وجوابه قوله تعالى انما توقعون وما يجوز ان يكون اسببه وعابها محذوف اي
توقعونه ومصدره فلا عايد على الحقيقة وجنودا يحتمل ان يكون توقعون مبنيا من توقع
وان يكون مبنيا من الوعيد لانه صالح ان يقال او عده فهو بعد لا يختلف فالقدير ان وعدكم
او ان وعدكم ولا حاجة الى قول من قال ان قوله تعالى لصادق وقع فيه اسما للعاقل موقع
المصدر اي صدق لان لفظ اسما للعاقل ابلغ اذ جعل الوعد او الوعيد صادقا مبالغة وان
كان الوعد انما يتوهم بمن وعد او وعد **وان** **الحج** القائمة على الجهد بفتحين وهما الطريق
محذوف اي التذات اما اذا سقطت الريح وحدها الشرائط تنبيه وتكرار **قال** زهير
في مكلل باصول النهم سجدة ربح حرقوا ضاحي ما به جلد في
والجهد هو كمال ان يكون منزهة جسيمة كطريقه وطرق اوصاف نحو حمار وحر قال الرازي
ان كانا لها الحواك طنفة في شهابها في
واصل الجهد احكام الله واتقانه ومنه يقال للدرع مجبوكه وقيل الجهد الشد والمثوث
قال امرى القيس في
في قد هذا عجلاني فرائعه لاحق الاطمين محبوبك ممر
وفي هذه اللفظة قرأت كثيرة فمن الحسن سلاصم الجهد بالفتح كالقائمة الجهد بالفتح واليكن
وسمى على قياس رعي اسعفتها والوعر الجهد بكثرها الجهد بالكثر والسكون وهو تخفيف
المكثور والجهد بالكثر والفتح بالكثر والفتح بكثره اقلها الاجرة لان هذه الزينة وقلة
في ابنه العبد قال بعلية وغيره من الداخل يعني ان فيها الفتن الكسرى الحاد والباله والفتح
فيها فاحذر هذا القاري الكسرة والفتح من اخرى واستبعدا الناس لان الداخل لما يكون
في كلين رعيها الشيخ على ان الحما انعت حركة الباني ذات قال فلم يبد باللام فاصلة لانها
ساكنة فخرجت من حيزين وقد وافق الحشر على هذه القلة ابو الملك الفخاري وقرا عكرمة بالفتح
والجهد جمع جلد محرق وعرف وارتباس من يلهيها واما ملك الجهد بفتحين جمع جلد كعقبة
وعقب فلهذا فان قلت انكم هذا جمل للفتن **وقال** عنه منة لعزل والصغير فرعته للقران والارسل
اول الذين او الما توقعون اي يعرف منه وقيل هذا السبب والمافك عنه محذوف والصغير فرعته على هذا

القول مختلف اي يوفق بسبب القول من لا والاسلام بان يقول هو محروك كانه والعامه على قنا
الفتلن للمفعول وقاوه وارجح ان يوفق عنه من انك الاول للمفعول والشا للفاعل اي يوفق
الناس عنه بل هو ما قول في نفسه وعنه ايضا فانك من انك بالشديد اي من هو فان في نفسه وتري
يوفق عنه من انك بالفتن منها اي محبة من من انك الضع اذا نهله خليا وتري وقتل مبنيا للفاعل
وهو الله تعالى المراسين مفعوله **ايان يوم الدين** مبتدأ وخبر قتل وهما ظرفان فكيف يقع الخبرين
في الاخر واجيب بانه على حذف حدث اي ايان وقوع يوم قايان ظرف للوقوع وتقدم قراة ايان بالكثر
في الاعراف **يوم هم** يجوز ان يكون منصوبا بغير اي كذا كان يومهم ويجوز ان يكون بدلا من يومهم الذين
الفتح لبيان اي من جديا الطرف وان اجنب الى جملة اسببه وعلى هذا فيكون حكاية معنى كلامهم
قالن في الاستهزاء ولو كانا حكاية لفظهم المتقدم لتدل يوم نحن كما النار يوم منضوب بالدين
تقبل بغير اي كذا روزن وقيل هو مفعول باعني مقدر على يقننون على الله يعني محذرون وقيل
على معنى في وقيل يوم هم خبر مبتدأ مفعول به يومهم والفتح لما تقدم ويؤيد ذلك قوله انما لي صلبة وان
عقراي يوم هم بالرفع وكذلك يؤيد القول بالبدل وتقدم الكلام في مثل هذا في غارذ **وقال** اي يقال
لم روقا وهذا الذي كنتم مبتدأ وخبر هذا هو الظاهر وخبرنا المحذوف ان يكون هذا بدلا من فتكم الله يعني
القداب **الحق** حال من الضمير في قوله تعالى حيا واما انهم يعني ما في الجنة فكون حاله بفتنه وقيل
ما انهم من ادم وروا به في الدنيا فيكون حاله بفتنه لاختلف الريانين وجعل الحاد هنا خبر والصفه
فضله نفس هذا في قوله تعالى ان المحبين في عذاب جهنم خالدون وقيل لان اخبر مقصور كجمله في
الغرض هناك الاختيار عن تخليدهم لان المؤمنين قد يدخل النار ولكن لا يدمون خروجهم واما انهم المقصود بجعل
الطرف لانهم لم يخرجوها من الجنة لذلك لم يخط القايده ليحصل لهم الطمانينة فالتصديق بفتنه **قال**
وقيل فيه اوجزا احدها ان الكلام تم على كذا وكذا فلهذا وقف بعضهم على قليله لولا ان في نهايته
تعالى وقيل تام وقيل من عبادي الشكور ويبتدى من التلذذ يا بصحون اي يا بصحون من التلذذ
وهذا يظهر من حيث المعنى ولا يرضى الصاعقة اما الاول فلا بد ان يصحوا ولا يتصور في مجموعهم راتا
الصاعقة لان ما في حرا ليع لا يتقدم عليه عند البصيرين هذا ان جعلتها مصدرية صار التقدير من
التلذذ مجموعهم ولا فائدة فيه لان فهم من الناس بهذه المثابة **الشي** يجعلها مصدرية في جمل نفع
معلولا والتقدير كما نوا قليلا مجموعهم بالالف ان يجعلها المصدرية بدلا من انهم كان بذلك
اشمال اي كان مجموعهم قليلا ومن التلذذ على هذا لا يتعلق بصحون لان ما في حرا المصدر تقدم
عليه على المشهور وبعض الما تعين اعتمد في الطرف فيجوز هذا عند والمابع بقدر فعله بدل عليه
يجمعون اي يصحون من التلذذ **الراي** ان ما زيد ويجمعون خبر كان والتقدير كانوا يجمعون من التلذذ
مجموعا قليلا او زينا قليلا فلهذا نعت لمصدر او ظرف الخاص انها بمعنى الذي وعادها
محذوف تقدير كانوا قليلا من التلذذ الوقت الذي يجمعونه وهذا فيه تكلف وبالايجار متعلق به
يستغفرون والبا معنى في قدم متعلق بالخبر على المستد الجوزان تقدم العاقل **وفي النفسك** شق
عاني الارض نهضت غرايات ايضا والتقدير في الارض وفي نفسك ايات وقال ابو البقاء من
رفع بالظرف جمل غرايات في الطرف يعني من رفع الفاعل بالظرف مطلقا اي وان لم يعتمد
رفع هذا الجار فاعلا هو ضمير ايات وجوز بعضهم ان يتعلق بصرون وهو فاعله لان الاستغفار والعا
ينفان جواز وقوا فاك انه لا افراد **وقال** اي سبب زكرك وقرا حميد وابن مجاهد وانكم
اسر فاعل الاستغفار متعال من الحجة والصغير في انه لحق اما اللذان واما للذين واما للذين

تتبع ان الدين لو اتبع ويوم الدين واما للشيخ على الله عليه وسلم مثلما الاخوات
وابيكم مثل بالرفع وفيه ثلاثه اوجه اوجهها ان يخرج ثانيا مستقلا كالاول والثاني ان يرفع ما قبله
جزوا احد نحو هذا جلو كما يرضى نقلها والبقا والثالث ان يرفع الحق وثم مزيدة على ثلاثه اوجه
والاكثر مضاف اليه اي الحق مثل نطقكم ولا يضر بقدر اضافتها المعرفة لانها لا تعرف بذلك لانها لها
المباين بالنصب وفيه اوجه اوجهها ان يرفع الحق ايضا كما في البقرة الاولى والثانية الاسر مضافه
الى غير ممكن كما في الاخر في قوله في

في مدعى حله دم مثل ما امر حاص الحله في فتح مثل مع انها نفت لدم كما سب
عز في قوله في لم ينع الثوب منها غير ان نطق حمله في غطون ذوات او قال في
غير فاعلم مع ضاعا الفخ لاضافتها الى ان نطق وقد تقدم في قوله لقد قطع بينكم بالفتح ما يعني
من قدر مثل هذا الشيء ان مثل ركب مع ما خفي صار شيئا واحدا قال المارني ومثله ومما رويها
والشيخ محمد بن ثور في

في الاصل ما لم يثبت دمه ويحتمل لم يدبر ما حق ويجوز في
قال فلو لا البناء لكان منونا واشد ايضا في فارك ما اتا وارك ما اتا في
وهذا الذي ذكره ذهب اليه بعض النحويين واشد في

في انور ما صيدكم ام ثور في ام هذه الحركات الغزير في
واما انشد من قوله وارك ما اتا فليس من هذا الباب لان هذا ان يرفع عليه الميم واذ انبرت عليه
الميم فقلت النون تابعة للميم في الحركات على الصحيح فيقول هذا انهم وركب اتا وركب بابهم
فتحرى حركات الهمزة على الميم وتتبعها النون واما في البيت منطوب على الميم فالفتح على
النصب لا للبناء وليس هذا ما الزايد بل الميم وصدا زايده والاند بزل من التثنية الثالث ان
منطوب على الطرف وهو قول الكوفيين ويجوز ان يرفع مثل بالفتح ونقله ابو البقاء عن الحسين
ويكرهان مشكلة فقال ويقرأ بالفتح وفيه وجهان اوجهها هو عرب في نصبه اوجه ثم قال
او على ان يرفع الموضع ويكنه فتح كما في الطرف في قوله تعالى لقد قطع بينكم على قول الاخفش في
الوجه الثاني هو في قوله ابو عبيد وبعض العرب يجعل مثل نصبها ابدا فيقولون هذا رجل مثلك
الرابع ان منطوب على اسقاط الحار وهو طاء التشبيه وقال الفرار بنصبها اذا رفع بها الاسم
يعني المستأمن فيقولون مثلك من هذا وعبد الله مثلك وانت مثله لان الكاف قد تكون داخله عليها
فتسبب في الغيب الكاف قلت وفي هذا نظر اي حاجة لما قد يدخل الكاف ومثل تقدير
فايدتها وعندها لا يزال الكاف قد دخلت عليها في قوله تعالى ليس كذلك في قال ذلك لكما سر ان
نعت المصدر مخزوف اي يحق حقا مثل نطقكم الساكنين ان حال من الضمير في الحق لان ذلك الوصف
هذا المصدر حتى جرى مجرى الارصان المشتقة والعامل فيها حق السابغ ان حال من نعت حق
وان كان نكر وقد يفسر بسبويه في تراجم من كتابه على جواز وقايعه ابو عمر وعلى ذلك وما هذه في مثل
هذا التركيب نحو قولهم هذا حق ما اكد هنا لا يجوز حذفها فلا يقال هذا حق كانك ههنا نص
على ذلك المصدر حمدا لله تعالى فاذا جعلت مثل بعبه كانت ما زايده وانك في محله خفض بالاضافة
ما تقدم فاذا جعلتها مبنية اما التركيب انما لاضافتها الى غير ممكن جاز في ما هذه وجهان الزيادة
وان يكون نكر موصوفه كذا قال ابو البقاء وفيه نظر لعدم الوقف ههنا فان قال هو يروى
فالاصل عدمه وايضا فنشأ على هذه الصفة لا خلاف لاهام موصوفها واما انك تنطقون فيجوز

ان يكون مجزوا بالاضافة ان كانت مزيدة وان كانت نكر كان في موضع نصب بافتار اعني ارفع بافتار
سكنا اذ دخلوا في العاقل فاذ اربعة اوجه اوجهها ان يرفع اي ههنا ان حديثا حديثها الواضع في وقت
عليه الشيء ان منطوب بافتار في معنى الفعل لان في الفصل مصدر ولذلك استوى فيه
الواحد المذكور وغيره كانه قيل ان يرفع في وقت دخولهم عليه الثالث ان منطوب بالمكرين
ان اريد بالكره ان يرفع الصلة والسلام اكرمهم بحالهم الرابع ان منطوب بافتار اذكر ولا
يجوز نصبه بانك لا خلاف في ان يرفع العامة المكرين بحالهم الراسل الم وعكرته بالتشديد قالوا
سلاما قال السلام قد تقدم تحرير هذا في هذه الصلة والسلام واما ان يرفع في
سلاما قالوا على ان يجعل لثانية معنى قول ركب الميم حينئذ انهم والواحدة وقول معناه سلاما
وهذا قول مجازي قلت ولعل النحويين قالوا هذا اللفظ جيبه لكان اولى بتفسير هذا اللفظ هو
الحية المعهودة وقد تم ايضا خلافت الزايف سلاما بالنسبة الى فتح سببه وكسرها والى يكون لاه
وفوقها العامة على نصب سلاما الاول ورفع الشيء وثم ركب الميم ركب سلاما قالوا السلام
الشيء ونصبه ولا يخفى توجيها ذلك كانه ما تقدم في قوله عليه الصلة والسلام **نوم منكر** جيبه
مضمر فقد ذكر انهم قوم ولم يخصصه بعضهم لان فيه عدم انشئ مثله لا يتبع من اوجهه عليه الصلة والسلام
قالوا في ان يرفع هذا قوم اولهم قوم ويكون مقالة هذا مع اهل بيته وخاصيته لا لنفس الصنف لان
ذلك يوجبهم **فما** عطف على الفاعل وتسمية عنه واضع والمهنة في الاما يكون للانكار عليهم في عدم
الكل واللفظ اول التخصيص **في صفة** يجوز ان يكون خلافا لافعال اي كايه في صفة والصرف قبل الصيغة
قال امرى القيس في

في حلقنا بالاحاديث ورونه حواجرها في صفة لم يرسل في
قال الرحمن من جرح الجند والباب والفلم وحله النصب على الحال اي فجات صاه ويجوز
ان يكون متعلقا ما قبلت اي قبلت في جملة من كن معها والصلة الجماعة من النساء **فمكت** اي طعت
واختلف فيه فيقول هو الضرب باليد مبسوطة وقيل بل ضرب الوجه باطراف الاصابع فعل المستعجب
على التثنية **عجز** خبر مبتدأ اي انا عجز عقيم فكيف دبضها الامة اخرى **كذلك** منطوب
على المصدر يقال الثانية اي مثله لك العقل الذي اخبرناك به قال ذلك اي انه من جهة الله تعالى
فلا يهين منه **سورة** فيه ثلاثه اوجه اوجهها ان منطوب على النعت كجاء والشيء ان جال
من الضمير المستكن في الجار قبله الثالث ان جال من جاز وحسن ذلك كون النكر وصفة الجاز
بعدها عند ذلك لمن مسومة اي علمه منه **فيها اية** يجوز ان يعود الضمير على القرية اي
تركيا في القرية اي تركيا علامة كالحجارة او كما المنقوش ويجوز ان يعود على الاهلكة المفهومة من
السياق وفي **موصي** فيه اوجه اوجهها ان يرفع الظاهر ان عطف على قوله تعالى فيها باعارة الجار لان
المعطوف عليه ضمير محرور فيشمل تركيا من حيث المعنى ويكون التقدير تركيا في قوله وفيها باعارة الجار لان
واضح والثاني ان منطوب على قوله تعالى في الارض ايات اي وفي الارض وفي قوله ايات للمؤمنين
قاله الرحمن **وايعطيه** قال الشيخ وهذا بعيد جدا بينه القرآن عز وجله **ووج**
استعابه له بعد ما بينهما وقد فعل اصل العمل هذا في كثر من ذلك الثالث ان منطوب بجعلنا
مقدر لانه وتركنا قال الرحمن ارفع يمينه او يعطى كما قوله تعالى وتركنا فيها اية
على معنى وجعلنا في موصي اية كقوله تعالى فاعلم انما اوتيناك الكتاب بالبينات **الشيخ** ولا حاجة الى اضافته
جعلنا لان قد امكن ان يكون العاقل في الجوز وتركنا قلت والرحمن انما اراد الوجه الاول

بدليل قوله تعالى وفي موسى فوط على وجهي الارض او على قوله وتركنا فيها واما قال على معنى من
جهة تفسير المعنى لا الاعراب واما الظاهر في الفعل على معانية الفعلين يعني ان هذا الترك غير ذلك
ابره مائة لكل دون مائة الترك ليطهر الخائفه **اذ ارسلناه** يجوز في هذا الطرف ثلاثا ووجه
احدها ان يكون منصوبا بآية على الوجه الاول اي تركنا في قصه موسى علامته في وقت ارسلنا اياه
والشيء ان يتعلق بخزوف لانه نعت لا ياتي اي ايد كانه في وقت ارسلنا الثالث ان ينصب
بتركنا **بشطان** يجوز ان يتعلق بنفس الارسل وان يتعلق بخزوف على انه حال اما من موسى عليه
الصلاة والسلام واما من غيره اي ملتبسا بشيطان وهي كلمة **بركته** حال من فاعل قوله **ساجد**
او يحزن او هنا على ما يابا من الابهام على السامع ان الشك نزل نفسه مع انه يعرفه نبيا حقا منزلة الشك
في الله تعالى فاقومه وقالت ابوعبيدة اربعين الواو قال لانه قد قالها قال تعالى ان هذا الساجد علم
وقالت في موضع اخر ان رسولك الذي ارسل اليك لمحمود وكما يعني الواو قوله
ثم انقلب المقارن او راجعا عدلتهم طهته والخشاشا في
رد الناس عليه هذا وقالوا لا ضرر في ذلك واما الاتيان فالدرلان على انه قالها معا واما الاتيان
ان قالها ام من ان يكونا اذه في وقت وهذا في قوله **وجوز** يجوز ان يكون معطوفا على معطوف
احدهما وهو الظاهر وان يكون معطوفا معه وهو **يلم** جملة جارية فان كانت كالآية من معطوف مبتداه
فالواو لازمة اذ ليس فيها ذكر يعود على صاحب الحال وان كانت حالا من معطوف اخذناه فالواو ليست
واجبة اذ في الجملة ذكر يعود عليه وقد يقال ان الضمير في بند ناهم يعود على فرعون وعلى غيره فصار
في الحال ذكر يعود على بعض ما حمل الضمير الاول وفيه نظر اذ يصير ضمير قوله تعالى السلطان وجوز فيهم
واكبافيه في جملة اكلها لا من بعض ما اشتمل عليه ضمير اكرتهم **الجملة كالريم** هذه الجملة في
موضع المعطوف الشيء الذي كان قبل ما يزل من شيء الا مجموعا نحو ما تركت زيدا الا قالما واعربها
الشيء حالا وليس بظاهر قوله تعالى وفي غار وفي ثور وفي موشى تقدم مثله **الصاعقة** هذه تارة
العامة وتارة الكسائي الصعقة والحسن الصاعقة وتقدم ذكره في كل في البقرة **وهي ينظرون**
جملة جارية من المعطوف ينظرون قيل من انظر وقيل من الانتظار اي ينتظرون ما وعدوا من العذاب
وقوم نوح قرا الاحسان وابرغم وكالميم والباقر ينصبها وابو الشماز ابن مقبر وابو جهم
في رواية الاسمي وقوم بالرفع فاما انخفض فيه اربعة اوجزا حدها ان يعطوف على وفي الارض التي
ان يعطوف على وفي معنى الثالث ان يعطوف على وفي قوله الرابع ان يعطوف على وفي ثور وهذا هو
الظاهر لغيره بعد ذلك ولم يذكر الرخشي غيره فانه قد سري بالمر على معنى في قوم نوح وقوم
قوله عبده وفي قوم نوح ولم يذكر ابو البقاء غير الوجه الاخر لظهور واما النصب ففيه ستة اوجه
ان ينصب بعلم ضمري واحكامنا قوم نوح لان ما قبله يدل عليه الشيء ان ينصب باذكر مقدر او لم
يذكر الرخشي فيها الثالث ان ينصب عطفا على معطوف فخذناه الرابع ان يعطوف على معطوف
فخذناه في اليم وناسب ذلك ان قوم نوح معروفون من قبل لكن بشكل لانه لم يعرفوا في اليم واسل المعطوف
ان ينصب السك في المتعلقات الخمس ان يعطوف على معطوف فخذناه الصاعقة وفيه اشكال
لانهم لم يخذلهم الصاعقة واما اهلكوا بالعنق الا ان يرد بالصاعقة الداجية والنار العظيمة في
نوح كانت في تارة السك ان يعطوف على ما جاز في معنى نقله ابو البقاء وهو ينصب واما الرفع في
الابتداء او الجرح في ايا هلكناهم وقال ابو البقاء والخبر ما بعده يعني من قوله تعالى انه كانا نرا
فانصت ولا يجوز ان يكون ملوك قوله تعالى من قبل اذ الطرف ناقص فلا يخبره **والسحاب ينزلها**

العامة على النصب على الاشتغال وكذلك والارض فزناها والتقدير بعينا السحاب ينزلها وقال ابو البقاء
ورفعنا السماء فتدبر الماصب من غير لفظ الظاهر وهذا اما بصار اليه عند تقدير التقدير المرفوع
لفظا يجوز ان يردت به ويزيد ضرب غلامه واما في حوزة ارضه فلا يقدرا ارضه زيدا وقرا ابو السك
وابرغم برفعهما على الابتداء والجرح ببعدها والنصب يرجع لعطف جملة الاشتغال على جملة فعلية قبلها
بايد يجوز ان يتعلق بايد بخزوف على انه حال وفيها وجهان احدهما انه حال من فاعل ينزلها التي
لمتبعين بقوم والشيء انها حال من معطوف اي ملتبسة بقوم ويجوز ان يكون الياء للشب اي بسبب قريتها
ويجوز ان يكون الباعية كحازا على ان يحمل الايد كالة المسبي بها كقولك بيتك بيتك بالاجر **وانا**
لموسعون يجوز ان يكون الجملة حالا من فاعل ينزلها ويجوز ان يكون حالا من معطوفه ومعطوف
موصوف بخزوف اي موسعون بناها ويجوز ان لا يتدبر معطوف لان معناه لقادرون من قولك
ما به وشو كذا اي في طائفة وقوم **نعم الماهدون** المحضون بالمدح محذوف عنهم المعنى اي محذوف
نعم نعم العبد ومن كل شيء يجوز ان يتعلق بخلقنا اي خلقنا من كل شيء زوجين وان يتعلق بخزوف
على انه حال من زوجين لانه في الأصل صفة له اذ التقدير خلقنا زوجين كاشين من كل شيء و
الاول اقوى في المعنى **كذلك** فيه وجهان الظاهر انه جرح مبتداه بخزوف اي الامر مثل ذلك
والاشارة بذلك قال الرخشي ان تكديهم الرسول وتسميته ساجدا ومجنونا ثم فسر ما اجل
بقوله تعالى ما اتى والشيء ان الكاف في محل نصب نعتا لمصدر بخزوف فالمركي ولم يبين
تقديره ولا يصح ان ينصب باحدة لا حل ما النافية واما المعنى فلا يتبع وكذلك قال
الرخشي ولا يصح ان تكون الكاف منصوبة باق لان ما النافية لا يعمل ما ينما قبلها ولو قيل
لم يات لكان عجيبا يعني لاني في موضع ما لم كان ان ينصب الكاف باق لان المعنى يسوع
عليه والتقدير كذبت ريش كذبتا مثل تكديس اثم الشاة رسلهم ويدل عليه قوله تعالى
ما اتى الذين من قبلهم ومن رسول فاعل اي كانه قيل ما اتى الاولين رسول الا في حال قولهم
هو ساجد والتقدير في يوم يعود على القول المدلول عليه بقوله تعالى اي تواصوا الاولون والآخرين
بهذا القول المقتضى لساجد ومجنون والاستهزاء للنهي **الا لعبدون** متعلق بخلقنا و
اختلف في الجرح والان في قول المراد بهم المعصوم والمعنى الا لا هم بالعبادة واليقرباها وهذا
منقول عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه ان يكون المعنى ليطيعون وينقادوا لفقاي والمؤمن يقول
ذلك طوعا والكافر كرها ويكون المعنى الامعين للعبادة ثم منهم من يتا في ذلك ومنهم من لا يكتفي
هذا القدر بل يكتفي بذكره بغيره وقد لا يكتب او المراد به الخصوص والمحق وما خلقت الجن و
الانس المؤمنين وقيل الطائعين والاول احسن **اي طيعون** قيل فيه حذف مضان اي طيعوا
خلق وقيل المعنى ان يعصون فغير بعض وجوه الاستغاثات لان عاكة الشاة ان ينشغل بعبيدهم وليس
نقص مستغن من ذلك **المتين** العائمة على رفعة وفيها وجهان اما النعت لذكر
واما النعت لاسمان الموضع وهو مذهب الحوفي والراء وغيرهما واما جرح مبتداه
مضمر وعلى كل تقدير فهو تأكيد لان قوله تعالى يقيده فابديه وقرا ابراهيم الرزق كما قرأ في السماء
رائد كما تقدم وقرا حيز وباب والاعتر المتين بالمر وقيل صفة للفق واما ذكر ومنها لكونها
غير جسيمة وقيل لانها في معنى الايد وقا رجي هو حصن على الجوار كقولهم هذا حجر صلب
يعني انه صلب المرفوع واما جرحا جرحا وهذا مرجح لامكان غيره والكتاب الا بصار اليه الا عند
الاجازة **ونورا** الذوب في الأصل الدلول الذي ما في الحديث فاق بذيوب نورا فان لم يكن مالا في

اولهم عبرة عن السبب قال الله عليه

وفي كل حي قد حصنت منعه . فحق لما اشار من يدان ذنوب

ويجوز في القلة على اذنيه وفي الكثرة على ذنابه وقال الملائكة لما انشد هذا البيت نعم واذنيه وقال
الرحماني الذنوب الذنوب العظيمة وهذا قيل املة في السقاء يقتسمون الما يكون لهذا ذنوب وهذا
ذنوب قال لنا ذنوب ولكم ذنوب . فان ايسر فلنا العليين

وقال الراغب الذنوب الذنوب الذي له ذنبا انتهى رأي الاشتقان والذنوب ايضا للغير الطوبى
الذنب وهي صفة على فعل والذنوب لم اسفل المتن ويقال يوم ذنوب اي يطوي السراستة
من ذلك الذي لو عدون حذف العامد لاستكمال شرطه اي تعدونه واسرجه وانه

سورة الطور

بسم الله الرحمن الرحيم والطور والطور وما
بعد اقام جربا ان عذاب ربك لواقع والواوات التي بعد الاولى هو لطف لا حروف
قسم لما قدمته في اول هذا الموضوع من الحليل وذكر الكتاب فيها وقطعا في ريق يجوز ان
ينطق بسطورا اي كنوب في ريق وجوز ان يبقا ان يكون نصا اخر لكتاب وفيه نظر لانه يشبه
تميمة القابل للتحمل بقطعه عنه والرق بالفتح الجذر الرقيق يكتب فيه وقال الراغب الرق ما
يكتب فيه شبهه كاعدا انتهى فوائده من كونه حله او غيره ويقال فيه ريق بالكره فاما الملك للعبيد
فلا يبقا الارق بالكره وقال الراغب في الرق بالكره ليس بباطل لشبوه به لغة وقد قرأوا التما في
رق بالكره للسجود قيل هو من الامن اذا يقال بحر سجود اي دافع وروي في الرق الشاعر من ان
منا من رقي اسنما انه قال جرح امة ليستحق فقلت ان الحوض سجود اي دافع ويؤيد هذا ان
البحار تذهب ما دها يوم القيمة وقيل المسجود المنسوك ومنه سجود الكلب لانه يسجد في
وفرا يذبح على ان عذاب ربك لواقع غير ان ما له من رافع يجوز ان يكون اجلة خبرا ثانيا وان
تكون صفة لواقع اي رافع غير مدفوع قاله ابو البقاء ومن رافع يجوز ان يكون فاعلا وان يكون
شرا من رزق على الوجهين **بورق** يجوز ان يكون الفاعل فيه رافع اي يقع في ذلك اليوم
على هذا تكون اجلة المنية معترضة بين الفاعل والمفعول ويجوز ان يكون الفاعل فيه رافع قاله
وابو البقاء ومنعه بكي قال الشيخ ولم يذكر دليل المنع قلت قد ذكر دليل المنع في الكشف
الا انه ربما يكون فلما عليه فانه دم وانا اذكر لك عبارة قال رحمه الله العايل فيه رافع اي
عذاب ربك لواقع في يوم تورد السماوى ولا يعلم فيه رافع لان المنى لا يعلم فيها جبل النافى لا يقول
طعاما ما ردد كلا دفعت كلا ونصبت او ادخلت عليه لها فان رفعت الطعام بالابتداء وادفعت
اكلها على حاجب وما بعد الطعام خبر انتهى وهذا كلام صحيح في نفسه الا انه ليس في الآية شيء من
ذلك لان الفاعل وهو رافع والمفعول وهو يوم كلاهما بعد الثاني في رافع وقوله فادفعت اكلها
على اي فاصبر يعوق على الطعام فتعوق الطعام ما يزيد اكله وقد يقال ان نصا المنع من
ذلك حرف الوهم انه يفهم ان احدا يدفع العذاب في غير ذلك اليوم والرض ان طلب الله تعالى
لا يدفع في كل وقت وهذا امر مناسب قد ذكره في كثير من الامور ان ينصب يوم محرم كل
نفس بقوله تعالى والله على كل شيء قدير لانه يفهم منه ما لا يدرك وهو بعد من هذا في الوهم كثيرا
وقال ابو البقاء في خبر ان تكون طرفا لما ذكر عليه قوله تعالى فويل انتمي وهو بعيد والمور

الاضطراب

الاضطراب والحرارة يقال ما را لشي اي ذهب رجاء وقال الاخفش وابوعبيد تكفا راشدا
الاعشى في كان مشيتها من بيت جارتها مشى السحاب بلا ريث ولا عجل في
وقال الراغب في قيل هو محمك في تفرج وهو الذي يتردد في عرض كالداعسة فلتت الداعسة
الجلدة اليه فوق قتل الرنة وقال الراغب المور الحريان التبرع وما را الدم على وجهه والموراي
بالفتح التراب المترد به الريح والكد بالمصدرين دفعا للحجازي هذان الحومان العظيمان مع كثافتها
مع ذلك منها حقيقة **بورق** منصوب بويل والخبر للكنين والثاني فويل قال في جواب الجملة
المتقدمة وحسن ذلك لان في الكلام بغير الشط لان المعنى اذا كان ما ذكر فويل ويوم يدعون
يجوز ان يكون طرفا ليقال المقدرة مع قوله تعالى هذه النار اي يقال لم هذه النار يوم يكون
ويجوز ان يكون بدلا من قوله تعالى يوم تورا من يومئذ قبله والعمامة كما يخرج الدال
وتشديد العين من ردة يدعه اي دفعه في صدره بعنف وشدة قال الراغب واصلة
ان يقال للفاش دغ كما يقال له لغا وهذا بعيد من معنى هذه اللفظة وقرا على ضياع عنه
والسلي واورا ويزيد على بسكون الدال وتخفيف العين مفتوح من زلها اي يدور اليها
فيقال لهم علموا فادخلوها وهذه الالة جملة منصوبة بقوله فويل اي يقول لهم انتم هذه لئلا
انهم جزم مقدم وهذا مستلزم من دخول النافاة الراغب في معنى كوكنتم تقولون للوي
هذا من غير هذا يؤيد هذا المصداق ايضا من دخلت الفاعل المعنى **سوا** فيه وجوز
احدها انه خبر مبتدأ محذوف اي صرتم وتركه سوا قال ابو البقاء والثاني انه مبتدأ خبر
محذوف اي سوا الصبر والخبر فانه الشيخ والاول احسن لان جعل النكر خبرا اولي من جعلها مبتدأ
وحصل المعرفة جزا ونحو الراغب في معنى الوجه الثاني فقال سوا خبر محذوف اي سوا عبيدكم الا ان
ان الصبر بعده ان المتقين **في جنات** يجوز ان يكون مستانفا خبرا مستقيا بذلك اشارة
ويجوز ان يكون من جملة المفعول للكفا زيادة في فهمهم وتجسم فالكين هذه قرأة العامة نصب على
الحال والخبر الظرف مضاف الى حال الضمير المستتر في ظرف وترا خالدا فالحق بالرفع فيجوز
ان يكون الظرف لغوا متعلقا بالخبر ويجوز ان يكون خبرا اخر عند من يحيز تعداد الخبر وقري
تكمين مقتضوا وسيا في انه قرأ في المطففين في المتواتر حصص عن عاصم **ما اتاهم** يجوز ان
يكون نائبا على اصلها ويكون ما جند ذ واقعة على النواكذ التي في الجنة اي يتلذذون بها كما
اجتهد ويجوز ان يكون بمعنى في ايها اتاهم من اللغات وغير ذلك ويجوز ان يكون ما مصدرية **وقال**
يجوز فيه اوجه اظهرها انه معطوف على الصلة اي فكيف ما امهم بهم وبوقايتهم لهم عذاب **الجب**
والشي ان الجملة حال فيكون قد مره من يشترط اقتضاها بالماضي الواقع حالا والثالث
ان يكون معطوفا على في جنات قاله الراغب في معنى فيكون محذوبا عن المتقين ايضا والعمامة
على تخفيف القاف من الوقاية وابعثوه بشدة بها **كلوا** على اخبار القول كقولهم تعالى هذه
النار دشتان ما بين القولين حنيا قد تقدم القول فيه وفي مرياسيها في النساء وقال الراغب
هنا يقال لهم كلوا واشربوا كالا وشربا حنيا او طعاما مشريا حنيا وهو الذي لا تغني فيه ويجوز
ان يكون مثله في قوله

في حنيا مرياسيها حنار . لغة من ارضانا استحل

اعني انه صفة استعمل استعمال المصدر القائم مقام الفعل مرفقا به ما استحل كما
رفع بالنقل كما قيل حنيا عن السخيل من ارضا وكذلك معنى حنيا هنا حنكم الاكل والشرب

شعوب وريب مغول مبادي نظرية حوادث الدهر او المنية **حدث** شله العامة على تنوين حدث
حدث ووصفه بـ **شله** و **الحجري** و **ابو السمال** حدث **شله** باضافة حديث الى شله على حرف ص
اي حديث رجل **شله** بضمه **من غرضي** يجوز ان يكون من لا ابتداء الغاية على معنى ام خلقوا مني
شيء حتى كالحا لهم لا يورون ولا ينون كالحا وان قيل في السبب على معنى من غير علة ولا قاع
ثواب ولا عقاب **المسيطر** المسيطر الظاهر الغالب من سيطر عليه اذ اراقبه وحفظه او لم
ولم يات على فعل الا خمسة العاقل اربعة صفة اسرها على نحو ص من وسيفر وسيطر وسيطر
وواحد اسرها على نحو **قال** امرى القيس في

في كان ذرى راس المحير عذرة من السيل والفتا فلكه مغزل في

والعامة المصيطرون بصلال خالصة من غير انما لها زيا لاجل الطام المقدم في صراط وقد بالبين
لخالصة اليه في الامثل هشام وقيل من غير خلاف عنها وحضن بخلاف عنه وقد اختلف بصاد
شمة لا يامن من غير خلاف منه وقد اختلف بالرجوع اعيه كلف والعامته وتوجه هذه الترات
كلها واضمح ما تقدم لك اول الفاجحة **سمنون** فيه صفة لسم وفيه على باب من الطرفية وقيل
في معنى على ولا حيا به وقدره الرخشي متعلقا بحال بخروقه قد يمد صاعد من فيه ومنقول
يستعملون مخوف قد يمد الرخشي يستعملون ما يمد الى الملائكة من علم الغيب وقد يمد غير
يستعملون كحلصة ما يدعون والظاهر انه لا يمدون منقول بل المعنى يستعملون الاستماع

قال **كقروا** هذا من وقوع الظاهر موقع المضمر فيها على اتصالهم بهذه الصفة القبيحة
والاصل ام يريدون كقروا فتم المكثرون او كقروا على جنسهم نوع منه فيندرجون اندرجا واما
التوقف في هذه الصفة **واسيروا** ان هذه شرطية على بابها وقيل هو بعض لوليس بشيء
حاج خبر مبتدأ مضرا يجاب و **بالقروا** بضم القو منقول به لا طرف وقروا
ابويهم بليقوا مضارع ليق وضعف ان يكون المنقول محذورا ويوم طرف اي لا تقروا اوليهم
جزا اعلمهم في يومهم **يقصقون** قروا بفتح القاء بضم الياء سببا للمفعول وباقي السبعة بفتحها
سببا للفاعل وقروا ابو عبد الرحمن بضم الياء وكسر العين فاما الاول فيجوز ان تكون مرصوفة نحو
مصرف سببا للمفعول وهو ثلاثي حكاة لا خفش فيكون مثل سعدوا واريكون مرصوفة رباعيا
يقال اسعق ندم مصعق قاله الفارسي والمعنى ان عيهم اصعقم وقرة السيل يوزن افعل بمعنى
فعل يوم لا يقين بل من يومهم **وان الذين ظلموا** يجوز ان يكون من ابتداء الظاهر موقع المضمر
وان لا يكون كما تقدم فيما قبل **باعيننا** قرة العامة بالذات و **ابو السمال** بارغام النون فيما بعدها
فما سب جمع الضمير هنا جمع العين الاستدراك اذ حيث اوردنا في قوله تعالى ولتضع على عيني قاله
الرخشي و **ادبار الضعوم** العامة فاكسر الهجزة مصدر اختلف اليه في اخر قاف فان الفخ
هنا لا يبق لانه يراد بجمع الضمير للذين التجوا على عقابه على انه قد قرأنا لم اجد في ويصوب والمتهال
بجمع بفتحها هنا اي اعتقاب الضعوم وادبارها اذا عرت واستحاجت وتعالى اعلم في

بسم الله الرحمن الرحيم **سورة النجم**

بسم الله الرحمن الرحيم **اذ هو** في العامل
في هذا الطرف اوجه على طريقتها انما اوجه ان منسوب بفعل القسم المحذوف تقديره
اقسم بالنجم وقت هويته قاله ابو القاسم وفيه وشكل فان فعل القسم انما والاسما حال واذنا
يستعمل من زمان فكيف يتلقاها الشيا ان الغايل فيه مقدور ان حال من النجم اي اقسامه

جال كونه مستقرا في زمان هويته وهو شكل من وجهين احدهما ان النجم حته والزمان لا يكون حلا
عنها كما لا يكون حلا والشيا ان اذا المستقبل فكيف يكون حالا وقد اجيب عن الاول بان المراد
بالنجم القطعة من الزمان والقران قدزل بنجا في عشرين سنة وهذا تفسيره على ما في بعض
وفيه وعمل الشيا بانها حال مقدرة الثالث ان الغايل فيه نفس النجم اذا اراد به القران قاله
ابو القاسم وفيه نظر لان القران لا يمد في الظرف اذا اراد به ان اسره هذا الكتاب المخصوص وقد
يقال ان النجم بمعنى النجم كانه قيل والقران النجم في هذا الوقت وهذا الجب واردر في مواضع
منها والشعر ومخاها وناقها وقوله تعالى والدليل اذ ابغضت والضحي والدليل اذ ابغضت
في الشمس كحظ اخضر من هذا لقب عليه ان الله تعالى وقيل المراد بالنجم هنا الجنس والاشد
في ثباته بعد النجم في مستحسن سريح بايدي المكلين حمودها في

اي بعد النجم وقيل المراد من معنى قيل الزيا وقيل الشعرى لذكرها في قوله تعالى وان هوى
الشعرى وقيل الرقة لانها كانت بعد الفصح انها الزيا لان هذا صار علما بالقلبه ومنه يعلم
في اذ الملع النجم عشة اتفق الراعي كما في وقالوا ايضا الملع النجم غدره فانتفى الرعي
كسبه في وهو يهوى هواي سقط من علوه وهو يهوى هواي صباه وقال الراغب الهوى
سقوط من علوه قال والهوى ذهاب في اعدار والهوى ذهاب في ارتفاع واشد في

فهو يهوى محاربا هو الاصل في وقيل هو في لغة عرف الهوى مقصده السفل او مصير
اليه وان لم يقصد قاله هوى الدوا سله الزمان وقد تقدم الكلام في هذا مشعرا
ناضل هذا جوارب التهم وعز الهوى اي ما يصدر عن الهوى فتمه نفع على بابها وقيل هو معنى البنا
وفي فاعل ينطق وجهان احدهما هو ضمير النبي صلى الله عليه وسلم وهو الظاهر والثاني ان ضمير
القران كقوله تعالى هذا كتابنا ينطق عليكم بلحق **ان هو اي** ان الذي ينطق به وان القران
يومي صفة لوي وقاية المحي بهذا الوصف انه منفي الحجاز اي هو في حقيقة لا مجرد تسمية كما
تقلب هذا قول يقال وقيل تقدير يومي اليه وفيه مرادة فائدة **علمه** شديد يجوز ان يكون
هذه الحال للرسول وهو الظاهر فيكون المنقول الثاني محذورا اي علم الرسول الرحي اي
الموحي وان يكون للقران او الوحي فيكون المنقول الاول محذورا اي علم الرسول شديد التوحي
سل جليل عليه الصلاة والسلام وهو الظاهر وقيل الباقي في قوله تعالى الرحمن علمه
القران وشدة التوحي من اضافة الصفة المشبهة لمرنوعا فاعز حقيقة **مرنوع** المنة القوق و
السنة ومنه امرت الحبل اذا حكت قله والمرر الحبل وكذلك المرر كانه مرر منه مرة بعد اخرى
وقال قطرب العرب تقول للحبل الراي خفيف القتل ذومر واشد في

في والى لذومرة مرة اذ اركبت حالها الباني **وهو بالافق** فيه وجهان الظاهرهما
انه مبتدأ وبالافق جن والضمير لجبريل عليه الصلاة والسلام او للنبى صلى الله عليه وسلم
ثم في هذا الجملة وجهان احدهما ان هذه الجملة حال من فاعل استوى قاله مكى والشيا انها مستأ
اجزأ في ذلك والشيا ان هو معطوف على الضمير المستد في استوى وضمير استوى وهو
ان يكون الله تعالى وهو قول الحسن وقيل ضمير استوى لجبريل وهو المحمد صلى الله عليه وسلم وقيل
بالعكس وهذا الوجه الثاني انما يمتشى على قول الكوفيين لان فيه العطف على الضمير المرفوع
المفضل من غير تأكيد ولا فاعل وهذا الوجه منقول عن النوا والطي **فذكر** الذي استدار من
علو السبل فيستعمل في القرب من العلو قاله النوا وابن الاعرابي وقال الهذلي تدلى علينا وهو

له الحلب في منتهى العظم حامد في وقته اخرى تلى عليها بين سب وحطه
وقال هو كما لقي ان راي حنا تلى وان لم يرد تولى واستوى قال مكي مع الواحد والآخر ما يقع من
اشئين ولذلك حصل المراد الصبر لاشئين **فكاف** ههنا مضافات محذوفات يضطر لتقديرها اي
فكان مقدار مسافة قربة منه مثل مقدار مسافة قاب وقد فعل ابو علي هذا في قول الشاعر
فقد جعلت من حزيمة اصغاري اي في مقدار مسافة اصبع والقباب القدر بقول هذا قاب
هذا اي قدره ومثله القيت والفاك والقيد والقيس قال الزمخشري وقد جازا التقدير بالقول
والزنج والسوط والذراع والبايع والخطوة والشر والفتة والاصبع ومنه لاصاله الى ان
ترتفع الشمس مقدار رحمت وفي الحديث لقات قيس احكم من الجحيم وموضع قدمه خير من الدنيا وما
فيها والقيد السوط والقباب عز وافر من عليه ابو البقاء فاما في قوله لا فيه على كونها مالات
الاولاد انكرها قبلها فقلت يا كريمة وقيمة ذكره الراجح ايضا في مادة قوب الا انه قال في تفسيره هو
ما بين المنقبض والسبه من القوس فعلى هذا يكون مقدار نصف القوس لان المنقبض في نصفه والسبه
من القوس في النصفه التي يحيط فيها الوتر وفيما قاله في قوله لا يخفى وروي عن مجاهد انه من الوتر الى منقبض
القوس في وسطه وقيل ان القوس ذراع يقاس به نقل ذلك عن ابن عباس رضي الله عنهما وان لم يرد
والقوس معروفة وهي موضع وشدة في تصغيرها فافعالوا قوس من غير ما يثبت كقوله وحب وجمع
فما فيه وهو مطلوب من قوس والتعريف موضع اخر **واو** في كونه في قوله تعالى او يزيدون لان
المعنى مكان باجر هذين المقدارين في راي الراي اي تقارب ما بينهما شك الراي في ذلك وفي
الفعل تفصيل عليه محذوف اي او اذ في من قاب قوسين **فاوحى** اي الله سبحانه وتعالى وان لم
يكره ذكر لعلمه اللبس ما **اوحى** ايم تقطعا له ورفع من شأنه وبه استدلال ابن مالك على انه لا
يشترط في الفعل ان يكون معمودة عند مخاطب ومثله فغشهم من اليم ما غشهم الا ان هذا الشرط
هو المشهور عند النحويين **ما كذب** قراعتهم بتقدير الدال والباء تون همهم تخفيفها فاما
الاولى فان معناها ان ما رآه محمد صلى الله عليه وسلم بعينه صدقة قلبه ولم يكره ان يلم بقوله
لم اعرفك وما منقلب به موصول والعايد محذوف فاعل راي ضمير يعود على النبي صلى الله
عليه وسلم واما قرلة التخفيف فيقول فيها كذلك وكذب يتعدى بنفسه وقيل هو على اسقاط
الحافض اي فيما له قاله مكي وغيره وحينئذ في ما راجع احدهما ان يكون بمعنى الذي والشيء
ان يكون مصدره ويجوز ان يكون فاعل راي ضمير يعود على الفواد اي لم يترك قلبه فيما رآه
بعينه **اقام روثه** تروا الامهوان افتروا به بفتح التاء وسكون الميم والباء تون تاروته عليه
بمعنوه والشعبي رضي الله عنهما افتروا به بفتح التاء وسكون الميم والباء تون تاروته عليه
بمعنوه فاما الاولى ففيها وجان احدهما انها من ربه حقة اذا علمته ومجده اياه وعذري
على لقضه معن القلب **واشد**

هوية لان الفعل اسم للمفعول فكانت في حكمها قلت وهذا ليس من ذهب الفرائض عنه
مكي الشيخ انها منصوبة بضم المقدار الواقع موضع الحال قال مكي اي رايه لا تزلله اخرى واليه
ذهب الكوفي وابن عطية والنابلس ان منطوقها المقدار المؤكدة بقدره ابو البقاء اخرى او
اخرى قلت وفي تاويله بزيته بزيته واخرى يدل على سبق دورتها وعند سدة طرف لراه
عندها جنة عمله ابتدائه في موضع الحال والاحسن ان يكون الحال الطرف وجنه الماوي فاعلم به والحق
فاجنة اسم مرفوع وقرأه المومنين والاولى والابو حنيفة وابن الزبير وابن جرير وابن حبان
تركب رضي الله عنهم جنة فعلا ماضيا والها صيغة المفعول يعود للمعنى على اسم عليه وسلم والماوي
فاعلم به من ايراد الله تعالى وقيل المعنى جنة البيت والليل وقيل جنة بطلاله ودخل فيه وقدرت
فانتهى من سعة ثباتها هذه القرارة وتبعها جنة وقالوا اجراس من قراها واذا ثبت رلة عندها هو لا
فلا سبيل الى ردها بل المستعمل انما هو جنة ربايتها فان استعمال لثلاثا تعدي يعلى كقوله تعالى فاما
حين عليه الليل راي ككلمة وقال ابو البقاء وهو شاكر المستعمل اجنه وقد تقدم الكلام على هذه الماكة
في الاقام واذا نغش منطوق بوله وقوله تعالى ما يغشى كقوله تعالى ما اوحى وتقدم **الكبرى**
فيه وجان احدهما هو الظاهر ان الكبرى مفعول راي ومن ايات ربه حال مقدمة والتقدير لتدري
الايات الكبرى من ايات ربه والشيء ان من ايات ربه هو مفعول الروية والكبرى صفة ايات ربه
وهذا الوجه محذور صفة بوصف الموصوفه الزاجده وحسنه هنا كونها فاصلة وقد تقدم مثله في قوله
تعالى لتدري من اياتنا الكبرى **اللذات** اللذات اسم صم قيل كان لتخفيف الطائف قاله قتادة وقيل
بخطه وقيل بجكا كما ورد في اربعة طينته الاولى بتل الشاعري

في دورت ثقيف الى لاهنا بمنقلب الاسب الخار في والالف واللام في اللذات زايده
لانها فاما قول الى لاهنا محذوف للاضافة وهله والعري طمان بالوضع او صفات فاللذات
ظلال وتزيين فاذن حذوف الى وعده فارقلت انها لسا وصفين في الاصل ولا
يحذف منها ال وان قلنا انها صفتان وان ال للمصنعة جاز وبالتقديرين قاله زايده
وقال ابو البقاء وقيل هما صفتان غالبتان مثل الحارث والعباس فلا يكون الزايده انتهى وهو
فقط لان الية للمصنعة منصوب على زيادتها بمعنى انها لم تؤثر تغيرا فاختلقت في قبا اللذات
فبقي اصل واصله من لات بليت فاللهنا عزيا فان ما رة اي ت موجهه وقيل زايده وهي من
لوى يلوي لانهم كانوا يلويون احنا لله اليها ويلويون اي يعكفون عليها واصلا لونه فخرت
لانها فاللهنا على هذا من واد وقد اختلف القرا في الوقف عليها فافرقوا بين الكسائي عليها بالهاء
والباقرن بالياء وهو مبني على القولين المتقدمين فمن اعتقد انها اصلية ازاها في الوقف كما
ومن اعتقد زيادتها فالقائمة كل تخفيف بابها وقرا ابن عباس ومجاهد ومنصوب بين المعمر وابو
البحر والابو صالح وابن كثير رضي الله عنهم في رواية بتقدير التانييل هو رجل كان يلبث السويق و
يطعمه لكاتب تروا في اهل في الفصل غلب على هذا الرجل وكان يجلس عند حجر فلما مات سمى بحجر
باسمه وعند من دون الله تعالى والعري فعلى من العز وهي تاييت الامز كالفضلي والافضل وهي اسم
صم وقيل شجرة كانت تعبد منها فزا ابن كثير ومناه بمنزعة بعد الف والباء تون بالفت
وجدها وهي شجرة كانت تعبد من دون الله فاما قرلة ابن كثير فاشتقاقها من لاهنا وهو المطر لانهم
يسقطون منها الاتوا ووزنها حيث لا مفصلة فاللهنا من واد وهي تها اصلية وبها زايده
واشدوا على ذلك في الالهة التي هم ابن عبد مناه على الشافعي ما بين عليم

وقد انكر ابو عبيد قراة ابن كثير وقال لم اسمع الهجر قلت قد سمعته عنده ولحقه عليه البيت فاما
قراة العامة فاستغناها من معنى متعلق بصيب لان دما السائل كانت نصب عندها وانشدوا الجوز
في ان يردناه بوعديا ابن جيم. فامل ان يراه بك الوعيد في

وقالت ابو البقاء الفهم مني لكوني في معنى اذا قدر ويجوز ان يكون من الواو ومنه منوات
منزها عن قراة القصر ففعله والآخرى صفة لمناء وقال ابو البقاء والآخرى توكيد لان الثالثة
لا تكون الا اخرى وقالت الرخشي والآخرى ضم وهي المتأخر الرقيقة المقدار كقولهم **فك**
وقالت اخرهم اي وضعهم لاشراهم ويجوز ان يكون الاولى والقديم عندهم للات والعزى انتهى
وفيه نظرون الاخرى انما يدل على العبرية وليس فيها ترض لمع ولازم فان جاءني فلفظ منة خاتمة
وقيل الاخرى صفة للعزى لان الثانية اخرى بالنسبة الى الاولى وقال الحسن بن الفضل فيه تقدم
وتأخر اي العزى الاخرى ومنه الثالثة ولا حاجة الى ذلك لان الامثلة ههنا ولان بعض اخبرني
فيقولون انهن اولها اللات وتما عطف عليها والثاني الجملة الاستثنائية من قوله تعالى انكم
الذكر فان قيل لم بعد من هذه الجملة منية على المنقول الاول فليجواب ان قوله تعالى وله الهوى
في قوله وله هذا اللصام وان كان اصل التركيب انكم الذكر وله هوى فذلك اللصام وانما او هوى
الاسم الظاهر لوقوعه اسر فاسله وقد جعل الزجاج المنفصل الثاني محذوفا فانه قال وجهه ليق
عن الابرار ما قبلها فيقول **اجز في غناهم** هل لها شيء من القدرة والعظمة التي وصف بها
رب العزة في الاى السالفة انتهى فعلى هذا يكون قوله تعالى انكم الذكر متعلقا بما قبله من حيث
المحذوف لا من حيث الاعراب جعل ابن عطية الروية هنا صريحا فقال وهي من روية العين لانه
اخال على اجرام مرتبة ولو كانت اليت التي هي مستفهام فقد وهذا كلام سمع وقد تقدم لك
الكلام عليها شيئا محمدا في الامام وفيها **ضري** قرا ابن كثير ضري بهن ساكنة والثاني
بما مكانها ويريد على ضري بنوع الضار والياء الساكنة والماثلة العامة فيجمل ان يكون
من زمان يعني اذا ضامه وجاز عليه فعلى ضري اي جازيه **قال**

في ضاربت بنوا سدحكم . ان يجعلون الراس كالذنب في
وعلى هذا فيجمل وجهين احدهما ان يكون صفة على فعلى بضم الفاء وانما كسرت الفاء لعلها
كسبت فارتبطت فاي ضرونا الى ان يقدرا اصلها فم الفاء لا قيل انها على بالكسرة والجواب
ان سبويه حكى انه لم يرد في الصفات فعلى بكسر الفاء وانما ورد فيها نحو جلي وانى وروى
اشبهه الا انه قد حكى غيره في الصفات ذلك حكى ثعلب مشية جلي وجعل كسرت على غير امة
عن جى فامره على هذا لا يفتن لان سبويه يقول فيضلي وكسب كسرت فيضري ليعلم السا
ما عزمى وعلى المشهور فيها عزمه وسملله والوجه الثاني ان يكون مصدرا كذكرى قال
الكساي يقال ضار بعينه ضري كذكرى ذكرى ويجمل ان يكون من زمان بالهجر كقراة ابن
كثير الا انه حذف هجرها وان لم يكن من اصول التراكيب ابدال مثل هذه الهجر بالكهنة لانه
المرتبة ففروا بها بمعنى من زمان بالهجر نقصه طما وحول وهو قريب من الاول ومن جوز ان
يكون اليا بدلا من جى ابو عبيد وان يكون اصلها ضوى بالواو لانه سمع مناه يضيرون وضى
يضيرون زمان يضاه زمانا حك ذلك كذا لكساي وحكى ابو عبيد ضنه وضنه بكسر الفاء وضنه
تكررت الضاد من ضوى لان الضمة تنقله من الواو وتقلو ذلك يستعملوا بواو قلبا الواو
ما وانشدوا الاضطر على لغة الهجر في

من فان تنا عانت متصلا وان لقب . فنهلك مضمون وانك راعم في
وضري في قراة ابن كثير مقدر وصف به ولا يكون صفنا اصليا لما تقدم فسيبويه فان قيل
لم لا قيل فيضري بالكسر فالهجر ان اصله ضري بالضم فكسرت الفاء فيها على اليا والجماد **ان** لا
هنا التغيير اذا الضم فتح الهجر لا يستقل استقلاله فتح اليا الساكنة وسمع منهم صوى بضم الصاد
فتح الواو والهجر وانما نزل زيد فيجمل ان يكون مقدر وصف به كضوى وان يكون منه كضوى
وعطف **ان** في هجر وجهان احدهما انها ضمة للاصنام اي وقا هي الاسما ليرتجها في الحقيقة
سميات لانك تدعون الالهة لما هو بعد شي منها واشد منها فاه لها كقوله تعالى ما تعبدون من
دونه الا اسما سميت بها والثاني ان يكون منها اسما وهي اللات والعزى ومنه وهم يقصدون بها اسما
الالهة بضم ونها ههنا الاسما الا حيتهم بها هو انك وشوا انك ليس لكم على حجة تسميتها برهان تعلق
به قاله الرخشي وقال ابو البقاء الساجد ان يكون المعنى ذوات اسما لقوله تعالى سميتوا باللات
لا سميتوا **ان** العامة على العيبة القفا من خطاها الى العيبة عندهم تحقير الهيم وهذا
عبد الله وابن عباس وطاهر وعيسى جبريل وثاب بالخطاب وهو من موافق **وما نهوى**
الانفس نسق في الظن وتامصديده او بمعنى الذي **ولقد جاءهم من ربهم الهدى** يجوز ان
يكون جازما من فاعل يتبعون اي يتبعون الظن وهو النفس في حال ساق في ذلك وهي هي الهدى
من عند ربهم ويجوز ان يكون اعتراضا فان قوله تعالى ام للانسان متعلق بقوله تعالى وما نهوى
الانفس وهي ام المنقطعة فتقدر بيل والهجر على الصحيح قال الرخشي ومعنى الهجر فيها
للا تكار اي ليس للانسان تامص **وكم من ذلك** كم هنا خبرية تشبها لكثير ويجملها الرنيع على
الابتداء ولا تفتن شفاعتهم هو الخبر العامة على افراد الشفاعة وجهي الضم اعتبارا بمعنى ذلك
وبمعنى كم وزيد بن علي شفاعته بافرادها اعتبر لفظكم وملاك وابن مقسم شفاعاتهم تمهيدا وشيئا
مقدرا اي شيئا من الاغنا وما لهم بيرا اي بما يقولون اريد ذلك وقال مكى الهاجور على الاسم
لان السمية والاسم بمعنى رقا اي رضي الله عنه بها اي بالمالا يكره او بالسمية وهذا يقول
يك ذلك بلغم **قال** الرخشي هو عرض اي فاعرض عنه ولا تقابله ان ريك هو اعله
قال الشيخ كانه يقول هو عرض بين فاعرض وبين ان ريك ولا يظهر هذا الذي يقول من
قدس كيف يقول كانه يقول هو عرض وتامصه التشبيه وهو قد نصر عليه ورجح برهقات
اي فاعرض عنه ولا تقابله ان ريك وقوله ولا يظهر ما ادرى عدم الظهور مع ظهور ان هذا اهله لذلك
اي قوله تعالى ان ريك علة لقوله تعالى فاعرض والاعراض بين العلة والمعلول ظاهر اذا كانوا
يتولون هذا معترض فيما بين اثنا فتنة فكيف فيما بين هله ومعلول **اعلم من قول** جبريل مكى ان يكون
غايته من الفضل اي هو اعله من كل احد بين الصغين وبغيرها وان يكون بمعنى عالم وقد تقدم نظره
مرارا **الجري** في هذه اللام اوجه احدها ان يتعلق بقوله تعالى لا تفتن شفاعتهم ذكر مكى وهو بعيد من
حيث اللفظ ومن حيث المعنى الثاني ان يتعلق بما دل عليه قوله تعالى وقد ما في السموات اي له
ملكها بضم مزينا ويدي من زمانا ليعزى الحسن والمساو الثالث ان يتعلق بقوله تعالى بضم
اهتدى واللام للضرورة اي يقا فيه امرهم جميعا للجزا بما فعلوا قال معناه الرخشي الرابع ان
يتعلق بما دل عليه قوله تعالى اعله بضم مكى اي يفظ ذلك ليعزى قاله ابو البقاء وقرا زيد بن علي ليعزى
ويجزي بنون العظمة والباقون بيا العيبة **الذين** يجوز ان يكون منصوبا بدلا وبينا
او نعتا للذين احسنوا او باضا راعم وان يكون جزميا ضمرا اي هم الذين وقد تقدم الخلاف

في كباير وكبير الائم **الا** الائم فيه اوجها احدها انه استلثنا منقطع لان الائم الصغير فلم يدرج فيها
قلها قاله جماعة وهو المسمى الشئ انصفه والامزله غير كقولهم تسع لكان فيها الائم الا انه اي
كباير الائم والفواجيش غير الائم الثالث انه متصل وهذا عند من يفسر الائم بعين الصغير والحق لا
مذكور في التفسير واصل الائم ما دل وصغر ومنه الائم وهو المسمى من الجنون والام بالمكان قل الله به والام
بالطعام اي قل الله منه وقال ابو العباس اصل الائم ان يلم بالشئ من غير ان يركبه يقال الم بكذا اذا
قارب ولم يحاط به وقال الانصاري الغريب يستعمل الائم في معنى الدنو والعرب وقال جرير
بن نفيع مرعته عير على راس رياره لمام في ومنه في
في متى تاتى الائم بنات وبارها تجد حطبها جزلا ونازا ما حيا في وقال اخري
في لما اخلا الصنالم في ومنه لغة الشعر لادون الوقع **اجنة** جمع جنين وهو الحمل
في البطن لاستتار جنين ولجنة كسر واسم **واكرى** اصله من كرى الحافرا اذا حفر شيئا
كثيرا منقعه من الحفر ومثله اجل اي صار جلا منقعه من الحفر وكذا اصابعه كلت من الحفر ثم
استعمل في كل مطلب شيئا لم يصل اليه ولم يمتدح واريت بمعنى اخري واعنده علم هو المنقول الشئ
والمنقول الاول كخوف اقتضاه لا يعطى **نويري** هذه الكلمة مترتبة على ما قبلها ترتيبا ظاهرا وقال
ابو البقاء نويري جملة اسمية واقفة موقع الفعلية والاعمل اعنده على الغيب فيرى ولربما
في ذلك لكان نصفا فاجواب الاستفهام انتهى وهذا لا حاجة اليه مع ظهور الترتيب لجملة الاسمية قد
تقدم الرعلية **ابرهيم** عطف على مسمى عليها السلام واما قصه حزين البين بالذكر لانه كان بين
ابرهيم ونوح عليها الصلاة والسلام يرضد الرجل بحرس غيره قال منظر الائم ابرهيم عليه الصلاة
والسلام ولم ينقطع اي بل لم ينسأ والعامة عوفى بالتشديد وترا ابوامامة الباهل وسعيد
جبريل وابن السميع رضي الله عنهم وفي تخفا وقد تقدم ان فيه ثلاث لغات فاطلق التوفية والوفاء
لنساء ولا كذا في **الامر** الى ان تخفة من التثنية واسمها مخدوف هو ضمير الشأن ولا تزر هو الجذر
رجي بالنفي للكون اجملة فعلية متصرف غير مقترنة بقد كما تقدم تحريم في المايد وان وما في حواشيها
ولان ظهورها الجبر لا من في قوله تعالى ما في صم والثاني في رفع خبر البتة ضمرا في ذلك ان لا
تزر وهو ان لا تزر وهو جواب لسؤال مقدر كان قابلا قال وما في حواشيها فاجيب بذلك فقلت
ويكون ان يكون نصفا باصا رايه جوابا لذلك التايد وكل موضع اخر فيه هذا البتة لهذا المعنى فمض
هذا الفعل **الليس** في الحقيقة ايضا لم يصل هنا بينا وبين الفعل لانه لا تصرف بعدها الجواز في
والنصب لعلها في ان قبلها وكذلك حمل وان سعيه وركب سببا للمفعول فيجوز ان يكون من المبرزة
اي يصير ان يكون من العلية فيكون الشئ مخدوفا اي يرى خاضرا الاول اوضح وقال في الجاد
الخاص يرى نفع اليا في اصنافها الهاي سوف يراه ولم يجر الكوفيين وقالوا لان سعيه يصير فاعمل
فيه ان يرى وهو كباير عند المبرد وغيره لان دخول ان على سعيه عليها فيه بدل قل ان الها الحزينة
مري في وعلى قد اجوز البصريون ان ينادوا منيت بعينها فقلت وهو ذلك ضعيف نوقوا ان الائم
يدخل عليه ما لان مختلفان في الجنسية واما قلت في الجنسية لاني سعيه ان يعمل فعلين في
معمول واحد ومنه باب السامع في بعض صوره نحو قوله وقد يدرى وضرب والكرم ثم ان يعمل قابل
واحد في شئ وفي ضميرها نحو يدرى منته في باب الاستعمال وهذا وهم باطل لاننا نقول سعيه منقول
بان مري متعلقا فافهم المعنى فقلت فظاهر هذا انه يقر به وقد حكى ابو البقاء ان مري به
شاد او كنه منقعه من جهة اخرى فقال مري نفع النبا وهو ضعيف لانه ليس فيه ضمير يعود على

ان وهو السعي والضمير الذي فيه الها يتلقى الاسم بغير ضمير وهو كقولك ان غلام زيد قام وانت
يعني قام زيد فلا خبر لغلام وقد روي على ان الضمير سوف يراه فيقول الها في السعي وفيه بعد انتهى وليت
شعري كيف ترم المانع المذكور وكيف نطق بما ذكرتم اي بعد في ضمير سوف يري سعيه وكما ان المانع
عام مذهب الكوفيين في المنع الا ان المذكور غير المدرك **ثم** **يجز** يجوز فيه وجهان اظهرهما ان الضمير
المرفوع فايد على الانسان والنصب فايد على سعيه والجزا مصدر يبين للنوع والثاني قاله الخشري
ويجوز ان يكون الضمير للجزا ثم يفسر بقوله تعالى اجز او ابدله عنه كقوله تعالى واسرؤا النجوم انك
ظلموا قال الشيخ واذا كان تفسير الضمير بالنصب في الجزا فعلى ما اذا ينصب واما اذا كان بدلا
فمن بدل الظاهر من المضمرة وهي مائة خلفه والضمير المنع فقلت العكس يقول فعلى ما اذا
ينصب واسمائه من وجهين احدهما وهو الظاهر البين ان يكون عطف بيان فطقت البيانات
يصدر عليه انه مفسر وهي عبارة مائة شايعة والثاني ان ينصب باضمار عنه وهو عبارة
ساعة ايضا سمون مثل ذلك تفسير وقد منع ابو البقاء ان ينصب الجزا الاولى في المصداق فقال
الجزا الاولى هو مضمون الجزا وليس بمصدر لانه وصفه بالاولى وذلك من صفة المجرى به لا
من صفة الفعل فقلت وهذا لا يبعد عن الغلط لانه يلزم ان يتعدى بحري الى ثلاثة مفاضل
بيانه ان الاول قائم مقام الفاعل والشئ الها التي هي ضمير السعي والثالث الجزا الاولى ايضا
فكيف ينظم المعنى وقد يجب عنه بانه اذا دانه بدل من الها كما نقله عن الخشري ويصح ان يقال
هو مضمون الجزا فلا يتعدى لثلاثة حينئذ الا انه بعيد من غرضه ومثل هذا الغان واما قوله راد في
ليس من صفات الفعل ممنوع بل هو من صفاته مجازا كما يصف به المحرري به مجازا فانا الحقيقة
في كليهما متغيبه واما المنصف به حقيقة المجازي **وان الى ربك** العامة على نفع هذه المعنى
وما عطف عليها بمعنى ان لا يكون في ضعف موصي وابهر من اسعياها وسلم وترا ابو السمال
بالكسر في لا يكون في الاستدلال **اصحك وابكي** وما بعده هذا اسمية البيانين الطباق والضمنا
وهو نوع من البدع وهو ان تذكر صفة او تقيضان او متافيان بوجه من الوجه **اتقى** قال
الخشري اعطى الفية وهو المال الذي تأكلته وغنت ان لا يخرج من يدك قال الجوهري في
الرجل يعني في مثل غنغ يعني غنى ثم يتعدى بتغيير الحركة فيقال قنيت ما لا اي كسبه وهو
ظن يرتق منه بالكسر وسرها اس بالفتح واذا وحلت عليه الحسن والضعيف اكتببت
منقولاً ثانيا فيقال اقناه الله ما لا وقناه انا اكسره اناه قال في
في كم مرفعي اسباب الدهر شروقه ومنه في معنى بعد الدال في
اي يتقنى ما لا تخف الشئ وحذف مفعولا عنه واقفى لان المراد نسبة هذه الفعلية اليه
وجله وكذلك في باقيها والفاق في هذا لانه من الفية قال في
في الا ان بعد اليوم للمرئثة في وقيل اتقى رضي قال المارغب وتحقق ما نه جعل فية
من الرضا وقنيت كذا وقنيت قال في قنيت حيا في عنه وتكرنا في **الشعري** الشعري
في لسان العرب كوكبان يسمى احدهما الشعري الصبور وهو المراد في الآية الكريمة فان خراجه
كانت فعبدا ومن عبارتها ابوكيت رجل من اذاهم وكانت فيش تقول رسول الله صلى الله
عليه واله وسلم ابوكيتك تشبها بذلك الرجل في انه احرك دينا غير دينهم والشعري تطلع بعد
الجوز في شدة البحر فيقال لها مريم الجوز وسمى كل الحمار والثاني الشعري الغبيص
وهو الخيل في الذراع وسبب تسميتها بذلك نازعة العرب من انها كانتا اختين او حبين لسهيل في

سهل الى العنق فانتبهت الشعري العيون فغرت الحجر فسميت العيون فاقامت الغيضا ويكت
لغته حتى فغضت عنها ولعلك كانت الخبي من العيون **عاد الاول** اعلم ان هذه الانية الكريمة
من اشكل الامايت نقلها وتوجيها وقد تراسه تعالى بتردد ذلك كله بحوله وفقته فاقول **ان القرا**
اختلقتوا في ذلك في اربع مرات احدها في البركبير واربعا في الكونيتون عاذا الاول بالتون
مكتوب في اللام وتحقق الهجزة بعدها هذا كله في الوصل فاذا وقعوا على عاذا واما انما
بال و في قنبا سهران يقولوا الاول هجزة الوصل وسكون اللام وتحقق الهجزة الثانية فسرا
قالوا عاذا الاول بارقام التنوين في اللام مثل حركة الهجزة الى اللام التعريف وهما الزاد وهذا في
الوصل واما في الاستدابة في فله ثلاثة اوجه الاول التي هجزة فصل ثم بللم مصحوة ثم هجزة
ساكنة الشفا في بللم مصحوة ثم هجزة ساكنة الثالث كابتلا ابركبير ومنه الثالث
تواوشت عاذا الاول بارقام التنوين في اللام ونقل حركة الهجزة اليها كالتون الا انه بقي
الواو في حالها غير بدلة هجزة هذا في الاصل واما في الابتكار بها فله وجهان الاولى الهجزة
والنقل ودولى بالنقل دون هجزة فصل والواو ساكنة فاما في هجزة الوجهين الرابعة
تواوشت وكورش وصلاد وابتلا سوسا سوسا الا انه يزيد عليه في الابتكار بوجه ثالث وهو وجه
ابركبير ومن ذكره فقد تحصل ان لكل من قالون واو هجزة في الابتداء ثلاثة اوجه وان لورش
وجهين فمثل ذلك فارجح من صعب الماخذ من كتب القراءات هذا ما يتعلق بالقراءات واما
توجيهها سوق على معرفة ثلاثة اصول الاول حكم التنوين اذا وقع بعده ساكن انما حكم حركة
النقل الثالث حكم النقل الثالث اصل الى ما هو اما الاول فحكم التنوين الملاقى اركس لا نقا
السالكين نحو قوله احدا ساكنين تشبيها بحركة العلة كقراءة احدا ساكنين وكقوله ولا ذاك
اسم الا قليلا وهو قليل جدا وقد مضى بحقيقة واما الشفا فان للقرن في الحركة المنقولة من
الاعتداد بالحركة تقدم الاعتداد بها وهي اللفظة الغالبة واما الثالث فاولى ثابت اول
وقد تقدم الخلاف في امسكه في مستوى اول هذا التصنيف وقد اجمعت على اعتبارها اذا
تقررت هذه الامور الثلاثة فاقول **انما قوله ابركبير** ومنه فانه مرسل عاذا واما لانه
اسم للواو فليس فيه ما يمنع واما لانه ان كان مؤنثا اسما للقبيلة او اللام الا انه مثل
هند وورد يجوز فيه القرف وهدمه فيكون كقوله في

في لم يرفع فصل بيزها • وهو لم يسق عدد في اللعب بن

فقرنا اولي ومنعها ثانيا فلم ينقلوا حركة الهجزة الى اللام التعريف فالتعريف ساكنات فكسروا التنوين
لا يلقاها على ما هو المعروف من اللغتين وحققوا هجزة الوصل من الاول للاستغناء عنها بحركة
التون وصلاد فاذا ابتدوا بها اجابوا الى هجزة الوصل فاقولوا في الاول كتنطيطها
من هجرات الوصل وهذه قران واجبة لا أشكال فيها ومن ثم احتارها بهم الضمير واما
مراة من ادم التنوين في اللام التعريف واما في غيرهما فوجهه واختلافها في اشياء كما تقدم
بيان فوجه الاعتداد بحركة النقل وذلك ان من القرين من انما نقل حركة الهجزة الى ساكن
فيها كلام التعريف فاما ما علمتها ساكنة ولا يستدعي بحركة النقل فيسلك الساكن الواقع فيها
ولا بدع فيها التنوين واما في قبلها هجزة الوصل فيقول لم يذهب لحر ولب زبادا لجم من غير ارقام
التنوين والحر والجم هجزة الوصل لانه اللام في حكم الساكن وهذه هي اللفظة المشهورة ومنهم
من يعتد بها فلا يسلك الساكن الاول والباقي هجزة الوصل ويبلغ التنوين في اللام التعريف فيقول

لم يذهب لجم سكون الواو والجم من غير هجزة ورياء لجم يتبدل اللام وعلى هذه اللفظة جات هذه
اللفظة الثالثة هذا من حيث الجلال واما من حيث التفصيل فاقول فانه نقل حركته الهجزة الى التنوين
والله يمكن من هذه النقل لاجل قصد التخفيف بالادغام ولما نزل الحركة اعتد بها اذ لا يمكن الادغام
في ساكن ولا هجزة في حكمه واما هجزة الواو ففيه وجهان متقويان احدهما ان يكون اولي اصلها عند ذلك
من زوال اي كاهر قول الكوفيين ثم ابدلوا الواو الى هجزة لانها اوضح منه وقد تقدم لك انما لفتة
مطروحة فاجتمع هجرتان تانيها ساكنة موجب قبلها واو اخوار ومن هنا حذفت الهجزة الاولى بسبب نقل
حركتها هجزة ثانية الى اصلها من الهجزة لانها انا قلبت واو اصل الجلا الاولى وقد رالت وهذا حكمها
رايت مكلف لا دليل عليه والشفا انما نقل الحركة الى اللام صارت اللفظة قبل الواو كانها عليها لانه
حركة اكون بن يدي فابدل الواو هجزة لتسوية في احب للوقدين التي موسى في
وتنواة يوقدون وهما السوق وسوقه وقد تقدم تحرير ذلك وهذا ثابته على الاعتداد بالحركة ايضا ليس
في هذا الوجه دليل على اصل اولي عند ما هو في حتم الحلات المذكور جميعه واما ابتداء هجزة من غير نقل
فلانه امسكه ولانه انما نقل في الوصل فلانه محمول على الوصل ليعي اللفظ فيها غايته واحدا وعلة
اثنان الف الوصل ينقل في النقل في احد الوجهين ترك الاعتداد بحركة اللام على ما عليه القلة في نظائره
ما وجه فيه النقل الفرض انما هو حركي اللفظ في الابتداء والوصل على سنن واحد وذلك يحصل في
النقل وان اختلفا في تقدير الاعتداد بالحركة وتركه وعلة ترك الاثبات بالالف في الوجه الثاني جملة
للاعتداد بالوصل والاعتداد بالحركة جميعا ويقرى هذا الوجه رسم الاولى في هذا الموضع بغير نقل
والكلام في هجزة الزاد مع النقل في الابتداء كالكلام عليه في الوصل كما تقدم واما ورش فان اصله
ان ينقل من حركة الهجزة على اللام في الوصل فنقل على امسكه الا انه اعتد بالحركة ليصح ما تقدم
من التخفيف بالادغام وليس من اصله الاعتداد بالحركة في نحو ذلك لا لاسري ان يحذف الف في سببها
الاولى ويجعلها الاسبق ولما اعتد بالحركة لم يجرها واما ما جاء عنه في بعض الروايات قالوا لان جئت
بالحق فانه وجه نادر في نقلها بالايح والاشراجي من اللغتين والابتداء بالنقل على اصله في ذلك
ايضا والابتداء بالالف الوصل كما ترك الاعتداد بالحركة لاجل الحاجة الى قصد ذلك في الابتداء وترك
الاثبات له بالالف على الاعتداد بالحركة على الابتداء على الوصل وموافقته للرسم ايضا ولا مبتدا
له بالوصل اذ ليس من اصله ذلك والاولى في قرينة جعل الحلاف المذكور في امسكه واما ابو عمرو
فالعلة له في قرينة في الوصل والابتداء كالعلة المستندة لقانون الا انه بخالصة فوجه الزاد
لانه لم يعطها حكم ما خاها وليس عند من زال بل من غير هذا الوجه كما تقدم لك الحلات
فيه اول هذا الموضوع ويجوز ان يكون اصلها عندنا ايضا الا انه ابدل في حال النقل لانه
في التخفيف او موافقة حال ترك النقل فغاب هذه القرية اعني قرينة الادغام ابو عثمان والبربعين
وهما بينهما الى ان اللفظة الفصيحة مع الاعتداد بالمعارض ولكن لا الثقات الى ردوها للشوكة
ذلك لفظ ومراة وان كان عنهما اصح منها وقد ثبت عن القرين انهم يقولون لجم وجر هجزة
الوصل وعدتها مع النقل اسهل • وقد ابي رضي الله عنه وهي في حرفه على الاولى غير مضمرة
ذها بابه الى القبيلة واللام كما تقدم وفيه العلية والثانية وابدل على الثانية قوله الاولى فوجهها
بوصف المؤنث وقد تقدم الخلاف في مؤنث بالنسبة او اللام كما تقدم وفيه العلية والثانية وابدل
على الثانية قوله الاولى فوجهها بوصف المؤنث وقد تقدم الخلاف في مؤنث بالنسبة الى القرف وعده
في سورة هود عليه لصلوة والسلاج وفي انصافه هجزة وان احدهما انه معطوف على او الشفا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم **والشوق القهر** هذاناض
كأ حقيقته وهو قول عامة المسلمين لا يلتفت الرقوله وقد صرح في الاخبار انه انشوق على عمده
صلى الله عليه وسلم مرتين وقيل انشوق بمعنى سينشوق يوم القيمة فارفع الما فيه موقع المستقبل
لحقته وهو خلافا لاجماع وقيل انشوق بمعنى انفلق عنه الظلام عند طلوعه كما يسبح الصبح بلقا
والشد النافعه فيه

لها فلما ادبروا ولهم روي . دعانا عند شق الصبح داع لنا
واما ذكرت ذلك نيتها غاصفة ونسائه **استمر** فيه اقول احدها ان معناه دأبم مطرد وكل شيء
قد انقادت طريقته ودامت حاله قيل فيه استمر قاله المحضري ومنه قوله في
هـ األا ما الدنيا لبال داعصره وليس على شيء قوم بمستمري
اي يدأبم باقي الشئ ان معناه متولق محكم من قولهم اراجل اي احك فله قال هـ
بن حنن استمرت هاشم بن سريضة صدق الغيبة لا رثا ولا صفا

والمالك ان معناه ما وادب منوا انفسهم بذلك الرابع ان معناه شديد المرات قال
الرحشي اي يستبشع عندنا مر على لحوثا لانفرد ان تبغفه كما تبغ المراقسة يقال
الشيء بنفسه ومر غيره فكون متعديا ولا تباد يقال امر ايضا الخافض ان معناه شبه بعضه
اي استمرت انجمله على هذا الحال قال الشيخ وهو يلجع الى المعنى الاول اعني الدوام والاطراد
وكان هو قد حكاه قبل ذلك واتي بهذه الجملة الشرطية على ان حاله في المستقبل كالحال في الماضي
وقرى ترابسيا للمقبول مزارى **وكلا مر مستقر** العامة على كثر القاف ورفع الراء فاعل رفعه
خبر الكلا الواقع بكلا فترابسية بفتح القاف ويروى عن ابيهم قال ابيهم لا وجه لها وقد وجهها
غيره على حرف مضاف اي وكل امرؤ واستقرار او مكان استقرار فحان ان يكون مقعدا وان
يكون طرفا فانما او مكانيا قال الرحشي وقد ابي جعفر ويندر على بكسر القاف وجرا التراب
وفيها او خبر احدها ولم يذكر الرحشي غيره ان يكون صفة لام ورتفع كالجند بالعلف على
الساعة ليكون فاعلا اي اقرب الساعة وكلا مر مستقر قال الشيخ وهذا بعيد كوجود الفصل
بجمل ثلاث وبعيد ان يوجد مثل هذا التركيب في كلام العرب نحو اكلت نحو اكلت جذا وصرت خالدا
وان لم يردا كره وجعل في بن فلان ولما فيكون ولما معطوفا غا خبر ايل لا يوجد مثله في كلام العرب
انتهى قلت **واذا دل** دليل على المعنى فلا يتاق بالانفصال وارتفاضة القرآن من هذا التركيب
الذي تركبه هو حق بفسه عليه في المنع الشيخ ان يكون مستقر خبر الكلا مر وهو مرفوع الا انه خفض
في الجوان قاله ابو الفضل الرازي وهذا لا يجوز لان الجوان ما خاف في الفت أو العطف على الملا
في اثباته كما قدمت لك الكلام فيه مستوفى في سورة المائدة وكيف يقال به في خبر المبتدأ هذا ما لا يحجز
لنا لخص ان خبر المبتدأ قوله تعالى حكمة بالغة اخبر عن كل امر مستقر بانه حكمة بالغة ويكون
وله تعالى ولقد حكاهم من الانبياء ما فيه من جملته اعراض بين المبتدأ وخبره الرابع ان الخبر مقدر وفقد
بالبقا محمول به ايات وقدره غيره بالغة لان قبله وكذبوا واستغوا احداهم اي وكل امر
مستقر لهم في المدر من شوا وخبر بالغة **مر وجر** يجوز ان يكون فاعلا بغيره لان فيه رفع صلة
ان يكون متدا وفيه اجتزاء الدال بدل من قاف الافتقال وقد تقدم ان قاف الافتقال تكتب دالا
بعد الزاي والدال لان الزاي حرف مجهور والتا حروف مهملة فاندلوا الى حرف مجهور قريب

انه منصوب بالفعل المقدر اي ذاك اهلك قاله ابو البقاء ويزيد ولا حاجة اليه ولا يجوز ان ينصب
 بالبيع لان ما صدرنا المانية ٢ معلوم فيما قبلها والظاهر ان متعلق ابق فاعيد على من قدم من غلام وتكون
 اي فاعيد عليهم اي على غلام ومورد او يكون التقدير فاعيد من هذا خلا ولا عينا نظرف وقوم نوح
 كالذي قبله روف قبل اي من قبل غلام ومورد انهم يحتمل ان يكون الضمير لقوم نوح خاصة وان يكون
 لجميع من تقدم من الامم الثلاثة **كافهم** يجوز فيهم ان يكون توكيدا وان يكون نصلا ويضعف ان يكون
 بدلا والمفضل عليه محذوف تقدير من غلام ومورد على قولنا ان الضمير لقوم نوح خاصة وعلى القول
 بان الضمير للكل يكون التقدير من غيرهم والموتفة منصوب بآخرى وقدم اجل الفواصل **ما يفش**
 كقوله تعالى ما ادعي في الايام وهو المفعول الثاني ان قلنا ان التضعيف للتقدير وان قلنا انه
 للمبالغة والتكثير فنكون ما فاعله كقوله تعالى فغشيم من اليم غاشيم **فأبى** متعلق بتمادي
 والبالغية بمعنى في وقت ابن محيص ويغروب قارى بالحدف كقراءة تذكرون وهذا اسان الى
 ما تقدم من الاي الى القرآن ادلى الرسول صيا الله عليه وسلم وندير يجوز ان يكون مصدرا وان
 يكون اسما فاعله وكلامه لا سقام بل القياس في مصدره انداد وفي اسره فاعله سندرة والتذكير
 ان يكون جمعا لغير بعينه المذكورين والاولى صفة جملة على معنى الجماعة كقوله تعالى ما رب
 اخرى والارفة الساعة الارفة كقوله تعالى اقرب الساعة ويجوز ان يكون الارفة علما للقيمة
 بالقيمة **كاشفة** يجوز ان يكون وصفا وان يكون مصدرا فان كانت وصفا احتمل ان يكون الثابت
 لاجل انه صفة لموت محذوف فتيل تقدير نفس كاشفة احوال كاشفة واحتمل ان يكون التثنية
 للمبالغة كقوله تعالى اي ليس لها انسان كاشفة اي كثر الكشف وان كان مصدرها فهو كالقائه
 والعافية وخافية الامين ومعنى الكشف هنا اما من كشف الشيء اي عرف حقيقة كقوله تعالى
 لا عليها لوقتها الا هو واما من كشف الضراي ازاله اي ليس لها من زلها ويجهلها به تعالى وقد
 تقدم الكلام على ما ارف في عازر **ان هذا الحديث** متعلق بتجنيون ولا يجوز فيه الاحمال
 لان شرط الاحمال تاخر المفعول من العواويل وهنا هو مقدم وفيه خلاف بعيد وعليه يخرج
 الاية الكريمة فان قلنا من قوله تعالى تجنيون وتفجكون ولا يكون يطلب هذا الحار من حيث
 المعنى والعامة فلي دفع الماء والجيم والخامس تجنيون وتفجكون والحسن فتم التاكيد للجيم
 والخامس غير رافعة بين الفعلين وهي بلغ من حيث انها اذا شجوا غيهم كان تحذيرهم اكثر
 وقرا الى وهذا انه رضي الله عنهما كاجاعة الا انها بلاد او عاطفة كالحسن فيجمل ان يكون
 انصافا حال وان يكون استينافا كالتى قبلها **وانتم ساءلون** هذه الجملة محتمل ان تكون
 مستأنفة اخر تعالى منهم بذلك ويجتمل ان يكون حالا اي شئ من حكم الباطن حال كونكم ساءلون
 والمورد قبل الاعراض بقيد الله والمورد قبل الجود وقيل لا استخبار قاله
 في الخلق ان نسوا العهد • بمقدار سمدن له سمور راجح
 في قد شعروا من النور ومضا • ورد وجود من البيض سودا

فمذايحه اليهود والنصارى وقالوا اخبرني

في الايام الانسان انك سامد • ملك لا تغني ولا انت هالك في

[illegible]

وصلت الى مقول **ابشر** منسوب على الاشتغال وهو التوجه لتقدم اذاه هي بالفعل اولى
ومنا نعت له وواحد فيه وجهان اظهرهما انه نعت لبشر الا انه يشكك على تقدم القيد المولدة
على الصيغة بكتاب بان مناجية ليس وصفا بل حال من واجد تقدم عليه والشيء ان نصب
على الحال من قاسته وهو تخلص من الاعراب المقدم الا ان المرح لكونه صفة لها مرفوعة ابشر
مناد واحد متعده على مناجية في هذا يرجح كون واحد بفتا البشرا لا وقتا ابوالسعال فيما نقل ابن
خالويه واول الفصل واذ عطفه برفع بشر ونصب واحد وفيه وجها آخر ان يكون ابشر مبتدا
وخبر مضمون بغير ابشر ما يعنى الينا ارسيل واما ان نصب واحد ففيه وجهان احدهما انه
حال من الضمير المستتر في مناجية وقع نعتا والشيء انه حال من قاسته وهذا كل يخرج الى
الفصل الثاني الذي انشأه مرفوع بالابتداء ايضا والجزء منه وواحد حال على الوجهين المذكورين
افقا واليه ذهب ابن عطية **وسمى** يجوز ان يكون مفعلا اي جنون يقال فانه مسعور اني
كالجنون في سيرة قال **في**

في كان بها سحر اذا العيس هزها . ذليل واخر من السيرة متعب في
وان يكون جهر سحر وهو النار والاحتمال ان يكون **سحر** حال من ما عا عليه اي التي عليه
منه من سحرها **ابشر** الاشر البطريقا ابشر ابشر ابشر ابشر كفتح و الاشر كضارب واشار
لكران وشاري كساري وقترا بوقلا بة بل هو الكذاب الاشر بفتح الشين وتثنية التا
جاءها الفعل تفصيل وهو شاذ لانه يحذف الميم من لفظ التحيد الشريفة افضل التفصيل
نقل رديخ نزعهم وروى من بكر ولا تقول اخر ولا اشرا ابنة نذر هذه الغلة وكقول
روية في بلال خير الناس وابن الاخير في وثبت فيها في النصب بخبر اخبر واما الشر
ولا يحذف ابنة نذر عكس فعل التفصيل قالوا ما اخبر الله للضحى واما الشر للبطون
وهذا من محاسن الصناعة وقترا ابو قيس لروي ومجاهد الحرف الشين الاشر بلات ضوات
وتحريكها غا ان فيه لغة اشرفتم الشين كجدة وحدهم صممت الهمة اتفاقا الغم الشين وفعل
الكتابي عن مجاهد كتم الشين وفتح الميم على اصل تلك اللغة كجدة **سبحان** قرا
ابن قايرون ومن بالخطاب وفيه وجهان احدهما انه حكاية قول صلح لقومه والشيء انه خطاب
اسر عن حكاية حاجته الالتفات والباقيون بالياء غيبة وهي ظاهرة لجزان الغيبة في قوله
تعالى فقالوا ابشر واخفاها فيك لان عليها الاكثر وعدا السر المراءى الذي يلي بومك بل المستقبل
كقول **الطحاوي** في

في الاعلان في قبل لوج النواحي . وقبل اضطرار النفس من الجوارح في
في وقبل هذا بالهف فيسب على غيد . اذ ارجح امكانية ولست مزاج في
فتنه منقول له او مقدر من معنى الاول وفي موضع الحال وقترا العامة فسمه بذكر القاف
وروي عن ابي عمرو ونجما وهو قياسي من الضمير في يمينه النعم صلح والناقة ففعل القاف
فتنا وافتله بخلاف اي فتنا وافتا وذلك ثم ملن نغزوا على عرقها فتنا وافتا صاحب فتنا على طاع
ما طاعا كانه كانه فتنا ذلك فل تولاه اسفاها **كشيم** **الاحتظار** العامة كما كسر الطام
واعل وهو الذي يخذل حظه من خطب وغيره وقترا ابوالسعال كانه في و ابي خا و عمرو وعبد
منجها وقيل هو معتد اي كشم الاحتظار وقيل هو اسم مكان وقيل هو اسم مكان منقول وهو
المشمم نفسه ويكون من باب اضافة الموصوف لصفة كسجد الجاهل والخطا المنع وقد تقدم

نحوه في بيان **الآل لوط** فيه وجهان احدهما انه متصل ويكون المعنى انه ارسل الجاهل
على الجميع الا اهله فانه لم يرسل عليهم والشيء انه منقطع ولا ادري ما وجهه وان انقطع
وعنه عن ابن عديم وحول المستثنى في المستثنى منه وهذا داخل ليس الا وقال ابوالبقا
هو استثناء منقطع وقيل متصل لان الجميع ارسل عليهم الجاهل فلو كان الال لوط على الوجه
الاول يكون الجاهل لم يرسل على ال لوط انتهى وهو كلام مشكل **تجنيام** تغيير وجواب
لما قيل يقول فاما كان من ال لوط كقوله تعالى ابي بعد قوله تعالى الا ابليس فقد تقدم في البقرة
وسمى بالخالية او ظرفية وانصرف سحرا لا تكرر ولو قصد به وقت بعينه لمنع التعريف بالقد
على ال هذا هو المشهور وهم من ال لوط لا فاضل انه مبني على الفتح كاسم مبنيا على الكسر وقمة
اما منقول له واما مقدر لفعل من لفظها او من معنى تجنيام ان تجنيهم انقام فالناويل
اما في الغاميل واما في المصدر ومن عندنا اما متعلق بعمه واما بجذوف صفة لها والكان
يؤيد ذلك نعت مصدر محذوف اي مثل ذلك الجاهل يجري وقترا العامة فطمسنا مخففا وابر قسم
شذوا على التكرير لاجل المتعلق اوله الفعل فوضه **نكر** انصرف لا تكرر ولو قصد
وقت بعينه امتنع للتعريف والتأنيث وهذا كما تقدم في قوله وسنعمان زيد برهلي الصرف
ونصب بها الى وقت بعينه **اخذ عني** مصدر مضاف للعايلة ولم يتولون العامة على
الغيبة التماما والوجوه والبهيم وروى الاسوي بالخطاب جريا كما ما تقدم من قوله تعالى
اكفاركم الى اخره والعامة على تميز مبنيا للمفعول والجمع مرفوع به وروى ستمم لجمع منج
الناخباتا للرسول صلى الله عليه وسلم لجمع منقول به و ابو جوف في رواية يعقوب
سهم بنون المعظم نفسه والجمع منصوب ايضا وروى عن ابى جوف ايضا وروى عن ابى جوف ايضا
بيا الغيبة مبنيا للفاعل لجمع منصوب اي ستمم الله لجمع ويولون العامة على الغيبة
والوجوه و ابو عمرو في رواية وتقولون بها الخطا وهي راحة وادحة والبرهنا امر جنس
وصحنا لوقمة فاصلة بخلاف ليولن الارباب وقال الرخشي اي الارباب كما قال
في كوا في بطن بعض بطونكم **تصروا** وروى الارباب قال الشيخ وليس مثل بعض
بطونكم لان الارباب هنا له محسن ولا محسن لافراد بطونكم **وقول** على ارادة الخيرة من منهم
فيها فلا تنقم في غيرها لانها من ادم فيها لم تحريكها وسقطت في زمن سكوتها فبينا في الجميع
بينها قال الشيخ والظن بالوصف وان لم يدغم حتى حذف اخر الحرفين لاجتماع المثال ثم ادغم
فلش كلاما بجاهد انما هو فيما قال انه ادغم انا اذا حذف وادغم فلا اشكال وسبق علم
لجهم اعادنا الله عز وجل منها شتقة من سقرته الشمر والناوي لوحة ويقال سقرته بالصاد
وهي سدة من اللبن تحمل القاف قال **في** والرمه في

في اذا رابت الشمر اتى صقرتها . بانان مربوع القرية معبل في
وسبقه المنع لان حركة الوسط تزلت منزلة الحرف الرابع كعقب وريب **انا كل شيء**
خلقناه العامة على نصب كل على الاشتغال واول السعال بالرفع وقد رجع الناصب بعضهم
ارجب للنصب قال لان الرفع يوم ما لا يجوز على قواعد اهل السنة وذلك انه اذا رفع كل شيء
كان مبتلا وخلقناه مفعلا للشيء وبقد رجه وحينئذ يكون له من يوم لا يخفى عليه سائلة فكل من
ان يكون الشيء الذي ليس مخلوقا لله تعالى لا يقدر كذا قد ذكره بعضهم وقال ابوالبقا واما كان
النصب اولى دلالة على عموم المخلوق والرفع لا يدل على عموم بل يبيد ان كل شيء مخلوق

فهو يقدّر وقال يمكن ان يكون الاختيار على اصول البصيرين رفع كل كما ان الاختيار
 عندهم في ذلك يندرج فيه بالرفع والاختيار عند الكوفيين النصب فيه بخلاف قولنا زيد اكرمته
 لانه قد تقدم في الآية في علمهما بعدة وهو ان الاختيار عندهم النصب فيه وقد اجمع القراء على
 النصب في كل ما اختار فيه عند الكوفيين ليدل ذلك على عموم الاشياء المخلوقات انها بغير
 رفع وانما ذلك النصب في كل على المعلوم لان التقدير اما خلقنا كل شي خلقناه بقدر خلقناه
 تأكيد وتفسير لخلقنا المضمرة بالنصب لكان اذا خلقته واظهرت الدلالة صارا للتدبيرات
 خلقنا كل شي بقدر خلقناه تأكيد وتفسير لخلقنا المضمرة بالنصب لكان شي هذا لفظ اعم
 جميع المخلوقات ولا يجوز ان يكون خلقناه صفة لشي لان الصفة لا يعملان تماثل
 الموصول ولا يكونان تفسير لما يعملان فيما قبلها فاذا لم يبق خلقناه صفة لم يبق الا انه تأكيد وتفسير
 للمضمرة بالنصب وذلك يدل على العموم وايضا فان النصب هو الاختيار لاننا عند رفعه يطلب
 الفصل فهو اولي برفع النصب عندهم في كل هو الاختيار فاذا اضاف اليه معنى المفعول والخروج
 عن السنة كان النصب اولي من الرفع وقال ابو حنيفة وقدرنا من اهل السنة بالرفع قال
 ابو حنيفة هو الوجه في العربية وقد ائنا بالنصب مع الجماعة وقال الرخذي كل شي نصب
 بفعل مضمرة يفسر الظاهر وتري كل شي بالرفع والقدرة والتقدير وتري كل شي اخلقنا
 كل شي مقدرا محكما مرتبا فاحسب ما اقتضته الحكمة او مقدرا مكتوبا في اللوح معلوما قبل
 كونه قد علمنا حاله وزمانه انتهى وهو هنا لم ينصب للمعزلة لضعف وجها الرفع وقال
 قوم اذا كان الفعل يتوهم فيه الرفع وان ما بعده يصلح للخبر كان المعنى ان يكون
 الفعل ليس يصلح للخبر وكان المعنى على ان يكون الفعل هو الخبر اختار النصب في
 الاسماء الاولى حتى يتضح ان الفعل ليس يصف منه هذا الموضع لان قوله الرفع محمولات
 الفعل صفت فان الخبر بقدر مقدرة اهل السنة والتقدير في الاستدلال بهذه الآية
 فاهل السنة يقولون كل شي فهو مخلوق لله تعالى قدره وادبهم فآلة النصب لانه لا يفسر
 في هذا التركيب الا ما يقع ان يكون خبر الرفع الاول على الابتداء وقال القدرية العبرة برفع
 كل خلقنا في موضع الصفة لكل اي ان ائنا وماننا كل شي خلقناه فهو بقدر ادبهم وادبهم
 حدها في هيئة وزمنه وقال بعض العلماء في القدر هنا وجه اخر ان المعداد في ذاته وفي
 صفاته والشيء التقدير لقوله تعالى فقدرنا نعم القادرون وقال

في قدرنا الرحمن ما هو قادر في اي ما هو قادر والثالث القدر الذي
 يقال مع القضا لقولك كان بقضا الله وقدره نقول في قدره على قوله النصب متعلق
 بالفعل الناصب وفي آية الرفع في خبر رفع لانه خبر لعل وكما هو في خبر رفع خبر لان وسيما
 فينا انه عكس هذه ائنه في اختيار الرفع وهي قوله تعالى وكل شي نخلق في اربع ايام
 يختلف في رفعه قالوا لان نصب يورى الرضا المعنى لانه لو افرج خلافه وذلك انك لو نصبته
 لكان التقدير معلوما كل شي وهو خلاف الرفع اذ في الرفع شيئا كثير جدا لم يعلموها واما قوله
 الرفع في قوله ان كل شي نخلق في اربع ايام وهو المقصود فلذلك انفق على رفعه وهذا المضمرة
 من بيت السائل العربي التي انفق فيها في سورة فاجدة في كائنين متقاربين وما يدل على ذلك
 على العرب وانما هذا المصباح الغامض والمجاهلون لاهل العلم اعدان وقرا العامة مستطرفة
 التامل لسطر وهو انك اي كسب وقرا الاخرين ان يردوا في قوله تعالى في اربع ايام

وجهان احدهما انه مشتق من طر الشارب والنبات اي ظهر ونبت بمعنى ان كل شي قد اؤثر ظاهر
 في اللوح عز خفي نوزبه مستفعل كاستخرج والشيء انه من الاستطارة كالفلة العامة واما مشدوت
 الا من اجل الرفع كقولهم هذا جعفر وخرج ثم اجري الوصل بحرى الوقف نوزبه مستفعل كقوله الجوز
 نهر العامة بالانفراد وهو امر جنس يدل على معارضة الجمع والمفارقة كما هو الصحيح وسكنها
 بجهد والاعرج والاول السعال والفايض وهي لغة قد تقدم الكلام عليها اول البقرة وقيل ليس
 المراد هنا الماء وانما المراد به شجرة الارزاق لان المادة تدل على ذلك كقولهم فيس من الحطم
 في ملكك بها كيف فاهت فتقها يروى قائم من دونها ما وراها في
 اي وسعت وقرا ابو حنيفة والاعرج والافرج وهو الفرج وهو يضم النون والحقاد هي
 تجمل وجهين احدهما ان يكون جمع هذا الجوز وهو الاول نحو ما في اسد والشيء ان يكون
 جمع السان نحو سقف ورجل في رجب والجمع مناسب للجمع قبله في جنات وقوله العامة بانزاد
 البغ وقد تقدم كلام ابو حنيفة رضي الله عنه في قوله تعالى اخر البقرة وبليكنه وكثيره بالانفراد
 انه اكثر من الكتب وقد تقدم ايضا فقرا العشرة لذلك فعليك باعتبار في مقعد يجوز ان
 يكون جارا ثانيا وهو الظاهر وان يكون حالا من الظاهر في الجار لوقوعه خبرا وجوز ابو حنيفة
 ان يكون بدلا من قوله تعالى في جنات وحيد يجوز ان يكون بدلا من بعض لان المقعد بعضها
 وان يكون اشتمالا لانهما مشتملة والاول اظهر والعامة على انفراد مستعرا لادب الحنيفة
 تقدم في قوله تعالى ائنا البقي مقاعد وهو مناسب للجمع قبله ومقعد صنف من باب رجاسة
 في انه يجوز ان يكون من اضافة الموصوف لصفته والصدق يجوز ان يكون يراد به من
 الكذب اي صدق في الاجابة وان يراد به الجوز والحبرة وبذلك مثال مبالغة وهو
 مناسب هنا ولا يتوهم ان اصله ملك لانه هو العايد في غير موضع وان الكثرة اسبغت لقوله
 منها بالان الاشباع لم يرد الاضرت اقليل وان كان قد وقع في منزه هشام افياء
 في اخر اربعه عليه الصلاة والسلام هناك بطالع ما ذكر فيه واسم حانه وقيل اعلان

في سورة الرحمن

بسم الله الرحمن الرحيم **الرحمن** فيه ثلاث اوجه احدها انه
 خبر مبتدأ مضمرة اي الله الرحمن الشفي انما مبتدأ وخبر مضمرة اي الرحمن ربنا وهذا الرحمن
 عند من يري ان الرحمن اية في هذا المضمرة مع فانه عدوا للرحمانية ولا يتصور ذلك الا
 باضتمام جارا مخبر عنه اليه اذ الآية لا بد ان تكون مفيدة مسيابة في قوله تعالى من هاهنا
 الثالث انه ليس بآية وان مع ما بعده كلام واحد وهو مبتدأ خبره علم القرآن **علم القرآن**
 فيه اوجه اظهرها انها علم المتعدي الى اثنين اي عرف من التعليم وعلى هذا المفعول الاول
 محذوف فيل تقدير علم جليل القرآن وقيل علم محمدا مثل انقلبهما وقيل علم الانسان وهذا
 اول المعنى ولان قوله تعالى خلق الانسان والعلية والشيء انها من العلامة والمعنى
 جعله علامة واية يعتبر بها وهذا الحمل الذي هو باس غير عاطف لانه سبقت لتعديده
 كقولك فلان احسن الي فلان اكرمه اشاد ذكره رفع من قدره ولشد الوصل تروا القاء
 والظاهر انها اخبار وقال ابو حنيفة وخلق الانسان سنانا وكذلك علمه ويجوز ان
 يكون حالا من الانسان مقدرا وقد مراد انتهى وهذا ليس بظاهر بل الظاهر ما ذكره
 ولم يذكر الرخذي غيره فاقول لم قدم تعليم القرآن للانسان فخلقنا وهو ما خففه

في البحر قبل ان يعلم هو السب في ابحار وطفه بحسان فنه ثلاثه اوجر احدها ان الشمس
مبتدا بحسان خرافا على حذو صفان فديري جري الشمس والقمر بحسان اي كانت او سقرا واسفر
بحسان والشمس ان البحر يرفرف بتعلق به هذا الجار فديري بحران بحسان وعلى هذا القول
يبحر في الحسان وجماد احدها انه يقدر من دونه بحسان يكون كالسكران والسكران والشمس
انزج حساب كساب ونهتان في الثالث بحسان خبره والباطر فيه يعني ناري كايان نري
وحسان في هذا السمر فادامه ذلك المستدير بحسان الرضا الذي باستدارته تشتد الرضا قاله
بجاهد **والشمس رفقها** الغامة على النصب على الاستغال سراعاة البحر كجملته التي فيها النجا ذات
وجنين وفيها دليل لسبوعه حيث جرت النصب وان لم يكن في حلة الاستغال فيه غايده على المبتدا التي
تضمنت كجملته ذات الوجنين والرافض يقول لا بد من غير مثاله هند فانت وعمره انتم لاجلها قالت
لانك داعيت الحذر وعطفت عليه والمعطوف كما البحر في شطه فيد ما يشرط فيه ولم يشرط لجمهور ذلك
وهذا دليلهم فان القمر كالجمل يصوبوا نبع عزم الرابط الارض منهم وقد قدم هذا صورا في صورة يبرعند
فقد قسست والقمر قد زناه فسالنا اختلف السبغة في نصبه ورفعه **وضع الميزان** الغامة على وضع
فعلا ما فيها والميزان نصب على المنقول به وقرا ابراهيم ووضع الميزان ليكون القصار وحفظ
الميزان وتحرر بها كما ان المعطوف على منقول رفقها اي وضع وضع الميزان اي جعل له مكانة رفقها
لحفظ الحقوق به وهو من ربح اللفظ حيث يصير القدر وربع وضع الميزان وقال الرخشي فقلت
كنت اخلها العلف في الحمل الاول فيجيبه بعدة فقلت كنت بها الاول داره على سقر القدير
الذي يقرأ للرحمن الآء كما سكت منكر اباؤي المنعم من الناس بتعددها عليه في المثال الذي قد مر
ثم رز الحكام الى منهاج بعد ليتكيت فيصل ما يجب وصله للناسب والتقارب بالعلم
فان قلت اي تناسب بين هاتين الجملتين حتى وسط بينهما العاطف فقلت ان الشمس والقمر
سماويان والنجم والشجر ارضيان فتناسب بينهما حيث المقابل وان السماء والارض لا يزلان
بذكران فيقتين وان جري الشمس والقمر بحسان من جنس الامتداد لانهما تسعين فهو
تناسب لحدود النجم والشجر **لا تطفوا** في ان هذه وجهان احدهما انها الناجية ولا بعدها
ناحية وتطفوا منصوب بان وان قبلها لام العلة مقدرة متعلق بقوله تعالى ووضع الميزان
التقدير لان لا تطفوا وهذا بين والجاز الرخشي ابره طيبة ان يكون المعترض على هذا القول
لان فيه الفعل مخروم بها الا ان الشيخ رده بان شرطها تقدم جملة متضمنة بمعنى القول ليست
موجودة فقلت والى كونها مقترنة ذهب اليك وابوالبقا الا ان ابا البقا كانت تنبه للاعتراض
فقال وان معنى اي والقول مقدم لجعل النية المفسران مقدرا لا مفعولا بها الا انه قد
يقال قوله والقول مقدم ليس كيد لانها لا تنس القبول الصريح فكيف يقدّر ما لا يصح نصبه
ناصلا ان يقول وقاهر بمعنى القول مقدم **والبحر** الغامة على ضم التا وكسر السين
من اخبر اي نقص كقوله تعالى واذا كالم او وزنهم بحسرون وقرا زيد يعني وبذلك
يراي مره بفتح التا وكسر السين يكون فعل فاعل بحسرون يقال خسر الميزان وخسر
يعني واحد خسر واحد واصل ابو الفتح وابو الفضل في لال فتح التا والسين وفيها وجهان
احدهما انه على حرف خوف البحر فديري ولا خسر في الميزان ذكر الرخشي وابو البقا
الا ان الشيخ قال لاجابة الى ذلك لان خسرنا مستعدا قال انصالي خسرنا انفسهم خسرنا الدنيا
والاخر فقلت وهذا ليس من ذلك الا ترى ان خسرنا انفسهم خسرنا الدنيا والاخرة معناه

البحر

والبحر ان واقع بها وانما بعدوما وهذا المعنى ليس مراد في الآية ولطفا وانما المراد لا
تخسر الموزون في الميزان وتخرى تخسروا بفتح التا وضم السين وكسرها وفتحها يقال خسر
الميزان يخسر ويخسر واما الفتح فاعل ان الامثل في الميزان فخذت الجار واصل الفعل
اليه وكرر لفظ الميزان ولم يضمن في الجملتين بعده تقوية لشانه بهذا القول في
اي ١٢ اري الموت سبق الموت شيئا نقص الموت في القنار والفقير في
والارض وضعها كقوله تعالى والسماء رفعها وقرا ابو السمال بالرفع مبتدأ والانام
علة للوضع والانام قيل الحيوان وقيل بنوا ادم خاصة وقيل هم الانس والجن وقيل رجال
كعدال فجميع في العلة على امة رتبة امة امة وفي اكثره على ام كعدال وادله ودل فيها
فالكه يجوز ان يكون هذه الجملة حالا من الارض لانها حال مقدرة ويجوز وهو الاحسن ان
يكون الجار والجدير هو الحال فالكه رفع بالنا عليه ونكرت لان الانتفاع بها دون
الانتفاع بما ذكر بعدها وهو من باب الترقى من الارض الى الاعلى والاكمام جميعكم بالكثر وهو
وعا التمر **واحب ذوا العصف والريحان** قرا ابراهيم بنصب الثلاثة وفيه ثلاثة اوجه
النصب على الاختصاص اي واخصر الحب قاله الرخشي وفيه نظر لانه لم يدخل في سمي الثمة
والنخل حتى يخصه من بينها وانما اراد اخصا فضل وهو اخص فليس هو الاختصاص الصريح
الشيء انه معطوف على الارض قاله يكي لان قوله تعالى والارض وضعها اي خلقها فحفظ
الحب على ذلك الثالث انه منصوب بخلق ضمير اي وخلق الحب قال او وخلق الحب وقرانه
موافقة لمرضا جف بلده فان صاحب الشام والالف ويجوز واني الريحان ان
يكون على حذو صفان اي في الريحان فحذف المضان واقسم المضان اليه مقامه كواشال
القرية وقرا الاخوان برفع الدليل وجرا الريحان عطفا على العصف وهو يريد قول منصرف
المضان في قسرة ابراهيم والباقيون رفع الثلاثة عطفا على فالكه اي وفيها ايضا هذه الاشياء
ذكر او لا يلائمون به من العواكف وثانيا الشيء الجامع بين الثلاثة والقدير وهو اثر الخلق
ثالثا ما يقتضي به فقط وهو اعطى لانه قوت غالب الناس ويجوز في الريحان على هذه القراءة
ان يكون معطوفا على ما قبله اي وفيها الريحان ايضا وان يكون محوورا بالاضافة في الاصل اي
وذو الريحان ففعل به ما تقدم والعصف ورق الزرع وقيل التمر والصل كما قال الراغب من
العصف والعصيف وهو ما يعصف اي يقطع من الزرع وقيل هو طعام النبات والريح العاصف
التي تكسرهما عليه وقد مر ذلك والريحان في الاصل مصدر ثم الملق على الزرع كقوله سبحانه الله
وريحانه اي استزاد وقيل الريحان هنا هو المشهور المشعوم وفي الريحان قولان احدهما انه على
فعلان كاللبيات من ذات الواو والاصل ريحان فالتا او على فاعل التا او اويا كما ابدلوا ليا
واو في اشاوي والشيء ان يكون اصله ريحان على وزن فعلان فاعل التا او اويا وادعت فيها
ثم خفف حدف عين الكلمة كما قالوا كينونة وزيينونة والاصل شديد التا فحفظ كما حفظ
عين وميت قال يكي ولزم تخفيفه لطوله بلحاظ الزيادة ثم رد قول الفارسي بانه لا موجب لعلها
بانه قال وقال بعض الناس فذكر ما قدمه من ابي على الاخر **فباي** متعلق سكنبان والغامة على ايضا
اي الى الا وقرى في جميع السورة يتنوع اي وقصر بها على انه قطع ايا عن الاضافة الى شيء مقد
ثم ابدل عنه الا بكمادة معرفة من ذكره وقدم الكلام في الا لا تنافق في الاعراف والخطاب في ربحا
تدليل للتدليل من الجن والانس لان الانام صفتها على القول المشهور وقيل للذكر والانس وقيل

هو مثنى مراد به الواحد كقوله تعالى القيا في جهنم وقول الحسد الثقيل ما عسى ان يغفره وقد قيل
 ما فيه وكما انما رقت لصلصال وتقدم تقسيمه الى الجان وقيل هو جنس من الانسان وقيل هو الجن
 ابلوس وقيل هو يوم وليس باليس **من مباح** من الاول لا ينكر الغاية وفي الثانية
 احدها انها للبيت والثاني انها للقبض والمباح مل باخلط من امره واصغر واخضر وهذا
 شاهد في النار من جمل الاثران الثلاثة مختلط بعضها ببعض وقيل الخالص وقيل الاخر في
 النار وقيل المختلط بسواد وقيل الخالص وقيل الذهب المضطرب وسر يارعت المباح **فباي**
 الى اخره يؤكد وتكرير كما تقدم في قوله تعالى ولقد سبينا الزمان وكقوله تعالى فيما سبنا
 ويل للمكذبين وذهب جماعة عن سبنا برقيته الى ان الكبر لا يختل ان نعم فذلك كرر التوفيق مع
 راجله واحد **من المشرقين** العامة على رفقته من رفقته وجهان احدهما انه مبتدأ خبره مع
 الجوزين وثانيهما انما اعراض والشيء الذي خبره مبتدأ مضمر اي هو ب اي ذلك الذي فعله الاشيا
 والما لست انه يدل من الضمير في خلق وابل الى عبده رب بالحد لا اوبيا نارا بها قاربك ويجوز في
 الكلام انخفض على البذل من ربحها فانه لم يطلع على انما تراه من قوله والمشرقان مثل شرق الشيا
 والصيف وغربها وقيل شرقا الشمس والقمر وغربها وقيل شرقا الشمس وغربها قال الشيخ
 رحمه الله تعالى سبنا للشمس شرقا في الصيف مصدور شرق في الشتاء نحو رقتل فيها
 مصدور ونحوه قال الشيخ فالمشرق والمغرب للشمس فقط وهذا هو الغرض الذي
 يقول مشرق الصيف ومشرق الشتاء فانه انما يعنى بهما شرق الشمس والقمر فيهما اشرقت الشمس
 وحدها فيها فهو دخل في احد القولين المذكورين ضرورة **يلتقيان** حال من الجوزين وهو في
 من الجبال المقدرة ويجوز يجوز ان يكون مقادير بينهما بخرج محذور ان يكون محذور مستأنفة وان
 يكون حالا وان يكون الطرف وجه هو الحال والبرزخ فاجله وهو احسن لقدر من الغرض في
 صاحب الحال وجهان احدهما هو الجوزين والشيء هو فاعل يلتقيان ولا يلتقيان حال اخرى
 كالتقاء قبلها اي معهما فربما يعنى ويلتقيان غير ما يعنى اربيعها بخرج في حال عدم بعينها وهذا
 الحال في قوله التعديل والمعنى انما يلتقيان وقد يجازي بعضه وقال امثل ذلك لا يلبس
 ثم حذف حرف العلة وهو مطرد مع ان كان ثم حذف ان ايضا وهو حرف مطرد كقوله تعالى
 ومن آياته ربك قد احذفت ان ارفع النمل وهذا هو النوع الا انه يكرر فيه الحذف ولما ان يقول
 فذلك الحذف اكثر من ذلك فيما هو ارفع من هذا كما تقدم في جواب قوله تعالى في قوله تعالى
 وتجعلون رزقكم **خرج** فانا فاعل وابو جبر وسبنا المنقول والباقي سبنا لفاعل الجوز
 قالوا ثم مضى محذوف اي من اجدها لان ذلك لم يوجد من الجوز العذب حتى قابوا قوله في
 في الجاهل ما شئت من لطمته على وجهها ثانيا العرات لموج في
قال لكي كانا في كمال من القنيتين اي من الجدي القنيتين وحذف المضاف كثيرا
 وقيل هو كقوله تعالى سبنا حتهما واما الناسي فتاه ويعزى هذا الى عبيد وقيل يخرج من
 احدهما اللؤلؤ ومن الاخر المكنان وقيل بل يخرج منها جميعا ثم ذكرنا ان اول منهما انما يخرج من
 من الملح في الموضع الذي يقع فيه العذب وهذا شاهد عند الفراءين وهو قول الجوزين
 ذلك اسناده اليها ومنها قول اسحق بن عيسى رضي الله عنهما يكون هذه الاشيا في البحر من الملح
 والصفى تفتح انما لها الملح وقد شاهدت الناس ومنها ان العذب في الملح كاللؤلؤ كما يقال
 اللؤلؤ يخرج من الذكر والانثى ومنها ان قيل منهما من صنف مانوع واحد يخرج هذه الاشيا

انما هي منهما كما قال تعالى وجعل القمر منين نوراً وانما هو في واحد منهن فقالوا الرخمشي
 فاقولت لم قال منهما واما يخرج من الملح قلت لما القيا رصداً كالشيء الواحد كما يقال
 يخرج من الملح كما يقال يخرج من البحر ولا يخرج من جميع البحر واما يخرج من رقبته ويقول خرجت
 من الرقبة واما يخرج من محله من محله من دار واحد من دونه وقيل لا يخرج من الامن ملتقى الملح و
 العذب انتهى وقال بعضهم كلام الله عز وجل ادى بالاعتبار من كلام بعض الناس من الجاهلانه
 يسوقها من البحر العذب الى الملح وانما يخرج من جواربها الامن الملح واذا كان في البراءة ما يقع
 في البحار المزدريه لنا لمعين للمعان كيف ما في قعر البحر والجواب عن هذا ان الله سبحانه وتعالى
 لا يخاطب الناس ولا يمتن عليهم الا بما يلائمونه ويشاهدونه واللؤلؤ قيل كبار الجواهر والمكان صفاه
 بالعكس وانشدوا قوله لا عيب في
في من كل رمانة في البحر ارضاء سارها ودقاها طينه الصدق في
 لراد اللؤلؤ الكبي وقيل المكان جوارح وقيل هو شدة البياض والمكان العجبي قال ابن
 زيد لم اسمع فيه فعلا متفردا واللؤلؤ ما غر لم رد على هذه الصيغة الاخسة الفاظ اللؤلؤ والجوز
 وهو القدر والودود والبور الطائر البور بالموجودتين وهو اللؤلؤ والدرى بضمين والهمز
 هو المشهور وابدال الهمزة واو شايع نصيب وقد تقدم ذلك وقيل هو اللؤلؤ بكسر اللام المشا
 وهي لغة محذوفة ونقل عنه ابو النضر اللؤلؤ يقبل الهمزة الاخيرة بانا كانه كما كسر ما قبل
 الهمزة قلبها يا استغفار لا وقت ابو عمرو في رواية يخرج اي الله تعالى يروي عنه انما روي
 ابن مقسم يخرج من بيت العظمى واللؤلؤ المكان في هاتين القريتين منصوبان **الحجرات** القبا
 كما كسر الالانه منقوص مل مقابل واليا محذوفة لفظا لا لثقا الساكنين وقيل عبد الله و
 الحسن وروى عن علي بن عمر والحجرات رفع الراساسا المحذوف ومنه في
في كاهنايا اربع حسان واربعة فخرها ثمان في
 وهذا كاسان وقد تقدم تقرير هذا في الاعراف عند قوله تعالى ومن قولهم غولش **المنشا**
 قرأه في رواية بغير خلاف عند كبر الشين بمعنى انها تنشى الموج يحركها وتسمى السير ايضا لا
 واربعا والى رقت شراها اي قدرها والشراع النعم ومن جاهد كمال رقت قلها في
 من المنشات والا فليست منها ونسبة الرفع اليها نجان كما يقال انشأت التجار المطرف
 الباقون بالفتح وهو اسم منقول اي انشأها استنق او الناس او رفقوا شراها وقرا
 انما هي المنشات بتشديد الشين مبالغة والحسن المنشات بالانفراد وابدال الهمزة
 الفا وقا محذوفة خطأ فافرح الصفة ثقة ما فهم الموصوف الجمعية كقوله تعالى ازواج مطهرين
 واما ابدال الهمزة الفا وان كان قياسها بغيرين فبالغة في التخفيف كقوله ان السباع لنهني
 في مراتبها اي لهدا واما كتبها بالياء المحبوبة فاستاءا للنظما في الفصل وفي البحر متعلق المنشات
 او المنشات وسمي بالياء بعد الشين في صاحب المعاني بقوى قره الكسر وسمي بدونها بقوى
 قره الفتح وحذفوا الالف كما يحذف في ما يرجع الموت السالم وكما الاعلام كمال ما من الضمير
 المستكن في المنشات واما من الجواب وكلاهما يعنى واحد والاعلام الجبال جميع هل ذلك في
 في ربا اوفيت في علم . نرفعت ثوى شمالات في
كل من عليها فلب من عقل على عين وجميعهم مراد و الصم في عليها الارض قال بعضهم
 وان لم يخرجها ذكر كقوله تعالى حتى توارت بالحجاب وقد روي على هذا القائل وقالوا بل تقدم

ذكرها في قوله تعالى والارض وضعها **فوالجبال** العامة على دواب الارض وصفة للبحر والى
وعبد الله رضي الله عنهما في بابا صفة لربك مساني خلافت بين السبعة في آخر السورة ان
تاء الله تعالى **يسأله من في السموات** فيه وجهان احدهما هو سنانة والآخر ان حال من
وجه والقابل فيه سعي اي سعي مسورا من اهل السموات والارض **كل يوم** منصوب بالاستقرار
الذي تضمنه البحر وهو قوله تعالى في شان والشان الامر **سفر** فواسف فرج باليا الاخوان اي
سيفر اسدق والباقي من السبعين نون العظمة والرامضونه في القارين وهو الله
الفصحى لغة ليجاز وقراها مفتوحة الاعم النون الاعرج ويحمل وجهين احدهما ان يكون من فرج
بنخ الربيع الماضي ونفت في المضارع لاجل حرف اللق والشان ان مع فيه فرج بكسر العين يكون
هذا مضارعة وهذا لغة تميم وعيسى وعمر وابو السمال سفر بكسر حرف المضارعة وفيه الدار وجهان
واضح ما تقدم في الفاحية قال ابجاء في لغة سفي مضروا اعش وارجعوا وابهم سيفر
نعم البيا منحت مينا المنقول وعيسى ايضا بنخ نون العظمة وكسر الراء الاعرج ايضا بنخ البيا
والراء صوي عزاي وهو وقد تقدم قراءة اهل البيت النور والفرع هنا استعان وقيل هو التقيد
واشد الحير في الان وقد فرغت الى عدد مهاجرين كنت لهم عذبا في
راشد الرجاء في فرغت الى العبد المنيد في الجحيم ويدل عليه قراءة اي رضي الله عنه
سفر اي سقصد اليكم والتفان لجن والانس لانها نقلت الارض وقيل لتعلم بالذ
وقيل التقيد الاسرى ثم روي لجن بذلك محاذ البحار والمقل العظيم الشرف وفي
الحديث اني تارك فيكم ثقلين كتاب الله وعزتي **فانفردوا** امر فجزوا التفرع كخروج بسرعة
وقد تقدم في اول البقرة ان نافاه نون وعينه فابدل على الخروج كسوء وعروا اسلطا
حال او متعلق بالفعل قبله وقد روي عن علي ان استلطا خطأ للتقلين ووجه ان عشي
على سنن واحد فيقرأ ان تنفذا الانفذان والعامة جعلوه كقوله تعالى وان طائفتان
من المؤمنين اقتتلوا وتحت كل واحد واحد او كثير وقد روي في لفظ التنبيه في قوله تعالى بعد
يرسل عليهما فلا بعدرة زيد **شواظ** قرأ البر كثير بكسر الشين والباء نون ضمها دما لغتا
بمعنى واحد والشواظ قبل الله بعدة دحان وقيل بل هو اللهب الحار وقيل اللهب الاجر
وقيل الاجر وقيل هو الدخان الخارج من اللهب وقال **رويه**
في وناجرت سمر السواط في وقال **فكان في**
في هونك وانضعت لها نزل . فقاينه تاج كالشواط في
ويرسل من المنقول وهو قراءة العامة زيد على نون السواط ونحاشا بالنصب ومن
نار صفة لسواط او متعلق بويل **فجاس** قرأ البر كثير وابرصه دحان عطف على نار والباء نون
يرفعه عطف على شواظ والجاس قيل هو الصخر المعروف بيزبه الله تعالى ويعدهم به وقيل
الدخان الذي لا لهب معه قال الخليل وهو معروف في كلام العرب واشد للاعشى في
في قضى كضوء التراجيح التليط . لم يحل له به غاشا في
ويجزم قوله ويكسر ويالكسر قرأ مجاهد وطه والكلبي وقد ابن جندب وكسر كقوله تعالى
فريم نجس وابراي بكسر والباء في سجاى وكسر يجمع الحاء والسين مشددة من قوله تعالى
ادخسوه اي ومنزل العذاب وقد ابرأ في سجاى ايضا وكسر يجمع الحاء والسين مشددة من قوله تعالى
واحسن والناجى وكسر يجمعين وجر السين وتقدمت قراءة نهدي ونحاشا بالنصب لعطفه

على شواظ في شراة فاذا **اشتقت** جوابه مقدري رايه هو لا عظيما او كان مكان **ورقة** اي
مثل ورقة فينبيل في الزمر المعروفة التي تسمى شهابية في الجحيم واشد في
نجم فلو كنت ورد الورد لعشتني . وكسر في شاني بسوا رايه
وقيل في من لون الفرس الورد وانما انت لكون السماوية وقال الفراء ولون الفرس الورد
يكون في الربيع والاصفر وفي الشتاء الى الجحيم وفي اشتداد البرد الى الغبر فشيء يكون السماوية
الورد من الخيل وقراعهم وبن عبيد ورقة بالرفع قال الرخشي معنى حصلت تما ورز لا
وهو من الكلام الذي يسمى القبر كقولهم في
في فلتر نعت لاجل بقر . نحو الضياء وموت كريم في
كالدهان يجوز ان يكون خبرا ثانيا وان يكون نعتا للوردة وان يكون حالا من اسير شات
وفي الدهان تروان احدهما انه جمع دهن نحو منط وفراط ورج ورجح وهو في معنى قوله تعالى
يكون السما كالمهل وهو زوي الزيت والشا في انه اسير مفرد قال الرخشي اسير
ما يدهن به كالخام والادام واشد في
في كانهما مرادنا مستعمل . فيان لما دها بدهان في
وقال غير هو الاديم الامر واشد للاعشى في
في واجر من كرام الخيل طرف . كان على شواظ دها ناهي
وقال في اي اديا امر وهذا يحتمل ان يكون جمعا ويؤيد ما انشد من درر سعيد في
في سعا الدهان كجر كل عيشة . بموسر يدرا وسوق عكاظ في
نقوله كجر يوتد كونه جمعا وقد يقال هو كقولهم اهلك الناس الدنيا راكرا والدرهم الابيض
الا انه خلاف الاصل وقيل شبهت بالدهان وهو الزيت لذهبا ودررها وقيل لبريقها **فيؤخذ**
السين عوض من الجملة اي فيؤم اذا اشتقت السما رايه اراهم ولا يجوز ذلك والهاء في منه مع
على احد الكونين ضمير الاخر مقدري ولا يقال عز منه كان ايضا وانما صلب الطرف ولا غير
ما به وقد تقدم خلاف الناس في الفاحية وقد روي قراءة كاب بالهمزة فيها ايضا وقواها
براي سليمان سيمام بالمد وتقدم الكلام على ذلك في آخر السورة **فيؤخذ بالنواصي** يؤخذ
متقد روي ذلك تعدي بالياء لانه ضمن معنى سجي قاله الشيخ ونحو ما تعدي بعلى
قال تعالى سجنون في النار على وجوههم فكان ينبغي ضمن معنى يدعون اي يدفعون
وقال سجي انما يقال اخذت الناصية واخذت بالناصية ولو قلت اخذت الدابة الناصية
لم يجوز وحكي عز القرب اخذت الخطام واخذت بالخطام بمعنى وقيل ان تقدروا فيؤخذ
كله احد بالنواصي وليس بمسواب لانه لا يتعدى الى منقولين احدهما بالياء لما ذكرنا
وقد يجوز ان يتعدى الى منقولين احدهما بحرف جر فبالا نحو اخذت ثوبا من زيد فذا
المعنى فبالاول فلا يحسن نفي الباء منقول اخر الا ان يحل بمعنى من اجل يجوز ان يقول اخذ
زيد بعصر واي من اجله وبذنبه انتهى وفيما قاله نظر لانك تقول اخذت الثوب بدرهم
فقد تعدي بغيره من ايها بغير المعنى الذي ذكره وال في النواصي والادام ليست عوضا من ضمير
عند العينين فالقدير بالنواصي منهم وهو عند الكونين عوض والناصية مقدم الرأس وقد
تقدم هذا مستوفي في قوله عليه الصلاة والسلام وفي حديث عائشة رضي الله عنها ما لكم لا
تصومون مثلكم اي لا تمترون ناصيتكم والنيص مرعى طيب وقواهم فلان ناصية المقوم يحتمل

المهمة الى اخرها ولوقعتها خرم مقدم وكافية بحوزة ان يكون اسرها على الظاهر وهو صفة
 المحذوف فقدرة الرمحشري نفس كاذبة اي انه ذلك النعم لا يكذب كما ان الله تعالى احدا وليس لها
 نفس تكذبها وتقول لها لم تكوفي كما ان النعم نفوس كثيرة تكذبها وتقول لها لم تكوفي او هو من
 قولهم كذب فلان نفسه في الخطب العظيمة او الحققة على ما شئت وقالت له انك نظيفة و
 نوقه فمعرض له ولا نسال به على معنى انها وقعة لانها قد شئت وظاهرة وان لا نفس جند كذا
 صاحبها بالحدث به عند عظام الامور ومن له احكامها والاهانتها لا يهزم ويذاصف من ذلك
 وان لا اشري الى قوله تعالى كالعراشي المبثوث والراسم مثل في الضعيف وذو اربع علية
 حال كاذبة قال **ويحتمل الكلام** على هذا معنيين احدهما كاذبة اي هي مكذوبة فيها اخرها
 نسماها كاذبة لهذا كما تقول هذه قصة كاذبة اي كاذوب فيها الثاني اي لا معنى ونوعها
 كقولك فلان اذا حمل بكذب والشيء ان كاذبة مصدر بمعنى التكذيب نحو خاتبة الامين
 قالت الرمحشري من قولك حمل فلان كما ترمى ما كذب اي ما حجب ولا تثبط وحقيقته فما كذب
 نفسه فيما حدثه به من اطاعت له واقدامه عليه **وانشد هيراني**
 فما اذا اناليت كذب فمراودة صدقائي **اي** اذا وقعت لم يكرها رجه ولا ارتداد
 انتهى وهو كلام حسن خلاصه لك في هذه الجملة وجبان احدها انها لا تزل الا عراب اما
 لانها ابتدا اسما على راي الرمحشري حيث جعل الطرفين متعلقا بها واما لانها اعتراضية فيلزم
 وجوب المحذوف والشيء ان يحملها التصب على الحال قال ابن عطية ولم يسن صاحب الحال
 ما اذا وقع واصح اذ لم يكرها الا الواقعة وقد صرح ابو الفضل بذلك ونزل القامة برنج
 خافضة رافعة على خراشيد مضراي في خافضة نوقا الى النار ورافعة اخبر الى الجنة فالتمس
 محذوف لهم المعنى او يكون المعنى انها ذات خنصر ورفع كقولهم تعالى يحيى ويميت وكانوا
 زانرا وما يردونهم الى صبيح والحسن والوجه وانه يفسر في الزيد بنصبها على الحال
 ويروي عن كساي انه قال لولا ان الزيد بنصبه اليه لكانت به انتهى ولا الحق مثل هذا يصح
 عن مثل هذا واختلف في ذي الحال فقال ابو البقاء من الضمير في كاذبة ارفي وقعت واصلا
 ان يقول او فاعل وقعت او لا ضمير في وقعت وقال ابن عطية واول الفصل من الواقعة
 ثم فورا على الحال متعدي من ذي حال واحد كما في الاخبار متعدي وقد بينت لك هذا فيما
 تقدم كما ستبين عن كمالها قال ابو الفضل وادخلت هذه كلها احوالا كان العاقل
 في اذ وقعت محذوف فاعل عليه المحذوف اي اذا وقعت كاسيون **وانشد** يجوز ان يكون
 بولا من الاولي وتأكيدها او جملها على انها مستكاه كما تقدم تحريرها جميعا وان يكون
 منها والعاقل فيها اما متعديا اما متعديا الذي يلهيها كما تقدم في نظرها وقال الرمحشري وجه
 ان يتصب بخافضة رافعة اي يخفض ورفع راس الارض وبس الجبال لانه عند ذلك يخفض
 ما هو مرتفع ويرفع ما هو منخفض قال الشيخ ولا يجوز ان يتصب بها معا بل احدهما لانه
 لا يجتمع مؤثران كما مؤثر واحد قلص معنى كلامه ان كلامها مستلصق عليه من جهة المعنى
 يكون المسألة من **ان** وجهه يكون العناء صحيحا او صدقا ان كلامها قابل للصدق والكل
 في القاتب والرجح ان يترك الشديدي بمعنى زلت وست الجبال سرت من قولهم سرت النعم اي
 ساقها او بينت كقولهم تعالى ينسها في سفاد عليه فكانت هي انشا وتوازيه على
 رجت دست منسبين للفاعل على ان رجت وبس يكونان لاثنين ومنعدين اي ارتجت وذهبت

وقرأ الضمير متبعا بمتطتين من فوق اي منقطعا عن البيت ومعنى لا يربو عنه **فاحسب المهمة**
ما اصحاب المهمة اصحاب الاول مبتدأ وما استفهام فيه تعظيم مبتدأ فان واصحاب الثاني
 خبر والجملة خبر الاول وتكرار المبتدأ هنا بلفظه معن عن الضمير ومثله لظاهرة ما لظاهرة **والثاني**
 ما الثانية ولا يكون ذلك الا في موضع التعظيم وهنا سؤال وهو ان ما نكر وما بعد معرفة
 فكان ينبغي ان يقال ما خبر مقدم واصحاب الثاني وشبهه مبتدأ لان المعرفة احق بالابتداء
 من النكر وهذا السؤال واراد على سبويه في مثل هذا في قولك كم مالك دروت برجل خبره
 ابو فانه يعرب ما الاستفهامية وكم وافعل مبتدأ وما بعد ما خبرها والجواب انه كثر وتوقع
 النكر خبر عن هذه الاشياء كقوله من اريد فاطر الباب ليعري على سنن واحد هكذا اجابوا
 وهذا لا ينقض ما تقدم من جواز ان يكون ما وكم وافعل خبر مقدم ولو قيل به لم يكن خطا بل
 الى الوصل لاشواب والمهمة منفصلة من لفظ اليمن وكذلك المشامة من اليد الشري وفي
 الشمال لشام العرب بها او من الشوم **والسابقون** **والسابقون** فيها راجع احدها الى مبتدأ
 وجوز في ذلك تاويلان احدهما انه يعني السابقون هم الذين استمرت حالهم بذلك كقوله انت
 والناس الناس وقوله انا والوالعج وشعري شعري وهذا يقال في تعظيم الامر ونفي خياله وهو
 سبويه الاول والثاني ان متعلق السابقين مختلف اذا التقيد والسابقون الى الامان
 السابقون الى الجنة والسابقون الى طاعة الله تعالى السابقون الى رحمة الله والسابقون الى
 الخير السابقون الى الجنة **الوجه الثاني** ان يكون السابقون الذين تأكيد الاول تأكيد لفظيا
 او تلك المذبذب جملة ابتداءية في موضع خبر الاول والربط اسر لا شأن كقولهم تعالى ولباس
 التقوى فلا خير في سراق من قوله برفع لباس في احد الوجة الثالث ان يكون السابقون نعتا
 الاول والخبر الجملة المذكورة وهذا ينبغي ان لا يخرج عليك كيف يوصف اليه بلفظه واي فائدة
 في ذلك والوجه عندي ان وردت هذه العبارة من غير ان يكون سمي لتأكيد صفة وقد
 فعل سبويه قريبا من هذا الرابع ان يكون الوقت قايما قوله تعالى السابقون ويكون قوله تعالى
 السابقون اولئك المذبذب ابتداء وخبر وهذا يقتضي ان يعطف السابقون على ما قبله بذكر بلوغ
 عطفه على ما قبله وبليته واما يليق عطفه على اصحاب المهمة كانه قيل واصحاب المهمة كما
 قيل واصحاب المهمة ما اصحاب المهمة والسابقون اي وما السابقون نعتا لهم فيكونون
 شركا واصحاب المهمة في التعظيم ويكون قوله تعالى على هذا واصحاب المشامة ما اصحاب
 المشامة اعتراضا بين المتعاطفين وفي هذا الوجه تكلف جدا **في جات النعم** يجوز ان
 يكون خبرا ثانيا وان يكون حالا من الضمير في المقرون وان يكون متعلقا به اي قريبا الى وجه الله
 تعالى في جات وسعدا يكون في بعضه الى وقوله فوجته بالانكاد ثمة خبر مبتدأ مضرايهم
 ويجوز ان يكون مبتدأ خبر مضراي منهم ثمة اي من السابقين يعني ان العقيم يقع في السابقين
 وان يكون مبتدأ خبر في جات النعم او قوله تعالى فلنسررنه اربعة اوجه والثمة الجملة
 من الناس وقيدتها الرمحشري بانكره وانشد في
في وجات الله ثمة خذ فيه • عيش كسار من البحر من ردي
 ولم يقيدها عنه بل صرح بانها لكامة قلت او كرت وقال الراغب الثمة قطعه مجتمعة للصلوة
 ولذلك قيل للنعم ثمة قلت يعني بفتح التاء ومنه في
 منه اسرعت الارض لوان مالا • لوان نوقا لك او جمالا • او ثمة من غنم املا لله الله

بفضل قدر ذلك الفعل على بقية تقديره الا قيل ان اسما للثابت في سلم بالرفع قال
الرحماني على الحكاية قال في ذكره في الكلام الرفع على معنى سلم عليكم ابتداء وكما لم يعرفها
نراه **مختص** المختص الذي قطع شوكه من حذو اي قطعه وقيل الموقر من الجرح لا يتبين
ساعة وتنشئ اعضانه من حذو الفصل في ثبوتها وقال صاحبها من اصدت به
في ان الحدائق ايجان فليله فيها الكواكب سدوها مختص به

والطلع مع الطل وهو اعظمه من العشاء وقيل في ام غيلان قال بجاده ولكن ثمرها اجلي من
الفصل وقيل هو الموزع مع منضود اي مراكب وفي التفسير لا يرى له ماف وركنه من ثمر
على رعي اسعته قال وما شان الطل ولكنه استدل بقوله تعالى لها طلع نصيب فيليل له الطل
تقال ان الزمان لا ياتي اليوم ولا يحول ويروى عن ابي عيسى رضي الله عنهما انه سئل عن كسب
بكره وسرى برفق فالحق اي هناك اولهم او فيها او ثم فالحق **الاستطوعه** فيه وجهان اظهرهما انه
بعت فالحق ولا ينبغي لتلك مررت بجل الطويل ولا قصير وذلك لفرقها في الشيء هو معطوف
على فالحق ولا طاعنه قاله ابو البقاء حينئذ لا بد من حرف موصوف اي فالحق فالحق فالحق فالحق
العتبة كما موصوفها **ورث** العاقبة على فخر الراجوز فاش واوجوه بسكونها وهي نصفه من المشهوره
والعش قبل في العاش المعنوي ورفوعه على الاسم وقيل في كناية عن الشاكن في من بالشر كما
كفي عنهن بالناس قاله ابو عبيد وغيره فالواو لذلك اعاد الصبر عليهم في قوله تعالى اما انشأنا
واحباب غير بانها يد على النساء الدال عليهم بالعرض وقيل يعود على حرام المتقدمة وعلا لا خفيش
هو فيمن لم يجر له ذكر يعني بل يدل عليه السياق **عربا** جمع عرب كصبر وصبر والعرب المحب
الى بعلها وقيل الحسناء وقيل المحسنة لكانها وتراجعه وابوبكر يكون الآراء وهذا كمثل ورث
ورث ورث وقال ابراهيم بن عيسى انما في العواتق وانشد للبيدي

في وفي الحروب عرب غفاحه ربا الرذوف يعني ورونها البصر في
الاجماع رب وهو المسمى لك في ذلك لانه يسجلها الترادف وت وجد وهو كد في
الاميلان وهو من الاما التي لا تعرف بالاصا فلاله في معنى الصفه او معناه ساويك ومثله ذلك
لانه يعني صاحبك **اصحاب** **اليمين** في هذه اللام وجان اجدها انها متعلقة بانها تان اي لا جمل
والشيء انها متعلقة بانها كقولك هذا رب لهذا اي ساو له والجموع وزنه يقول قال
ابو البقاء سراج اراحم واليهموم قيل هو الدخان السوداء الهموم وقيل اسم
من اسماء الاول الطر والارح ولا كرم صفان للظل كقولهم من عجموم وفيه لانه قد علم
على الضريح فالاولى ان يحل منه ليجوم وان كان السياق يرشد الى الاول وترا ان ابي عبد الله
ولا كرم يعني اي هو لا وكقوله فاسم لارجح ولا كرم **كحنت** كحنت في كل كلامهم
الفعل المعيل رسي به الغيب واللام لقلها قاله الخطابي وفلان حنت في عينا لم ينف
بها لانه ما لم ينف فاما ويعبر بكحنت هذا الموضع ومنه لم يلعوا وانما قيل ذلك لان الانسان عند
بالوجه اياه من خذ بالحنث اي بالغيب وكحنت فلان اي جانب كحنت وفراجه كحنت كان كحنت
فما حلا اي تبعد المحابته اللام نحو خروج تنقل بوجه كلها للسلب **ايدامتا** قد تقدم
تقرر هذا كله في الصفات وتقدم الكلام على الاستعانة في سورة الرعد فاعني ذلك من
اعانة **من شجر من زقوم** فيه اوجهاها اركان من الاول لا تزداد الغاية والشيء للبيان
اي يتدون الاكل من شجر من زقوم الشيء ان تكون من لثاميه صيده لشجر فيتلون بخروف

الزقوم

اي يستمر والثالث اركان من الاول **زقوم** اي لا يكون زقوما ومن الاول لا يتبدل شجر ومن
الثاني على ما تقدم فيها من الوجوه الرابع مكره هذا وهو ان تكون الثانية من زقوم اي لا يكون زقوما
ومن الاول لا يتبدل او في محله نصب على الحال من زقوم اي كما ينشأ من شجر ولو تاهر كان صفة كالحمل
ان من شجر صفة منقول محذوف اي لا يكون شيئا من شجر ومن زقوم على هذا لغت لشجر او لشي محذوف
المتاخر ان الاول للتبعض والثانية بذكر منها والضمير في منها عايد على الشجر وفيه عليه للشجر
ايضا وقد تقدم انه محذوف تذكير اسر احسن واما في قوله تعالى وقيل في عليه عايد على الزقوم وقال
ابو البقاء الماكول وقال ابراهيم الماكول او لا كل انهي وفي قوله لا كل وقال الرحماني
وانت ضمير الشجر على المعنى وذكر في اللفظ في فيها عليه ومن قوله من زقوم قد جعل الضمير
للشجرة وانما ذكر الثاني قل تاويل الزقوم لانه في شجر **الهميم** توابع وقامه وعنه بضم السين
وباني التسعة بفتحها ومجاهد في الهميم بضمها فيقال ان ذلك لغات في مصدر شرب والمتمس
منها انما هو المنفوخ وقيل المصدر هو المنفوخ والمنفوخ والمكسور اسنان لما يرب كالحرب والطن
وقال الكسائي يقال شرب شربا وشربا وشربا في قول جعفر بن ابي عامر ما يرب كالحرب وشرب ويقال يرب
السين والشرب في غير هذا الاسم للجماعة الشاربين قال

في كانه صاخر من جيب محنته . مسود شرب سن من صنادق
والمعنى مثل شرب الهميم والهميم فيه اوجهاها انه جمع اهميم او هميم وهو كالحرب والناقاة التي
اصابها الهيام وهو ما عطف شرب الهميم الى ان توت او قسم شربا وكذا الفصل الهميم
بضم الهماء كاحر وهو حرقا فقلت الضمة كسر لتصح الماد والكون يصر في ايض وانشد لذي الرقة في
في فاصبح كاهما الا الما بر . صداها ولا تقص عليها حياهما في

الشيء انه جمع هائم وهائم من الهيام ايضا الا ان جمع فاعل وفاعله على فعل فليل نحو بازل وبرل
وعايد وعود ومنه العود المطايل وقيل هو من الهيام وهو الذهاب لانه كالحرب اذا اصابه ذلك هاء
على وجه الثالث انه جمع هيام بفتح الهاء وهو الرسل غير المتماثل الذي لا يروى من الاما ولا يكون
مثل سحاب وهي بضمين ثم خفف ما كان عينه ثم كسرت فان ليصح الهميم فليل الذي قبله الرابع
انه جمع هيام بضم الهاء وهو الرسل غير المتماثل ايضا لغة في الهيام بالفتح حكاهما في الاثر
الفتح ثم جمع على فعل نحو زاد وزحم خفف وكسرت فان ليصح الهميم فليل الذي قبله الرابع
ما لهميم الى كل الزوم ومنه العطف ما يضطرم الرثب الهميم مثل شرب الهميم وقال الرحماني
فارقله كيف مع عطف الشاربين على الشاربين لدرات واحد وصفتان متفقان فكان
عطف الشاربين على نفسه فكيف ليما متفقين من حيث ان كونه شاربين الهميم على ما هو عليه
من شاربين كونه رقع الاما امر عجيب وشهد له على ذلك كاشر الهميم امر عجيب ايضا كما
تخالفين انتهى يعني قوله تعالى فشربون عليه من الهميم فشربون وهو من الهميم وهو من الهميم
منه بعضه بجواب اخر وهو ان قوله تعالى فشربون من الهميم تفسير للشرب قبله الا ترى ان ما حله
يصلح ان يكون مثل شرب الهميم ومثل شرب غيرهما ففهم بان مثل شرب هو لا الهام او الزمان وفي
ذلك فايدان اوجهاها التنبه ما كثر شربهم منه والشيء عدم جدوى الشرب فان الشرب لا يجمع
فيه كما لا يجمع في الهميم على التفسير فان المتبحر والناقص العقيق والشرب والهميم او لا
ما عطفوا شربا من الهميم فلما شهد انه يسكن عطفهم فازادوا العطف بحركة الهميم فشربوا بعد شربا
لا يقع بعده ريبا بعد شرب الهميم فلما شهد ان الهميم لا يرب والحد اختلقت صفاته فعطف بالشرب

يا ذا الرتبة بالعلماء السند . أتوت وطال عليها سالف الابد في
فلا اسم قراءة العلة فلا لام الف وفيها اوجها اخرها انها خوف نفي وان المنفي بها محذوف وهو
 كلام الكاذب كقوله فلا جرة لما يقول الكافر ثم ابتدأها بذكرها البهيمية جماعة من المفسرين
 والخبرين وضعف هذا بان فيه حذف اسم لا وجها قال الشيخ ولا يجوز ولا ينبغي فان القايد
 بذلك مثل سعيد بن جبير تلميذ جرح القرآن ويحرم عبدالله بن عباس رضي الله عنهما من بعدهما يقول سعيد
 توقف الشيخ انما زيد للتوكيد مثلها في قوله تعالى لا يعلم ولا يقدر فاقسم ولعلهم وكقول
 ملا في اعدائها الاخرى الثالث انها لام الابتداء والاصل فلا قسم فاشيعت الفجوة فتولدت
 كقوله اعزها من العقاب قاله الشيخ واستشهد بقوله هشام ائمة قلت وفي هذه الآية لا يجوز
 لوجه ان اللام لام الابتداء بعد ما ابتدأ محذوف والفعل فلما حذف المبتدأ انقضت اللام
 بجرة وتقدم فلا انما قسم بخبره منطلق قاله الزمخشري وارجح في الثاني انها لام القسم ودخلت
 في الفعل الحذف ويجوز ان يكون القسم حواليا للقسم كقوله لا يعلم ولا يقدر انما رادنا فنقول لعلهم قسم حواليا
 ان اردنا وهو جواب القسم مع ذلك هذا وهو قول الكوفيين يجوز ان يقسم على فعل الحال
 والبصريين يابونه ويجوزون ما تقوم ذلك على انها رادنا فيقول القسم على جملة اسمية ومنع الزمخشري
 ان يكون لام القسم قال لا يرين احدها ان يقسم بالنون المؤكدة والاخلال بها ضعيف
 نبيج والشيء ان لا يعلق بجواب القسم للاستقبال وفعل القسم يجب ان يكون للحال يعني ان فعل
 القسم انشا وانما قول ان يرين بها النون هذا من ذهب البصريين ايضا واما الكوفيون
 فيجوزون التقاطع بين اللام والنون نحو فاسد لا ضربت زيد القول في
 من ليس تكن فلفظا تملك عليكم بيوكم . ليعلم اني ان سقي واسع في
 واما ما ضرب زيد القول وقيل في انك وقد تقدم قريب من هذه الآية في قوله تعالى فلا وربك
 لا يؤمنون حتى يحكموك ويكفر حاك ما لم يمكن القول به هاهنا كما ان هنا ما لم يمكن القول به هناك
 وسياقي قريب منه في لغيره في قوله ابركبير لا قسم بغير القيمة وقول العامة بموافق جماد والحق
 بوضع سفيان اجمع لا مقدر في وجود موافقها ما نظرها ومكانها سقوطها بغير تكرار وقيل
 النجوم القرآن وبقيده وان لم تقسم وان لم تقسم عليه قوله تعالى انه لقرآن كريم وعلى هذا
 فيكون في هذا الكلام اعتراضان احدهما الاعتراض بقوله تعالى وان لم تقسم بين القسم والمقسم
 عليه والشيء الاعتراض بقوله تعالى لو تعلمون بين القيمة والموضوع والحق ابن عطية ان
 كحل قوله تعالى وان لم تقسم اعتراضا فقال وان لم تقسم تأكيد للارتياب بين القسم وبين القسم
 باقرض من الكلامين بل هذا معنى قصد القسم به واما الاعتراض بقوله تعالى لو تعلمون فذلك
 تأكيد ايضا على عظيم المقسم به لاساني الاعتراض بل هذا معنى الاعتراض ونايذة **لايمش** في لاهن
 وجهان احدهما انها نافية فالقيمة في لايمة فمئة اعراب وفعل هذا القول في الجملة وجهان آخدهما
 ان محالها اعرافه لكتاب والمراد بكتاب اما اللوح المحفوظ والمطهرين حينئذ الملك والمواد
 ببر المصاحف والمراد بالمطهرين المكلفون ظهر في الثاني ان محالها الرفع صفة لقول والمسرود
 بالمطهرين الملكة فقط اي لا يعلم عليه ولا ليس بوجه لا بد من احد هذين الخبرين لان نسبة المس
 الى المعاني حقيقة متقدمة بكون هذه نافية عن عبدالله ما يمتد بها النافية والشيء من الوجوه
 الاولى انها نافية والفعل بعدها محذوف الله يوفقك عن الادغام لظهور ذلك فيه كقوله تعالى لم
 يسهم سواء وكنتادف ولما ادغم حركه اخره بالضم لاجل ما فيه المذكور الغائب ولم يحفظ سببويه

في نحو هذا الا لعمري وفي الحديث انما لم يزد عليك الا اناسهم وان كان القياس يقتضي جواز فتحه
 تخفيفا وهذا الذي ذكرته يظهر من ارد من وان هذا المكان نبييا كان يقال لايمة بالفتح
 لانه جمع عليه جواز ضم ما قبلها في هذا الخبر لاسيما على اي سبويه فانه لا يجوز فيه وقد ضعف
 ابر عطية كونه سادسا اذ كان قبله في ترتيب القضاة فيضع الصفة وقوله تعالى بعد ذلك تنزل منه فاذ جعلنا
 نبييا كان احتيايا معترض بين الصفات في ذلك لا يحسن فيصفت فتدبر في حرف ابر مسعود في
 عنه ما يمتد انتهى وليس فيها ذكر ضعف لهذا القول لانا لا نستدل ان تنزل منه بل هو خبر متنا
 محذوف اي هو تنزل ولا يلزم ما ذكره من الاعتراض وليس سلمنا انه صفة فلا يمتد صفة بغيره فليعلم
 بانه طلب فيجاب بانه على اعتبار القول اي مقول فيه لا يمتد كما قالوا ذلك في قوله تعالى فته للاب
 على ان لا يصيبين نبي وهو كقوله جاد مدو هل رايك السب قط وقد قدم تخفيفه في ان قال هذه
 المسألة يتعلق بها خلاف العلماء في سر الحديث المصحف وهو مبني فهاهنا وسياقي تحقيقه باج
 من هذا في كتاب الاحكام وقول العامة المطهرين بتجفيف الطاء وتشديد الهاء مفتوحة اسم مفتوح
 ومن سلمان الفارسي رضي الله عنه كذلك الا انه يكرها اسم فاعل اي المطهرين انفسهم فحذف
 مفتوحة وانفع وابوعمر في رواية منها وعيسى يكون الطاء ونفع الهاء تخفيفه اسم مفتوح من انظر
 ويندرج الحسن وعبد الله بن عون وسلمان ايضا المطهرين بتشديد الطاء والها المكسورة واسمه
 المستطرون فاعرف وقد تكرر بهذا الامثل وتكرر تنيلا بالتصديق على انه حال من انكم وكان ذلك
 لتخصصها بالقيمة وان يكون مصدر للمعامل مع راي زل تنيلا بقلب التنزيل على القرآن ومن
 رب جواز ان يتعلق به على الاول لا الشئ لان المؤكدة لا يعمل فيعلق بمحذوف لانه صفة لرادنا
 بما قرأه تنيلا بالرفع يجوز الوجهان **انهما** متعلق بالجر وكان مقدمه على المبتدأ لان عامله محذوف
 فيه ذلك والامثل انما تم مدحون بهذا الحديث وهو القرآن ومعنى مدحون منها ونون كن
 يدعون بالامر اي يلين جانبه ولا يسلط فيه نهادنا به يقال آوهن فلان اي لاين رها ودينا
 على عند المدحون قال لكرم والقوة حيز من لادهان والهنه والهاج وقال الراغب والهاج
 في الامثل مثل التدهين لكن جعل عبارة عن الدلالة والملاية وركب الحد كما جعل التفرق
 وهو يرفع القراء على البعير عبارة عن ذلك **وتجملون** **وتجملون** فيه اوجه احدها انه على
 التكم بهم لانه وضعوا اليه غير موضعه كقولك شمتي حيث احسنت اليه اي عكس قضية
 الاحسان ومنه في
 ان وكان شكر اليوم عند المتن . في الصحاح ومقا الاعين في
 اي شكر رزقكم فكذلك الثاني ان في معنيين محذوفين اي شكر رزقكم ليصح المعنى
 قاله جلال الدين في ذلك مرهارة وقد تقدم ذلك في قوله تعالى فكان قاب قوسين أو ذراع
 هذا الثالث ان الرزق هو الشكر وفعله ارشوه ما رزق فلان فلانا اي ما شكره فعلى
 هذا لا حذف اليه وتوיד رزق على ان يطلب رضى الله عنه وقايم في رواية المفضل عنه يكون
 مخفيا من الكذب **فلولا اذا بلغت الجملون** ترتيب الآية الكريمة فلولا ترجعونها اي
 النفس اذا بلغت الجملون ان كنتم غير مدينين فلولا الثانية مكررة للتوكيد قاله الزمخشري
 فلكل فيكون التقدير فلولا رجعتن من باب التوكيد اللفظي ويكون اذا بلغت ظرفا
 لرجعتن ما يمتد عليه اذ لا ياتي منه اي فلولا ترجعون النفس في ذلك بلوغها الجملون
وانتم حينئذ تنظرون جملة خالية من فاعل بلغت والتنوين في ضمها عوضا من كلمة لها

وقول الحسن ايضا فيما روي عنه ابو بكر مجاهد لئلا يعلل باللام مفتوحة وبما كانت كاسر المنة ورفع
بعدها وتخرجها كما ان اسمها لان لا على انما لام اجزى لكن فتحت على لغة معروفة وانت رواها
اريد الاسنى وكذا يفتح اللام وحذفت الهجزة اعتباطا وادعت النون في اللام فاجتمع ثلثة امثال
منقول النون فادرك الهمزة بالحقيقة فضلا للفظ كذا كما ترى ورفع الفعل لان ان هي المحففة
الناصبه واسمها على ما تقرر فيها الشأن وفعل منها وبين الفعل الذي هو جرحا بحرف النون وقد
الحسن ايضا في الناصبه واسمها على ما تقرر فيها الشأن وفعل منها وبين الفعل الذي هو جرحا بحرف
النون وقد الحسن ايضا فيما روي عنه قطرب لئلا يعلل باللام مفتوحة وبما كانت كاسر المنة ورفع
قبلها في التخرج فانه في الباب انما جاء بلام (بحر كسور) كما هي اللغة الشهيرة وتري من جرحا بحرف
ليعلم وعنه عبد الله لئلا يعلل باللام مفتوحة وبما كانت كاسر المنة ورفع الفعل لان ان هي المحففة
بنون النون على ان هي المحففة وعنه عبد الله كذا في الناصبه وهذا سلكا جدا لان العلم لا يتبع بعد
الناصبه وقوله بنون من في الناصبه الظاهر انه مستأنف وقيل هو جرحا من الفعل وقيل هو جرحا
والجرح قبله لانه لا يرفع لان كونه مبداء لا يستقل التثنية في

سورة المجادلة

بسم الله الرحمن الرحيم قد سمع فذهنا للشمع قال الكندي
لانه عليه السلام والمجادلة كما في سورة النجم اسم مجادلها وشكواها ويرى لك ما يفرج عنها
والظهور الدال عند السين قرأة لجماعة الا انها هم رواه الاخوين ينقل عن كتابي ان قال من
الدال عند السين دلالة على الجرح والسير يعني وهذا غير معر عليه وفي رواية اخرى في شأن من ظهرا
انما هو وشكوا في الله فيه وجبان اطرها ان عطف على مجادلها في قوله ايضا والشيخ انه في
موضع نصب على الحال اي مجادلها شكية حالها الى الله وكذا اجمعه من قوله واسمع مجادلكا والمجانبة
فيها بعد الذي يعلقه تقدم الخلاف في يظنون في سورة الاحزاب وكذا في الذي تاتي
على غاوتها واقصا في ظاهرون وعنه ايضا يظنون في الدين وجبان احدها انه مستأنف
قوله ما هو ما يفرج عنها والشيخ انه منصوب بغيره على مذهب سيبويه في جرحا اعمال فعيل قاله
يعني ان سيبويه بعد فعله من امثلة لما لفته وهذا مذهب مطعون فيه على سيبويه لانه استدلال
على اعماله يتناول

حيث شاعها كليل موهنا عملا وانت طرايات القليل لم ينفذ

وروي عن ابن موهنا طرف ريان والظرف يعمل فيها رواح الانفال والحكام في السالم موضع
التي بها من هذا وكذا المعنى باي ما قاله في قوله العامة امنا تهم بالقبض على اللغة (بحر كسور)
التي كسرت هذا ما هو اعجاز في رواته بالرفع على اللغة النصبه وان كانت هي القياس لعدم انحصار
الحرف وقول عبد الله بانها تهم بزيادة الباء هي تحذف اللغتين وقال الرضائي في زيادة الباء في لغة من نصب
قلت هذا هو مذهب ابي علي سري ان الباء لا تزد الا اذا كانت غالبة فلا يزد في النصبه ولا في
البحرانية اذ اوسع من عملها مانع نحو ما ان يزد في الهمزة وهذا مذهب من يقول الفرق وهو عجمي

في لعمرك ان ما هو من ان حقه ولا شيء مع ولا مسرى

في لعمرك ان ان ابوالكلام

فادها مع ما الواقع بعد فان سلكا من القول وتقول نعمتان لمصدر محذوف اي قول

منكلا ورواي كذا او ربما قاله في وفيه نظرا ان يصير لغيره ليقولون قولنا منكلا من القول
ببصير قوله من القول لا فائدة فيه والاولى ان يقال نعمتان لمفعول محذوف لهما المعنى اي ليقول
شيئا منكلا من القول لتقدير الصفة غير ما انك الموصوف والذين نظم من منكلا وقوله عليهم
محذوف من القول الثلاثة فاجله جرحا منكلا ودخلت الناصبه منكلا من معنى الشط لما قالوا
في هذه اللام اوجه احدها انها متعلقة بعودون وفيه معان احدها والذين سرعانهم انهم كانوا
يقولون هذا القول في حاله لم يعمدون لئلا في الاسلام والشيخ انم يداركون ما قالوا لان
المستدرك للامر ما يداليه ومنه عاد عتب على ما انما في تدارك بالاصلاح والمعنى ان تدارك هذا
القول وتلافيه بان يكثر حتى يجمع حالها كما كانت قبل الظهور الثالث ان يرد ما قالوا ما حرموه
على انفسهم بنحو الظهور تزيلا للقول من قوله المعول فيه نحو ما ذكر في قوله تعالى وتزيلا لما يقول والمخ
م يردون المعول للناس قال في ذلك الرضائي قلت وهذا الثالث هو معنى ما روي عن مالك
والحسن والزهري ثم يعمدون للوطي اي يعمدون لما قالوا انهم لا يعمدون اليه فاذا لم يعمدون
وطي لزمه الكتمان عند هؤلاء الرابع قالوا اي يقولون ثانيا فلو قال انت فلي كطه اي مرة واحدة
لم تدره فكان لانه لم يعد لما قال وهذا منقول عن جرحا عبد الله الشيخ والي جنيعة والي
العالية والفقرا في جرحا وهو مذهب الظاهر انما حش ان المعنى ان يعرف على اسما كها
فلا يظلمها بعد الظهور حتى يحضرون فيكون ان يظلمها فيه فهذا هو المعول لما قال وهو مذهب
الشافعية ومالك والي جنيعة ايضا قال في المعول هنا ليس بذكر القول بل بمعنى الغرض على الوط
وقال في وفيه متعلقه بعودون اي يعمدون لوطي المعول فيه الظهور وهو لا يرد
فما زال الفصل مصدر اي لمعولهم والمصدر موضع المفعول به نحو هذا وهم ضرب الامر
اي مضروب فيبصير معنى كثرهم للمعول فيه الظهور اي لوطيه قلت وهذا معنى قول الرضائي
في الوجه الثالث الذي تقدم من يفرس عنك سن والزهري وسلك الا ان مكيا قد فلك يكون ما
مصدره حتى يقع المصدر المورول موضع اسم المفعول وفيه نظرا ويجوز ذلك وان كان مستأنف
ما غير مصدرية لكونها بمعنى الذي او نكرة موصوفة بل جعلها غير مصدرية او الى لان المصدر المورول
فرع المصدر الصريح اذا الصريح امثل للمورول به ووضع المصدر موضع اسم المفعول خلافا للكل
فيلزم الخروج عن الاصل بشئ بالمصدر المورول فاعرفه لا يقال ان جعلها غير مصدرية بموجب
الى تقدير حذف مضان ليصح المعنى بمر اي يعمدون لوطي التي ظاهر منها ارامة ظاهر منها
ويجوزون لاسا كما والاصل عدم الحذف لان هذا مستلزم الا ان لم يدارك فانكم تقولون ايضا لا بد
من تقدير مضان اي يعمدون لوطي ادلاسا ان المعول فيه الظهور ويدل على ذلك ان كون ما في
هذا الوجه غير مصدرية ما اشار اليه ابا البقاء فانه قال متعلق بعودون يعني يعمدون للمعول
فيه هذا ان جعلت ما مصدرية ويجوز ان يجعلها بمعنى الذي ونكرة موصوفة الشيخا ان اللام
تعلق بمحذوف في الكلام تقديم وتأخير والتقدير والذين يظاهرون من سائهم فليعلم محذوف وفيه
لما تعلق بمر من الظاهر يعمدون لوطي بعد ذلك وهذا ما نقله في غيره عن الحسن الرضائي
قال الشيخ ليس بشئ لانه في مصدر نظم الاية وفيه نظرا لا لا تسلك في النظم مع ذلك في
على التقديم والتأخير ولكن سلم ان ادعا التقديم والتأخير لا حاجة اليه لانه لا خلاف الفصل
الثالث ان الذي بمعنى الرابع انها بمعنى في قولها ابا البقاء ما هي صفات جرحا ومع ذلك في متعلقه
بعودون الخامس انها متعلقة بنقولون قال في وفيه متعلقه بعودون لما قالوا من قولهم

قال الله يا هذا يتعلق بقولك قلته ولا ادري ما هذا الذي قاله لكي تلم عليهم بغير علم
في تفسيره فانه نص في تعليلها يعودون وليس لتعليلها يتعللون وجه **فصل** في ما يعلم كتوبة تجرير
في ثلاثة اوجه المستند به ويرى متعلق بالعلم او الاستمرار للمقدم اي قبله بغير ان يسمي او فعلية كذا من
تعليلها في الصبر في مقامها المظاهر والمظاهر منها الدلالة ما تقدم عليها **بوجه** فيه اوجه احدها
ان من مضروب بعدد معين الثاني ان من مضروب بفعل مقدرة فقدره ابو البقاء فان اوردوا
استقر ذلك يوم يعلمهم وقدره الرخشي باذكر قال تعلقا لليوم الثالث ان من مضروب بلم قاله
الرخشي اي بالاستمرار الذي تضمنه لوقوعه خبر الرابع ان من مضروب باحصاءه قاله ابو البقاء
وفيه ثلث لان الصبر في احصائه يعود على ما علموا **ما يكون** يكون ثلثه ومن يحوي فاعلمها
ومن منزه فيه يحوي في الاصل مقدر فيحوي ان يكون ما يقابل مثله ويكون مضافا لفاعله
اي ما يوجد من تاجي ثلاثة ويجوز ان يكون على وجه مضاف اي من ذوي يحوي ويجوز ان يكون
اطلق في الاصل من المتاجين ما لعمه فعلى هذا الوجهين يتخفف ثلاثة على احد وجهين اما
البدل من ذوي المحذوف واما الوصف لما في التقدير الشيء واما البدل او الصفة لوصف في
التقدير الثالث وقرا ابراهيم عليه ثلاثة وحسنه نصبا على الحال وفيها جها واحدا هو
مع رافعه تقديره يتناجون ثلاثة وحذف لدلالة خبره عليه والشيء انه لا يصح الصبر المستكن
فيحوي اذا جعلنا ما يحسن المتاجين قاله الرخشي قال في يجوز في الكلام رفع ثلاثة على البدل
من موضع يحوي لان موضعها رفع ومن زايده ولو نصب ثلاثة على الحال من الصبر المرفوع اذا جعلت
يحوي يحسن المتاجين جاز في الكلام قلته اما الرفع فلم يبره فيما علمت وهو جاز في غير القرآن
كما قال وما نصب فقد عرف من قوله وكان لم يطعم فليكن **الاهور** **بهم** **الاهور** **بهم**
الاهور **بهم** كل هذه الجمل بعد الا في موضع نصب في الحال اي ما يوجد من قوله الامثلية
في حال من هذه الاحوال والاستثناء منقح من الاحوال العامة وقرا ابو جعفر ما تكون
ما التابيت لتابيت الصوي قال **ابو الفصل** الا ان الاكثر في هذا الباب التذكير على ما في
العامة لا مستند الى من يحوي وهو امر جسيم مذكر **ولا اكثر** العامة على ان يعطى على لفظ
يحوي وقرا الحسن والاعشى وازاي اسحاق وابو حنيفة ويصوب ولا اكثر بالرفع وفيه جها
احدها ان يعطى على موضع يحوي لانه مرفوع ومن منزه فيه فان كان مقدر كان على حذف
مضاف كما تقدم اي من ذوي يحوي وان كان يحسن المتاجين فلا حاجة الى ذلك والشيء ان يكون
ادنى مستند او اهدى من غيره فيكون ولا اكثر عطفها على المبتدأ وحسنه يكون ولا ادنى من
باب عطف الجمل لا المفردات وقرا الحسن ويصوب ايضا وجاهد الخليل ولا اكثر بالرفع
والرفع على ما تقدم ويرد على من سماه الا ان حذف المصنف وضعها العامة بالتقدير من
ما **ويتناجون** فراجع من ان يتناجون من التجري والباقي يتناجون من التناجي من التجري
قال ابو علي في الانفعال والتفاعل بيان تجري واحدا من ثم صحتا او رجحا واعتوزوا لما كان
في معنى من رجحوا رجحا اذا اذركوا داركوا **قلته** وبنيته قراءة العامة ثلاثة
على تاجيمه فلا يتناجون من التفاعل لا غير الاماري من عدده ان يقرأ اذا اتجيم
للاختصاص بقل الشيخ عن الكونين والاعشى فلا تقبلوا كلمة عبدالله واسئل من يجوز
تتجيمون وتتاجون تتناجون فاستقلت الصفة على التناجيز فالتعقبات كان في ذمت
الباقي لتمامها او تقول رجحا حرف العلة وانفتح ما قبله فقلب التناجيز ما كان قد حذف

اولها

اولها وبقيت العلة دالة على اللان الرجوع بالعدوان بكسر العين وقد تقدم ذرا ليجز بالضم
والفتح في العجزان وقوي بفتح الباء والزاى على انه مستند الى الموضوع بعد ان يكون فاعلا
وقوله وليس يصارح يجوز ان يكون امر ليس ضميرا غايده على الشيطان وان يكون غايده على كون المهيمن
من ليجز قاله الرخشي والاولى للتصريح بما يعود عليه الصواب ومضيات جها وقوله لولا ان
هذه الكلمة لتخصضية في موضع نصب بالقول وقرا نافع وازاي عمار وحسنه وازاي عمار وحسنه
سئل الشرايخ الحرفين والباقيون بكسها وهما لغتان بمعنى واحد يقال نشراي ارتفع ينشر وينشر
كسر يرس ويعرس وعكف يعكف ويعكف وقد تقدم الكلام على هذه المأثرة في البقرة **في المجلس**
قرا عاصم الجاهل جميعا اعتبارا بان لكل واحد اريد به الجمع وقوي في المجلس بفتح اللام وهو
المصدر اي تنصروا في ظهوركم ولا تنصايقوا وقرا الحسن وذو رين ابو حنيفة ونحوه فانه
والصفة التفعه ونص لداي وسع له **والدين** **وتوا** يحسن ان يكون معطوفا على الذين امنوا
لنوع عطف الكلام على العام لان الذين او قول العلم بعض المؤمنين منهم وكذا ان يكون
الذين او توا من طرف الصفات اي يكون الصفات ذات واحدة كانه قيل برفع الله المؤمنين
العلماء وركاب منقول ثان وقد تقدم الكلام على نحو ذلك في الانعام وقال ابو عباس سم الكلام
عند قوله سلك ويتنصب الدين او توا من اجل ضمها اي يحسن الذين وقول العلم بدرجات او بغيرها
فادلم **تعلقوا** في اذهن ثلاثة اقوال احدها انها في بابها من المعنى والمعنى انكم تركتم ذلك فيما
يفضد ان يكون باقائه الصلابة قاله ابو البقاء الشيء انها بمعنى اذا كتله اذا اغلظ قد
تقدم الكلام فيه الثالث انها بمعنى ان الشئية وهو قريب مما قبله الا ان الفرق بين ان واذا
معروف وروي عن ابو حنيفة رضي الله عنه ما علمت بالبا من تحت والمشهور عنه كالجافة بنا الخطاب
ما هم منكم ولا منهم يجوز في هذه الكلمة ثلاثة اوجه احدها انها مستأنفة لا موضع لها من الاعراب
اخذ منها بانه ليسوا من المؤمنين الخالص ولا من الكافرين الخالص بل كقوله من يدين بين
ذلك لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء فالصبر في مقام غايده على الذين وقولهم المناقون وفيهم جها
على اليكوي الكافرين الخالص والشيء انها حال من فاعل قولها والمعنى على ما تقدم ايضا
والثالث انها صفة ثانية لقولنا فعلى هذا يكون الصبر في مقام غايده وهم الهوى والصبر في مقام
غايده على الذين قولوا يعني ان الهوى ليسوا منكم ايها المؤمنون ولا من المنافقين ومع ذلك
قولا من المنافقين قاله امر عليه الا ان فيه تناقض الضمير فان الضمير في المنافقين غايده على الذين
قولوا فعلى الذين الذين نجد الضمير لقولها على الذين قولوا وعلى الثالث تختلف كما عرفت
بحقيقة وقوله وهم يعملون جملة خالية اي يعملون انكذب فمعهم بين غفوس لا علم فيها **ايامهم**
جنة مفعولان لاخذوا وقرا العامة اي انهم ينفتح الهوى جميعا والحسن كسها مقدر وقوله
ليرضى عنهم قد تقدم في العجزان **استحق** جاز على الاصل وهو فصيح استعمالا وان
شد قيا ما وقد اخرج مصر صراقة عنه على القياس فقر الاستحاد كاستقام وتقدرت هذه المادة في
النسائي قوله الم استحق **استحق** لا علمين يجوز ان يكون كسها جري مجرى القسم فاجيب بما جاز
به وقال ابو البقاء وقيل في جراب كتب لانه بمعنى قال وهذا ليس بئس لان قال لا ينبغي
حوايا فضولها ما قد مره ويجوز ان يكون لا علمين جراب قسم مقدر وليس بظاهر **بولاد**
هو المفعول الشيء التجدي ويجوز ان يكون المقدير لواجده بمعنى ضارف ولقي يكون يراون
حالا او صفة لقولها والزاوي ولو كانا خالية وقد تقدم تحريمه مقدم اولها الا بالانتهى

بدل من الله وما بعده ثم فيه ما ذكر من ان البدل على ظاهر اللفظ يكون من الجمل لا من قبيل
للفقر بدل من الله ومن رتبته وهو قبح لفظا وان كان المعنى على خلاف هذا الظاهر كما قال
ان معناه رسول الله وانما ذكر الله عز وجل بضمها والافاقه تعجب في غير النفي وغيره وانما جعل بدلا
من ليري المعنى لا من جنس والحنفية يشترطون الفقير في اعطاء ذوى القربى من النفي الثاني انه
لنحوه والمساكين وان السبيل وكررت لام الجمل كما كانت الاولى مجزوة باللام ليسين البدل
انما هو منها قاله ابن عطية وفي عبارة فلقه جلا الثالث ان للفظ جنسيتها محذوف اي ولكن
النفي للفقر وقيل تقديره ولكن يكون للفقر وقيل تقديره العجز عن الفقر **مفعول** يجوز ان
يكون حالا وفي ما جاء قولان احدهما للفقر والثاني واخرجهما قالهما مكي **والذين يتوروا** بفتح
فيه وجهان احدهما انه عطف على الفقر فيكون محذورا ويكون من عطف المفردات ويكون محذورا
حالا والثاني ان يكون مبتدأ خبر محذور ويكون حينئذ من عطف الجمل **والايمان** فيه اوجه
احدها انه ضمن يتوروا معنى (تواضع عطف الايمان عليه اذا الايمان لا يتوروا شيئا) انه منصوب
بمقدري واعتقدوا او اذوا العوا او اجوا الثالث ان يجوز في الايمان فيحصل الخلط بهم
وتشبههم عليه كالمكان المحيط بهم فكانهم تركوه وعلى هذا فيكون جمع بين الحقيقة والجار في كلمة واحدة
وفيه خلاف مشهور الرابع ان يكون الماصل والجمع وكذا الايمان فاقام لام التعريف في الدار مقام
المضاف اليه وحذف المضاف من دار الايمان ووضع المضاف اليه مقامه الخامس ان يكون معنى المدح
انها دار المحبة وكان ظهور الايمان بالايان قال هذين الرجين العجزي وليس فيه الاقيام
التيام المضاف اليه وهو محذوف وانما يعرف بخلاف هل يقوم الى مقام الفيد المضاف اليه كونه
عجزيه كقولهم فان الجنة هي لما ذكر اي ما ذكره البصريون فيقولون الصبر محذوف
اي لما ذكر له وقد تقدم تحريره هذا اما كونها عوضا عن المضاف اليه فلا يعرف فيه خلافا للساكن
انه منصوب على المفعول مع ايمع الايمان معاقلة ابر عطية وقال وبهذا الاقتران مع
معنى قوله من قبلهم فماتوا فلهذا قد شرطوا في المفعول معان محذوف عطفه على ما قبله حتى
جعلوا منزله فاحصوا اكرم وشركا من مراتب افعال النعل لانه لا يقال اجبت شركاى انما يقال اجبت
وقد تقدم القول في ذلك والله اعلم **حاجة فما انزل** فيه وجهان احدهما ان الحاجة هنا على
ما به من الاحتياج الا انها واقعة موقع الاحتياج اليه والمعنى ولا يجدون محتاجا اليه بشا
اذا المماجرون من النفي وغيره والاحتياج اليه يستحق كاحه بقول خدمه حاجك واعطاء من
باليه حاجته قاله العجزي فلهذا يكون الفيد الاول الجار من بعد المماجرين في اوتوا
للمهاجرين والشك ان الحاجة هنا من الجسد قاله بعضهم والصحيح ان ما تقدم قبل وقال
او البقاء من حاجة شحفت المضاف للعلم به وعلى هذا الصبر ان للذين تبوءوا الدار والايمان
وقوله ولما كان بهم وقد تقدم الكلام عليها والخصاصة بالحاجة مرضعا من البيت وهو روضة رجال
الفيد يتخللها النقص فاستعملها ذلك وقوله ومن يوق العانة على يكون الفاء وتخفيف الفاء
من الوقاية والبن ابي عبد الله وابي حنيفة يفتح الواو في العانة والعانة على فتم التبعين من ربح
وابن ابي عبد الله وابو عمر وبكرهما **والذين كانوا** يحتمل الوجهين المتقدمين في الدين قبله فان
كان معطوفا على المهاجرين فيقولون حال كيجبون او سنانف وان كان مبتدأ فيقولون
حينئذ **الذين** اللام هنا للتبليغ فقط بخلاف قوله وقال الذين كانوا للذين استنوا فانها
ذلك وحتمل العلة وقوله لا يطع فيكم اي في قتالكم او في خلافكم وقوله وان تولىكم لتفكر فيكم

القسام المقدرة لان قبل ان لام موصولة حذفت للعلم بكانها فان الاكثر الاثنان بها ومثله قوله وان
لم يستنوا عما ينولون لم يستن وقد تقدم وقوله لين يخرجوا لا يخرجون الى اخره اجيب القسم لسبقه وذلك
رفعت الافعال ولم تجز وحذف جواب الشرط لدلالة جواب القسم عليه ولذلك كان فعل الشرط ماضيا
وقال ابو البقاء انه تعالى لا ينصرونهم لما كان الشرط ماضيا لا اجواب انتهى وهو غلط لان لا ينصرون
ليس جوابا للشرط هو جواب القسم وجواب الشرط محذوف كما تقدم فتبين وكذا هو من باب
قوله وان اناه خليل بوسيلة . يقول لا غايب ما لي ولا حرم في
وقد سبق ابا البقاء ابن عطية الى ما تقدم شيئا من ذلك ولكنه صرح بان جواب القسم فقال جاءت
الافعال غير مجزوة في لا يخرجون ولا ينصرون لانها راجعة على حكم القسم لا على حكم الشرط وفي هذا
نقل بقوله وفي هذا نظر موم انه تعالى على خلاف ما يقتضيه القياس وليس كذلك بل كما على ما يقتضيه
القياس وفي هذه الضار قولان احدهما انها كلها للمنافقين والثاني انها مختلفة بعضها للمؤلف وبعضها
لمؤلف **اشهد** رعية معتد من ههلبسبى للمعول فالرعية واقعة من المنافقين لانه
الحاطين كان قد قبل لانه اشهد رعية فوجد رعية من الله فالحاطين رعية وقيل هو قوله كعب
بن زيد رضي الله عنه في مدح رسول الله صلى الله عليه واله وسلم في
فه فلهذا حذف عندي اذا كمله . وقيل انك محسوس وقول
من صنعتم سرا الارض محسوس . بيطن عز قنيل روية غيل
ورعية بغير **جميعا** حال والاي في متعلق بقا لولكم وقوله حذار قراين كثير وابو عمر وجدار
بالايراد وفيه اوجه احدها انه اراد بدار السور والنور الواحد مع الجميع من المقابلة وسرههم والشك
انه واحد في معنى الجميع لدلالة السياق عليه والثالث ان كل رعية منهم راجع لانه كلهم ورا
جدار والباقيون قراين رعية اعتبارا بان كل رعية راجع لانه رعية الحسب والابو
وابن رقاب والاعش وسري من ابركيت وراهم بضمه وسكون وهي تخفيف للأولى وقوله ابركيت ايضا
في رواية مروية عنه وهي تنوارة كثير من المكين حذر بفتح وسكون فيقل هي لغة في الجدار وقال
ابو عطية معناه اصل بنيان كالصور نحو قال ويحتمل ان يكون حذر الخلاء اي اومن درجهم
وقري حذر بفتحين حكاهما العجزي وهي لغة في الجدار ايضا **بهم** متعلق بشديد وجميعا
منقول ثان اي محققين وقلوبهم شتى جملة حاله او مستأنفة للاختلاف بذلك والقائمة على شتى بلا
تنوين لانه الف ثابت ومن قولهم شتى مروب الحلة اي متفرقة وقاله الساجدي
لن الى اسما مكو فنية شقت العضاء . هي اليوم شتى وهي اس جميع
وقرأه بمر عبيد بنون كانه جعلها الف اللاحق **لشئ الدين** خبر مبتدأ اي مثلهم مثل هؤلاء
وقرأه بانه وجهان احدهما انه منصوب بالشيء المتقدم اي يشبهونهم في شئ قريب سيقم الايمان
لم بين ذلك بقوله ذاقوا وقال ابرهم والشك ان منصوب بذاقوا اي ذاق في شئ قريب سيقم
ولم يتأخر وانصابه في وجهه مل طرف الزمان وقوله كشئ الشيطان كالبان لقوله الذين من قبلهم
كان عاقبتهم العانة على نصب عاقبتهم بجمله خبر والاسمران وما في خبرها لان الاسمران عرف
من عاقبتهم وقد تقدم تحريره هذا في ال عمران والاعلام وقوله الحسن وعمر وعبيد وابن ابراهيم
عاجلها اسما وان وما في خبرها كقوله ثم لم تكن فتنتهم الا ان قالوا **خالد بن** العانة على نصبه
حالا من الضمير المستكن في الجار لوقوعه خبر وعبد الله وزيد وعلي والاعش وابرايم بكه روضة ضا
والطرف ملق فيتعلق بالخبر وعلى هذا فيكون تأكيد الفطيا الحرف واعيد معه ضمير نادخل عليه

لقوله في الحجة خالدين فيها وهذا على مذهب سيبويه فانه يحذف الظرف وان اكد والكوفيين
 ينعونه وهذا حجة عليهم وقد يحذفون بان لا ينسب ان الظرف في هذه الآية يلغى بل يحذف خبر لان
 وخالد بن جبران وهو محط طائفة الا ان الظاهر هو خلافه **والنظر** العامة على كون لام الامر
 وهي الحارة بكسر الكا لا الاصل بل كسر الكا ونصب الفعل جعلها لام كي ويكون المفعول مقدر
 اي وينظر نفس حذرك واعمالكم وتذكير النفس الضم القابل المحشوي انما تذكير النفس فلا ينقل
 الانفس النواظر فيما قدس للاخوة كائين فليست نفس واحدة واما تذكير القدر فليعظمه وابهام
 امر كانه قيل لصد لا يعرف كنهه لعظمه وقوله وانفوا الله تاكيد وقيل كره لتغير متعلق بالتقوى
 فتعلق الاولى اذ الدواعي لا تفرق بالهوى والثانية ترك المعاصي لا تفرق بالتهديد والوعيد
 معناه المحشوي **ولا تكونوا العامة** على الخطاب والوجه هو بالضم على الالفات **اصحاب**
لجنتهم الفايرون كالنفس في شأنيها وهم يحضرون ان يكون فضلا وان يكون مبتدئا في
 الاول اخبار بعدد وعلى الشئ بجمله **خاشعا** حال لان الرتبة بقرينة وقيل المصداق
 الثاني الضم والوزن ابوالسالم العدوي يفتح الفاء وقرأ العامة المومنين بكسر الميم اسما
 من اسم ابوجعفر محمد بن الحسين وقيل ابن القعقاع بعضا فقال المحشوي بعضا المومنين
 حذف حرف الجر كما تقول في قوم موسى من قوله ولما ارسلنا موسى قومه المختارون وقال ابوجعفر
 ذلك اي هذه الآية لانه لو كان كذلك لكان المومنين وكان خيرا من المومنين المطلق بل
 خوف جر يكون من كان خافيا فامن فقد حرم ما قاله المحشوي **لحماء** استدلال بقوله ان امثلة
 المبالغة تأتي من المريد على المشددة فانه من الجوع على كذا أي قهره قال الفرزدق اسمع فعلا من
 افضل الانبياء ودران من ادرك انتهى واستدرك عليه اسار فوسار وقيل هو من الجوع وهو
 الاصلاح قيل هو من قوله خلة جنان اذ لم تلتها احكام قال امرؤ القيس في
باب سواي حارست روعة وهاتين قنوتانا من البسائر
المصور العامة على كل الزوار ورفع الراما صفة اما خبرا وقرأ امير المؤمنين عليه السلام
 طالب والحسن وابن السميع وطالب برابي بلبقة بفتح الواو ونصب الراي تحريها على ان
 كون منصوبا بالباري والمصور هو الانسان اما ادم كانه هو ومنه وعلى هذه الآية يحذر
 الوقوف على المصور بحسب الفصل يظهر النص في الآراء والافقديتوم منه في الوقوف ما لا
 يجوز روي عن امير المؤمنين ايضا فتح الزوار وهو كماله في المعنى الا انه اضاف اسم
 الفاعل ليعتد به كصاحب الفاراب الرجل والوقوف على المصور في هذه الآية ايضا حرام
 وقد ثبت عليه بعضهم وقال في كسر النصب في الكلام ولا بد من فتح الزوار ونصبه بالباري اي
 هو الله الخالق المصور يعني ادم عليه السلام والخلق وبنيه انتهى فقلت قد نرى ذلك كما تقدم
 وكان لم يطع عليه وقال ايضا ولا يجوز نصب مع كسر الزوار وتروى عن علي بن ابي حمزة
 انه اذا كسر الزوار كان من صفات استحقاقه وحسبنا لا يصحهم يستقيم نصبه عنه لان نصبه
 ما به الفاعل قبله وقوله وتروى اي كسر الزوار ونصب الزوار مع هذا عن امير المؤمنين فخرج
 على انه من القطع كانه قيل ادع المصور كقولهم اكرم الله اهل احمد بنصب اهل وفرة من قبل الله
 العالمين نصب رب فاعلم ان المصور مفعول من صور ولا يحسن ان يكون من صور يصير الله
 بل من ان يقال المصور بالياء مثل هذا من الواضحات ولم يثبت المعنى ايضا في
آية سورة الممتحنة

بسم الله الرحمن الرحيم **عدي** **وعدي** **ولما** **ان**
 منقول الا تخاف والعدو لما كان بركة المصادر وقع على الواحد فانوفه واذن الصواب
 بقطعة في جريم **تلقون** فيما رغبه او جرحا او انفسير لموا لا اتم اياهم الشئ ان يشبه
 اخبار بذلك فلا يكون للمجمل على هذين الوجهين محل من الاعراب الثالث انها حال من فاعل
 اي لا تخذوا ملقون المودة الرابع انها صفة لا وليا قال المحشوي فارق **قل** اذا جعلته صفة
 لا وليا وقد جرى في غير من قوله فاين الضمير البارز وهو قولك ملقون اليهم انهم بالمودة قلنا فان
 انما اشترطوه في الامتياز دون الافعال لوقيد اوليا ملقون اليهم بالمودة على النصف لما كان دون
 الضمير البارز **قل** قد تقدمت هذه المسألة سنوفا وفيها كلام لي وغيره الا ان الشئ عرض
 في كونها صفة او حالا بهم هو ان اخذوا وليا مطلقا في قوله لا تخذوا اليهود والنصارى اوليا
 والنصب بالحال والرفع بهم جواز اخذهم اوليا اذا اتفق الحال والوصف ولا يلزم ما قال
 لانه معلوم من القول عدل الشريعة فلا يمتنع انما البتة وقال القائلون من صلة اوليا وهذا
 على اصولهم من ان النكر متصل بغيره من الموصولات **بالمودة** في الباء ثلثة اوجه احدها ان الباء
 في المفعول كقوله ولا تلتوا بآبائكم والشئ انها غير مزيد والمفعول محذوف ويكون معنى الباء
 التسبب كانه قيل تلقون اليهم اسرار رسول الله صلى الله عليه وسلم واخبار بسبب الموق الذي يسكن
 والثالث انها متعلقة بالمصدر الدال عليه تلقون اي القام بالمودة فقله كجوف عن البهمن جعل
 القول بزيادة الباء قول الكوفيين ان هذا الذي نقله عن البهمن لا يوافق اصولهم اذ يندرج تحت
 المصدر وابقا معوله وهو لا يجوز عندهم وايضا فان فيه حذف اجلة بلامها فان القام مستدار بالمودة
 متعلق به ويجوز ايضا محذوف وهذا اجاز **وقد** **وا** فيه اوجه الاستيفاء والحال من فاعل اخذوا
 والحال من فاعل تلقون اي لا تتولعوا ولا تولدوهم هذه حالهم والعامة بالياء والمحشوي في عام
 في رواية لما باللام اي للحال ما حاكم على هذا الشئ المكفر عزيز كونه قد رآه بابه ورواه **محزون**
الرسول يجوز ان يكون مستانفا وان يكون تفسيرا لكفرهم فلا يحذف فعل هذين وان يكون
 حالا من فاعل كذا **واياكم** عطفت على الرسول وقدم عليها ترفيها لانه قد استدلت به من جرح انفسه
 الضمير مع القدرة على اتصاله اذ كان محزون ان مقال يخرجونكم والرسول يخرجون اياكم
 والرسول في غير القرآن وهو ضعيف لان حاله تقديم الرسول دلالة على شرفه لا سيما ان قد روي
 اتصاله وقد تقدم لك الكلام على هذه الآية عند قوله تعالى ولقد وصينا الذين اوتوا الكتاب
 من قبلكم واياكم في التوراة سورة النساء فليكن باعتماد هنا **ان** **تؤمنوا** مفعول له وناسبه يخرجون
 اي يخرجونكم لا يائكم او كراهة لما كنتم **خرجتم** جوابه محذوف عند الجمهور لتقدم لا تخذوا
 ومقدم وهو لا تخذوا عند الكوفيين ومن تابعهم وقد تقدم محيرة وقال المحشوي وان كنتم تحرم
 متعلق بتخذوا يعني لا تتولوا اعداي ان كنتم اولياي وقول الخوارج في شئله وهو شرط جليبه
 محذوف لدلالة ما قبله عليه انتهى يريد ان متعلق به من حيث المعنى واما من حيث الاعراب فكما قال
 جمهور الصوفيين **حما** **وا** **ابن** يجوز ان ينصب على المفعول لداي خرجتم لاجل هذين او على
 المصدر بفعل مندرج في جاهدون ويتبعون او على انما في موضع الحال **تسرون** محزون ان
 يكون مستانفا ولم يذكر المحشوي غيره وان يكون حالا ثانية ما انصب عنه تلقون حالا وان يكون
 بدلا من تلقون فالاربعة عليه ويشبه ان يكون بدلا اشتمال لان القام المودة يكون مستانفا فابدل
 منه هذا البيان باني نوع وقع الا لقا وان يكون خبر مستانفا في انتم تسرون قال ابن عطية ولا

كافه كضارب في ضاربه ويحكي عن ذلك في الفقيه المعرب ان قال الكافر يشهد الكمال والنسب
 قالت الفارسي فقلت لدا الخويون لا يرون هذا الا في النكاح كافر فقال البيهقي طائفة
 كافر وقرينة قال ابو علي فقلت هذا تاييد المي قلنت وانا اعجب بقوله لكونه معك
 ولكن انه لا يجوز كافر وصفا للرجال الا ان يكون الموصوف مذكورا في هذه طائفة كافر
 او في قول المذكور اما ان يقال كافر باعتبار الطائفة من المذكور ولا في قول المذكور بل يجوز
 الاحتمال ويجمع جمع فاعلم هذا الجوز وقول الفارسي لا يرون هذا الا في النكاح صحيح
 لكنه الغالب وقيل يجمع فاعلم وصف الذكر العاقل على فاعلم وهو محفوظ بخلافه في ذواته
حكم بينكم فيه وجهان احدهما انه مستأنف لا محالة والثاني انه حال من جحد والربع اما
 سترى حكم هو اي الحكم على المبالغة ولما تحذف اي حكمه وهو الظاهر **شي من ارجح**
 يجوز ان يتعلق من ارجح بانه اي من جهة اذ واجه ويراد بالشي المهر الذي غنم الزيج
 لان التفسير ورد ان الرجل المسلم اذا فرغت زوجته الى الكفار اراهم المؤمنين ان يعطون
 ما غنمته وفعله النبي صلى الله عليه وسلم مع جميع من اصابته مذكورون في التفسير ويجوز ان
 يتعلق محذوف كما انه صفة لشي ثم يجوز في شي ان يراد به ما تقدم من المهور ولكن قل هذا
 لا بد من حذف مضاف اي من مهوره وانما الحكم ليطابق الموصوف وصفه ويجوز ان يراد شي النساء
 اي شي من النساء اي زوج وصفتهن وهو طاهر وصفه متولد من ارجح وقد صرح الرضوي
 بذلك فانه قال وان سبكم وانقلب سبكم شي من ارجح احد منهن الى الكفار وفي قوله ابن
 سعود احد منهن اي بان المراد بين النساء الفارقات ثم قال فانه لا يقع شي في
 هذا الموضع باية فلهذا نعم العادة فيه ان لا يفاو شي من هذا الجنس وان قل وحزم بعض
 منه فليظا بهذا الحكم وسد يرافيه ولولا نصه على ان المراد بشي احد كان تقدم لكان قوله
 او لا يفاو شي من هذا الجنس وان قل وحزم طاهر في ان المراد بشي المهر لانه يصف بالقله
 كحفاة وصنات بها وقوله تغليظا وتشد يرافيه نظر لان المسلمين ليس سب في نكاح النساء الى
 الكفار حتى يغليظ عليهم الحكم بذلك معدي فالت بالي لانه من معنى الزنا والزنا والسق رحي
 ذلك **فما قبلتم** غطت على فانكم وقول العامة فاقتم وفيه وجهان احدهما انه من العقوبة قال
 الجاهل بما قبلتم فاصبتم في القتال بعقوبة حتى غنمتم والثاني انه من العقبة وهي النوبة
 شبه ما حكم به على المسلمين والكافرين من اذ هو لا مهورنا انك تاة والملك مهورنا هو لا
 اخرى بما يتقانون فيه كما يقاب في اركوب وغيره ومعناه فجات عقبتكم من اذ المهر انتهى وقيل
 بجاهد الاخرج والرهري والرجوى وهكذا وحيد بستان الف دون الف فصرها الرضوي
 على امك بعقبه اذ افناه لان كل واحد من المتقاتلين يفتي صاحبه وكذلك عقبتكم بالتحفيف
 يقال بعقبه بعقبه انتهى قلنت والى قوله بالتحفيف وفتح القاف الخفي وابن وثاب
 والرهري والاعرج ايضا بالتحفيف وكس القاف سرور والرهري والضمي ايضا وقيل بجاهد
 اعقبتم قال الرضوي معناه دخلتم في العقبة واما الرجاء فيفسر القراءات الباقية فكانت
 العقبة لكم اي كانت الغلبة لكم حتى غنمتم والقام انما قال الرضوي من لعاقبة بمعنى المناوئة
 يقال قاتب الرجل صاحبه فيكذا اي قاتل كل واحد منهما بعقب فعل الاخر ويقال اصعب ايضا
 واشتد **وحاديت** النكر اكلاد ولم يكن لعقبه من المستعبرين مقبلة
 وقوله بما يعينك حال شيئا مصدا اي شيئا من الاشراك وقيل على السيل والخس يقتلن بالثب

ويقترب صفة لهتان او حال من فاعلم ما بين وقوله غضب الله صفة لهتان وكذلك وقد
 يسوا من **الاخبر** من لا يتد العاية اي لا يهتدون بالاجرة البتة ومن اصحاب القنور فيه
 وجهان احدهما انها لا يتد العاية ايضا كالاولى والمعنى انه لا يهتدون بعقبة الموت قياسهم
 من الاجرة كما سهر من موتهم لا يتد العاية ايضا كالاولى والمعنى انه لا يهتدون بعقبة الموت قياسهم
 هم اصحاب القنور والمعنى ان هؤلاء يتدوا من الاجرة كما يتد الكفار الذين هم اصحاب القنور
 من غير الاجرة فيكون متعلق بغير الشي محذوقا وقد ابن الى انما الكافر بالانفراد

سورة الصف

بسم الله الرحمن الرحيم **كبريتنا** فيه اوجها
 ان يكون من باب لغم وليس يكون في كبريتهم منهم مفسر بالثبوت بعد وان يقولوا هو المخصوص
 بالذم في فيه الخلاق المشهور هل رفعه بالابتداء او جرحه بالجملة مقدمة عليه اوجز محذوف خبر
 مبتدا محذوف كما تقدم بحسن هذه قاعدة طرق كل فعل بجرح التعجب منه يجوز ان يعني قل
 فصل بضم العين ويحكي بحري نعم وليس في جميع الاحكام والشيء انه من امثلة التعجب
 وقد عد اربع صنوف في التعجب المورلة في النحوق كالصبيحة تا افضله وافضل به والفعل
 نحو لو ارجل واليه شي الرضوي فقال هذا من ارفع كلامه والبعض في معناه قصد في كثر
 التعجب من غير لفظ كقولهم في علم ما كلب بواوها في ثم قال واسند الى ان يقولوا
 ونصب مقنا في تفسيره دلالة على ان قولهم ما يفعلون مقت خالص لا شوب فيه الثالث ان
 كبريت للتعجب والالذم هو مستند الى ان يقولوا ومقتا تيسر محمول من الناحية والافضل كرمقت
 ان يقولوا اي مقت تولىكم ويجوز ان يكون الناملة مضمرا كايديا المقدر المفهوم من قوله لم
 تقولون اي كبريتي القول مقنا وان تقولوا فاما هذا اما دل من ذلك الضمير او جرح مبتدا في
 اي هو ان تقولوا وقرا زيد على فاعلمون بفتح اليا على تام بسم فاعلم وقري يقولون بالتشديد
 وصفا نصب على الحال اي صافين او مصنفين وقوله كانه يجوز ان يكون حال ثابته من فاعلم
 فاعلمون وان يكون حال من الضمير في صفا فيكون كالا متلاخذا قاله الرضوي واذا يكون
 نقنا لصفا قاله الكوفي وعلا الضمير على صفا جمعا لانه جمع في المعنى كقوله وان طائفتا
 من المؤمنين اقتتلوا والمرضوي المتكلم الاخر المستحيا وقيل المعقود بالرضا وقيل
 هو من النظام من تراسل لسانه وقاله الراعي

في ما في البيض من الخوص • يفتح باب الملق المخصوص في

الحقوق وروية قول عائشة الانبار **وقد علمون** جملة حاله **مصدق** حال ذلك ميثرا
 والعاملة رسول لانه بمعنى المرسل قاله الرضوي فان قلنت بسم انتصب مصدقا وميثرا
 بما في الرسول من معنى الا رسال ام باليك قلنت بمعنى الا رسال مبدل للرسول فلا يجوز ان
 يعلم شي لان حروف الجر لا تعمل بانفها ولكن بما فيها من معنى الفعل فاذا وقعت صلات لم تضمن
 معنى فصل فمن ابره انتهى نعم بقوله صلات انها متعلقة ببول مبدل لاي تفصل معناها به
 لا الصلة الصانعة وبقي من بعد في واسم احد جملتان في موضع جرحنا رسول اذ في موضع نصب
 على الحال من فاعل ياتي او تكون الاولى نقنا والثانية حال اذ كانا حالين ضعيف لا يانهما
 من انكم وان كان سبويه يجوز واحدا يحمل النقل من الفصل المضاع او من افضل التفصيل
 والظاهر الشيء وعلى كلا الوجهين فتنع من الفرق للعلية والوزن الغالب الا

فأقول **ما وجه صحة التشبيه** وظاهر تشبيه كونهم انصارا بقول **عيسى صلوات الله عليه**
من انصارى قلته **التشبيه** محمول على المعنى وقوله يصح المراد كونوا انصارا لله كما كانت
الحواريون انصارا لعيسى حين قال لهم من انصارى الى الله وتقدم في العهدة ان تعدي انصارى
بالي واختلاف الناس في ذلك وقال **المنجى** هنا فارق قلته **ما معنى قوله** من انصارى الى
الله قلته **بجواب** ان يكون معناه مطابقا لجواب الحواريين من انصارا لله والذي
لما بقى ان يكون المعنى من جنس متوجه الى الله واصنافه انصارى خلافا لاصنافه انصارا
الله فان معنى من انصار الله من الذين يصفون الله ومعنى من انصارى من الانصار الذين يصفون
بي ويكونون مع الله فيكون معناه من يصفون الله لان لا يطابق الجواب والليل
عليه قوله من انصار الله انتهى قلته **بمعنى** ان بعضهم يدعي ان المعنى مع أي من انصارى
مع الله وقوله قوله من انصار الله أي لكانت بمعنى مع لما وقع سقوطها في هذه الآية وهذا غير
لازم لان كل قرأة لها معنى فخصها الا ان الاولى موافقة للقرئين **فايدنا الذين امنوا على**
عديم من اتيان الظاهر موقع المصنفين ما تبينها كما عدا ان الكافر للمؤمن اذا الاصل فايدنا
عليه اي ايدينا المؤمنين كما الكافرين من الطائفتين المذكورتين

في سورة الحجعة

بسم الله الرحمن الرحيم **الملك** هذه قرأة
العامة اغنى عن الملك وما بعده نعم الله والبدل ضعيف لاستقامتها وقرا ابو داود وسنة
كبار وروية بالرفع على انصارا من انصار الله قلته **المنجى** ولوروى بالنصب
توكلكم انكم اهل الجحيم لكان وجهها وقرا زيد بن علي القدر يرفع القاف وتقدم ذلك وتقدم
انكلم في الامي والامين جمعه ويثرون وما بعده صفات الرسول **واخرى** منه وجهنا اهل
المنجور عطف على الامين اي يبعث في اخر من الامين ولما يلحق بهم صفة الاخدين
وقيل **والشيء** انه منصوب عطفا على الصفة المنصوب ويعلم اي يعلم اخر لم يلحق به
ويستحق وكل من بعد شريعة محمد صلى الله عليه وسلم الى اخره ان قرئ الله معله بالفتح
لان اصل ذلك الخبر والنقل الجسيم **هذه التوراة** هذه قرأة العامة وقرا زيد بن علي
بمعنى يصح حملوا اخفنا سببا للناجاة **كشال** **الحمار** هذه قرأة العامة وقرا عبد الله حمار
شكرا وهي في قوة قرأة الباقين لان المراد بالحمار الجنس ولهذا وصف بالحمار بعدة كما سبكا
وقرا الماحون من دون الرشيد يحمل رشدا من سبيل المنقول والجملة من حملها او حمل منها وجهها
احدها وهو المشهور انها في موضع كمال من الحمار والشيء انها في موضع الصفة للممار الجوان
محمي النكرة اذا الملامية **المنجى** او الجوع على الوصف لان الحمار كالبعير في قوله
والقدار على البسم سببي **حي** وقد تقدم خبر هذا وان من عند بعضهم **وايدنا** لم يفسد نسخ
وان نسخ نعت قليل **والجوع** حال التعريف اللفظ وانما في قرأة عبد الله فالحمل
وصف فقط ولا يمتنع ان يكون جالا عند سببويه ولا سببا جمع سفر وهو الكتاب المجمع للادب
بسم الله **القوم** فيه اوجه احدها وهو الظاهر المشهور ان مثل القوم فالعزم انما يخص
بالدم الموصوف بعدة فيشكل لانه لا بد من تعلق فاعلم انهم وليس والخصوص معنا المشل
لنحو القوم الذين كذبوا بالحجاب انه على حرف صاف اي ليس مثل القوم مثل الذين كذبوا
الشيء ان الذين صفه للقوم فيكون مجوزا للحمل والخصوص بالدم يحذف عنهم المعنى تقديره

مثل القوم المكذبين مثل هؤلاء وهو قريب من الاول الثالث ان الفاعل محذوف وانما
القوم هو المخصوص بالدم تقديره مثل القوم ويكون الموصوف نعتا للقوم انما والية
نحو كلام ابراهيم فانه قال **والقدر** مثل القوم وهذا فاسد لانه لا حذف الفاعل عند
البيان الا في موضع ليس هذا منها اللهم الا ان يقول يقول انكوفين الرابع ان يكون التمييز
محذوف والفاعل المنفرد به مستتر تقديره مثل القوم فاليه نحو كلام المنجى فانه قال **بسم**
شلا مثل القوم فيكون الفاعل مستتر مثل من لا يشك ان القوم هو المخصوص بالدم والموصوف
منه له محذوف التمييز وهذا لا يحسن بسببه واصحابه الله نصوا على امتناع حذف التمييز وكيف
حذف وهو مبتدئ **اوليا** ساوئدا المفعول والمفعول على الخلاف والله تعالى بالياء
او محذوف نعتا لاوليا من دون الناس كذلك وقوله فتمنوا الموت حجاب الشرط والقائه
بضم الواو وهو الاصل في واو الظاهر وان السميع وابراهيم وابراهيم اسما كانا مكرهين وهما اصل
النبا الساكنين وابراهيم ايضا بقها وهذا طلب للتخفيف وتقدم نحو في اشتروا الضلالة و
حك الكسائي ابدال الواو هجاء **ولا يمتنون** وقال في القوم ولا يمتنون قال **المنجى** لا فرق بين لا
ولن في ان كل واحد منهما في المستقبل الا ان في لن تأكيد وتقدم ليس في لا في مريد بلفظ التأكيد
ولا يمتنون وهم بعد لفظه ولا يمتنون قال الشيخ وهذا يرجع منه عن مذهبه وهو ان لم يمتنع
النفي على التأكيد الى مذهب الكافة وهذا لا يقتضيه قلته وليس فيه رجوع غاية ما فيه انه
سكت منه وتكرره بغيره لان في المستقبل لا يمتنع اختصاصه بغيره اخر وقد تقدم الكلام
هذا ما تبين منه هنا في القوم **فانه ملائكم** في النبا وجهات احدها انها داخله لما تضمنته
الا من معنى الشرط وحمل الموصوف بالموصوف في ذلك والشيء انها مزيد محضة لا للتعريف
المذكور وافسد هذه القول الاول بوجهين احدهما ان ذلك انما يجوز اذا كان المبتدأ واس
ان موصولا واسما وهذا ليس بموصول بل موصوفا بالموصول والشيء ان الفاعل من الموت
لا يمتنع منه علم بشبه الشرط الذي هو من شأنه الاحكام واجيب هذا الاول بان الموصوف مع
صفة كالشيء الزجدر لان الذي لا يكون الا صفة فاذالم يذكر الموصوف دخلت النبا والموصوف
مراد فذلك اذا صرح بما دخل النبا بان حلفا كثيرا يظنون ان الفاعل من سباب الموت
بمعهم الى وقت اخر وجوزي ان يكون كحرف قوله الذي تفرون منه وتكون النبا جواب الجملة
قال كما تقول زيد منطلق فتم اليه وفيه نظر فانه لا يمتنع بغير قوله ان الموت تفرون ومن قوله
فانه ملائكم فليس نظر لما سلكه وقرا زيد بن علي اندرون فافهم اوجه احدها انه مستأنف
وحذف لا يكون كحرف نفس الموصول كانه قبل ان الموت هو اليه الذي تفرون منه قاله **المنجى**
الشيء ان الجحيم كانه ملائكم وحذف لا يكون الموصوف نعتا للموت الثالث ان يكون انه تأكيد
لان الموت لما طال الكلام أكد كحرف توكيد لفظيا مقدرا انه لا يوكد كذلك الا بافاة ما
دخل عليه او بافاة ضمه فاكد بافاة ضمير ما دخل عليه ان وحذف لا يكون الموصوف نعتا للموت
وملائكم حذو كانه قبل ان الموت انه ملائكم **سبب** **الحجعة** من قوله بيان لا ذات تفسير لها
قاله **المنجى** وقال ابو الباقا انها بمعنى في اي في يوم الحجعة وقرا العامة بضمين وقرا
ابن الزبير وزيد بن علي وابراهيم وفي رواية يسكون الميم فقليل هي لغة في الاولى وسكنت
تحقيقا وهي لغة يتم قبل هو مصدر بمعنى الاجتماع وقيل لما كان بمعنى الفعل صار كرجل هزاة
اي هزابه فلما كان في الحجعة معنى الجمع اسكن لانه مفعول به في معنى او شبهه نصا وكذا

الذي يرايه قال بي وكذا قال ابو البقاء هو معنى المجمع فيه مثل جازفة اي فعله منه
وقال بي وكذا قال ابو البقاء هو معنى المجمع فيه مثل جازفة اي فعله منه وقال بي يجوز
اسكان الميم اسحقا وقيل في لغة قلدت فزقدم انها قراءة وانها لغة يميم وقال الشيخ لغة
بفتحها لم يقرأه قلدت قد فعلها قراءة ابو البقاء فقال وقرا بفتح الميم بمعنى الفاعل اي يوم الميم
كجاء مثل جازفة اي كثر الضحك وقال بي في سانه فانه قال وفيه لغة ثالثة بفتح الميم
في نسبة الفعل بفتح الميم على نسبة الفعل اليها كانهما جمع الناس كما يقال جازفة اذا كان يلحق
الناس وقراءة اذا كان يقري الناس وفعلها قراءة ايضا الرخشي الا ان الرخشي
حصل الحجة بالسكون هو الفعل والمضموم مخففة منه فقال يوم الحجة يوم الفوج المجمع كقول
ضكة المضموم منه ويوم الحجة بفتح الميم يوم الوقت لكجاء كقولهم ضكة ولعبته ويوم الحجة
شقل الحجة كما قيل عمر في عسرة وقري بن جيجا وقدره يوم الوقت لكجاء احسن من قدر
اي القايوم المكان لكجاء لان نسبة الجمع الى الطرفين تجاوزت الاولى اقله زنا على حاله
الفتوى اعلم الضمير على الخافه دون الله لانها اللاحقة في النسب وقال ابن عطية قال
اليها ولم يقل اليها بما بالام اذا كانت في صلب الله ولم يكن للهوسبها وتام ان قدرت
التجان على الله في الزايرة لانها ام فاحوت مع التفصيل النفع النفع والاعلى الاس انتفى
وفي قوله ولم يقل اليها بما بالاجاب ما ذكر نظر لا يخفى لان العطف بالاولى مع الضمير والـ
الحرف والظلال ولا الوصف لانها احد السنين ولذلك قال الناس ان يكون غنيا او فقيرا
ناسة اوليها كما قد تدعى موضعها وانما الجواب عنده راجع الى العطف باو وانما
حي ضمير التجارة دون ضمير الله وان كان جائزا لما ذكره ابن عطية من الجواب وهو الاهتمام
كما قال غير واحد وقال الرخشي قريبا ما قاله ابن عطية فانه قال فاز قل كيف
قال اليها وقد ذكر شين قلنت تقديره اذا راجع التجارة انفضوا اليها وهو انفضوا اليه فحرف
احدها لدلالة المذكور عليه وكذلك قراءة من قرأه من قرأ انفضوا اليه انتى بقوله قلنت
تقديره الى اخره يشعر بانه كان حوالا كماله ان يبق الضمير ولكنه حذف وفيه ما قد مر ان
المانع من ذلك امرضافي وهو العطف باو وقول ابن عطية اليها فاعلم الضمير الى الله بقوله
فما جاز ان ذلك الاختصار مما عاين العرب نحو اذا جازيدا وهذا فأكبره وان شئت فذكرها وقول
بعضهم اليها ما نسبته ونحوها كخرج اربك غنيا او فقيرا وقد تقدم بحرف **وتركوك** جملة حاله
سواء انفضوا وقد تقدم عند بعضهم وقوله ما عند الله خبر ما مضى له ساء وخير جازا

في سورة المنافقين

بسم الله الرحمن الرحيم اذا جاء
شرط تليجوا به قالوا قيل محذوف وقالوا خال اي اذا جاءك فابدين كيتوكيت فلا
تقبل منهم وقيل الجواب تحذروا ايما نهجه وهو بعيد قالوا رسول الله في انفا
خال **شجر** حري حري القسم لفعل العلم واليقين وكذلك تليقت ما تليق ببر القسم
في قوله انك رسول الله وقوله بي

فيه ولقد علمت لثابتين متينين . ان المنايا لا يطيش بها منها .
وقد تقدم خالف التاريخ في الصدق والكذب واستدلوا به بان الاية والجواب عنهما
في اول السورة وقد ايجد فلا حاجة للاعادة هنا **والله يعلم** جملة معترضه من قوله تشهد انك

الرسول وبين قوله والله تشهد لعايد قال الرخشي لوقال قالوا تشهد انك رسول الله
والله تشهد انهم لكان يوم ان قولهم هذا كذب فوسط بينهما قوله والله يعلم انك رسول
لهبط هذا الابهام **التحذروا** وقد تقدم انه يحذر ان يكون حوالا للشرط ويجوز ان يكون مستانفا
ببر لبيت كذبهم وحلهم عليه اي ان الجاهل لم يعل على الايمان انقادهم بنا عن انفسهم والقائه على نبح
المهم جمع بين الحسن بكسرهما مصدر وقد تقدم مثله في الحاشية والجملة الرئيس ونحوه وكما قيل
سوار من كلام الفصححة البرجينة البرد فقال اعشى هذان في

فيه اذا انت لم تحفل بعرضك جنة . من الما لكار لدم كل سبيل .
سأما كانوا يجوز ان تكون كجارية بحري يمشي وان تكون كجارية بالاول اظهر وقد تقدم
حكم كل منهما وقد تقدم وقوله قطع هذه قراءة العامة اعني بناية للمفعول والقائم مقام الفاعل
الكار بعد وزيد على قطع مبنيا للفاعل وفي الفاعل وجها احدهما ان ضمير عايد على الله
يقال ويدل عليه قراءة الاخفش وقراءة هو في رواية عنه قطع الله صرحا بالجلالة والشفا
ان الفاعل ضمير عايد على الله تعالى ويدل عليه قراءة الاخفش وقراءة هو في رواية عنه قطع
الله يعود على المقدر للمفهوم ما قبله اي قطع هو اي قطعهم بالدين **سمع** العامة بالخطاب
ولقولهم متعلوكة ضمن سمع مع نصفي وقيل فلذلك عدى باللام وقيل بل في مزيد اي سمع قولهم
وليس في مصاعده معنى الاول وقوله عطية العرفى وعكرمة بالياء مرتكت مبنيا للمفعول والقيام
مقام الفاعل كما راجل الضمير للتقدم وهو مقتضى قراءة اللام او لام يجوز ان يعقد هاهنا اي سمع
قولهم لان اللام لا يراد في الفاعل ولا في المفعول **كانهم خشب** في هذه الجملة ثلاثة اوجه احدها انها
مستأنفة والثاني انها خبر مبتدأ ضمير اي هم كانهما قالوا الرخشي والثالث انها في محل نصب
على الحال ومصاب الحال الضمير في قولهم قالوا ابو البقاء وقرا ابو عمرو والكسائي وقيل خشب بضم
وشكون وباقي السبعة بضمين وقرا السعيدان رجبير وابن المسيب بفتحين ونسبها الرخشي
لانهم قالوا ولم يذكر غيره فاما القراءة بضمين فتقبل يجوز ان يكون جمع خشب نحوثة وقرا قاله الرخشي
وفيه نظر لان هذه الصيغة محفوظة في فعله لا ينفاس نحوثة وقرا وقال الفارسي عن الزبيدي انه
جمع خشب واحسبه فله عليه لانه قد يكون قال خشب بالسكون جمع خشب نحو حمر او حمر لان فعلا
الصفة لا يجمع على فعل بضمين بل بضمه وسكون وقوله الزبيدي في حيف امانته وامان النسخ
انما هو الزبيدي تليد اي عمرو بن العلاء وقال ابو البقاء خشب بالضم والاسكان جمع خشب
مثل اسد واسد انتهى فهذا يوم انه يقال اسد بضمين وليس كذلك واما القراءة بضمه وسكون
فتقبل في تخفيف الاول وقيل في جمع خشب وهي خشبة التي تخرجونها اي فرع شجرها وانها لندراغ
وطائفة ما يستعمل في قتل جمع خشب نحو بنية وبدن قاله الرخشي واما القراءة بفتحين فهو
الرخش واثنت سبعة كقوله كحل خادبة وهو احد الحارين وقوله مسند تبيه على انها لا تستعمل بها كما
يستعمل بالخشب في سقف دونه او شبهها بالانصاف لانهم كانوا يسندونها الى الحيطان **يحسبون**
كل صيحة عليهم فيه رجحان اظهارها ارعاهم هو المفعول الثاني للحسان اي واقعة وكان
عليهم يكون قوله هم العدو وملة مستأنفة اخبره عنهم بذلك والثاني ان يكون عليهم متعلقا بصي
وهم العدو الجملة في موضع المفعول الثاني للحسان قال الرخشي ويجوز ان يكون هم العدو
هو المفعول الثاني كما لو طرقت الضمير فار قلنت **تحفة** ان يقال هو العدو قلنت
منظور فيه الى الحرف كما ذكر في قوله هذا في وان يعذر صاف محذوف على حسون كل

سورة التغابن

بسم الله الرحمن الرحيم **لَهُ الْمُلْكُ**
يُنشأ وجزء وقدم الخبر ليفيد اختصاص الملك وأحمد بابه تعالى إذا الملك وأحمد حقيقة
صورته قراءة العامة بضم الصاد وهو القياس في فعله وقيل زيد على والاعش وأبو زيد
بكرها وليس بقياس وهو كسر المح بالضم والقياس مح بالكسر **مَا شَرُّونَ وَمَا تَعْلَمُونَ**
العامة في الخطاب للمؤمنين وروى عزاي عمر ودعا مينا الغيبة فيجعل الالفاظ وحمل
الاخبار عن الغائبين **بَابُ** الهالكان وأكثرت ركائز نياتهم رسلهم جها واستغنى بعق
المجد وقال الرخشي طه غناه فالسين ليس للطلب **بَابُ** **يَسْأَلُونَ** ان تخففه لانا صبه لاندخل على
الناعية يكون من الاستغفال وهو الارجح لان الادة تطلب الفعل وان يكون مبتدأ جزا
وجع الصبر في يد فتننا اذا البشر ام جنس **ان يسألوا** ان تخففه لانا صبه لاندخل على
وان وتاخر جرها ساكنة مبتدأ مفعولين الرعم والمفعول وبلى ايجاب للنية وليست جواب
قسم **مقدوم يوم يحكم** منصوب بقوله لتنبون عند النحاس وخبر عند المحوى وبأذكر مضمر
عند الرخشي فيكون مفعولا به وما دل عليه الكالج اي يتفاوتون يوم يحكم قاله ابو البقا
والقائمة بفتح الياء وضم العين وروى سكونها واسماها عزاي عمر وهذا مستعمل عنه في الزا
حويضكم وبابه كما تقدم في البقرة وقيل يعقوب وسلام وزيد على والتعبي يحكم بنون العطف
والتغابن تفاعل من العنب في البصر والشرى على الاستعانة وهو اخذ الشيء بذون قيمته وقيل
العنب الاخضر ومنه عنب البع لا تخفايه والتفاعل هنا من واحد لامن اثنين ويقال عنيت
الشوب وجنبته اي خذت منه ما طال منه عن مقدارك فهو نقص واخفا في التقدير انك
الصل بالامر غير وجهه فيرث عينه بغيره بطاعة الله فيدخل الاول النار والثاني الجنة
بذلك المال فذلك هو العنب البين **بَابُ** **يَسْأَلُونَ** ما ليا محروما جازا بالشرط قراءة العامة
وابن جبر وابن هرمز وطلمج والاذرق بالنون والضحك وابو جعفر وابو عبد
سيد مينا للمفعول عليه قائم مقام الفاعل رسالكم من رينار وعمر وبن رينار هذا هو ساكنة
قلبه فاعليه معنى بظمن وسكن وعمر وبن فاند هذا بالت سبكه من المعنى كالتي قبلها
ولم تحذفها نظر الى الفصل وهي فصح اللغتين وهكويه ومالك بن رينار ايضا سيد جند
هذه الالف اجزا محي الالف الاصلية كقولهم

من يظلم يعاقب بظلمه سريعا والاسد بالظلم بظلمه

وقد تقدم اعراب ما قبل هذه الآية وما بعدها **بَابُ** **لَهُ الْمُلْكُ** فيه اوجه احدها وهو قول
سيبويه انه مفعول بفعل مقدرا اي وايوا خير الكونه انما هو خيركم الشيء تقديره يكن
الانفاق خيرا من خير كان المصحة وهو قول ابو عبد الثالث انه فعلت مصدر محذوف وهو
قول الكسائي والقرائني انما جازا الرابع انه حال وهو قول الكوفيين الخامس انه مفعول
بقوله انفقوا اي ما انفقوا ما الغيا وقد تقدم اختلف في قراءة ايضا وتوقع نفسه

سورة الطلاق

بسم الله الرحمن الرحيم **اِذَا طَلَّقْتُمْ فِيهِ**
احدها انه خطاب لرسول الله صلى الله عليه وسلم تعظيما لقوله في

الشيخ انه خطاب لرسول الله والتميز بابها اليه وامته اذ اطلقت فحذف المفعول لانه
ما بعد عليه كقوله اذا حلفته رجلها وديها وتقدم هذا في الخبر عند تكميل اجزائها انه خطاب
لامته فقط بعد نداءه عليه الصلوة والسلام وهو من يكون الخطاب خاطب امته بعد ان
الرابع انه على اصناف قول اي بابها اليه قل لامتك اذا طلقتم النحاس قال الرخشي خصل النبي
صلى الله عليه وسلم بالنداء وعم بالخطاب لان اليه امام امته وقد وثق كما يقال لرسول العزم
فكبرهم باي لان افعلا وكبت وكبت اعتبارا بتقدمه والمهاذا لترسه في كلام حسن وهذا هو
القول الثالث الذي قدمته وقوله اذا طلقتم اي اذا ادرتم كقوله اذا اقمتم الى الصلوة فاذا ادر
القرآن وقدم تحقيق ذلك **لَعَدْتُمْ** قال الرخشي مستقبلات لعدين كقولك انبئ لييلة
بقيت من الحزم اي مستقبلات لها وفي قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل عدتين
انتهى وناقته في تقدير الحال التي تعلق بها الحار كقنا خاصا وقال الحار اذا وقع خالا انما
يتعلق يكون مطلق وفيها قسته نظرا لان الرخشي لم يجعل الحار حارا بل صفة متعلفا
محذوف دل عليه معنى الكلام وقال ابو البقا العدتين اي عند اول ما يستدعيه وهو في
قبل الطهر وهذا منه تفسير معنى لا تفسير اعراب وقال الشيخ هو على حذف مضاف اي
لا مستقبل عدتين واللام للتوقيف نحو ليعتبه للميل من نهركذا انتهى مع هذا يتعلق اللام
بمفعول **لَعَدْتُمْ** هذه الجملة ستانفد لا تعلق لها بما قبلها لان الضاء لم بعدد ما في
المعلقات وقد جعلها الشيخ ما ينبغي ان تعد فيمن وتر ذلك في قوله وان ادري لعلة
فنته لكم فذاك وطلب تحريم وقراءة العامة اجلس لان الاجل مضى هو واحد وان
انواع النسبة الى المعنات والضمك وابرسين اجالين جمع تكسيرا اعتبارا بان اجل
هذه غير اجل تلك **بَابُ** **اَمْرٍ** قد اخصر بالغ سرعة تنوين امر مضاف اليه في التخفيف والنا
بالنوين والتصب وهو الفصل خلافا للشيخ وقيل اي عيله وداود بن ابي هند وابو عبد
بن رواية بالغ امر بنوين بالغ ورفع امر ونسجت احدا ان يكون بالغ خيرا مقدما
مبتدأ مغر وجملة خزان والثاني ان يكون بالغ خيرا وامر فاعليه وقيل المفضل بالغ النص
امر بالغ وفيه جهات اظهرهما وهو ترجح الرخشي بان يكون بالغا نصيا في الحال وقد
جعل الله هو خير ان يقدر ان الله فتجعل الحار في قدر بالغ امر والشيء على لغة نصيب
الامر والخبر بها لقوله ان عا سنا اسدا ويكون قد جعل متانفا كما في قراءة الشهبان
رفع امر فمفعول بالغ محذوف تقديره ما شا وجاز ابو جيس ودر ايتج الدال **وَالَّذِي**

يَشْنُ قد تقدم لك ان فيه وبعمر وديها هذا والذي يسن بالاطلاق فاعده من قبله الا
الا ان اليها كانت عند عارضه لكونها بدلا من هن في فكانه ليجتمع مثلالا وايضا ما
سكونها عارض فكان يا الذي متحركه والحرف ما دام متحركا لا يدغم فيه وقيل يسن فعلا
ما صينا وقيل يسان مضافا ومن الحيز من يسانك من الذي لا يسانك الغاية وهي متعلقة
بالفعل قبلها والثانية للبيت متعلقة محذوف والذي سبكا رفته من مبتدأ ثا
وثلاثة اشهر والجملة الشرطية جزا للبتدا متعلق الارتياب محذوف فيقول تقديره ان اريتم
في انها ليست ام لا كان ظهور حمل وان كان القطع فيها وقيل ان اريتم في زم المبالغات متبلغ
الباس اهورم حيزوا استجاضه واذا كان هذا عدت المراقب فيها فقير المراقب فيها اركب

واعرب ما قبل ان اربعم يعني تبتنم فهو من الاعداد **والله اعلم** مبتدأ خبره
مخبر به فتقدم عليه كالأول اعني فعدت ثلثه اشهر ايضا والاولى ان يقدر مفردا اي
فذلك اولهين ولوقيل بانه معطوف على اللاتي بين عطف المفردات واخر عن اجمع
بقوله فعدت لكان وجها حسنا واكثر ثمانية فوسط الخبر بين المبتدأ وما عطف عليه وهذا
ظاهر قول الشيخ واللذان لم يحضن معطوف على قوله واللذان بين عاربه مبتدأ كاعراب اللذان
اولات الاحمال مبتدأ او اجلته مبتدأ ثان وان يصف خبره والجملة خبر الال او اي وضع هلين
ويجوز ان يكون اجلته بدل اشتمال من اولات وان يصف خبر المبتدأ والعامة على افراد اجلته والظاهر
اجلته جمع تكبير **يعظم** هذه رآه العامة مضاع اعظم وان يصف بعظم بالتشديد مضارع
عظم مشددا والاعش يعظم بالنون مضارع اعظم وهو التقات من غيبة اليكلم **من حيث**
سكنتم فيه وجهان احدهما ان من التبعيض قال الرخشي بعضها محذوف معناه اسكنتم
مكانا من حيث سكنتم اي بعض مكان سكنكم كقولهم تفتي بعضنا من بعض اي بعضنا
قاله فتاوة ان لم يكن الا بيت واحدا سكنها في بعض خبره والثاني انها لا بيتا
الغاية قاله الجوهري وابو البقاء قال ابو البقاء المعنى سبوا الى اسكانت من الوجه الذي
سكنون انفسكم وذلك عليه قوله من وجدكم والوجد الغني **من وجدكم** فيه وجهان اظهرهما
ان بدل من قوله من حيث يتكرر العايد اليه ذهب ابو البقاء كانه قيل اسكنتم من
سكنتم والثاني انه عطف بيان لقوله من حيث سكنتم واليه ذهب الرخشي فانه قال بعد
ان اعرب من حيث تبعيضه كانه قد تقدم فافق **فوقله من وجدكم** هو عطف بيان
لقوله من حيث سكنتم ومفعله كانه قيل اسكنتم مكانا من سكنكم ما تطيقون والوجد ارجح
والطاقة وناقضه الشيخ بان لم يعمد في عطف البيت اعاده العايد انها مفعول هذا في البيت
ولذلك اعرب ابو البقاء بدلا والعامة وجدكم بضم الواو والحسن والاعرج وابو جعفر
والعاصم عزوان وعمر وبيروت ويعقوب بكسر الهمزة وهي لغات بمعنى والوجد بفتح الواو
اكثر ايضا واكثر العصب **وايتروا** افتعلوا من الامر يقال ايتروا المقوم وتامروا اي
امر بعضهم بعضا وقال الكسائي ايتروا تشاؤوا وتلى قوله ان الملا ياترون وانت قول
امرئ القيس ج ويعبروا على المروءة ايتروا **فترضع** قيل هو خبر في معنى الامر والضمير في له
لللاب كقوله فان ارضعن لكم والمفعول محذوف للعلم به اي فترضع الولد لولده امرأته
اخرى والظاهر انه خبر فل باب **لينفق** هذه قرأة العامة اعني كسر اللام وفتح المضارع بها
وحكا ابو معاذ الفاري لينفق بنصب للفعل على انها لام كي نصب الفعل باضمار ان وتعلق
الحرف حينئذ محذوف اي شئنا ذلك لينفق وقال العامة قد رخصنا وابن ابي عمير قد رخصنا
عنت عن امرض معنى اعرض كانه قيل اعرضت بسبب عقوقها وقوله غاميناها الى اخره
كله في الاخره راق به على لفظ المعنى لحققة وقيل العذاب في الدنيا فيكون على حقيقته
والله بكره الوعيد تركيزا وجوز الرخشي ان يكون عنت وما عطف عليه صفة لغوية ويكون
لغيره لكان الجملة من قوله اعداده وعلى الاول يكون المحذوف وتما عطف عليه **الذي اسئل**
منضرب باضمار اعني سائلا للمنادي او يكون عطف بيان للمنادي او فعالة ويضعف كونه
بدلا لعدم حلوله محل المبتدأ منه **سولا** فيه اوجه اوجهها واليه ذهب الجاهل والظاهر
منضوب بالمصدر المنون قبله لانه بخلاف مصدره وفعل كانه قيل ان ذكر رسول الله

المنون عايد لقوله **تسعى** او المعام في يوم ذي مسغبة يتيما وقربا الاخرى
في ضرب بالسيف روس قوم ازيلها من عن لم يمتل
الشيخ انه جعل ضمير الذكر من اللفظ فابدل منه **الثالث** الدحل منه على حذف مضاف من الاول
تقدم انزل اذكر رسول الرابع كذلك الا ان رسولا نقلا لذلك المحذوف كما قبل انه بدل منه
حذف مضاف من الشيخ اي ذكر اذكر رسول الثاني ان يكون رسولا نقلا لذكر ارسول فذا
رسول لغت لذكر الثاني ان يكون رسولا بمعنى رسله فيكون رسولا بدلا من رسله فيكون رسولا
او بياناً عند من يروي جزيته في التكرار كالقارئ اي ان هذا ساعد قوله يتلو عليكم لان ارسلا
لاستلزامه **الثامن** ان يكون رسولا منصوبا بفعل مقدرا اي رسل رسولا لدلالة
ما تقدم عليه **التاسع** ان يكون منصوبا عما الاخرى اي بقوله والرسول رسول الله صفة اختلف
التاسع في رسول هل هو النبي صلى الله عليه واله وسلم والقرآن نفسه او جبريل قال
الرخشي هو جبريل ابدل من ذكر الله وصف بآياته الله فكانه انزاله في معنى انزال
الذكر نفع ابدل منه قال الشيخ ولا يصح لتأني المذلولين بالحقيقة ولكونه لا يكون
بدل بعطف ولا بدل اشتمال انتهى وهذا الذي قاله الرخشي سبعة اليه الكلبي واما اعتراضه
عليه فغير لازم لانه لا يلزم فيه حتم جعل نفقته لذكر كما تقدم بيانه وسرى رسول على اضماعه
اي هو رسول **ليخرج** متعلق اما بانزل واما يتلو واما على يخرج اما من هذا الباري **تسعى**
المذل او ضمير الرسول والذكر **ومن يوم** هذا احد المواضع الذي روي فيها اللفظ ولا
ثم المعنى ثانياً اللفظ اخرى وتقدم ذلك في المائدة وقد قال بعضهم هذه الآية وقال ليس
قوله خالدين ثم خبر ما يد على من انما يعود على مفعول يدخله وخالدين حاله من العالم
فيها يدخله لا فعل الشرط هذه عبارة الشيخ وفيها نظر لان خالدين حال من مفعول يدخله
عند القائلين بالمثل الاول وكان اصله العيان ان يقال حال من مفعول يدخله الشا
وهو جنات والخلود في الحقيقة اصحابها وكان ينبغي ان يراي الصير ان قال خالدين هم
فيها لحياتهم الخلف كما غير من قوله **قد احسن الله** حال ثمانية او حال من الضمير في خالدين
فيكون متدخله **شلت** العامة بالنصب ومنه وجهان احدهما انه عطف على سبع
سموات قاله الرخشي واغرض الشيخ بلزم الفصل بين حرف العطف وهو حرف واحد
وبين المعطوف بالكا والهجور وهو محقق بالضرورة عند اي على قوله وهذا نظير قوله اشيا
التي احسنه وفي الاخرة حسنة عند امرئ الملك وقد تقدم تحرير هذا الخلاف في البقرة والنساء
وهو عند قوله واذا حكمته بين الناس ومن وراء اسحاق ويعقوب والشيخ انه منصوب
بمدر بعد الواو اي وخلق مثلهم من الارض واختلف الناس في المشلية قيل مثلها في القدر
وقيل في بعض الاوصاف فان المشلية تصدق بذلك والاول هو المشهور وقيل في المشلية
مثلهم بالرفع على الاستدلال والجار مجله خبر **يتنزل** يجوز ان يكون مستانفا وان يكون نعتا
لما قبله قاله ابو البقاء وقرا ابو عمر وفي رواية وعيسى نزل بالتشديد والوجه الارض مفعول به
والضمير في ينزل ما يد على السموات والارضين عند الجهور او على السموات والارضين
من ينزل انها ارض واحد **لنقلوا** متعلق بخلق او بترك والعامة لنقلوا خطايا وبعضهم
تيا الغيبة **في سورة التيسير**

بسم الله الرحمن الرحيم **تقني** يجوز ان يكون بجلا

من فاعله يحرم اي لم يحرم مبتغيا به مضات ان واحدا ويجوز ان يكون تفصيل المحرم ويجوز ان
يكون حاشا مستانفا ونحوه بالسؤال ومضات اسر مقتدر وهو الضم وأصله مضمون وقد تقدم
ذلك والمصدر هنا مضاف اما المفعول والفاعل اي ان رضى انت ان واحدا وان رضى
تحل مصدر محلا ومضعفا وهي نحو كرمه وهذا ان ليسا مقسدين فان تباين مصدر فعل
التفصيل اذا كان حاشا غير مضمون فاما المعتل للتم نحو زكى والمهموزها نحو ما مصدرها فعله
نحو كرمه وتنبية كما انه قد جاء التحليل كاملا في الفصل نحو باب يرى ربه ويا واصلها تحلله
للكرمه فادعت وانتضا بها المفعول به **واذا** العائد فيه اذكر هو مفعول به لا طرف
فلا نبات اصل نباتا وانباء اخره وحذف ان يتعدى لاشين الى الاول بنفسها والشي
يجوز المحر وقد حذف الحار تحفيقا وقد حذف الاول للدلالة عليه وقد جاءت الاستقالات
الثلاثة في هذه الآيات من قوله فلا نبات يتعدى لاشين حذف الهمزة والشي مجرورا بالياء
اي نبات يرفعها وقوله فلا نباتا به ذكرها وقوله من انبأ هذا ذكرها وحذف الحار **عرف**
بعضه تقرأ الكساي بتحفيف الراء والتاوتن بتشكيلها فالشقييل يكون المفعول الاول
مع محذوف اي عرفها بعضه اي وقها عليه على سبيل الغيب واعرض عن بعض بكرها منه
رحلما واما التحفيف فغناه جازي غل بعضه واعرض عن بعض وفي التفسير انه اسرا في بعضه
شيئا حدثت به فيها فطلقها محلا ذاة على بعضه ولم يواخدها بالباقي وهو من قيل قوله
وتنا تغلوا من غير يعلم الله اي يحاكم عليه وقوله اولئك الذين يعلم الله ما في قلوبهم واما
اضطرنا الى هذا التأويل لان الله تعالى المطلع على جميع ما انبأ به فيها لقوله تعالى والله
اعلم به وقد عكره عرف بالفت بعد التاوتن وحذف على الاشباع كقوله اعوذ بالله من العزوب
السائلات عند الاذنان وقيل في لغة يمانية يقولون عرف يندعرا اي عرفه واذا ضمنت
هذه الافعال لجنبه معنى اعمل تعدت لثلاثة وقالت الفارسي تعدت بالهجره الضعيف
وهو غلط اذ يقتضي ذلك انها قبل الضعيف والهمزة كانت متعدي لاشين فاكسب بالهجره
او الضعيف ثالثا والامر ليس كذلك اتفاقا **ان تتوبا** شرط وفي جوابه وجهان احدهما هو
قوله فقد صغت والمعنى ان تتوبا فقد صغت فاما وجه الضعيف فهو سبيل قد يكون هذا الواجب
في حاله رسول الله صلى الله عليه وسلم في تحت ما حبه ذكره ما يكره وصغت مالت ويدور عليه
قراءة ابرهه وقد رقت والشي ان الجواب محذوف تقديره فذلك واجب عليها او قتال
الله عليها فالتاوتن البقاء وقالت قد غل المحذوف فقد صغت لانها صفا القلب الى ذلك ذنب
وهذا الذي قاله لا حاجة اليه وكان زعم ان سبل القلب وب نكيت حسن ان يكون حاشا وقيل
قل المعنى الذي ذكرته في وجهه كونه حاشا مقلوبا من كماله حيث سمع اوقع الجمع موقع المعنى
استقالات الجي شيلين او قيل فلما كان قد تقدم تحريم هذا في آية العرفه في المائدة وشرط المسا لربنا
اختلف الناس فيه من حيث التنبية قوله

في حاله انفسها سواد كنوا هذا العطف التي لم يرفع في
والاحسن في هذا الباب كجرح في الافراد ثم التنبية وقال انه مضمون لا يجوز الافراد الا
في ضرورة كثره في
في حاشا بطن الواو بين ربي سقاك من الفواوي طبعها في
وبعضه الشيخ غلط انما ذلك في كونه جعل من حسن التنبية وليس بخلط للعلل التي ذكرها

وهو كراهة تقرأ الى مع من امن اللبس وقوله ان تتوبا فيه التقات من الغيبة والخطاب
والمراد اما المؤمنين بنبأ الشخين غايته وحضه رضي الله عنهما وعلمهما **ان تظاهرا**
اصل تظاهرا فادغم هذه قراءة العامة وعكره تظاهرا على الامس والحسن والبرحان وفتح
وقام في رواية عنهما بتقدير الطا والها دون الت بكلمتها بمعنى المعاونة من الظهر لانه
انوى اعضا الا نسا واصلها **هو موالة** يجوز ان يكون فصلا وموالة الجوز وان يكون
متكلا وموالة جبهه واحمله جزل **وجيز** يجوز ان يكون عطفا على اسر استعج ورفع نظرا
الى محل اسمها وذلك بعد استكمالها خبرها وقد عرفت مذاهب الناس فيه ويكون جيزيل
وما بعد داخلين في الولاية لرسول الله صلى الله عليه واله وسلم ويكون جيزيل طهرانه
بدخوله في عموم الملائكة ويكون والملائكة متكلا وطهر جبهه وانفرد لانه بزيه فيعبد ويجوز
ان يكون الكلام تم عند قوله موالة ويكون جيزيل مبتكلا وما بعد عطفا عليه وطهر جبهه
فتخصص الولاية بالله ويكون جيزيل قد ذكر في المعاونة مرتين مرة بالتخصيص عليه مرة بدخوله
في عموم الملائكة وهذا عكس ما في النسخة من قوله بعد شك من كان عدا الله وملائكته ربي
وجيزيل فانه ذكر الحار بعد العام تشريفا له وهذا ذكر العام بعد الخاص ولم يذكر الناس الا في
الاول وقوله وصلى المؤمنين الظاهر انه مفر ولذلك كتب بالجارون والواحي وجوز ان
يكون جمعا بالراء والنون حذف النون للاضافة وكتب دون واذا اعتبارا بلفظ لان الواو
ما قبله لا يلقا الساكنين نحو ويح الله باطلا وبيع الدار سبع الزانية الى غير ذلك ومثل هذا
ما جاء في الحديث اهل القرآن اهل الله وخاصة قالوا يجوز ان يكون مفردا وان يكون جمعا
كقوله شغلنا اسواتنا واهلونا وحذف الواو لا يلقا الساكنين لفظا فاذا كتب هذا
فلا حسن ان يكتب بالراء لهذا الغرض وليس ثم من في حذفها كما في مرسوم الخط وجوز
ابرا لبقا في جيزيل ان يكون معطوفا على الضمير في قوله يعني المستتر وحذف يكون الفصل
بالضمير المحذوف كافيا في تجوز العطف عليه وجوز ايضا ان يكون مبتكلا واصل عطفا عليه الجوز
محذوف اي مواله **ان تلتكن** شرط معترض بين عه وخبرها وخبرها محذوف او متقدم اي
ان تلتكن فمعنى وادغم ابو عمرو والقاف والكان على اي بعضهم قال وهو اول من يركم
ونحو لعل التانيث سلمات الى اخره اما نعت او جال او منصوب على الاختصاص وقد
قرا سله تخفيفا وتشديدا في الكفت وتراهم من فادجيات واما وسط الواو بين
ثبات وابتكارا لتنايه الضمير دون ساير الصفات وثبات ونحو لا يفسر الله اشهر
جنس موش فلا يقال نساخون ان ولا رايه ثبات والشي ونحوها فيعمل من يار ثوب
اي يرح كانها مات بعد زوال عذرها واصلها ثوب كسيد ريت اصلها سيور وبوت فاعلا
الا غلال المشهور **قولا** امر من الوقاية فوزنه هو لان الفاعل لو وقعها في المضارع بين
ما وكسره وهذا محمول عليه واللام حذفت عملا كما الجوز بانه ان اصله اوقوا كاضر يواخذ
الواو اليه في الما تقدم واستغلت الضمة على الياء فحذف فالتاوتن ساكنان فحذف الياء وضع
ما قبل الواو ليصح وهذا لتفصيل البين ونقل كي عن المؤمنين ان الحرف عندهم زواي المتعد
والعامر محذوف الواو اليه في قايه من بعد لتعديها ولم يحذف من وجه لقوله قاله
عليه محرم فانه قام ورفع ذلك فقد حذفوا فاه فلهذا وفي هذا نظر لان محلا لم يقع فيه الواو
سويا وكسر لظاهره ولا مضمرة وفككت ولا مضمرة تحزنا موضع ربيع وذهب وانا مفعول ثان

ووقودها النار صفة النار اذ كذلك عليها ملكية ويجوز ان يكون الصفات وحدها
 مالا يكتفي باحده ويجوز ان يكون حالاً لخصتها بالصفة الاولى وكذلك لا يعصرون الله
 بعضهم واهلهم وخرجت على العطف على الضمير المرفوع يتوابعون ذلك التقيد بالمتعلق
قال الرخشي بعد ذكر النفاذ وتخرجها فان قلت البير التقدير قولاً انفسكم ليق
 اهلوكم انفسهم قلت لا ولكن المعطوف في التقدير مقارن للوارد وانفسكم واقع بعد
 قيل قولاً انتم واهلوكم انفسكم لما جمعت المحاطة لغالب فليكن جعلت صيغة معاملة
 لفظ المحاطة وتقدم الخلف في وادوقه مما وقع في النفاذ ما **ارم** يجوز ان يكون ما بين
 الذي والعايد حذف ايها ارمهم والاصل لا يقال كيف حذفت العايد المحرر ولم يجر
 المتصل مثله لانه يطرأ حذف هذا الحرف فلم يزد الا صيغة وان يكون مصدره ويكون محله
 بدلاً من ارمهم بدلاً لشمال كانه قيل لا يعصرون ام وقوله يفعلون قال الرخشي فارتدت
 البتة لاجل ان في معنى واحد قلنا لان الاصل معناها انهم يقتلوننا واورمهم ويدرهم
 الثانية معناها انهم يورموننا يورمون به لا يقتلون منه ولا يتوكلون فيه **نصراً** قال الكهلو
 بنح النور وفي صيغة مبالغة اسند النفع اليها محاذاً ومنه نفع الثوب اي خالطه وكان
 الناس يرفع ما حرقه بالمعصية وقيل من قولهم عمل باص اي خالطه واورمهم بضم الهمزة وهو
 مصدر ليعم يقال نفع نفعاً ونضوطاً نحو كركرا وكفورا وشكوكاً وشكوكاً وفي انتصابه
 اوجه احدها انه مفعول لاداي لاجل النفع الكامل نفعه عليكم والشيء انه مصدر مؤنكر
 مفعول محذوف اي ينفعهم نفعاً والثالث انه صيغة لها اما في المبالغة ملانها فنفع المصدر
 او على حذف مضاف اي ذات نفع وقولاً زيد على توارون تا **يدعكم** فكة العامة بالنصب
 عطف على بكرة وبن اي عملة يكون الا فاحتمل ان يكون من اجزاء المنفصل مجرى المتصل
 فسلب الكثرة لانه محيل من مجموع يكثر عنكم مثل طعم ربح فمات فيها طعم وبع وبع
 ان يكون عطفاً على محله على ان يكون كانه قيل نفعاً بوجوب تكثير شيئاكم ويدعكم قاله الرخشي
 يعني ان عسى في محله حرم محاذاً للام لا تترك لوقع موقعها مضارع لا غرم كما مثل به الرخشي
 وفيه نظر لانا لا نستدلان عسى محاذاً ولا يقع محاذاً الا لا نشأ يوم لا يخشى منسوب يدعكم
 او باصهار اذكر **المرامشوا** يجوز فيه وجهان احدهما ان يكون منسوقاً على النية اي
 ولا يجرى الذين استوفوا فاعل هذا يكون نورهم سعي مستانفاً او حالاً والشيء ان يكون مبتدأ
 وخبر نورهم سعي ويقولون خبر ان او حال وتقدم اعراب مثله في الجمل في الحديد تعليلات
 باعتبار تقدم اعراب ما بعدها في بركة وسد كسر وقول ارجوه واسمها النهي وبابا نهم
 كسر الميم وتقدم ذلك في الحديد **سب** مثلاً لا اخوه وتقدم الكلام على ضرب مع المثل
 وعلى وجه صرام لا وكيف تنصب ما بعدها في سورة الفل فاعني ذلك عداوته **كانت**
تحت عيني جملة مستأنفة تامة مقبولة للمثل ولم يأت بصيغة يقال عنها اي تحت
 نوح واطو قصد من قرأها بهذا الاضافة الشريفة فلا بد من الاساعدها فانه اسوة لسان
 وليصنعها باجل الصفات وهو الصلاح **لم يصب** العامة بالياء من تحت اي لم يصب نوح و
 لوط عاينهما شيئاً من الاقمار فلما اب الله وقت لم يصب عبيد تقنيا بالاسم نوح اي جنم
 تقن المراتب من انفسها وفيها اشكال اذ يلزم من ذلك تعدي فعل المضارع المضارع المضارع
 في غير المتأخر المستثناء وجوابه ان هذه الاسماء في قوله دمع عندك تكياصم في جوارحه وقد

تقدم لهذا والاعراض عليه بقوله وهذا اليد واضم اليك حاجك وما احبب به لمة
ارقلت منصوب بضم وان فاعله هو الضرب ويجوز ان ينصب بالمثل **عندك**
 يجوز تعلقه ما وان يتعلق بمحذوف على انه حال من بيتنا كان نعمة فلما قدم نصب كالا
 وفي الحجة اما متعلق بامر وانما محذوف على انه نعت لبيتنا **ارم** عطف على امره فرعون
 ضرب الله للكافرين بامراتين وللمؤمنين بامراتين فقال ابو البقاء ومريم اي واذكر منكم
 وقيل ومثل مريم انهم وهذا لا حاجة اليه مع ظهور المعنى الذي ذكره وقد العامة ابنة
 بنصب التاويب السخا في يكون لها وصلا جري الفصل بجري الوقت والعاية
 ايضا فنحن فيه اي في الروح وعبد الله فيها اي في الجملة وتقدم في الانبياء مثله والعاية
 وصفت بتشدداً لال ويعقوب وقناره وابو جعفر وعاجم في رواية تحفيها اي صفت
 فيما اخبر من امرهم والعاية على كلمات جملة والكسر ومجاهد والرخشي بكلمة بالاسم
 فليل المراد عيسى لانه كلف الله وقدم الحذف في كتابه وكتبه في اواخر النور وساجد وقد
 اوردنا ذكره بشكون التا وهو تحريف حسن وروى عنه وكنته بنح الكان **قال** ابو
 الفضل مصدق وضع موضع الامر يعني وكتوبه **من العاين** محذوف من وجهان احدهما انها
 لا بد العامة والثاني انها للتبعية وقد ذكرها الرخشي فقال ومن للتبعية ويجوز ان
 يكون لا بد العامة على انها لورت من العاين لانها من اعتبار هرون اخي موسى صلوات
 الله على نبينا وعليها وعلى سائر الانبياء والهم **قال** الرخشي فان قلت لم قبل من القات
 على التذكير قلت لان القنوت صفة شاملة من قنوت من القنوتين فغلب ذكره على انايته

من سورة تبارك

بسم الله الرحمن الرحيم **ليدرككم** متعلق بمحذوف
 وقوله ايكم احسن وتقدم مثله في اول هو **وقال** الرخشي هنا فان قلت من ان يتعلق
 قوله ايكم احسن مما لا يعمل البوي قلت من حيث انه تضمن معنى العمل فكانه قيل
 ليحكم ايكم احسن عملاً واذا قلت علمه اريد احسن ام هو كانت هذه الجملة واقعة موضع
 الشيء من مفعول كاستول علمه وهو احسن عملاً فان قلت **البي** هذا تعليقاً قلت
 لانها التعليل ان يقع بعد مصدر بحرف الاستفهام غير مصدرية ولو كان تعليقاً لاقت
 الجائز كما افرقنا في قوله هللت ازيد منطلق وعلت زيدا منطلقاً قلت وهذا الذي
 منع تسميته تعليقاً تامة غيره ويجعلون ذلك الجملة في محله ذلك الاسم الذي يتعدى اليه ذلك
 الفعل فيقولون في عرفت ايهم منطلق ان الجملة الاستفهامية محل نصب لسرها مستد
 مفعول عرفت وفي نظرت ايهم منطلق ان الجملة في محل نصب على اسقاط الحافض لان نظرت
 به **الذي يظن** يجوز ان يكون تابعا للفرع فيقولون بفتا او بيتا او بدلاً وان يكون منقطعا
 عنه خبر استدا او مفعول فعل مقدم **طبا** صفة لسبع وفيه ثلاثة اوجه احدها انه جمع طبق
 محمول على حال والشيء انه جمع طبقه بخبره ورجاء والثالث انه مصدر مطابق يقال
 طابق مطابقة وطبا قائم اما ان تجعل نفس المصدر مبالغة واما بما خزن مضاف اي ذات
 طبق واما ان ينصب على المصدر فيعمل مقدراي طوبقت طبا قائم طوبقت طابق النعل اي جعل
 طبقه فوق اخرى **من هون** هو مفعول روى ومن سريره فيه نظر لانه ان تقف بتشدداً لاد
 دون الف والباء وتحنينها بعد الف وهما لغتان بمعنى واحد كما تقدم والنفاذ والظا



والمتطهر وحكي ابرزت تفاوت الشيء تفاوتاً بضم الواو وفتحها وكسرها والقياس الضم للفتح
والفتح والكسر شاذان والتفاوت عدم التماس لان بعضها لا جز اتفوت الاخر وهذه الجملة
المفيدة صفة مساهمة لمؤلف طباقاً واصلاً ما ترى فيهم فوضع مكان الصمد قوله خلق الرحمن
بعضها الخلقين وتبينها كما سبب سلاستين وان خلق الرحمن قاله الرخشري وظاهر انها
صفة لطباقاً وقام الظاهر فيها مقام المضمرة وهذا انما نعرفه فيض المبتدأ وفي الصلة على ذلك
فيها وتفصيله قال الشيخ الظاهر انه مستأنف وليس بظاهر لانقلاب الكلام بعضه من بعض
وخلق مصدر مضاف للمفعول محذوف اي في خلق الرحمن السموات فكل محذوف
وهو ان لم يكن وان كان السياق مرشداً للاول فارجع منسب عن قوله ما ترى وكرهت نصيب
في المصدر كمررت مثني لا يراد به حقيقة بل الكثرة بدليل قوله ينقلب اليك البصر حالاً
وهو جبر اي مزجاً وهو كليل وهو ان الصفات لا يتأتان بنظرين ولا ثلاث واما المعنى
كرات وهذا كقولهم لبيك وسعديك بجنايك وروايتك وهذا كذلك لا يريدون بهذه التثنية
شع الواحد انما يريدون التكرار لاجابة لك بعد اخرى والاسماء مضافا لفرض والتثنية تبيد
التكرار لقرينة كايمنه اصلها وهو العطف لقرينة كقولك في

في لوعده وبر كنت اكرمهم في اي قبول كثير لستم المدح وقال ابن عطية كرتين معناه
مرتين ونصها في المصدر وقيل الاولى الذي حسنها واستواها والثانية لتبصر كواكها
في سرها وانها بها وهذا ظاهر فيهم التثنية فقط **هل ترى من فطور** هذه الجملة محذوف ان
تكون معلية لفعل محذوف يدل عليه فارجع البصري فارجع البصر فانظر هل ترى
وان يكون فارجع البصر مضمناً معني انظر لانه معناه فيكون هو المعلق وادغم اوعى
لام هل في الناهية وفي الحاقة والظاهر الباقون وهو المشهور في اللغة والفطور الصبح
والشقوق قال في

لم شققت القلب ثم دُررت فيه . هو ان ملط فالام الفطور في
ينقلب العامة يخبره على جواب الامر والكسائي في رواية رفعه وفيه وجهان احدهما
ان يكون حالاً معقولة والثاني ان يكون محذوف التثنية اي ينقلب وحالاً حال وقوله وهو صير
حالاً ما مضى حالاً واما من الضمير المستتر في الحال قبلها فتكون تدخله وقد تقدم ما رآنا
خاسياً وحسب في المؤمنين والانبيا **الذي** انما سبب لانها مفعول ثانياً المفعول الاول المقصود وجعلنا
يخبر في الضمير وحيث احبها انه غايد على مصابيح وهو الظاهر قبل وكيفيته الرحمن
يرجى نار من جهنم الكواكب رمي به الشيطان والكواكب في حجارة لا يرجى به والكسائي الضمير
يعود على السما والمضمر منها لان الساميات ليست للرجم قاله الشيخ وفيه نظر لعدم ظهور
الضمير على السما والرجم جمع جمع وهو مصدر في الأصل اطلق على المجرم بكسر اللام ويجوز
ان يكون بابياً كما مصدرية وتبعد مضاف اي ذات رجم وجمع المصدر باعتبار انواعه
ففي الاول تعلق قوله للشياطين محذوف كما ان صفة رجمها وعلى الثاني لا تعلق له لان
اللام مزيدة في المنقلب وفيه دلالة جند على افعال المصدر ومنهنا مجموعاً ويجوز ان
يكون صفة لانه كما قال اول ينقلب محذوف رجم هذا الضمير في الشياطين شيطان
الان كما قال ونام منها بالجرم **والذين كرموا** خبر مقدم في قوله العامة وعذاب
جهنم على عذاب السعير يعطى منصوباً على منطوق وهو ذلك كما هو في افاد الخافض لان المعنى

عليه صمد والمضمر بالذم محذوف اي وليس المصير صمد اوهذا جنتهم او عذاب السعير
لها متعلق محذوف كما ان حال من ضمها لانه في الأصل صفة ويجوز ان يكون على حذف
مضاف اي سعيها اهلها وهو مقول عليه جنة **تبين** هذه الآية العامة بتا واجد مخففة والاصل
تبيين تبيان وبها قرطبة والبري عن ابن كثير يشار بها ارفع احدى النيات في الاخرى وهو قوله
حسنه بعدم التما الساكنين بخلاف قرأته اذ تلوته ونازلت في وياه والبري ويدغم الدال في الشا
على اصله في المتارين وقرا الضحاك تباركوا الصل تباركوا في حذف احدها وزيد على غير من
وهذا كله استغارة من قولهم تباركوا من المعبط اي انفصل بعضه من بعض من المعبط من سببه
اي سبب المعبط ومثله في وصف كل شيء عدو به يكاد يخرج من اصابه **كلام** التي قد
تقدم الكلام على كلام هذه الجملة محذوف ان يكون حالاً لا يرضى جهنم وقوله على قد جازاً نذريه
بدليل على جاز ان جمع بين حرف الجواب ونفس الجملة المحاذ بها اذ لو قالوا بل فيهم المعنى ولكنهم
الظهور تحسراً وزيادة في نعمهم على نعمهم في قبول قول الندى ليعطوا عليه قتلهم فكذلك
للاخر وقوله ان انه لا يفي ضلال ظاهر انه من مقول الكفار للندى وجوز الرخشري
ان يكون من كلام الرسل للكون وحكاية الكفر للقرينة اي قالوا لنا هذا فلم ينقله وقوله بذنبهم
وحد لانه مقدر في الأصل ولم يفسد التسوية بخلاف بذنبهم في مواضع **فنجما** فيه وجهان
احدهما انه منصوب على المفعول به اي الزم الله سبحانه والشيا ان منصوب على المصدر وقد
حتم الله سبحانه على المصدر عن قائله في الدعا حتى جده له وعرف فلا يجوز الظاهر قابله
واختلف النجاة هل هو مصدر لفعل ثلاثي ام لفعل رباعي كما حذف الزايد وذهب
الفارسي والراجح انه مصدر اسما اي ابتداء قال الفارسي فكان التماس اسما
فما المصدر كما حذف كقولك في فان اهلك فذلك كان دري في اي تقديري والظاهر
انه لا يحتاج لذلك لانه سمع حجة الله فذلك كان دليلاً **والشاعر** في

لم يطون باطراف البلاد مبريا . وتصح ربح الضبا كل سحق في
والذي يظهر ان الراجح والفارسي انما قال ذلك لانه من قول من العرب اسحق الله حقا
وقرا العامة حقا بصفة وسكون والكسائي في جزم بضمين وهما الفتن والاحسن
ان يكون المثل اصلاً للمخفف ولا محاب بل ان كنهك لك ومقيا لك وقال مكى
والرفع يجوز في الكلام كما الابتداء اي لوقيل فصحح حان كما انه تلاق بل من حيث
الصناعة الا ان ابن عطية قد قال ما يضعفه فانه قال نسجاً منصوباً على حجة الدعا عليهم
وصار ذلك فيه وهو من قول الله تعالى من حيث هذا القول منه مستقر ولا وجود لم يقع
ولا يقع الا في الاخر فكانه كذلك في خبر الموقوف الذي يدعى فيه كما يقال حقا لزيد وبعدالة
والنصب في هذا كله بافتار فصل واما ما وقع وثبت فالرجح فيه الرفع كما قال ياقلي ويل
للمطفيين وسلكم عليكم وفي هذا من الاشكالية انتهى فضعف الرفع كما ترى لانه لم يقع بل
هو متوقع في الجزء **لهم مغفرة** الاحسن ان يكون الخبر لهم ومغفرة فاعليه لان الخبر المفرد
اصل والجار من قبيل المفردات وازيلها **من خلق** فيه وجهان احدهما انه فاعل يعلم و
المفعول محذوف وقدس الا يعلم الخالق خلقه وهذا هو الذي صلبه الجمهور والناس
وهو بدا الرخشري والشيا ان الفاعل مضمرة في قوله في البارى سبحانه وتعالى ومن
مفعول به اي الا يعلم الله من خلقه **قال** الشيخ والظاهر من مفعول والمعنى انبئني

علم من خلقه وهو الذي لطف علمه ودرق ثم قال واذا كان بعض النحويين ان يكون من فاعلا
والمتنوع محذوف كما قال لا يعلم الخالق بكم وجهكم وهو استنهام معناه الانكار فقلت
وهذا الوجه الذي جعله هو الظاهر يعرفه الناس اهل الرفع والدرع الدافعين لعموم الخلق
سقط وقد اطلب يكره ذلك وانكر على القائل به ونسبه الى ما ذكرت فقال وقد قال بعض
اهل الرفع ان امن في موضع نصب للمعين والكاهن ليخرج الكلام عن عمومهم ويدفع عموم الخلق
من الله تعالى ولو كان كما فهم لقال لا يعلم ما خلق لاننا نعلم ذلك انما يقدم ذكر ما نكر الصدور فهو في موضع
ما دللنا في موضع من المكان فيه ايضا بيان للعموم ان الله خالق كل شيء من قول الخلق
استدعى او الظاهر بها كما كانت وشمل ويقتضي ذلك انه علم بذات الصدور ولم يقل علم بالمرئ
والجاهرين ويكون ما في موضع نصب وانما يخرج الاية من هذا العموم اذا جعلت ما في موضع
نصب اسم للانسان مخاطبين قبل هذه الاية وقوله بذات الصدور يمنع من ذلك انتهى ولا
ادري كيف يلزم ما قاله لي بالاعراب الذي ذكره والمعنى الذي ابداه وقد قال بهذا القول
اي اعراب الشيعة جماعة من المحققين ولم يبالوا بما ذكره لعدم انهم الاية اياه وقال
الرحماني بعد كلام ذكره ثم انكر الاخطا على بالمضمر والمراد المجرى من خلق الاشياء والاله
اللطيف الخبير المتوصل علمه الى ما ظهر من ظنهم وما يظن ويحس ان يكون من خلق منقوليا بمعنى
الا يعلم مخلوقه هذه كانه قال فان قلت قدرت في الا يعلم منقول على معنى ان لا
يعلم ذلك المذكور مما اضر في القلب والظهر واللسان من خلقه مثلا جعلته مثل قلمه هو على
بينه وهذا كان المعنى الا يكون عالما من هو خالق لان الخلق لا يصح الجمع العلم قلت اب
ذلك الخالق الاله في قوله وهو اللطيف الخبير لا نك لوقلت الا يكون عالما من هو خالق وهو
اللطيف الخبير لم يكن معنى صحيحا لان الا يعلم بمعنى علمه على الحال والشي لا يوقت بنفسه فلا
يقال الا يعلم وهو عالم ولكن الا يعلم كذا وهو عالم بكل شيء **ذلول** معقول ثان او حال وزلزل
نقول للمبالغة من ذل ذلك فهو ذال معقول وانه ذلول منه الدال بالكدور وجل ذلول بين
الذل بالضم وقال ان عطية ذلول معقول بمعنى معقول اي بذلوله في كروب وجلوب قال
الشيخ وليس معنى معقول لان فعله قاصر وانما نقدر بالهجرة كقولنا وقيل من ثا او
بالضعيف كقولنا ودلناها لم وقوله اي بذلوله يظهر ان خطا الهى بمعنى حيث استعمل
اسم المتعول اما من فعل قاصر وهي مناقشة لفظية **من اكبه** هذا استفادة حسنة جدا وقال
الرحماني مثل لطف التذليل ومحاورها العامة لان المسكين مماثل للغريب ارق شي من
البعير انما عزان يطاه الزايب بقدره ويعتمد عليه فاذا جعلها في الذل بحيث يعيش
في مناكلها لم يزل **استنهم** قد تقدم اختلاف القل في المعنيين المتوجتين نحو انهم تخفينا
تخفيفا وادخال الدنيا فيها وعدة في سورة البقرة وان قيل لا نقولها بابل الهجرة الاولى
واو في الوصل فيقول واليه الشورى واستم وهو على لصله من تهليل الثانية بين بين و
عدم الف بينهما واما اذا ابتدأ فحقق الاولى وسهل الثانية بيمين على ما تقدم ولم يدل
الاولى والاربع الوجيه وهو انضمام ما قبلها وهي مفتوحة نحو مجل ويواخذكم وهذا قد
مضى في سورة الاعراف عند قوله قال فرعون استم وانما اعدته بيانا وتذكيرا **من في السما**
منقول استم وفي الكلام حذف مضاف اي استم خالق من في السموات وقيل في بعضه على
اي في السما وانما احتاج القائل بهذين الى ذلك لانه اعتقد ان من واقعه على الباوي

تبع وهو الظاهر وثبت بالدليل النظم انه ليس بمخبر ليل يلزم التبعيم والحاجة الى
ذلك فان من هذا المراد بها الملكية سكان السما وهم الذين يتولون الرحمة والشفقة وقيل خولوا
بذلك على اعتقادهم فان القوم كانوا محجته مشبهة والذي تقدم احسن وقولنا تخفيف وارتفع
فيه وجهان احدهما انها مدلان من من في السما يدل استمال اي استم خصفة وارتفع كذا قاله
ابو البقاء والشيخ ان يكون على حذف مزاي استم من الحذف والارتفع والاول الظاهر وقد
نقته ان تدبر وتكبر مصدران بمعنى الانكار والانداز واشتد ورش بانذري دفقا وحلا
وقد وجدتها الباقون في الخالين **صافات** يجوز ان يكون كالا من الطير وان يكون حال من
منها اذا جعلناه كالا من كون متداخلة وفوقه طرف لصافات على الاول ولولا **ويقبض** عطف
الفعل على الامر لانه معناه اي وقبضات فالفعل هنا موصول بالامر فكيف قوله ان المصدرين
والصافات وارتفع فان الامر هناك موصول بالفعل وقد تقدم الاعراض على ذلك وقول لي
البقا معطوف على امر الفاعل على المعنى اي يصفقن ويقبضن اي صافات وقبضات لا
حاجة الى تقدير يصفقن ويقبضن لان الموضع للاسفل بوجه بالفضل وقال الشيخ وعطف
الفعل على الامر لما كان في معناه فمثل قوله **فك** فالمغبرات صيغا فاشترت عطف الفعل على
الامر لما كان المعنى فاللحق اعون فاشترت ومثل هذا العطف فصيح وكذا عكسه الاعتد
السهيلى فانه فيجح كقولك في باب بعضها نصب مصدر في اسوها وجاهر
اي قاصد في اسوها وجاهر انتهى هو مثله في عطف الفعل على الامر لان الامر فيه موصول
بالفعل عكس هذا الاية ومفعول يقبضن محذوف اي ويقبضن اجتهتس قاله ابو البقاء ولم
يذكر لصافات مفعولا كانه زعم ان الاصطفا في نفسها اي مصطفة والظاهر ان المعنى
ماقات اجتهتها وقبضتها فالصفت والقبض منها لا جتهتها ولذلك قال الرحماني **صا**
بسطات اجتهتس ثم قال فان قلت لم قال يقبضن ولم يقل وقبضات قلت لان الطير
هو صفا لا جته لان الطير في الهواء كالسباحة في الماء والامسك في السباحة مزالا
ويستطها واما القبض فطاري على السط للاستظهار به على الحركة فحي باهو طاري على السط
الفعل على معنى انهم صافات ويكون منهم القبض ثا بعد ان كما يكون من السباحة **صا**
يكنهن يجوز ان يكون كالحلة مستأنفة وان يكون كالا من الضمير في قبض قاله ابو البقاء
والاول هو الظاهر ومنه الزمري بتقدير السمن **استن** العامة بتقدير الميم على ادغام ميم
ام في ميم من وام بمعنى بل لان بعد ما استنهم وهو مستأنف اسر الاشارة وقراطحة
بجحف الاول فتشيدل النجا قال ابو الفضل معناه هذا الذي هو جندكم ام الذي يرزقكم و
ينصركم سنة لجند **ان استنك** شرط جازية محذوف للدلالة عليه اي فمن يرزقكم جند وقد ر
الرحماني شرط بعد قوله من هذا الذي هو جندكم تقديره ان ارسل عليكم عذابه ولا حاجة له
مناعه **مجا** حال من فاعل يمشي واكب مطاوع كيه يقال كيهته ناكب قال الرحماني هو من
الغريب والشواذ ونحو تسعت الرياح السحاب فاشترت ولاش من نيا افضل مطاوع ولا سمن
نحو هذا الا حله كتاب سبيويه وانما اكب من باب اسر الام ومعناه دخل الكب وصار اكب
وكذلك اشترى السحاب دخله السحابة مطاوع كب وقشع اكب وانفتح قال الشيخ و
مجا حال من اكتب لا يتعدى وكتب متعديا **فك** فكيف وجههم في النار والهجرة
فيه للمفعول في اليه او للصيغة ومطاوع كب اكتب تقول كيهته فانكبت قال الرحماني

ولا شيء من بنا افضل الى كتاب سيبويه انتهى وهذا الرجل كثير المصحح بكتاب سيبويه وكلم من
نصف في كتاب سيبويه عني بصره وبصيرة عنه حتى ان الامام ابا اسحاق يوسف بن عمرو وصف
كتابا يذكر فيه ما غلط الرمح في فيه وما حمله من كتاب سيبويه انتهى ما قاله الشيخ وانظر الى هذا
الرجل كيف اخذ كلامه الذي اسلفه عنه طرزيه عبارة حرفا بحرف ثم اخذ في عليه باسائه للماد
جرا ما لفته تلك الكلمات الرافعة وجعله يقول ان مطاوع ككب الكلب لا كلب وان الهمزة في
الكتب للصيرورة او للدخول في الشيء وابنه لو بقي دهر غير ملحق باباها لما قالها ابدا ثم اخذ يذكر
عن انسان مع الى القامير كالمها مع الشمر انه غلطه في خصوص من كتاب سيبويه انه غلط في بعض
فيهم من غايب قولاصحها وانته من الهم السقيم

وعلى بقدر السليم فالعامل من عدت سقطاه وقوله ان يمشي هو المعادل لا يمشي بكما يقال
ابو البقا واهدي خبر من يمشي وخبر من لا يمشي يمشي ان الاصل ان يمشي سبوتا اهو
ولا حاجة الى ذلك لان قولك اريد قايما م عمو ولا يحتاج فيه من حيث الصناعة الى حذف الجز
بل يقول هو عطوف على رند عطفت المفردات ووجد الخبر لان ام الجذر النبت **قوله** نعمت صفة
محذوف او حال من ضمير المصدر كما هو في سيبويه وما من يده اي يشكرون قليلا واجله من
شكرون اما ستانفد وهو الظاهر واما حاله فمقدرة الله حال لا يخلو غير شاكرين والمصادر
بالقمة الغتم او حقيقته **رافة** اي الموهوب او العذاب **زلفه** اي فربما فهو حال ولا بد
من حذف مضاف اي ذالفه وجعل لغز الرنمبا الغميقيل زلفه تقديره مكانا فالزلفه ينقص
انقلاب المصدر **سبوت** الاصل ساء اي اخزن وجوههم القذاب ورويته ثم بنى للمعول
وسا هنا ليست الملائكة ليس كما عرفت فيما تقدم غير مرة واسر كسرة النبت الغتم نافع وابن فارس
والكشاي كما فعلوا ذلك في معنى هم في هو وقد تقدم والساخون باخلاص الكس وفقد تقدم في
اول البقرة تحقيق هذا تعريفه وان فيه لغات عند قوله واذ قيل لهم **تدعون** العائمة
على تشديد الدال مفتوحة فيقال من الدعوى اي تدعون انه لا حجة ولا نارا قاله الحسن وقيل من
الدعوى اي يطلبونه ويستعملونه وقيل الحسن وفناك وابويك والضحاك ويعقوب وابوزيد
وابويك وابويك غلبه ونافع في رواية الاصمعي سكوت الدال وهو مودة للمعول انها من الدعا
في رواية الغامة **انتابه** **وعليه** **نوكنا** تقدم لم اخر متعلق الايمان بتقديم متعلق التوكيد
وان التقديم بيده الاختصاص وقيل الكشاي فيسجلون بيا الغيبة نظر الى قول الكاوي
وابا قوت في كتاب ابا في العهد واما في الالتفات من الغيبة المارة في رواية الكشاي **فوق** اخبر
اصمعي وجوزوا لبقا ان يكون خالا على تمام اصمعي لانه استغله وحكى انه تكرر عولا بالفتح العين
وهو مضمومة ثم وارسا كنه على قول وجعل الهمزة منفصلة عن ذر ومضمومة

سورة الف

بسم الله الرحمن الرحيم **ت** كقول الله تعالى
والقرآن وجواب القسم اجملة المقية بعدها وزعم قوم انه اسم لحوت وانذ واحد
النيان وقوم انه اسم للدواء وقوم انه اسم لرجل مكتوب فيه قال الرمح في واما قوامه هو الذي
فما ادرى اهو وضع لغوا وشرى ولا حلا ولا كان اما للدواء من ان يكون جنسا او علما فان
كان جنسا فابن الاعراب في النون وان كان علما فابن العرب واما كان فلا بد له من موقع
في تاليف الكلام فان قلت هو قسم يوجب ان يكون جنسا انجم ويؤيده ويكون القسم

مدونة منك مجهولة كانه قبل ودواة والقلم وان كان علما ان يصرفه ويحرر او لا يصرفه
منه للعلمية والتأنيث وكذلك التقدير بالحق اما ان يراد نون من النيان او يحذف علما
للمجهول الذي رعون والتقدير بالدخ من نوراد ذهب والنه في الجته نحو ذلك وهذا الذي اورد
ابو القاسم من تحاشين علما اولى بقل من معنه وقول العامة نون ساكن النون كنظاير وادغم ابن
خامرو والكشاي وابويك من غلصم بلا خلاف وورش بخلاف عنه النون في الواو والظواهر الباقون
ونقل عن ادغم الغنة بعد ما وقول ابن عباس والحسن وابو السمال وابن ابي اسحاق بكسر النون وسعيد
جبير وعيسى بن عبيد فالا على النون الساكنين ولا يجوز ان يكون مجزوا على القسم حذف حرف اخر
وبقي على كقولهم اسد الفطن لرجلين احدهما انه مختص بالجلالة المعظمة فادغمها عدداها والتجا
انه كان ينبغي ان ينفرد ولا يحسن ان يقال هو ممنوع الصف اعتبارا بتأنيث النون لانه كان ينبغي ان لا
يظهر فيه اجرا بالكره البتة واما النسخ فيحمل الله اوجه احدها ان يكون بناو او على الاصل
للفقه كانه وكيف الشا ان يكون مجزوا عن القسم المقدر على لغة ضعيفة وقد تقدم لك
في مرارة فالحق والحق بحرف الحق ونعت الصف اعتبارا بالشدة والتأنيث ان يكون منصوبا
بنقل محذوف اي اقروا نون ثم استر اسمها بقوله والقلم او يكون منصوبا بعد حذف حرف
القسم كقوله في فذاك امانة الله المريد له ومنع الصف لما تقدم وهذا الحسن لعطفه على القسم
على حمله **وما يسطرون** ما موصولة اسمية او حرفية اي والذي يسطرونه من الكتب وهم
الكثائر المحفظون من الملائكة وسطرهم والضمير قايده على من يسطرونه لدلالة السياق عليه ولذكر
الا للملكوت بها وقيل الرمح في مجزوا ان يراد بالقلم امحاه فيكون الضمير في يسطرون لهم
يعني فيصير كقوله او كطلات في بحر في نيشاه تقديره اوكلى طلعات فالضمير في نيشاه يعود على
ذي المحذوف **بنعمة** **تلك** مدقمة نظير هذا في الطور في قوله فذكرنا انت بنعمة ربك بكاهن
وتقدم تحقيقه الا ان الرمح في قال هنا فارق له ثم يتعلق الباء بنعمة ربك وما حمله
قلوب يتعلق بمجنون متفيا كما يتعلق بقاقل مستقلا كقوله انت بنعمة الله فاقبل مستقلا
في ذلك الاثبات والنية استواها في قولك ضرب زيد عمو واما ضرب زيد عمو بعد الفعل
متفيا وسببا اعمالا واحدا وحمله التصب على الحال كانه قال ما انت مجنون متفيا عليك
بذلك ولم يمنع الباء ان بعد مجنون فيما قبله لانها زايدة لتأكيد النية قال الشيخ **وما**
اليه الرمح في من ان الباء تتعلق بمجنون وانه في موضع الحال يحتاج الى تأمل وذلك ان
اذا تسلط على النية على محكوم به وذلك لمعول في ذلك طريقا احدها ان النية تسلط على
ذلك المعول فقط والاخر ان تسلط النية على المحكوم به فينتفي معوله لا تنافي بين ذلك
بقول ما يند قيام مسرعا فالمتبادر الى الذهن انه منصف اسرعه وروى فيامه نيكوف قد قام
عن مسرع والوجه الاخر انما تنفع قيامه فانتفع اسرعه اي لا قيام فلا اتلع وهذا الذي قرناه
لابا في معه قول الرمح في وجه بل يروي الرما لا يجوز ان ينطويه في حق المقصود انتهى
واختاره يكون نعمه ربك فتعاضدا بين المحكوم عليه والمحكوم على سبيل التأكيد والتشديد
والمبالغة في نفا الوصف الذم والابتن عليه فانه قال بنعمة ربك اعترافا كما تقول الانسا
انت كمداه فاصل قال ولم يتبين ما يتعلق به الباء في نعمة قلعه والذي يتعلق به الباء
هذا الضمير مضمون اجملة نفيها واثباتا كانه قيل اشغوك ذلك بمداه والباء سببية
وبنت لك الفضل بمداه فاعلى واما المثال الذي ذكره فالبا تتعلق به بلفظ فاصل

وقد نرى صاحب المنهج الى هذا فقال المعنى انتم عند الجنون بغير زيادة وقيل معناه ما انت
 مجنون والنعمة انما كقولهم سبحانك اللهم وبحمك اي واكبره ومنه قول **لسيد**
قد اوزت في الدنيا بغير عشرين في حار باردا مع في اي وهو يزيد وهذا المير تقير
 اعراب بل تفسيره **بايكم المتن** فيه اربعة اوجه احدها ان الباري له في المستكبر والنفق
 انكم المفتون فزيدت كزيادة في نحو حبسك زيد وهذا ذهب فتاوى ابو عبيد معمر بن
 المشي الا انه ضعيف من حيث ان اليا لا اراد في المستكبر الا في حبسك فقط الثاني ان اليا يعني
 في كل طرفه كقولك زيد بالبصر اي فيها والمعنى في اي فقه وطاف منكم المفتون والبصر ذهب
 مجاهد والفر بنون وقرأ ابي عليه في ابيكم والثالث انه على حذف مضاف اي يا ايكم فمن المفتون
 فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه والبصر ذهب الاخفش وتكون الباسبيه والرابع
 ان المفتون مصدر خارج مفعول كالمفعول والميسور والتقدير يا ايكم الفتون فعلى القول
 الاول يكون الكلام تاما عند قوله مصروف ويستدل قوله يا ايكم المفتون وعلى الوجه بعد تكون
 الباسم فلهذا ما قبلها ولا يوقف على مصروف وعلى الوجه الاول التلا في المفتون اسر مفعول
 في اصله وعلى الوجه الرابع ان يكون مصدر او ينبغي ان يقال ان الكلام انما يتم على قوله المفتون
 سواء قيل بان الباري له ام لا لان قوله فستبصر ويصرون معلق بالاستفهام بعد لانه فعل يعنى
 الروية والروية البصرية تعلق على الصحيح بدليل قوله اما ترى اي برق هنا فكذلك الاصل
 لانه هو اريته بالعين فعلى القول بزيادة الباسم تكون الجملة الاستفهامية فيجب نصب لانها واقعة
 موقع مفعول الابصار **فيدهنون** المشهور في قوله الناس ومباحثهم يدهنون بثبوت
 وزن الرفع وفيه وجهان احدهما انه عطف على يدهن فيكون داخل في خبر لو قال الرخصي
 فاذ قلتم لم يرفع يدهنون ولم يصب باضمار ان وهو جواب التثنية فلهذا قد عدل
 به الى طريق اخر وهو ان حمل خبره على محذوف اي فم يدهنون كقوله من يدين بربه فلا
 كان جسا فاصح وروى الردهن فم يدهنون حينئذ اي وقد ادهانك فم الان يدهنون
 لطمعهم في ادهانك قال سيبويه وزعم هرون انها في بعض المصاحف وروى الردهن يدهنون
 انتهى وفي نصبه على ما وجد في بعض المصاحف وجهان احدهما انه عطف على التوهم كانه توهم
 ان نطق بان نصب الفعل فاعدا التوهم وهذا انما يحى على القول بمقدرة لورقية خلاف
 محققا في البقر والثاني انه نصب على جواب التثنية المحذوف من وروى لظاهر ان لو صاعف لما
 كان سيقع لوقوع غيره وان جوابها محذوف ومنقول الوردان ايضا محذوف تقديره ورواها
 محذوف ادهانك لانه لو رما بعد ما عليه وتقدر الجواب لسوا بذلك **سهي** **فان** تقدم تفسير
 سهي في الرخف والهمان مثال ثبالة من الهمز وهو في اللغة الضرب طعنا باليد والعصا وها
 واستعمل العياض الذي يعب الذي على الناس كانه يضربهم باليد والنميمة فسل مصدر والقيمة
 وقيل هو جملتها اي اسرجس كثرته وهو مثل الكلام الذي يسو شامعه وخرس بين الناس
 وقال الناس والرخشي والقيم والعميد السعاية وانت في بعض العرب في
 في معنى سب القيمة على ما هو الى عجمه في

والمشامال سالفه من المشي اي يكثر السعاية بين الناس والعقل الذي يعقل الناس
 اي يجهلهم ويجهلهم اليها يكون من حيث ضرب منه خلقه فاعلم وقيل العقل الشدة
 الحسنة وقال ابو عبيد هو الفاجس اللبيم وانتد في

في يعقل من الرجال زعيم غير ذي نخبة وغير كبير ملي
 ويقال عقله وعنته بالذم والنون نكرة يعقوب والزميم الذي ينسب الى قوم ليس
 قال الشاعر وهو صبان رضي الله عنه في
 في زعيم تداعاه الرجال زياكة . كما زيد في عرض الاريم الاكارع في
 وقال ايضا في

في وانت زعيم نيط في آهائهم كما نيط في حلف الركب لفتح العز في
 واسمه من الزيم وهو ما يقع من جلد الماعز معلقا في حلقها يترك عند القطع فاستعيد
 للذي لانه كالمعلق باليس منه وقد احسن مثل بالرفع كما هو مثل وحقة ان يتدل ما بعد
 بالرفع ايضا لانه قالوا في القطع انه سيدا لا يتبع ثم بالقطع من غير عكس وقوله بعد ذلك
 اي بعد ما مضى به قال اسر عطية هذا التزيب انما هو في قول الواصف لا في حصى
 تلك الصفات في الموصوف والافكوكة مثلا هو قبل كونه صاحب جزيمه وقال الرخصي
 بعد ذلك بعد ما عدله من المالب والعاص ثم قال جعل صفاء ودعوة استمعاب لانه
 اذا غلظ وحى طبعه فسا قلبه واخرى على كل معصية **ان كان** العامة كما فتح هجرة ان
 ثم اختلفوا بعد فقد ارجع رخصة وابو بكر بالاستفهام وبقي السبعة بالخبر والقارئون
 بالاستفهام كما اصول من تحقيق وتسهيل وادخال الف بين الهمزتين وعدمه ولا بد من تبيان
 لك تسهيل الامر عليك فانك وبالله التوفيق وقراءة هجرة وابو بكر بتحقيق الهمزتين وعدم
 ادخال الف بينهما وهذا هو اصلها ومما ابن ذكوان بتسهيل الثانية وعدم ادخال الف
 وهما بالتسهيل المذكور الا انه ادخل الفاسميهما فقد خالف كل منهما اصله اما ابن ذكوان
 فانه يحقق الهمزتين فقد سهل الثانية هنا واما ابن هشام فان اصله محرو في الثانية من هذا الخبر
 وجهين القبيح كرفيقه والتسهيل وقد لا تسهيل هنا واما ادخال الف فانه فيه على
 اصله كما تقدم اول البقر وقوا نافع في رواية الزيري عنه ان كان بكسر الهمزة على الشط
 فاما قرأة ان كان بالفتح على الخبر فبغير اربعة اوجه احدها انها ان المصدرية في مفعول المفعول
 له محرونة بلام مقدرة واللام متعلقة بفعل الذي لا يقطع من هذه صفاته لان كان متوكلا
 وصاحب بنين والثاني انها متعلقة بعقل وان كان قد وصف قاله الفارسي وهذا لا يجوز
 عند البصريين وكان الفارسي اعترف في الجار الثالث ان يعلق بزيم ولا سيما عند من يفترون مع
 الان قال الرابع ان يعلق محذوف بدل عليه ما بعد من الجملة الشطية تقديره لكونه مقولا
 مستظها بالبين كذب بايانا قاله الرخصي قال ولا يعلم فيه قال الذي هو جواب اذا
 لان ما بعد الشط لا يعلم فيما قبله ويكر نادى قلبه الجملة من معنى الكذب وقال سكي وبعيد البنا
 لا يجوز ان يكون العاقل على لان ما بعد اذا لا تعلم فيما قبلها لان اذا انضاف الى الجمل لا يعلم
 اليه فيما قبل المضاف انتهى وهذا يوم ان المانع من ذلك ما ذكره فقط المانع امر معنوي حتى
 لو فقد هذا المانع الذي ذكره لا تمنع من جهة المعنى وهو ان لا يصلح ان يعلم ثلاث ايات الله
 عليه بكونه ذاملا وبين ذاملا قرأة ان كان على الاستفهام فيها وجهان احدهما ان يعلق كان
 بمقدور بدل عليه ما قبله اي انطبعة لان كان او يكون طواعية لان كان والثاني ان يعلق بمقدور
 بدل عليه ما بعد اي لان كان كذا كذب ومقدور ما قرأه ان بالكسر فعل الشط وكوابه مقدر وقيل
 ان كان كذا بكسر ومقدور عليه ما بعد وقال الرخصي والشط للمخاطب لا يقطع كل خلاف

شروط بيان لانه اذا اطاع الكافر لغناه فكانه امتهط في الطاعة الغنا وخوصف الشط للمطلب
صرف الترجيحي اليه في قوله لعله لعله ينذكر محضه الشج من حقل شط على شرط يعني ان واذا الا لانه
فانك لساننا الشط لمرتب الوقوع وحله نظيره قول ابن دريد

فألك لأن الحامل علامه ايات الله كونه ذامال ومبين وهو مشغول القلب بذلك غافل عن
النظر قد استولت عليه الدنيا وابططته وقدر الكسوف ارى بالاستفهام وهو استفهام
تفريع وتوبيخ عما نوله القرآن اساطير الاولين لما نيت عليه ايات الله **سفسه** اى جعل
له حقه اى علامه يعرف بها **فألك** جررى

اي لما وضعت على المردق منسوي . وعلى البعيت حنفت انت الاخطار
 واخرطوم ايضا اللان وهو عنا بيان عن الوجه كله من التقيد عن الخل بالمر واللنه اظهر ما فيه
 واعلاه واخرطوم ايضا اخر وكانه استعانة لها لان الشتمري قال هي اخر اول ما يخرج من
 الدن فجعلت كاللانت لانه اول ما يدوم من الوجه فليست اخرطوم اخر مطلقا من بجي اخرطوم
 يعني اخر قول علمه سرعان في

في قداسد الشرب منهم مخرجهم. والنفوس يصعدون صهيلا خروجه. والنفوس
وانشد الصرخة مثل في

في مثل يومك في محمدي ولولعيب . وانت بالليل شر الخاطيم .
فانك انظره الخوف والايه هي اكرم والمراد سجد على شرفها وقد استبعد الناس هذا القيد
مصحف هذا حال من باه ليصر شرفها وهو من اصبح التات اي داخلين في الصباح كنوليه
فانكم لترون عليهم مصحفين وتقولون في

في اذا سمع تشرى العرفا علم بانها مخرج في والكاف في كما في موضع نصب نعمنا المقصد
 مخذوف اي بلونا هم ابتلا كما بلونا وما مضى ربه او بمعنى البري واز منظره بلونا وليس منها
 جواب للشمه وجاء كما خلف منطوقهم ولو جاء عليه ليقيل لصرنها بنون المتكلم وقوله ولا اسم
 هذه متانفة ونضعف كلها حالا من حيث ان المضارع المنفَع بها كما ثبتت في عدم دخول
 الواو عليه واظهار مبتدأ قبله كقولهم ثبت واصد عنه مستغنى عنه ومعنى لا يستنون الامون
 عنهم على الكونان وقيل لا يقولون ان شاء الله واستغنى استقنا وهو شرط لان معنى ما خرج من ان
 شأه ولا اخرج الا ان يشاء الله واحد قاله الرمحسري **طائيف** اي هلاك او بلا طائيف
 والطائيف قلب في الشرفا لنها هو الامر الذي باقى لداره عليه بقوله اذا سمع طائيف من
 الشيطان وذلك لا يختص ببليل ولا نهار وقد التخصيص طيف وقد تقدم في الاعراف الكلام
 على هذين الوصفين ومن قبله يجوز ان يتعلق بطان وان يتعلق بمخذوف صفة لطائيف
 والصراط حداد الطلح اصل المادة الدلالة على القطع ومنه الصم والهم بالضم والفتح وهو
 لتطيعه قاله امر القيس في

بني افامم مالا بعض هذا النذر . واركبت قد انصفت عالمي فاحملوني

من هذا الضيق وهو قطعة منقوشة على الزيل مما قال في

القصارم القاصم الماصح رفاة مصره اى انقطع لبنها والضم الشعر والشه اى قرب

انفصلت لهما وادّعى سار حاله كانه انتفع بعد **كالصريم** قيل هي الاشجار المنصم عليها وقيل
كالليل لانه يقال له الصريم لسواده والصريم ايضا النهار وقيل الصبح فهو من الضاد وقال
شمر الصريم الليل والصريم النهار لانهم هذا عن هذا ذاك وهذا عن هذا وقيل هو انك بلغه
جديم قاله ابرع عباس وقيل الصريم رمله معروفه باليمن لا ثبت شيئا وفي التفسير ان جتهم
صارت كذلك ويروى انها انتفعت ورضعت جنب الطائف اليوم ولذلك سمى به الطائف الذي
هو بلحان اليوم **ان اغدوا** يجوز ان يكون المضمر شيئا تادوا بهذا الكلام وان تكون
المفترقه لانه تقدمها ما هو بمعنى القيل قال الرخشي **فارق** هذا قيل اغدوا المجرى
وما معنى **عاق** لما كان الغدوا ليه ليس من ويقطعوه كان عدوا عليه كما تقول غدى
عليهم الغدو ويجوز ان يفهم الغدو معنى الاقبال كقولهم غدى عليهم بالجنه وراح الله
فجعل غدا مستقلا في تقديره يعني الاقبال بالي فاحتاج الزناديل تقديره بعلى في غير موضع كقول
الاحمر **من** وقد اغدوا على شه كرام. **تأوى** واحد من لما يشاء **فان**
فاذا كانوا قد غدوا مراد به بعلى فيلعدو بها ومراد به بكر يقول بكرت عليه وغدوت عليه
يعنى واحد قال **بكر** عليه

بكرت عليه فذوق فرايته . فعوذ الله بالقوس موازله

وَ اَكْتَمَ صَارِمِينَ جَوَابَهُ كَحَذَفِ اَيِ فَاغْدُوا وَ صَارِمِينَ قَاطِعِينَ وَ قِشْلَ مَا ضِيَيْنَ
 فِي الْعَرَمِ مِنْ قَوْلِكَ سَيْفٌ صَادِمٌ وَ هُمْ بِتَخَافَتِهِ جُلُوعًا لِيْلَةٍ مَزَايِلَ انْطَلَعُوا اِنْ

يدخلها يجوز ان تكون المضمرية اي يتفاوتون بهذا الكلام اي بوجه بعضهم لبعض
وان تكون المقتضية وقعا عند الله وان اوصله لا يدخلها باسقاط ان اما على افعال القول

كما هو مذهب البصريين وأما على آخرها فيخالفون بحجاء كما هو قول الكوفيين **على حجة**

فقد رين ما كان قد رين في الماضي من قبله
بما حرد وهو الحال وقارين اما حال ثابته واما حال متغير الحال الادنى والمرتفع

اقوال كثيره قيل الغضب والحق وانشد للشيب برسه
في اسود شوي لا فتا سود خفيه • بيا فتا على حرر دما اساوره

فيل ومثله قول الاخري
 في اذا حاد اكل حات بردى . ملوقة من غضب وحرور

عطف لما تعارض النفيان كقولهم **وَالْعَمَلُ بِهَا كَذِبٌ وَسَيِّئٌ** وقيل النع

بدرجہ و قد فتح بقیال حداد و هو من ان حداد بقیال حداد و لیوث حداد و

کتاب خاوردی منفرد قالک الاصمعی فی لغة هندي بقیل اکرد القصد یقال چرد

يخرج حردك اي مصد بمصد فصدك ومنه يجر حرد الحجة المعك ووقفت الالة الكريمة
جميع ما ذكرت وقيل الحز اسم جنسهم بعينها قاله السدي وقيل اسم فرقتهم قاله الأنصاري

فمنها ما بعد بعيد وقادير امان القدر وهو الظاهر امان القدر وهو المصينوي
مضيق على المساكن وفي النفس قصة توضح ما ذكرت **كذلك القدر مهتاد**

خبر مقدم اي مثل ذلك العذاب عذاب الدنيا واما عذاب الاخر فالكرمه عندهم

يجوز ان يكون منصوبا بالاستقرار وان يكون جارا لمرجيات **اراكم** العامة على كسر الهمزة
وبها ثلاثة اوجه احدها انه معول ليدرسون اي يدرسون في الكتاب انكم ما تشارون في فلما
نظمت اللع كسر الهمزة والثاني ان يكون على الحكاية للدرس كما هو كقولهم وسما عليه في
الآخرين سلم كما تخرج في العالمين قالها الرخشي وفي الزينين بنو الجعنين عس قال
الشخ واختاره اخذ خيره كتحله واتحله اخذ معوله والثالث انها على الاستيناف على معنى
ان كان لكم كتاب فكم فيه مخير وقرا لعله والضحك ان لكم بفتح الهمزة وهو منصوب بتدريسون
الا ان فيه زيادة لام التاكيد وهي تلو قوله الا انه لما كان بالفتح وقرا الاعرج ان لكم في
الموضعين بالاستيناف **بالغة** العامة على رفعها فعلا ليمان والى يوم متعلق بانقلابه لكم
مزا الاستقرار اي ثابته لكم الى يوم او ببالغة او ببلغ الى ذلك اليوم وينتهي اليه وقرا يزيد على
واكثر نصيبها فيقول على الحال من ليمان لانها تخصصت بالعلم او بالعلم وقيل من الفهم
في علمنا ان جعلنا صفة ليمان **ان لكم لما حكى** جواب القسم في قوله ليمان لانها بمعنى
اقسام واهم متعلق رايه متعلق لسلم وبذلك متعلق برفعهم اي ضمير وكقيل وقد تقدم ان
تعلق بكونه سببا في العلم واصله ان يتعدى بفتح او بالاكسولة فاما ان يتعدى فان تسالوا بالنسبة
والحالة في موضع نصب بعد اسقاط الخافض كما عرفت فغيره غير متعلق وترا عبد السلام لم يترك فليأتوا
بشرهم بلفظ المصدر **يوم يكشف** منصوب بقوله فليأتوا او بافتار اذكر فيكون معولا ليدرسون
وهو ظرف اي يوم يكون كيف وكيف او بجائفة قاله ابو البقاء وفيه بعد عن سابق قايما مقام
الفاعل وان شغور واري عليه يكشف بالياء من تحت مينا للفاعل وهو الله وقرا ابن عباس عليه
ايضا تكشف بالنون وقرا ابن عباس تكشف بالياء من فوق مينا للفاعل اي السدة والساعة وفيه
كذلك ايضا مينا للمفعول وهو مشكلة لان التانيث لا يقع له هنا الا ان يقال المفعول مستر
اي يكشف في اي لسان ويتعلق قوله عن ساق يحذف اي يكشف عن ساقها وكذلك قال
الرخشي وتكشف بالياء مينا للفاعل والمفعول جيعا والفعل للساعة والحال اي تستد
او الساعة وتري يكشف بضم الياء والنا كسر اللين مراكشف اذا دخل في الكشف والكشف
الجار اذا انقلب شقته العليا لاكتشاف ما تحتها وكشف الساق كناية عن الشدة لا تترى في
ذلك مزا ان لم الكلام ومع قول القرب في نظرها ونزها قاله الرازي

في عيت من نفسي ومن شافيا . ومن طراي الطير عن زلفها .
في منة قد اكشف عن ساقها . قرا تيري اللهم عن عرائها .
وقال خاتم الطائي .
في اخو كرب ان عشت بأكرب عضها . وان شمرت عن ساقها اكرب شمرها .
وقال الاخري .
في كشفت لهم عن ساقها . ردي من الضرا الموارح .
وقال الاخري .
في قد شمرت عن ساقها فشدوا . وجبت لكرب لكم تحذروا .
وقال اخري .
في صبرا امام اندرياق . وقامت لكرب ساق على ساق .
وقال الرخشي الكشف عن ساق والامام الخادم مثل قوله الامر وهو غير الخطب

واصله في الروع والهمزة وتشديد الحركات من ساقين في الهرب او احداهما عند ذلك
وقال خاتم اخو كرب البيت وقالت ابرقيس الرباب .
في ينهل الشيخ عرونيه وشدي عز جدام العقيلة العذرا .
ابن دنا الحسن ما الذي ابر القسم وجه علاقه هذا الحجاز فله در دنا ورده اهل القيسير
فهم مؤول وكذلك حديث ابر شغور وشو قال الرخشي ومن احسن بمضار فقد هذا العمل
على مقدار عظيم منافعها انتهى يعني علم البيت **خاشعة** حال من رفوع يدعون فاعليه
نسب الخشوع للاضمار وان كانت الاعضا كلها كذلك لظهوره فيها وقوله وهم بالهوت
حال من رفوع يدعون التانيث **من كذب** منصوب اما سقاها الياء واما في المفعول بقا
وهو مرجوح ٢ سكان النور من غير ضعف وتابعدا تقدم اعراب مثله **اذ ناري** ازمنصوب
بمضارع محذوف اي ولاكن حالك اقصتك كقصته في وقت سارة ودل على هذا المحذوف ان
الدوات لا ينصب عليها الذي اما ينصب على احوالها وصفاتها وهو مكظوم حمله كاليه لم يصير
في ناري والمكظوم المنطوق حرا وعبطا قال ذو الرمة .
في وانت من جبي مضمرا . عا في الفوار فرج القلب مكظوم .
وتقدمت مادته في **اراكم** قراي وعبد الله وابن عباس تداركته بتا التانيث لاجل
اللفظ والحسن وابن هريرة والاعشى تداركته بتشديد الدال وخرجت كما ان الاصل تداركته
تأين مضارعا فارغ وهو ماد لان التاين الاول غير حرف لين وهي كقراءة البري اذ تلوته واد
تلفظ وهذا على حكاية الحال ٢ ان القصص ما خبيها فاقاع المضارع هنا الحكاية **ليزلقونك** قرا
نافع بفتح الياء والباقرت بعضها فاما قراءة الجماعة فنزلت اي ارك رجله فالتقدير بالجمعة
من رلق يزلق واما قراءة نافع فالتقدير بالركبة يقال رلق بالركب وزلقته بالفتح وتظهر شدة
عينه بالركب وسرها اسب الفتح وقد تقدم لذلك احوات وقيل رلقه وازلقه بمعنى واحد ومعنى
اللاية في الامامة بالعين وفي التفسير رلقه والبا اما مشكلة التقدير كالدخلة على الازاي
حصلوا البصار هم كالالة الملقية لك كملت بالقدم واما للسببية اي بسبب عيونهم
لا سمعوا من جعلها طرفية جعلها منصوبة بيزلقونك ومن جعلها حرفا جعل حواها محذوف
للدلالة اي لما سمعوا الذكر كادوا بيزلقونك ومن جاور تقدم الجواب قال هو هنا مستقدم

في سورة الحاقة

بسم الله الرحمن الرحيم **الحاقة** مبتدأ
وتما مستدأان والحاقة حبة والحيلة خبر الأول وقد تقدم تحرير هذا في الواقعة و
هناك سؤال حسن وجواب مثله فقلنا باختيار والحاقة فيها وجهان احدهما انه وصف
اسم فاعل بمعنى انها تبدي حقايق الاشياء وقيل لان الامر يحق فيها مزياب ليل نايام ونهار
صايم وقيل من جوع الشئ ثبت في ثابته كايته وقيل لانها تحو كل مكان في زمانه اي تغلبه
من حاقته بحقيقته احده اي غلبته والشخا انها تقدر كالعاقبة والعاقبة ما **الحاقة** في فتح
نصب على اسقاط الخافض لان اري بالهمزة يتعدى الاثنين الاول بنفسه والثاني بالياء
قال تعالى ولا ادر اكم ببر فلما وقعت جملة الاستيناف معلومة لها كانت في موضع المنقول
التاني ودون الهمزة يتعدى لواحد بالياء نحو ديت وكذا ويكون بمعنى علم فيتعدى الاثنين **هكلا**
هذه مرة العامة وقوا يزيد على فلكوا مينا للفاعل من ذلك ثلاثيا **بالطائفة** اي بالصبح

المجاورة المحذ وقيل بالفتحة الطاغية وقيل بالجر الطاغية وهو غير النافذة
الحال بالفتحة فالطاغية على هذه الارجحة منه وقيل الطاغية مصدر ويوضح كذا في مؤيد
والبالسبية على القولين كلها الا القول الاول فانها فيه للاستعانة كقولهم **بالقدوم حسوا**
فيه اوجه احدها ان تنصب فعلا لما قبلها والشيء ان ينصب على المصدر بفعل من لفظها اي
تحمسهم حسوا الثاني ان ينصب على الحال اي ذات حسوم الرابع ان يكون مفعولا له وينصب ذلك
بقول الرعشري الحسوم لا على وزن ان يكون جمع حسوم كذا في مؤيد او مصدر كذا في الكور
الكفور فان كانت جمعا فيكون قوله حسونا نحسات حسما حيث كل خبر واستأملت كل
حركة او متابعه هبوط ليرجى ما خففت ساعته فيبدا للناحية ابتاع فعل الحاسر في امانه الكي
على الدائرة بعد اخرى حتى يحسم وان كان مصدر لا فاما ان ينصب بفعله فيضمم اليه بحسوم حسوا
يعني ساسل استيصالا او يكون صفة كقولك ذات حسوم او يكون مفعولا له اي يخرجها
عليهم للاستيصال وقال عبد العزيز بن زرار الكلابي في
في ففرق بين منهن ريان تتابع فيه اعوام حسوم في
استقر وقال المبرد الحسوم الفصل حسمت الشيء من الشيء فصلته منه ومنه الحسام وقال
الشاعر **في ففرقت ريانا بولاعينا** فكانت عليهم فكانت حسوما في
وقال **الليث في الشوم** يقال هذا ليا لي الحسوم اي تحسم الحسوم عن اهلها وعندني انه
القولين ريان الى القول الاول لان الفصل قطع وكذلك الشوم لانه يقطع الحسوم فاحتمل من
قوله يخرجها بوزن ان تكون صفة ليرجى وان تكون حالا تخصها بالصفة او من الضمير في غاية
وان تكون متانفة **فيها صري** صري حال جمع صريع نحو قيل دنتي وجرع وجرع والفسر
في فيها للابام واللبابي والليثوت والبرج اظهرها الاولى لقوله ولانه مذكور وقوله كانهما
حال من الغم او متانفة وقول ابونهبك امر على اصل نحو صرع واسمع وقري خيل صكاه
وقد تقدم ان امر الجنس يذكر ويؤنث واختير هنا تانيته للنوع كاختير تذكيره لها في
شوق العطر كما تقدم التسمية فله **فله في** ادغم اللام في التاء البعير ووجه وقدم في
الملك ومن ياقية مفعوله ومن يريد والثاني ياقية قيل لما لفتة اي سباق والاحسن ان
تكون صفة لفرقة او طائفة ونحو ذلك **من قبله** وقيل لكسر القاف وفتح الباء البعير والكسر
اي ومن جهته ومن هو في جهته ويؤيده قوله ابو موسى ومن يلقاه وقوله اي ومن به والباء
بالفتح والتكون كما انه طرف اي من تقدمه **بالخاطلة** اما ان تكون صفة اي بالفتحة او
الفتحة الطاغية واما ان تكون مصدر كالحط فيكون كالعامة والكاذبة **في الجارية**
طلب استعمال الجارية في السفينة كقوله شعون جارية في بطن جارية وهو من الالف
وقال تعالى ومن امانه الجارية **وتعياها** العامة على كسر العين وتخفيف التاء وهو مضارع
وهي منصوب عطفا على الجعلها وابتاع منصرف البعير وفي رواية هرون عنه وقيل يستكنها
تشيها له جمع وشهد وان لم يكن منه ولكن صار في اللفظ منزلة فعل الحلف العين وروي عن حمزة
اخفا الكسر وروي عن عاصم رجمة ايضا تشديد الباء وهو غلط عليها زاناسمها التروي بيان
حركة الياء فلهذا وقيل امرها الفصل يجرى الوقف مضعفا الحرف وهذا لا ينبغي ان يثبت الياء
وروي عن حمزة ايضا رجمة في الله العسى تعيها تكون الياء فيها وحذف الاستيفان
والفتحة على المنصوب واما سكتا الياء استغناء للركة فلحذف الفتحة كقوله تظنون اهل ليكم

مقدم

وقدم **واحدة** تأكيد ونحو مصدر قام مقام الفاعل وقال **الزبطية** لما نعت محذو رفعه
انتهى ولم ينعى لصح رفعه لانه مصدر مختص لدلالة على الوحدة والمنوع عند البصريين
انما هو اقامة المذهب بضم ضرب والعامية على الرفع منها وقول ابو السمال بنصبها كانا قام
لجاء مقام الفاعل ذلك المصدر على أصله ولم يؤنث الفعل وهو نفع لان التانيث مجازي في
حسنه الفصل وحلت الارض قوله العامة بتخفيف الميم اي وحلتها الريح او الملائكة والقدر
ثم نفع وقول ابن عامر في رواية والاعشر ابن ابي عمير وابن عسقم بتثنيها لجان ان يكون
التثني لا للتكثير فلم يكسب الفعل مفعولا اخر وجاز ان يكون للتثنية فكسبه مفعولا اخر
فيحتمل ان يكون الشيء محذوفاً والاول هو القيام مقام الفاعل وحلت الارض والحيات
ربما نفعها كقوله فقل نفعها ربي نفعها سفا وقيل التثنية محذوفاً لا يكتفي ويحتمل ان يكون
هو المحذوف والشيء هو القيام مقام الفاعل **فدكتا** اي الارض والحيات لان المراد الشيئين
المتقدمين كقوله وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا **فيومئذ** منصوب بوقعت ووقعت
الواقعة لا بد فيها من تأويل وهو ان يكون الواقعة منات فلما بالعلمة على التهمة او الوا
العلمية والافنام القابم يجوز ان لا يابده فيه وقدم هذا في قوله اذا وقعت الواقعة والشون
في يومئذ للعوض من الجملة تقدير يومئذ اذ نفع في الضور **على حياها** خبر المبتدأ والضمير
التما وقيل للارض قالت الرعشري **فارق** ما الفرق بين قوله والملك وبين ان
ينال والملائكة قلته الملك ام من الملائكة الا ترى ان قولك لمن ملك الارض هو شاهد
اخر من قولك لمن ملائكة انتهى قالت الشيخ ولا يظهر ان الملك اعم من الملائكة لان الفرد
الحق بالآل واللام بصاراه ان يكون مراد به الجمع المحكي ولذلك في الاستئناسه ففصاره
ان يكون كالحكي بها واسادعوله اذ اعم منه بقوله الاستري الى اخره وليس دليلا على
دعواه لان من هذا نكرة مفردة في سياق النفي قد دخلت عليها من المخلصة للاستغراق فتمثلت
كل ملك فانه يحتمل كالحكي لرجوع الفرد فيه فانتفى كل فرد في خلاف من الملائكة فان من حلت
على جمع منكرهم مع منكرهم في كل جمعي من الملائكة ولا يلزم من ذلك استغراق فرد من
الملائكة لو قيل ما في الدار من رجال كذا ان يكون فيها واحد لان النفي انما اسحب على جميع
ولا يلزم من استغراق الجمع ان ينفي المفرد والملك في الآية ليس في سياق نفي دخلت عليه من واما
سوى به يزداد اخف ولان قوله عا ارجاها بدل على الجمع لان الواحد ما هو واحد لا يمكن ان يكون
عنا ارجاها في وقت واحد بل في اوقات والمراد والله اكل ان الملائكة عا ارجاها لانه ملك
واحد مستقل عا ارجاها في اوقات قلت الرعشري مرعه في هذا ما قدمته عنه في اخر سورة
البقر عند قوله وكتاب به ورسوله فليراجع ثم واما قول الشيخ ما من رجال ان السبي منصوب على رتب
الجمع فنبه خلاف للناس فلفظ التحقيق مذكور والضمير في قوله يجوز ان يعود على الملك لانه يقع
الجمع كما تقدم وان يعود على الحاصلين التامية وقيل يعود على جميع العالم اي ان الملائكة تحمل عرش
الله فوق العالم كله **ثمانيه** اهم الله هذا العدد فلم يذكر له تميزا فيقول تقديره ثمانية اثناس و
تيل ثمانية صفوف **يومئذ** **تعرضون** تعرضون هو جواب اذا من قوله فاذا نفع قاله الشيخ في
نظر بل جازاها ما تقدم من قوله وقعت الواقعة وتعرضون على هذا استأنف **لا تخفي** قد اخوان
بالياء من تحت لان التانيث مجازي وللغسل ايضا وهما على اصلهما واما له الالف والباء فون لاجي
بالتا من فوق للتانيث اللطيف والفتح وهو الاصل وقوله واهية اي ضعيفة يقال وهي الشئ هيا

الصفة كقولك ليس عدي رجل الانبياء عيم والمراد بالجم والصدق فعلى هذا الصفة تحققت
بالطعام اي ليس له صديق ينفعه ولا طعام الا من كذا وقيل التقدير ليس له عيم الانبياء عيم
لا طعام قاله ابو البقاء فجعل من صديقين كانا اراد به النبي الذي يحرم به الدين من صديق النار ثم
قال وقيل الا من الطعام والمزاج لان الجميع يطعم بدليل قوله وسلم بطعمه فعلى هذا يكون
الانبياء صنفين صنف لهم والطعام والمراد بالجم ما يشربوا الظاهر ان جليس هو قوله من
عديين اذا اراد بالجم ما يشرب اي ليس لهم شراب ولا الطعام الاغسلينا اما اذا اراد بالجم
الصديق فلا يتبقى ذلك وعلى هذا الذي ذكره فسا لما يتصل به لاجار والظرفان والجار
انما يتصل بمعلق به الحن او يجعل له او منها حال من جم ومعلق اليوم ما يتصل به الحن
ولا يجوز ان يكون اليوم حال من جم وله ومنها متعلقان بما يتصل به الحن لان طرف زمان
وصاحب الحال حقه وهذا الموضع موضع مفيد فاعلم والعديين فاعلم من الفضالة فتوة
وما هو زيدان قال اكل اللغة هو ما يجري من الحنجرة اذا غصلت وفي التفسير هو صديق اكل
النار وقيل عجم ياكلونه **لا ياكله الا الحاطيون** صنف لغسلين والعامه هم من الحاطيون
وهو اسير فاعلم من خطي تحط اذا فعل غير الصواب ستمدا والخطي من يضل عن سبيله وقد تقدم
الغري والعلي والنجدة والحسن الحاطيون بياضهم بدل الطهارة وقد تقدم مثله في
سبعة روي اول هذا الموضع وقرا نافع فر راية وشجرة ريشة بطامضه ورون هم ورواها
وهما ان احدهما ان ذكره الجماعة الا انه خفف بالكسرة والشيء انما هو فاعلم من خطي
اذا اتبع خطوات عمن فيكون من قوله ولا يتصل خطوات الشيطان قاله الرخشي وقد
مر في اول هذا الموضع انما فاعلم الصابون بدون هم وقد تقدم ما نقل الناس فيها من
ارغباس ما الحاطون كلها خطو وروي عنه ابو الاسود الشوكي ما الحاطيون وما الصابون
انما هو الصابون وقوله فلا اقم تقدم مثله في آخر الواقعة واشتبهت القول في
الا انه قيل ههنا ان الا نافع بفعل القسم وكانه قيل لا احتاج ان اقم على هذا الاش
حق طاهر مستغن من القسم ولو قيل به في الواقعة لكان حسنا وقوله انه لقول هو
القسم وقوله وما هو بقول معطوف على الجواب فهو جواب القسم على شين احدهما ثبت
والاخر منيع وهو من اللفظة الرابعة **قلنا ما نؤمنون** قلنا ما نؤمنون انتص
قلنا في الموضعين بعنا المصدر او زمان محذوف اي امانا قليلا او زمانا قليلا والنا
يؤمنون ويذكرون وما زينة للتوكيد وقال ابن عطية ونصب قليلا بفعل مضمر يدل
عليه يؤمنون وما احتمل ان يكون نافية فينتفي عما ينهاه اليه ويحتمل ان يكون مصدرية
ويصنف بالقله فهو الايمان اللغوي لانهم قد صدقوا باثباته لئلا يسيروا لا يقتضي عنهم شيئا
اذا كانوا يصدقون ان اخبروا القلة والعفاف الذي يامر به رسول الله صلى الله عليه وسلم
هو حق وصواب قال الشيخ اما قوله قليلا نصب بفعل الى اخره فلا يصح لان ذلك الفعل
الدال عليه يؤمنون اما ان تكون نافية كما ذهب اليه فان كانت نافية فذلك الفعل المضمر
الدال عليه يؤمنون المنفي بما يكون تنفيا فيكون التقدير ما يؤمنون قليلا ما يؤمنون
والفعل المنفي ما لا يؤمنون حذفت ولا يجوز ما لا يؤمنون ما اضره على تقدير ما اضره زيدان
اضره وان كانت مصدرية كانت اما في موضع رفع بقليل على الفاعلية اي قليلا ايمانكم
ولا ينفع قليلا امانا يتقدم ما يستعمله حتى يعلم ولا ناصبه واما في موضع رفع على

الاشارة فيكون مبتدأ لاجزله لان ما قبله منصوب فقلنا لا يريد ابن عطية بدلالة
يؤمنون على الفعل المحذوف الدلالة المذكورة في باب الاشتغال حتى يكون الفاعل الظاهر
مفعولا للفعل المضمر بل يريد محذوف الدلالة اللفظية فليس ما اوردته الشيخ عليه من تمثيل المفعول
زيدان اضره اي ما اضره زيدا اضره واما الراد الشيا فظاهر وقد تقدم لان عطية هذا
القول في اول سورة الاعراف وتكلمت معه ثم قال الرخشي والقلة في معنى القدم اي لا
ولا يذكر ان البتة قال الشيخ ولا يرد عليه هنا التبع المضمر كانهم وذلك لا يكون الا في
اقل نحو اقل رجل يقول ذلك الا يزيد وفيه قول جليل يقول ذلك الا يزيد وقد استعمل في
قليل وقليلا اذا كانا مرفوعين نحو ما جوزوا في قول الشاعر
في مكمل بها الاصوات الانما بها اي اما اذا كان منصوبا نحو قليلا مريت او قليلا
مريت على ان تكون ما مصدرية فان ذلك لا يجوز لانه في قليلا مريت منصوب بصرت ولم
يتم عمل العرب قليلا اذا انتصب بالفعل فتقابل بمقابل لكثير واما في قليلا ما اضره
على ان تكون ما مصدرية فتحتاج الى رفع قليل ما المصدرية في موضع رفع على الاشياء انتوه
ما رتبة عليه وهو مجرد دعوى وقرا ان كثير ويرى فامر حلال من ذكوان بالغيبه في قوله
ويذكر ان حلالا قوله الحاطون والباقون بالخطاب حلالا ما تصوروا واورثوا
ما بين **تزيد** هذه قراءة العامة اعني الرفع على ضمائر مبتدأ اي هو زيد وقد تقدم مثله واورثوا
السماء تزيدا بالنصب على ضمائر فعل اي زيد تزيدا **ولو تقول** هذه قراءة العامة بفعل
من القول مبينا للمعاني قاله الرخشي القول انتقال القول لانه في كلامه من
المنقول وقد بعضها بقول مبينا للمفعول فان كان هذا القاري رفع بعض الاقوال
فقال والا فالقيام مقام الفاعل للمادة وهذا عند من يرى قيام غير المفعول به مع حوجه
وقد ذكر ان وانه محمد تقول مضارع قال ذا لا فويل جمع اقوال واول الجمع قول فتوة
نظير ما يلبس جمع انياب جمع نيب وقال الرخشي وسما لا اقوال المنقولة اقاويل تصغيرا
لما يتحقق كقولك الاعجاب والاعجاب كانهما جمع اقواله من القول **باليمين**
يجوز ان يكون الباء على اصلها غير مبدية المعنى لاحذناه بقوله منا فالباحالية والحالات
الفاعل وتكون من حكم الزيادة واليمين هنا عجم عن القوة والقلبة وان تكون مزيده
المعنى لاحذنا منه يمينه والمراد باليمين الجارح كما يفعله بالمعقول صلب بوجه يمينه ونصب
بالسيف في جبهه مواجده وهو اسد عليه واليمين نياط القلب اذا انقطع مات صاحبه
وقال الكلبي هو عرق بين العلى والحلقوم وهما عليا وان بينهما العرق والعليا عصب العنق
وقيل عرق قليط بصا ومنه سحر البصر قال الشاعر في

من اذا بلغعتني رجلت رجلي عله واسرى دم الويس في
حاجين فيه رجاءان احدهما انه نفت لاجل اللفظ واما جمع المعنى لان احدا يع في سياق اللفظ
كسائر التكرات الواقعة في سياق النبي قاله الرخشي والحق في هذا يكون منكم جزا للمبتدأ من
احد زبدت فيه من لوجه شرطها وضعه الشيخ بان اللفظ يملط على كينونة منكم والمعنى انها هو
على نفع الجارح اريد به الشئ ان يكون خبرا للجارية ومن احدا منها واما جمع الخبر لما تقدم ومنكم
على هذا حال لانه في الاصل مفعول واحد يتصل بخبرين ولا يصح ذلك لكون الخبر مفعول الخبر جارحا
ولما كان مفعولا صريحا لا يمنع لا يجوز ما طعامك زيدا كالا او يتصل بخبرين على سبيل الشا

فيما اذا نهى السفينة حري عليه . وخالفوا السفينة الى خلاف فيه

بسم الله الرحمن الرحيم **سأل** زانافع
 وازغار بالتحفة والناون بهمنه محققه وهي القمل وهو اللغة الفاسيه ثم لك في
 سال وجان اوجها ان يكون قد ضمن معنى وعافك ذلك بقدر بالبا كما تقول دعوت بكذا
 المعنى وعاداع بغداد والشك ان يكون غا امته والبا بمعنى من كونه فان سالوا عن التنا
 فسال به خير وقد تقدم تحقيقه والاول اولى لان الجوز في النعل اولى منه في احوال لقوته
 واما العزة بالالف فيها ثلاثة اوجه احدها انها بمعنى قرأ الهمز وانا خضت لقلها الف
 وليس بقياس تخفيف شها بل قياس تخفيفها جعلها بينين والبا كما هذا الوجه كما في الوجه
 الذي تقدم الشك انها من سال سال مثل خان بخان وفيه الكلمة واد قال الرخشري
 في لغة قريش يقولون سلت سال وما يتسايلان قال الشيخ وينبغي ان يثبت في قولنا
 لغة قريش لان ما جاء في القرآن من باب السوال هو موزا واصله الهز كقوله من قال رسلا
 الله الا حار ان يكون من سال لية عنها واد كان يكون ذلك رسا والله مثل خافوا بعد ان
 يحى ذلك كله على لغة قريش وهم الذين نزل القرآن بلغتهم الا يسير منه لغة عنهم ثم في كلام الرخشري
 وما يتسايلان بالياء وهم من لنساح اما الصواب يتساولان بالواو لانه صرح اولا انه من
 السوال يعني بالواو الصحيحه وقد حكا البريد عن العرب ما يتساولان الثالث انها من السيلان
 والمعنى سال واد في جمعهم بغداد فالعين ما يويد قرأ ابن عباس سال سيل قال الرخشري
 والسيل مصدر في معنى السيل كالعور بمعنى العار والمعنى ادفع عنهم وادعوا لنتي
 والظاهر الوجه الاول لثبوت ذلك لغة مشهورة **قال**

وقرأ اي وعبد الله سال سال مثل مال وتجر بها ان القتل سايل فخذت من الكلمة وهي
الخنز والذم بحل الاعراب وهذا كما قيل هذا شاك في شايدك التلاوه وقد تقدم الكلام عليها
السؤال في اول البقرة فبعلبك باعتباره والبايتعلق سال من السيلان تعلتها سال الما يريد
وهل بعضها الباسطه فبصدرك ولعليه فعل السؤال كانه قيل باسوالهم فيقول سوالهم بعذاب
لدا حكام الشيخ من الانام فخر الدين ولم يعترضه وهذا عجيب فان قوله او لا انه متعلق بمصدر دل
عليه فعل السؤال ينافي تقديمه بقوله سوالهم بعذاب لان الباقي هذا التركيب المصدر يتعلق
بمخروف لانها خبر المبتدأ اما السؤال ومقاله الرمحني وعز قنانه سال سايل من عذاب الله
من ينزل وعلى من يقع فقلت رسال على هذا الوجه مصنف معنى عنى واظم **للكاثرين** فيرد
جوابها ان يتعلق بناه صانعه دغا كما تقدم اي دغا لهم بعذاب واقع الباقي ان يتعلق
واقع والذم للبعده اي نازل لاجلها **الثاني** ان يتعلق بمخروف صفة ثانية لعذاب اي
كاثرين للكاثرين الرابع ان يكون جوابا للشايد فيكون جوابا مضراى هو للكاثرين **الخامس**
ان يكون الذم على اي واقع على الكاثرين ويؤيد قراءة اي على الكاثرين وعلى هذا هي

تتمثل

يوم يمين علمه بواقع قاله الرخشي واما قال فمن علمه بواقع لانه اذا علم بواقع كما تقدم
في احد الجنين استحال ان يدركه هذا لان عروجه الملك ليس هو هذا اليوم الذي يكون
التي فيه كالميل في الجبال كالميل في شغل كل جسم عروجه قال الشيخ ولا يجوز هذا يعني ان
سليم قال لان في يوم وان كان في موضع نصب لا يدرك منه منسوب لان مثل هذا ليس بزيادة
ولا محكوم له بل هو كالميل في الجبال واما يجوز لغة الموضع في حرف الجوز الزايد كقولك
في ابي لسا السماسدا لا بدلس لها عصبه وكذلك لا يجوز مررت يزيد الحياط
في موضع يزيد ولا مررت يزيد وعمرار لا غصب على زيد وجعفر ولا مررت بغير هذا حال والموضع
على لغة الموضع قلت قد تقدم ان قراءة فاسخوار في سلك وارجلكم من هذا الباب بغير نصب
فيمكن هذا مثله وقد تقدم فلا يفيد ثم قال الشيخ الحركة في يوم تكون حركة بنا لا حركة اعراب
هو مجوز مثل يوم قلت لا يجوز بنا على مذهب البصريين لانه اصنف الى معرب وكنته يجوز على
مذهب الكوفيين فيسمى كلام الرخشي على مذهبهم ان كان استخف فقصده انتهى قوله ان
كان استخف فيه فحامل على الرجل راي كرام في هذا حتى لا استخف مثل هذا والشيخ مثل هذا
لا يليق بعض الطلبة فانها من الخلافات المشهورة شهر معاصلا وقد علم الكلام على الميل في الجبال
واما العين فيقول الضوت مطلقا فيقول صد كونه هو فيقول فيقول كونه مصنوعا فيقول فيقول
كونه مصنوعا الزايدا وهذا اليق بالتشبيه لان الجبال متكونة كما قال تعالى جدد مريض و
وليس اجمع في العامة سيل سينا للفاعل والمفعول الثاني محذوف فيقول تقديره لا
يساله لصد ولا شفاعته لعله ان ذلك مفعول فيقول ان سالكه شيئا من حمل اوزان فيقول جميعا
منسوب على اسقاط انما في اي من جملة لعله عند قرا ابو جعفر وارجوه وشبهه وان كثير
في رواية سالك سينا للمفعول فيقول جميعا مفعول فان على اسقاط حرف والمعنى لا سالا احصا
وقيل بدو على اسقاط على عن جملة **ينصرونهم** عدى بالتضعيف الى فان وقام الاول مقام
الفاعل في محله لعله وجب ان احدها انها في موضع الضمة لخم والشيء انها سنانة قال
الرخشي فان قلت ما موقع ينصرونهم قلت هو كلام متان كما قال لسا اجمع
جميعا فيل لعله لاسمه فيقول ينصرونهم ثم قال ويجوز ان يكون ينصرونهم صفة اي جميعا ينصرونهم
انهم انتهى وانما اجمع الضمير ان ينصرونهم وما للمعنيين كلاما على معنى العوم لانها تكرران في سلك
في وقرا في ينصرونهم سينا للفاعل سالكه من الكافر في النار وقد تمت القراءة وقد
فخا وحل في قوله العامة على الجادة فدار لموتك وارجوه شوبن العذاب ونصب يوميل
على الطرف وقال الشيخ هنا وارجوه بكنه اي هم يوميل والافرج وارجوه ينتهي
انتهى وقد تقدم ان الضمير في باع والكساي **وقيل** قال تعالى الفصله الا الا اول
وقال ابو عبيد الله الخدر فيقول عشرين الا فربون وقد تقدم ذكر ذلك عند قوله شعوب
وقابل وتوبه لم يله الشوى على عروجه وقالوا لانه نوري الى لفظ هو اقبل منه والابدان
للتخفيف وقرا الرخشي فيه رجيدهم في الكناية وهو الاصل ثم رجيدهم عطف على بنتى
هو واخرج حيز لوقته الكلام فيها هل في مقدر رزام شرطية في الما في مفعول برزوك
اي بوج الحاة فيقول انها هنا نحن ان وليس شيئا وقابل رجيدهم اما صبر للاقتلا لانه عليه
يقتدى الضمير من تقدم ذكره وهو قوله ومن في الارض ومن يجوز عطفها عليه وارجوه
اي نور الاقتلا من في الارض ايضا جميعا اما حال واما تأكيد وجود ما عتبار اللفظ وكلا روع

دور جرحا اعتقاد ذلك انها **الظن** في الضمير ثلاثة اوجه احدها انه ضمير النار وان لم يح
لها ذكر لدلالة لفظ عذاب عليها والشيء انه ضمير القصة الثالث انه ضمير بهم بزم عنه
الجملة قاله الرخشي وقد تقدم تحقيق ذلك في قوله تعالى ان في الاحيوت الدنيا فيقول الاول
يجوز في الظن نزاعة اوجه ان تكون لفظ خزان اي ان النار لظن نزاعة خزان ارجوه من هذا
اي في نزاعة او تكون لفظ بدلا من الضمير المنسوب ونزاعة خزان وعلى الشيء تكون لظن
نزاعة جملة من بيتا وجر في محله الرفع خزان لان يفتقر الضمير المنسوب ونزاعة خزان وعلى
الشيء تكون لظن نزاعة جملة من بيتا وجر في محله الرفع خزان لان يفتقر الضمير المنسوب وكذا
الوجه الثالث ويجوز ان تكون نزاعة منه لفظ اذا لم يحملها على ما يلزم معنى الذهب واما انت
النعت فيقول نزاعة لان الذهب يعني النار قاله الرخشي قال الشيخ بعد حكاية الكتاب
من الرخشي ولا ادري ما هذا المضمرا الذي رجع عنه كونه ليس هذا من المواضع التي يفسر فيها
المذمور الضمير ولولا انه ذكر بعد هذا ضمير القصة لمحت كلامه عليه قلت متى جعله
ضميرها لزم ان يكون مفسرا بغير وهو اما لظن علان تكون نزاعة خزان من هذا المضمرا واما نزاعة
فان تكون لظن بدلا من الضمير وهذا اقرب ولا يجوز ان تكون لظن نزاعة مستدا خبرا
اكتملة خبر لان علان يكون الضمير لهما لئلا يتحد القولان اعني هذا القول وقوله
انها ضمير القصة ولم يبعد ضمير مفسر محله الا ضمير السادة القصة ومرة الرفع في نزاعة
في قراءة العامة وقرا حصص وارجوه والرخشي والرخشي واسم ضمير نزاعة بالنصب ونسبها
وجب ان احدها ان ينتصب على الحال وفي صاحبها اوجه احدها انه الضمير المستكن في لظن
انها وان كانت مما هي جارية بحري المشتقات كالحارث والعباس وذلك لانها بمعنى التلطي
واذا علم العمل الفرج والكنية في الظروف فلان يعمل العمل الجاري بحري المشتقات في
الاجوال اولى واخرى ومن جى ذلك قوله انا ابو الاحيان ضمة بمعنى انا المشهور في بعض
الثالث انه فاعل يدعو وقد تم خاله عليه اي يدعو حال كونه نزاعة ويجوز ان يكون هذا
الحال مؤكدة لان لظن هذا شأنها وهو معروف من رها وان يكون سنية لانه امر توفيتي
الرابع انها محذوف هو والفاعل تقديره بتلطي نزاعة وذلك عليه لظن الشاي من الوصيف
الاولين انها منطوية على الاختصاص وعروجه الرخشي بالتهويل كما عبر عن وجه رفعها
في جازمها مضمرا والتقدير اعني نزاعة واخفاها وقد منع المبرد نصب نزاعة قال لان الحال
انما يكون فيما يجوز ان يكون وان لا يكون ولظن لا تكون الا نزاعة فالعنه مكي ورد عليه بقوله
تعالى وهو الحق مصدقا وهذا صراطيك مستقيما قال فكيف لا يكون الا مصدقا وصراطيك لا
يكون الاستقيما فلفظ المبرد في الامر على الحال المبنية وليس ذلك بل لزم اذ قد وردت الحال
مؤكدة كما ارادة يكي وان كان خلاف الاصل واللفظ في الاصل الذهب وسئل عما الجحيم ولذلك
منع من القرون والشوى الاطراف جمع شواه كنوى ونواه وقيل الشوى اعضا التي ليست بمقتل
ومن رماه فاشواه اي لم يصيب مثله وقيل الشوى جمع شواه وهو جلد الرأس وآسد للاغنى
قالت سلمه ماله وقد حلت شيئا شواته وقيل هو جلد الانسان والشوى ايضا رزال
الحال والشيء اليسير ومنه يجوز ان يكون خبرا لان اوجر المبتدا محذوف او حال من لظن ومن
نزاعة على الفرائين فيها لانها تتحمل **حالا** حال مقدرة والجمع مفسر بما بعد وهو قوله اذا
واذا قال ثعلب سألني محمد بن عبد الله بن طاهر ما الملع قلت قد فرغ الله ولا يكون ابن تفسير

وهو البري اذا قاله شراطه شراطه يخرج واذا قاله جرحا جرحه وسفه الناس انهم واسفه واللعنة
 على ما قاله ابو عبيد اشدا كبحر واسوا كبحر وقيل هو الفزع والاضطراب السريع عند تنبش
 المذكور والمنع السريع عند سحر كبحر من قولهم نافذ هلاوح اي شريعة الشير **جزوعا** متوقفا فيها
 بلا شراجه لحدوها انما مستوفيان على الحال من الضمير في هلاوح وهو العاقل فيها والتقدير هلاوحا
 حال كونه جزوعا وقت سحر الشرا ومنه وقت سحر كبحر والطرفان معولان لما من الحالين
 وعبروا بالبقاع عن هذا الوجه بعبارة موحدة وهو يريد ما ذكرته فقال جزوعا حال اخرى والعاقل
 فيها هلاوحا فتعذر اخرى يوم انها حال ثانية وليست متخللة لولا قوله والعاقل فيها هلاوحا
 الثاني ان يكونا جزعين كان اوصار يضمر اذا مر الشركان اوصار جزوعا واذا مره كبحر كان
 اوصار متوقفا قاله تكي وعلى هذا اذا شرطه نقل الاول طرف محض العاقل فيه فابعد كما تقدم
 الثالث انها نعت لهلاوحا قاله مكي الا انه قال وفيه بعد لا توي به التقديم بعد اذا انتهى
 وهذا الاستبعاد ليس بشيء فانه غايه فانه تقدم الطرف هو فاعمله وانما المحذور تقدم معول
 النعت على المنعوت **الا المصنف** استثنى من الانسان اذا المراد به كبحر ومثله ان الاستثناء
 في خسران الذين انوارا خسر منبها ذاتهم جفا اعتبارا بنوعه الانواع والباقيون بالانفراد
 او المراد كبحر **عزير** حال من الذين كثروا وقيل حال من الضمير في مطعين فيكون حاشا
 متداخلة وقد البين يجوز ان يتعلق بعين لا نه بمعنى متفرقين قاله ابو البقاء وان يتعلق بمطعين
 اي سرعين من قاتلين كبحرين وان يتعلق بعين لا نه بمعنى متفرقين قاله ابو البقاء وان
 يتعلق بمطعين اي سرعين عزها تين كبحرين وان يتعلق بمحذوف على حال اي كاه
 عز البين قاله ابو البقاء وعين جمع عزة والعزة كجاعة قاله يكي وانما جمع بالوزن والنون
 مؤنث لا يعقل كون ذلك عوضا ما حذف منه قبل ان اصله عزة كما ان اصل سنة منه ثم
 حذفت الحاء انتهى قوله لا يعقل سهلان الاضمار بالمدلول ومدلوله بلا شك عقلا واختلفوا
 في لام عن على ثلاث اقوال احدها انها وادرس عزة اي نسبتة وذلك ان المنسوب
 منضم الى المنسوب اليه كما ان كل جاعة مضمون بعضها الى بعض الشي انما يا اذ يقال عيته
 بالياء عزير بمعنى عزوة فعلى هذا في لامها لعنان الثالث انها ها وجميع تكسيرا هلاوح عزير نحو
 كسرة وكسرة استغنى بهذا الكسرة عن جميعها بالالف والثاني فلم يقولوا عزات كما لم يقولوا في سفة
 واسمعات ولا امانات استغنا بشفا واما وقد كثر ورود مجوزا بالوزن والنون قاله
 الرازي في الخليفة الرحمن ارضي في اسواسواهم عزير فلولا في

وقال المكي في
 في ربح مجدل باع مركبا . كتاب جدل سي عزير في
 وقال عنه في
 في وزن دبركت لذي رلى . عليه الطير كالعصب العرن في
 وقال اخ في
 في تروا عنده والليل داج . طرا بوابه حلقا عزير في
 وقال اخ في
 في فلما ان اسن على اصابع . تركن حصاه اسما عزير في
 والعه لعة كجاعة في تفرقة هذا قول ابو عبيد وقال الاصمعي العرن الامنيان يقال في

الذارعون اي اعيان وقال عنه كجاعة السيرة كالثلاثة والاربعة وقال الراغب وقيل
 هو من قولهم عزير عزرا اذا صبر وتعزى اذا صبرت فكانها اسم لكجاعة الذي ياتي بعضهم ببعض
 ان يدخل العامة على بناءه للمفعول وزيد بن علي وكسرت وابيعهم وابيعها وقا جرح في راية
 على بناءه للفاعل وقوله فلا اتهم قد تقدم عزير وقوا جاعة فلا اتهم دون الف والعامة على جميع
 المسارق والمغارب والكجاري وابيعهم ما زادها وانما القاريون جواب القسم وقوا العامة
 بلا قوا وابيعهم وابيعهم بلعوا مضارع لقي **يوم** يجوز ان يكون بدلا من القسم
 يومهم او مستوفيا بافتاد اعني يجوز على اي الكوفيين ان يكون خبرا مستوفيا على النقص
 اصبت العرب اي يوم يخرجون كقولهم هذا يوم ينفع وقد مر الكلام فيه مستغنا والعامة على بنا
 يخرجون للفاعل وروي عن جاحم بن ابي العفول **سرا** حال من فاعل يخرجون جمع سريع كطران
 في طريق وكان حال الثانية منه احوال من ضربه الحال فيكون متداخلة **النصب** متعلق
 بالخبر والعامة على نصب بالفتح والاسكان وابيعهم وحضر بعينين وابوعهم والمجوزي وفاحده
 بنفذين وكسرت وقتله بفتحه وسكون قاله في هو سرير يجمع العمل المنسوب اليه
 يسر التحضر نحو وقال ابو عمرو وهو شبه الصابديسع اليها عند وقوع الضيد فيها كجاعة
 انقلابه واما الثانية فتعقل ثلاثة اوجه احدها انه امر مفرد بمعنى الصنم المنسوب للعبادة
 وانشد الا على في

فيه وذا النصب المنسوب لا تعينه . لعامة والله عزك فاعلم في
 الشيخ انه جمع نصار ككتب في كتاب الثالث انه جمع نصب نحو من في رهن وسقف في
 سقف وهذا قول ابي الحسن جمع كجاعي انصاب واما الثالثة فنعمل بمقتضى ان يفتق
 كالنقص والنقص والرابعة تخفيف من الثانية وبوفضون اي يبرعون وقيل يستبقون
 وقيل يبعون وقيل ينطلقون وهي متاربة واشد في
 في فوارس ذيان تحت الحديد . كبحر يوفض من عبقري في

وقال الاخر في
 في لا بعثت لعامة يفا صاحرا . طلت الاماها اي مسرة **خاشعة** حال اما
 من فاعل يوفضون وهو اقرب او من فاعل يخرجون وفيه بعد منه وفيه بعد الحال لذي حال
 واحدة وفيه الخلاق وابصارهم فاعل وقراءة العامة على توين ذلة والابتداء بذلك اليوم خبر
 الذي كانوا قد يعقوب والثمار ما مضاف ذلة الى ذلك وجرا ليم لانه صفة لذلك والذي بعث
 اليوم وترهقهم يجوز ان يكون استينافا وان يكون خلا من فاعل يوفضون او يخرجون ولم
 يذكر في غير في **سورة الفوج عليه الصلوة والسلام** في

بسم الله الرحمن الرحيم ان اندر يجوز ان يكون المنفرد وان
 يكون المصدرية اي ارسلاها باللام بالانذار انتهى وهذا الذي ذكره حسن جدا وهو جواب
 عن سؤال قدمته في هذا الموضع وهو ان قولهم ان المصدرية يجوز ان توصل بالامر شكل
 لانه ينسبك منها وما بعدها مصدر بخلافه صغوت الدلالة على الامر لا ترى انك اذا ذكرت
 كسبت اليه بان تم كسبت اليه القيام بفوت الدلالة على الامر حال التصريح بالمصدر فينبغي
 ان يتدر كما قاله الرخشي اي كسبت اليه بان قلت له قم اي كسبت اليه بالامر بالقيام
 ان اعبروا اما ان تكون تفسيرية اندرا ومصدرية والكلام فيها كما تقدم في احبها ليفهم

يجوز ان تكون للتعليل والمد هو اليه محذوف اي دعوتهم للآيات بك لاجل مغفرتك لهم
وان يكون لام الغدير ويكون قد عبر عن السبب بالمستبب الذي هو خطيئة والاصل دعوتهم
للقوبة التي هي سبب الغفران وحملوا هو القامد في كلامه وهو جبار **من قوتكم** في من هذه
او جازها انها سببها والشيء انها لا يندل الغاية والاثبات انها لبيان الجنس وهو مردود
لعدم تقدم ما بينه الرابع انها مزيد **قال** ابرع طية وهو مذهب كوفي قلت ليس مذهبهم
ذلك لانهم يشترطون تكبير جوارحهم ولا يشترطون غيبه والاشغاف لا يشترط شيئا فبازدتها هنا
ماثر على قوله لا على قولهم **ويوحى الى الجبل** **قال** الرخشري فان قلت كيف قال برحمة
مع اخباره باستماع تاجه قلت قد قيل ان قوم نوح ان انواعهم هم الف سنة وان
يقولوا على كفرهم اهلكهم على امر تسع مائة فقبل لهم ان انتم اخرون الى الجبل الا طول
ثم اخبرهم انه اذا جاء ذلك الامد لا يوجر انتم وقد تعلق بهذه الآية من يقول بالاجلين
وتقدم جوابه وقوله ان كنتم تعلمون جوارحها محذوف اي لبادرتهم الى ما احكم به **ليلا ونهارا**
طرفان لدعوتهم والمراد الاخبار ايضا والعاذ انه لا يفر عن ذلك والانرا منقول
ثان استثنائهم **حيثما** يجوز ان يكون مصدرا من المعنى لان الدعا يكون جمادا وغيره فهو
متراب بعد الفرض وان يكون المراد دعوتهم جاهرهم وان يكون نعت مصدري محذوف
اي دعا جمادا وان يكون مصدرا في موضع الحال اي بجاهرا اذا جمادا وجعل نفس المصدر
مبالغة **قال** الرخشري فان قلت ذكر انه دفاقم ليلادنها ثم دفاقم في السر والعلن
فجاء يكون ثلاث دعوات مختلفات حتى يصح القطع قلت قد فعل عليه الصلوة والسلام
لا ينقل الذي ياب بالمعروف وينهى عن المنكر في الابتداء بالاهون والرفي في الاشد فالاشد
فانتقم في المناهضة في السر فلما لم ينلوا في الجاهر فلما لم ينلوا تلك بالجمع بين الاسرار والاعلان
ومعنى ثم الدلالة على تباعد الاحوال لان الجاهرا غلظ من الاسرار واجمع بين الامرين اقلط بين
الامين اقلط من اراد احدها **قال** الشيخ وتكرر كثير الدان ثم للاستبعاد ولا نعلم لعين
قلت هذا القول بعد ما سمعت من الناط الرخشري كماله منه **مدرا** يجوز ان يكون
حالا من السماء لم يثبت لان منعا لا يثبت تقول امرأة ساء ومنكار ولا يثبت بالنار الا
ناورا وحيد يستوي فيه المدرك والمثبت فيقول رجل كلامه ومطارد وامرأة محرامه
ومطارد وان يكون نعتا لمصدر محذوف اي ارضا لا مدرا وتقدم الكلام عليه في الانصاف
وقال يجوز ان يكون منصوبا اليه على معان منها ما لم لا يملكون له توقيرا اي تعظيما **قال**
الرخشري والمعنى ناكم لا تكونوا على حال تاملون فيها تعظيم الله اياكم في زوار الشراب والله
بيان للمعروف ولو تأخر كان مبالغة انتهى اي لو تأخر من وقار كان متعلقا به فيكون التوقير
منه مستغنى وهو عكس المعنى الذي قصده ومنها لا تخافون الله حلا وترك معاجله بالعقاب
فتمنوا ومنها لا تخافون الله عظمه تعالى الاول يكون الرجا على يابه وقد تقدم ان استعماله بمعنى
الخوف مجازا وشرك وان يكون حالا من قول من يقول اي موفين الله تعالى يعظمونه فقد متعلق
محذوف على انه حال من وقار او يكون النعم زايده في المنسوب به حسنه هنا لان كون الله
زفا وكون المعقول مقدما ولا يجوز حال تقدم نظيره في المايد **وقد خلقكم** جملة خالصة وقامد
تجوز والحوار الاحوال المختلفة **قال** الشاعر

ان فان افان قد طارت غائمه والمراد خلق طورا بعدا طورا

وانتصابه

وانتصابه على الحال اي منتقلين من حال الى حال ومختلفين من بين سني وعيسى وصالح وطالح
طباقا تقدم الكلام عليه في سورة الملك وقال يكي واخاد الذي غير القرآن وطباق على
النعت لمعوات يعني انه يجوز ان يكون صفة للعدد ثاق وللمعدو اخرى **فيهن** اي في
السموات والعترا اما هو في سما واحدة منهن قيل هو في السما الدنيا والما كان ذلك لان بين
السموات ملائكة فصح ذلك وقول يزيد في المدينة واما هو في زاوية من زواياها وقول
بصل الشمس راجعا يحمدا ان يكون التقدير رجل الشمس منهن كما تقدم والشمس قيل في
الرابعة وقيل في الخامسة وقيل في الثمانية والرابعة وفي الصيف في السابعة واسه اقل
اي ذلك صحيح ناديا اما ان يكون مقدرا لا يثبت على حذف الزاوية ويستوي اسم مصدر لسا
سهم مقدرا اي فثبتت بنا تان يكون منصوبا بالمطارد والمقدرا **قال** الرخشري ان نصب
بابنكم لتضمنه معنى بنم **قال** الشيخ ولا اقل معنى هذا الوجه الثاني قلت هذا الوجه
الذي قد مره وهو ان ينصب بابنكم على حذف الزاوية ومعنى قوله لتضمنه معنى بنم اي
انه مشتمل عليه غاية ما فيه انه حذف زوايه والانيات هنا استغناء بليغة **سلاخا**
في الانبياء تقدم النجاشي لتاسب النوايل هنا وقد تقدم نحو هذا **ولله** قد تقدم فلا
القرافي ولله وقد تقدم انهما لعتان كجمل كجمل **قال** ابرجاء يكر ان يكون المضموم جمع المقتو
كخشب وخشب وان شذ الحتان يعني احد عنه

في يا بكراته المبارك ولله من وله حصنة بقدر الاسدي

وتكررا عطف على صلة من واما جمع الضمير جملا على المعنى بعد عمله على نظرها في لم يزره
ماله ولله ويجوز ان يكون مستانفا لخبثا عند الكفار **كبارا** العانة على ضم الكاف
وتشديد الباء وهو مبالغة ابلغ من كبار بالضم والتخفيف **قال** عيسى هي لغة يمانية
وانشد في ذلك المعنى معان السدا خلقا لكم وليس بالوصافي
وقول الاخر

في ايضا تصطاد القلوب وتشتي بالحن قلب المسلم القراني

يقال جعل طوال وحال حسان وقواعيس وابوالسعال وابن محيصن بالضم والتخفيف
وهو مبالغة ايضا دون الاول وقار يدبر في وابن محيصن ايضا بكسر الكاف والتخفيف
البا قال ابو بكر هو جمع كبير كانه جعل كل مكان دون ارقاعه على فذلك وصفه بالجمع
ولا تذكرك **ودا** **ولا سولها** يجوز ان يكون من عطف الخاص على العام ان قيل ان هذه
الاسماء اصنام وان لا يكون ان قيل انها اسماء رجال صالحين على ما ذكرته في التفسير وقرا نافع
ودا بضم الواو والباء قوت بنفسها وانشد بالوجهين قول الشاعر في
ان حياك ودافانا لا يجالنا هو النساء ان الدين مدعونا

وقول الاخر

في لحيالك ورسن هواك لينة وحوصر على ذي رساله نجد في

ولا يغوث **ويعوق** وراهما العامة بعين تنوين فان كانا عربين فالمنع من الضرف للعلمية
ولا يوزن وان كانا اجميين فالعلمية والجمعة وقرا الاعشى ولا يغوثا ويعوقا مصروفين
قال ابرع طية وذلك وهم لان التعريف لانهم ووزن الفصل انتهى وليس يوم الامرين
احدها انه صرفا للتاسب اذ قبله اسمان منصوفان وبعده اسم منصوف كما مر في سلاسل

والشافي انه جاء على لغة من يصرف غير المنصرف مطلقا وهي لغة حكاها الكسائي ونقل ابو
الفصل الصرف فيها عن الاشبب العليل ثم قال جعلها فعولا فلذلك صرفها فاما في لغات
فانها صفتان من الصفات والقوى قلنا وهذا كلام مشكل اما قوله فعولا فليس يصح
اذا ما به بحث ربيع مفعولة واما قوله صفتان من الصفات والقوى فليس في الصفات
ولا في الاسماء والقوى ما قدمته وقال الزحري وهذه قرأة مشككة لانها ان كانا عشرين
او عشرين ففيها سبع الصفات ولعله وحده لا زواج فصرفها لمصادفة اخواتها مصادفة
وداوسوا قارنوا كما ترى وحكاها بالامالة لوقوعه مع المالات لا لزواج قال الشيخ
كان لم يطلع على ان صرف ما لا ينصرف لغة **وقد اصل قول** اي الرسا لوقوعه ارا الاصنام
وجمعهم جمع العقلا بمقابلة لم مقابلة العقلا **ولا ترد** عطفا على قوله رب انهم عصفوني
على حكاية كلام نوح بعد قال وبعد الزا والثانية عن اي قال انهم عصفوني وقال لا ترد اي
قال هذين القولين فيما فيهما النصب قاله الزحري قال كقولك قال زيد نوري للصلوة
وصل في المسجد على قوله عطفا على احدهما على صاحبه وقال الشيخ ولا ترد معطوف على قد
اصلوا لانها حكاية بياض مضمرة ولا يشترط التماس في الجملة المتعاطفة بل يعطف خبرا على طلب
وبالعكس خلا لما في اشتراط **ما حطاهم** ما زلوا به الجار ويجوز تركه او لم يرد بها
جعلها نكرة وجعل خطاياهم بدلا وفيه تعسف وتقدم الخلاف في قرأة خطاياهم في الاعراف
وقرأ البورجا خطيائهم جمع سالمة الا انه ادغم الهمزة في المنقلبة عن الهمزة **والبحر** في
تروي عزاي خطيئتهم بالانحراف والهمزة وقيل عدا من خطيئتهم ما عرفوا ليجعل ما المراد
بين الفعل وما يتعلق به من السببية تتعلق باخرها وقال ابن عطية لا بد من الغاية و
ليس بواضع وقرأ العامة اعقوا من غرق وزيد بن علي غرقا بالتشديد وكلاما للنقل
تقول اغرق زيد في الماء وقوته فيه **فا دخلوا** يجوز ان يكون من التبعية من المستقبل
بالماضي ليجوز وقوعه بخلاف امره وان يكون على باب المراءى في قوله على النار في قوله هم
كقولهم في ال فرعون النار يعصون عليها عدا ووعشيا **وقال** الزحري ريار بن
الاسماء المستعمل في النسخ العام تقول ما بالدار ريار وديور كقيام وقوم وهو في حال من
الدور ومن الدار اصله ديار ففعل به ما ينقل باصل سيد وبيت ولو كان فعلا لكان دورا
انتهى يعني انه كان ينبغي ان يصح وان لا ينقلب ما وهذا نظير ما تقدم لمن العت في بحر وان
اصله متحيز وان اصله متحيز متحيز لا متفعل اذا كان يلزم ان يكون متحيزا لانه من الحوز
ويقال ايضا فيه دوار خوقام وقوم **وقال** مكي واصله ديار ثم ادغموا الزا في المائل
ميت اصله ميت ثم ادغموا الشافي في الاول ويجوز ان يكون ابدال من الزا بايم ادغموا
الما الاولى الثانية قلت قوله ادغموا الثاني في الاول هذا لا يجوز اذا قلنا المستعمل
في المقامين قلب الاول للثاني ولا يجوز العكس الا شذوذا في الضرورة صناعية اما الشذوذ
فكفره وادركه لادال المعجزة وميل من يزيد بالمعجزة ايضا قد مضى بحقيقته واما الضرورة الصناعية
فمخبرها حلا لا ينقلب الما بالما لا يدغم الا في الاضعف وهذا يعرف من في التصريف
رب اغفر لي ولوالدي الغائبة على فتح الدال على انه ثنية والبريد موبىة وقرأ الحسن
بري رعا الله عنهما ويحيى بغير **والنجم** الذي يثني ولد يعني ابنه ساما وحاما وقرأ
ابن خبير **والبحر** في دلو الذي يكثر الدال يعني اياه فيجوز ان يكون ارا دياه الاقرب اليه وله

وخصه بالذكر لانه اشرف من الام وان يريد جميع من ولد من ولد ادم الى سر ولد وموينا حال
بقايا منقول فان الاستثنا منزع والنتبار الهلاك واصله من التكبير والفتنة وقد تقدم
بحقيق ذلك والله اعلم بالصواب

في سورة الجن

بسم الله الرحمن الرحيم **اولى** هذه تراه العا
افهم كونها من اوحى ربها وقرا العلي على عرو وادنا برحلة وابواس وحي ثلاثيا وهما
لعنان يقاب وحي اليه كذا وادحي اليه بمعنى واحد واشد للبحر في
في رعاها الفار واستقرت في وقرا زيد بن علي والكسائي في رواية وابواس عليه ايضا
بهذه مضمومة لا ارا بعد ها وحيت على الهمزة بكل من الواو المضمومة نحو اعد في وعد
فندع قرأة وحي ثلاثيا قال الزحري وهو من القلب المطلق جواز في كل وارضه
وقد اطلقه المازني في المتن ايضا كاشح واساره واعا حبة قال الشيخ وليس كما ذكر
بل في ذلك تفصيل وذلك ان الواو المضمومة قد تكون اولا وحشا واخرا ولكل منها الحكم
وفي بعض ذلك خلاف وتفصيل مذكور في الجوهري قد تقدم القول في ذلك مستقيا في اولى
هذا الموضوع والله اعلم ثم قال الشيخ بعد ان حكى عنه ما قدمته على المازني وهذا كثير في
وكان يذكر ذلك في سورة يوسف عند قوله عا اخيه وعلم المازني في ذلك قولان احدهما القيا
كما ذكره الشيخ في ذلك على السماع قلت لم يترج العا يذكر في النظر مع نظيره وكذا
ذكر قلب الهمزة باطرا عند جميع ذكر قلبها بخلاف **انما استمع** هذا هو القيام مقام الفاعل لا
هو المنفعل الصبح وعند الكوفيين والاعفوش يجوز ان يكون القيام مقامه اكارا والهمزة
فيكون هذا باقيا على نصبه والتقدير اوحى الى السماع نزل من لحن صفة النفر ووصف الطن يجب
انما على المباعدة واما على حذف مضان اي اذ عجب واما معنى اسم الفاعل اي يجب ويهدي صفة
اخرى وقرأ العامة الرشد بضمه ويكون اربع حركات فيهما ومنه ايضا فتحها وتقدم هذا في الاعراف
وانه تعالى جديتنا قرأ الاخوان ابراهيم وحفص بن غان وادعطف عليها بالواو في اشقي
عشر كلمة والباقرين بالكسر وقرأ ابراهيم وابي بكر وانه لما قام بالكسر والباقرين بالفتح والفتوا
على النسخ في قوله وان المساجد لله وتخلص هذا ان المشرق في هذه السورة على ثلاثة اقسام
قسم ليس معه واما لفظ هذا الاخلاف بين التران فجه او كسر على حسب ما جاز به التلاوة
واقصته العربية كقوله قل وحي الي انما استمع الاخلاف في فتحه لوقوعه موقع المصدر و
كقوله انما سمعنا قرانا اخلاف في كسرة لانه حكى بالقول القسم الشيء ان يقرن بالواو وهو
اربع عشر كلمة احديها اخلاف في فتحها وهي كقوله تعالى وان المساجد لله والثانية وانه لما
قام كسرها ابراهيم وابي بكر وفتحها الباقون والاشياء عشرة الباقية فتحها الاخوان ابراهيم وحفص
وكسرها الباقون كما تقدم تحرير ذلك كله والاشياء عشرة هي قوله وانه تعالى جديتنا وانه كان يقول
وانا ظننا وانه كان رجال وانه ظنوا وانا لمسلمة وانا كنا وانا لا ندري وانا ما الصالحون
وانا ظننا وانا سمعنا وانا ما المسلمون واذ قد عرفت ضبطها من حيث القراءات فالتفت الى قوله
ذلك وقد اختلف الناس في ذلك فقال ابو جابر في الفتح من مقطوع عام منوع اوحى فيكون
كلها في موضع رفع لما لم يسم فاعله وهذا الذي قاله قدس الناس عليه من حيث ان الكسرة لا يصح حمل
تحت معول اوحى الا ترى انه لو قيل اوحى الى انما لمسلمة وانا كنا وانا لا ندري وانا ما الصالحون

وانا لما سمعنا واناما المشركون لم يستمع بمعناه وقال يحيى وعطفا على انما به اتم في
المعنى من العطفت على انما استمع لانك لم تعطفت وانما طنت وانما لم سمعنا وانما كان رجال
من الانس وانما لم سمعنا وشبه ذلك في انما استمع لم يحز لانه ليس ما ارجى اليه انما هو امر اخبر
وانه عن انفسهم والكسر في هذا سر وعليه جماعة من القراءات في ان الفتح في ذلك عطفت على
بحر به من انما قال الرعشي كان قال صدقنا انه تعالى جدينا وانما كان
يقول سفيها وكذلك البواقي الا ان مكيا ضعف هذا الوجه فقال والفتح في ذلك
على الحمل على معنى انما به وفيه بعد في المعنى لانهم كانوا انما بانهم لما سمعوا الهدي
انما به ولم يحروا انهم انما كان رجال انما حكمي الله عنهم انهم قالوا ذلك بحرين به
عز انفسهم لا يحاربوا بالكراوى بذلك وهذا الذي قاله غير لام فان المعنى على ذلك
صحيح وقد سبق الرعشي الى هذا الفتح القراءات النجاشي الا ان القراءات اشكالاً في
انفصل عنه فانه قال فتح ان الوقوع الايمان عليها وانت كمال الايمان بحسن في بعض ما
دون بعض فلا ينع من انما به على الفتح فانه يحسن فيه ما يوجب فتح ان نحو صدقنا وشهدنا
كما قالت العرب في ربحي كواجب والعيون باله فصب العيون لا تباها الجواب
وهي لا يبع انما كحل فاضلها الكمال انتهى فاشار الى شيء ما ذكره في الجواب عنه وقال
النجاشي لكن وجهه ان يكون محمولاً على انما به لان معنى انما به صدقنا وعلما فيكون المعنى
صدقنا انه تعالى جدينا الثالث انه عطوف على الها في به اي انما به وبانه تعالى جدي
ينا وبانه كان يقول الى اخره وهو مذهب الكوفيين وهو ان كان قريبا من حيث المعنى
الا انه ممنوع من حيث الصناعة لما عرفت من انه لا يعطف على الضمير المحرور الا باها و
الحار وقد تقدم تحقيق هذين القولين سنوفى في سورة البقرة عند قوله وكفر به والمجد
الحرام على ان لم يقدري هذا المدرك اخر وهو حسن جدا قال رحمه الله هو معنى العطفت على
الضمير المحرور دون اعلمه الحار في ان اجود منه في غير ما لكثرة حذف حرف الجر مع ان وجه
الكسر العطفت على قوله انما سمعنا فيكون اجمع محمولا للقول اي نقالوا انا سمعنا وقالوا انما
تعالى جدينا الى اخرها وقال بعضهم ليجلنا من قوله تعالى وانما كان رجال وانهم طنوا
مغرضان بيقول ليجن وهما من كلام الباري تعالى والظاهر انها من كلامهم قاله بعضهم لبعض
وجه الكسر والفتح في قوله وانما لما قام عبدالله ما تقدم وجه اجماعهم على فتح وان المساجد
وجنان احدها انه عطوف على انما استمع فيكون موحى ايضا والشيء بانه على حذف حرف الجر
وذلك الجوف متعلق بفعل النهي اي فلا تدعوا مع الله احدا لان المساجد لله ذكرها ابو القاسم
وقال الرعشي انما استمع بالفتح لانما فاعل اوحى وانما سمعنا بالكسر لانه مبتدأ يحكى بلفظ القول
ثم حمل عليها البواقي فما كان من اوحى فتح وما كان من قول ليجن كسر وكلمت من قولهم الا اثنين
الاثنين وهما وان المساجد وانما لما قام عبدالله من فتح كلهم فلفظا على عمل الحار والمحذور
في انما به اي صدقنا وصدقنا انه وفرا العامة جدينا بالفتح مضافا لينا والمراد به هنا
العظمة وقيل قدرته وامر وقيل ذكره والجدا ايضا يحفظ ومنه قوله عليه الصلاة والسلام
ولا ينع والجدي من الجدي والجدي ايضا ابوالاب والجدي بالكسر هذا لتواتره في الأمر وقترا
عكره بضم بارينا وتبين جدي على ان يكون بينهما بدلا من جدي والجدي العظيم كانه قيل وانما
نعت عظيم رينا فابدل العزوة من لكثرة وعنه ايضا جدينا من انما به مرفوع وجه

ذلك ان ينتصب جديا على القميز ورينا فاعل بتعالى وهو المنقول من العالمية اذا التقى
نعت جدينا ثم صار تعالى رينا جديا اي عظمه نحو نصب زيد عرقا اي عرق زيد وعنه ايضا
وعز فتلك كذلك الا انه بكسر الجيم وفيه وجهين احدهما انه نعت لمصدر محذوف
ورينا فاعل بتعالى والتقدير تعالى رينا تعالى جديا اي حقا لا باطلا والثاني انما
منصوب على احوال اي تعالى رينا حقيقة وممكنا قاله ابن عطية ورا حيد رئيس جدينا
بضم الجيم مضافا لينا وهو يعنى العظيم حكاه ميبويه وهو في الاصل من اضافة الصفة
لموصوفها اذا اقبل رينا العظيم نحو جدينا طيفة الاصل طيفة جدي وهو مودع عند
البصيرين وقول ابن السمع جدينا بالت بعد لادال مضافا لينا والحديث والحديث
المنع والعتا اي تعالى عطا رينا ونفعه والها في انه استمع وانما تعالى وما بعد ذلك
غير الامر والثاني وما بعد جدينا وقوله ما استخار صاحبه مستأنف فيه تقرير لتعالى جدي
سفيها يجوز ان يكون اسما كان ويقول ليجن ولو كان مثل هذه الجملة غير واقعة جمل كان
لاستع تقديم ليجن حينئذ سفيها يقول لوقلت يقول سفيها على التقديم والتأخير لم يحز
والفرق انه في غير باب كان ايليس بالفعل والفاعل وفي باب كان يبين ذلك والثاني
ان سفيها فاعل يقول والجملة خبر كان واسمها ضمير الامر مستتر فيها وقد تقدم هذا في قوله
ما كان يصنع فرعون وقوله وقوله شططا تقدم مثله في **لكننا** ان تخفف واسمها
مفعول والجملة المنفية خبرها والفاصل هنا حرف النفي وكذا ما مفعول به ان نعت مصدر
محذوف وقول ليجن والنجدي وابو جدي الرحمن ويعقوب يقول بفتح القاف والواو
المشدة وهو مصارع يقول كذب والقيل يقول فخذ احدى التين نحو تذكرت ان تصيب
كنا في هذه القراءة على المصدر لان المتقول كذب فهو نحو قولهم تعدت جليسا **من الانس**
صفة لرجال وكذلك قوله من ليجن **الرسع** كقوله ان تقول وان وما في جدينا سادس
مفعول الفتح والمسألة من باب الاعمال لان طنوا مطلب مفعولين ومنتهم كذلك وهو
اعمال الثاني المحذوف من الاول والضمير في انهم طنوا للانس وهو منتهم ليجن ويجوز العكس
ويجوز تقدير **فجدينا** فيها وجنان احدهما اظهرها انها متعدية لواحد لان معناها اصبا
ومادفنا وعلى هذا فجملة من قوله ملئت في موضع على الحال والشيء انها متعدية لثنين فتكون
الجملة في موضع المفعول الثاني وجدينا منصوب على التمييز نحو استلا الاناما والحراس جمع
حارس نحو خدم الحارم وعب لهاب ويجمع تكبيرا على حراس كقول امرئ القيس بن
حمارب احراسا واهوال مصر حراس على لوسرون منتلى في
والحارس الحافظ الرقيب والمصدر والحارسة وشديد اصفة لحر على اللفظ كقوله في
في احس رجلا وركبنا عاريا في ولجنا على المعنى ليقبل اذا اجمع وقوله وشبهها جمع
شهاب لكتاب وكتب وهل المراد الضم المحر من انفسهم وانما عطفت بعضا لصفات على بعض عند
تقار اللفظ كقوله في اي سر ونها الناي والبعد في وقول الاعرج ملئت بتا صريح دون
ههنا ومقادير جمع مقدر اسر كان **الان** هو ظرف حال واستعير هنا للاستقبال في
جدينا ساسي الان اذ بلغت ابها في فاقرب بحرف الشفيس وقد تقدم هذا في البقرة عند
قوله لان بارئوهن وصد اما مفعول له واما صفة لشهابا اي ذار صد وجعل الرعشي ان
اسر جمع كسر فقال والصد اسر جمع للاميد كسر على معنى ذي شهاب راصدين بالرجع وهم الملا

ويجوز ان يكون صفة للشهاب بمعنى الرعد او كقولهم ومقاصدا **اشهر** ويجوز فيه وجهان احسنهما الرفع بفعل مضارع على الاستفهام وانما كان احسن لتقدم طلب الفعل وهو اذاه الا **الشئ** الرفع على الابتداء ولما قيل ان يقول تبين هذا الرفع بافتار فعل المدرك اخبر وهو انه قد عطف بام فعل فاذا اضمنا الفعل انما كنا قد عطفنا جملة فعلية على ما بها بخلاف رفعه بالابتداء فانه حينئذ يخرج ام عن كونها عاطفة الى كونها منقطعة الابتداء بعد وهو ان الامثل اشرا بديهم ام خير فوضع قوله ام ان يديهم موضع خير وقوله اشرا بديهم مفعول بديهم بمعنى انه مفعول في راي من في قوله بديهم من جمع **منا ذون ذلك** فيه وجهان احدهما ان ذون بمعنى عزاي ومنا غير الصالحين وهو مبتدأ وانما فتح لاضافته الى غير يمكن كقولهم لقد نطق بيكم فيهم نصب كما احد الاقوال والوجه الثاني لاختر في الشئ ان ذون على بابها من الطرفين وانها صفة لمحدوف فتدبر ومنا ذون والمعنى ومنا صالحون ذون اولئك في الصالحين **انما طريق** فيه اوجه احدها ان التقدير كما ذوي طريق اي ذوي مذهب مختلفة الشئ ان التقدير كما في اختلاف لحوالنا مثل الطريق المختلفة الثاني ان التقدير كما في اختلاف لحوالنا مثل الطريق المختلفة الثالث ان التقدير كما في طريق مختلفة كقوله كما اصل الطريق الثلب الرابع ان التقدير كانت طريقنا قدرا على حذو المصان الذي هو الطريق واقامة الصبر المصان اليه مقامه قاله الرخشي فقد فصل في ثلثه اوجه مضافا مخروفا لانه قد روي في الاول ذوي في الشئ مثل وفي الثالث طريقنا وروى الشيخ عليه قوله كما في طريق كما اصل الطريق بان هذا لا يجوز الا في ضرورة او زور فلا يخرج القرب عليه يعني تعدي الفعل بنفسه الى طرف المكان المختص والقدر جمع قد والمراد بها القدر واصلاها السين يقال قد فلان حسنه اي سيرة وهو من قد للسير اي قطعه على استوفاس تعبير

السين المعتدلة قال الشاعر

في القابض لبايط الهادي بطاعته في نفسه النار ذاهولهم ودروني

وقال اخر

في جمع ما كراي سم كل راصد ادم طريق في اهلهم قدرا في

في الارض كال وكذلك هي مصدر في موضع الحال تقدير لرجعة كائين في الارض ايها كافيها والرجعة هارين منها الى السما **ولا تخاف** اي نهو لا تخاف اي نهو عن خايف ولا تخاف في تقدير مبتدأ وخبر دخلت الفا ولولا ذلك لبقيد لا تخف قاله الرخشي ثم قال فان قلت اي قايده في رفع الفعل وتعبير مبتدأ قبله حتى يقع خبره وجوب ادخال الفا وكما كل ذلك مستغنا عنه بان يقال لا تخف قلت القايده انه اذا فعل ذلك كان قيل هو لا تخاف فكان دالا على تحقيق ان المؤمن ناج وانه هو المختص بذلك دون غيره قلنا سبب ذلك ان الجملة تكون اسمية حينئذ والاسمية اذل على التحقيق والشبوت من الفعلية وقد ابرئ وثار والاعش فلا تخف بالجمع فيها وجهان احدهما لم يذكر الرخشي عن ان لانهاية والقاحيند واجبة والشئ انها نافية والقاحيند زائدة وهذا ضعيف وقوله بخلافه حذو مصان اي حارس كذا قد روي الرخشي وهو متفق عنه **القاسطون** قد تقدم في اول النسخ ان قسطا لثاني بمعنى حارسا قسط الرائي بمعنى عدل وان لكاه قال السعيد برجيها مفعول في قال ذلك قاسط عادل فقال اكاهرون ما احسن ما قال فقال اكاهرون

باجملة جعلي جارا كاد وتلى واما القاسطون فكانوا الجهم خطباءم الذين كفوا بربهم بعدلوا **تجروا** اي قصدوا ذلك وطلبوا باجتهاد ومنه التجري في الشئ قال الراغب جري الشئ يجريه اي قصد حراه اي جانه وحراه كذلك جري الشئ بحرية نقص كانه لزم حراه ولم يمتد قال الشاعر والمرب بعد تمامه جري ويقال رماه الله ما هو جاريه اي شديده انتهى وكان اصله من قولهم هو جري اي جيق يرفس ورسد استعمل به والعامه رشدا بفتحين والاعم بفتحة وسكون **وان لو استقاموا** ان في الخففة وقد تقدم انه سكت بلو فاصلة بين ان الخفيفة وجزا اذا كان جملة فعلية في صور سببا وقال ابو البقاء هذا لوقوع كالين وسوف وقيل لو بمعنى اللام وليست بلازمة كقوله لير لير شته وقال في موضع اخر وان لم تنتهوا ذكره ابن فضال في البهال قلت هذا لا يثبت اليه البتة لانه خلاف قول النحويين وقول العامة بكسر لام لو على الاصل وابن ثاب والاعش بضمها تشبيها بواو الضم وقد تقدم بحقيقة في البقرة **عدقا** العدف بنفخ النزال وكسرها لغتان في الما المزبورة الغيد للالكثير وللجل الكثير لعدد والكثيرا لسطو ويقال عرفت عينة فعدق اي هطل ومعهما عفا وقول العامة عفا بفتحين وقاصم فيما روي عنه الاعش بفتح العين وكسرها لزال وقد تقدم انها لغتان **نسلكه** الكوفونون بيا الغيب وهي راجحة لاعانة الضمير على ان تعالي وباقي السبعة بنون العظمة على الالتفات وهذا كما تقدم في قوله تعالى سبحان الذي يخرى ثم قال باركنا حوله ليزيد من اياتنا وقرا ابن جندب نسلكه بنون العظمة مطبوعة من نسلكه وبعضهم بالياء من تحت وهما لغتان يقال نسلكه واسلكه وانشدني

حتى اذا نزلهم في سائر في رسلك واسلك يجوز فيها ان يكونا ضمنا يعني الارخال فلذلك يتعديان لاثنتين ويجوز ان يقال يتعديان الى احد المفعولين باسقاط اكا فمفعول واحد واختار موسى قومه فالمعنى يدخله عذابا او نسلكه في عذاب هذا اذا قلنا ان مصدا مصدر **قال** الرخشي يقال معد معدا ومعدودا فوصف به العذاب لانه يتعدا العذاب اي يعلم ويغلب فلا يطيق ومنه قوله عز ربي اسعنه ما تصعد في شئ ما تصعد شئ خطبة الكاه بدرماشوق علي ولا غلبه واما اذا جعلناه اسما للمعدة في مجيهم كما قاله ابن عباس وغيره فيجوز فيها وجهان احدهما ان يكون مصدا منصوبا به اي نسلكه في هذا الموضع ويكون عذابا منصوبا بـ اجله والشئ ان يكون عذابا منصوبا بآياتنا كما تقدم ومعدا بدلا من عذاب ولكن على حذو مضى اي عذاب معد ومعدا بفتحين هو نواة العامة وقرا ابن عباس والحقن بضم الصاد وفتح العين وهو صفة تنفع المبالغة كهم ولد وقرى بفتحين وهو وصف ايضا كهم مثل **وان المساجد** قد تقدم ان السبعة اجعت على النسخ وان فيه وجهين حذو لكار ويتعلق بقوله فلا تدعوا وهو راي الخليل وجعله كقوله ليدان فريش فانه متعلق بقوله فليصعدوا وكقوله وان هذا انكم اي ولان والشئ انه عطف على انه اسمع فيكون موحى وقرا ابن جندب وطليه ان المساجد بالكثرة وهو محتمل للاستيناف والتعليل فيكون في المعنى كقيد الخليل والمساجد قيل في جمع مسجد بالكثرة وهو موضع التجد وقد تقدم ان قياسه النسخ وقيل هو جمع مسجد النسخ مراد به الاراب الواردة في الحديث الجبهة والانت والركبتان واليدان والقدرتان وقيل بل جمع مسجد وهو مصدر بمعنى التجد ويكون اجمع للختلف الانواع **دعوه** في موضع الحال اي داعيا اي موحدا له **ليلا** فراهشام بضم اللام والباقيون بكسرها فالاولى جمع له بضم اللام

تخوفه وغرف وتيل بل هو اسير من صفته من الصفات نحو حطم عليه قوله ما لا يلدوا واما
 الثانية فجمع ليد بالكسر نحو قوله وقرب واليد واليد الشئ المتبدل اي المراكب بعضه على
 بعض ومنه ليد الاسد كقوله ليد الحمار لم تقم في ومنه اللبد ليد بعضه فوق بعض
 وليد اسم سرقان بقراد عاش ما بقي منه حتى قالوا طال اللبد على ليد والمعنى كانت الجوز
 عليه جماعات منكم مزدجين كاللبد وقرا الحسن والحسين ليد بضمين ورواها جماعة
 عن ابي عمرو وهي تحمل وجبين احدها ان يكون جمع ليد نحو من جمع رهن والثاني ان يجمع
 ليد نحو صبور وهو بضمين ليد ايضا وقرا بضمين بضمين فيكون فيكون ان يكون هن
 تحفة من قوله التي قبلها ويجوز ان يكون وصفا بله وقرا الحسن والحسين اي ليد ايضا ليد
 بضم اللام وتشديد اليا وهو جمع لا بد كساجد وسجد وزكع وقرا البرخا بكسر اللام
 وتشديد اليا وهي غريبه جدا **قال اما ابو علي** في رعاكم رعاكم بلفظ الاموال معا في قريبا
 محمد والباقر قال اخبارا عن عبد الله وهو محمد صلى الله عليه واله وسلم قال ليد ليد
 وهو في المحقق كذلك وقد تقدم لذلك نظائر في قل سبحانه في اخر الاستاذ وكذا في اول
 الانبياء واخوها واخر المؤمنين **صرا لا يشد** قرا الاعرج رشا بضمين وجعل الضمير
 عيانا عن الية لان الضمير عيانا في رعاكم فاقام السبب مقام سببه والاصل لا الملك
 عيانا ولا يشد كذا الام وقيل بل في الكلام حذفان والاصل لا الملك لكم ضرا ولا نفعا ولا
 عيا ولا يشد في كل واحد ما يدل متباينة عليه **ملحقا** بفعول احدها بمعنى احسب
 واليه والمخبر هنا الملك والمذهب **قال في**

في يالهي نبييه ولفي غير محمديه في وما من قضا الله ملحقا في
 اي هرب ومذهب **الابلحما** فيه اوجه احدها انه استثناء منقطع اي ليد اي بلغت عن الله
 رعي لان ابلح من الله لا يكون واخذ تحت قوله ولان احد من دونه ملحقا لانه لا
 لا يكون من دون الله بل يكون من الله وباعائه وتوفيقه الشئ المتصل وقاويله ان
 الاجابة مستفان للابلح اذ هو سببها وسبب رعيته تعالى والمعنى ان احد سببها اصيل
 اليه واعتمده الا ان ابلح والجميع في رعيته واذا كان متصلا كان نصبه من رعيته احدها
 وهو الرابع ان يكون بدلا من ملحقا لان الكلام في رعيته والشئ انه منقطع على الاستثناء
 والى ليد ليد ذهب ابو حجاج الثالث ان يستغنى عن قوله لا الملك لكم ضرا قال فتاوى اي
 لا الملك لكم الا بلاقا اليكم وقرا الرخشي فقال اي لا الملك لكم الا بلاقا من الله وقيل اي
 لن يجرى حمله معترضة اعترض بها لتأكيد في الاستطاعة قال الشيخ وفيه بعد بطول الفصل
 بينهما قلت واي الطول يتوقف الفصل بالكد من هذا وعلى هذا فالاستثناء منقطع الرابع
 ان الكلام ليس استثناء بل شرط والاصل ان لا فاعلم فاعلم في رعيته وفعلا محذوف لدلالة صلا
 والكلام الاول عليه ولا ينافيه والتقدير ان لا يبلح بلاقا من الله فليجزي في منه احدا وجعلوا
 هذا كقول الاخلافي

ان تطلقها فليست لها بكنون والايضاح من ذلك الحسام في
 اي وان لا تطلقها يعل حذف حرف الشرط وابقى الجواب وفي هذا الوجه ضعف من وجبين احدها
 ان حذف الشرط دون اذانه قليل جدا والثاني ان حذف اخر ان معا عني الشرط والجزا يكون
 كقول علي قالت بنو العزم يا بني وان كان فقيل معديا قالت وان في

اي قالت وان كان فقيل معديا وقيل ان الجواب اما كور عند من يري جزا رتقا
 واما في نوع المنطوق به لدلالة ما قبله عليه **من الله** فيه وجهان احدهما ان من معنى عن لا يبلح
 يتعدى بها ومنه قوله عليه الصلوة والسلام ابلحوا عني والثاني ان من متعلق بحذوف على انه
 صفة لابلح قال الرخشي من ليد صلة للتبليغ انما هي بنية من في قوله براه من الله بمعنى فلا
 كايما من الله **وسا لا** فيه وجهان احدهما انها منصوبة نسقا على فلا كما كان فيل لا الملك لكم
 الا التبليغ والرسائل ولم يقل الرخشي غير والثاني انها محذوفة نسقا على الجلالة اي لا
 بلافا عزاله وعن رسالته كذا قدر الشيخ وجعله هو الظاهر ولم يذكر غير ويجوز في حمله
 معنى عن والصور في الحروف في كوفي ومع ذلك فيكون متعارف عندهم **فان لا نال** العاتة
 على كسر فاحملوها حمله مستقلة بعد اكمالها وقرا طه فاعلمها على انها مع ما في جها في تاريد
 مقدر واقع جزا من هذا فيكون في جزا ان لا نال جهم او حكمه ان لا نال جهم قال الرخشي
 سمعت ابن جهم يقول لم يزا به احد وهو ليد ليد بعدد الشرط قال سمعت ابن ابي باري
 يقول هو صواب ومعناه في جزا ان لا نال جهم قلت ابن جهم وان كان اما في القرات الا
 انه خفي عليه وجهها وهو عيب جدا كيف غفل عن ذلك فانه غفول رعيه في الانعام للجزم ان ابن
 الانباري استصوب لقا بطول باعه في لغتيه **خالد بن** حال من لا في له والقابل الاستفاد
 الذي تعلو به هذا الحار وحمل على معنى من ذلك جمع **حج** قال الرخشي **فان لا**
 بم تعلق حتى وجعلنا بعده غاية له قلت يتولى يكونون عليه ليد على انه يتطاهرون عليه
 بالعدان ويستضعفونه انصار ويستقلون على فاعلم قال ويجوز ان يتعلق بحذوف
 ذلك عليه الحال من استضعاف الكفار له واستقلالهم بعدد لا كانه لا يزلون على ما هم عليه
 حتى اذا راوا ما يبعدون قال المشركون متى هذا الموعود انك اذ له فقال قل ان كان
 لا يرب فيه قال الشيخ قوله لم تعلق ان عني تعلق حرف الجر ليس يصح لانها حرف استئناف
 بعدها ليس في موضع جر خلافا للظاهر وابن درستويه فانها رعاها انما اذا كانت حرف
 ابتداء فالحكم الاستدراك بعدها في موضع جر وان عني بالتعلق اتصال ما بعدها ما قبلها وكون
 ما بعدها غاية لما قبلها فهو صحيح واما تقديره انها تعلق بقوله يكونون عليه ليد فهو بعيد
 جدا بطول الفصل بينهما بالجر الكثير وقد روي عنه ذلك المحذوف المعنى نقات
 تدين وهم حتى اذا وقال النبي في جزا ان يكون غاية محذوف ولم يبين ما هو وقال
 الشيخ والذي يظهر انها غاية لما تضمنته الجملة التوسيلة من الحكم بكيونته المارهم كانه
 قيل ان العاصي يحكم له بكيونته النار والحكم بذلك وهو وعيد حق اذا راوا الحكم بكيونته
 لم فسيعلون **من ضعف** يجوز في من ان تكون استغناء عنه فترفع بالابتداء وضعف خبر
 الجملة في موضع نصب ساره مستد المنقولين لانها معلقة للعلم قبلها وان تكون موصولة وضعف
 خبر مستد اضمر اي هو وضعف والجملة صلة وعيد وحسن الحذف طول الفصل بالتميز والموصول
 مفعول للعلم بمعنى العرفان **اقرب** خبر مقدم وما توعذون مستلزمه ويجوز ان يكون ريب
 مستدلا اعتمادا على الاستفهام وما توعذون فاعلم اي ارب الذي توعذون نحو اقام اربك
 وما يجوز ان يكون موصولة والعائد محذوف وان يكون مقدير فلا عائد ولم الظاهر انها
 متصلة وقال الرخشي **فان لا** ما صير ام جعل له في امدا والامد يكون قريبا وبعيدا
 الا ترى الى قوله لو ان بيننا وبينه امدا بعيدا قلت كان النبي صلى الله عليه واله وسلم يستقرب

المعد فكانه قال ما ادري اهو حال متوقع في كل ساعة ام سيجل منته له غاية عالم الغيب
 العامة على رفعه اما بداس ربي واما بيا قاله واما جمل المتكلم مضمر اي هو عالم وتري بالنصب على
 المدح وقدر السري علم الغيب فعلا ماضيا فاضيا للغيب **فلا يظهر** العامة على كونه من اظهر
 واحدا مقول به وقدر الحكيم يظهر بفتح الباء والها من ظهر ثلاثيا احدا فاعلم به **الامر رضى**
 يجوز ان يكون منقطعا اي لكن من رضى فانه يظهر على من رضى من رضى بالوجه وقوله من
 رسول بيان للرخصين وقوله فانه يسلل بيان لذلك قيل هو متصل وهذا قد قدم الكلام عليه
 ويجوز ان تكون من شرطية او موقولة مضممة معنى الشط وقوله فانه جمل المتكلم على القولين وهو
 من الاستثناء المنقطع ايضا اي لكن والمعنى لكن من ارتضاه من ارسل فانه يجعل له ملائكة
 رسلا يحفظونه **ليعلم** متعلق بسلل العامة على بنايه للفاعل منه خلاف اي ليعلم محمد
 صلى الله عليه واله وسلم وقيل ليعلم الله اي ليظهر علمه للناس وقيل ليعلم ابيس وقيل ليعلم
 المشركون وقيل ليعلم الملائكة وما ضعيفان لا افراد الضمير في بقوا عايد على من في قوله
 من رضى راي لفظها اولا فافرد في قوله من رضى بديه ومن رضى ومعناها ثانيا فجمع في قوله ان يسلل
 لما اخبر وقدر ابراهيم رضى على ليعلم مبنيا للمفعول وقدر ابراهيم عليه والزهري ليعلم بضم الباء
 وكسر اللام اي ليعلم الله رسوله بذلك وقدر الوجوه رساله بالافراد والمراد اجمع وانزل
 عليه واحيط واحصى سمين للمفعول كل رفع باحصى **عددا** يجوز ان يكون تمييزا منقول لان
 المفعول به والاصل احصى عددا وكل شي كقولهم ونفرا الارض هبونا اي عيون الارض
 يحاطون سبق في ذلك ويجوز ان يكون مفعولا على المصدر من المعنى لان احصى بمعنى عد
 فكانه قيل وعد كل شي عددا او يكون التقدير واحصى كل شي احصافا والمصدر الى الفعل او
 الفصل الى المصدر وضع يكي كونه مقصدا للاظهار فقالت عددا نصب على البيان ولو كان
 مقصدا لا دغم قلت يعني ان قياسه ان يكون على فعل يكون العين لكنه غير لازم فقام مصدر
 بنوع العين ولما كان ليعلم مفعولا علم ذلك كاذ عطف واحاط على ذلك المقدر

في سورة المزمل

بسم الله الرحمن الرحيم **المزل** اصله المزل فاعلمت
 الثاني الزاي يقال يزل يزيلا فاذا اريد الادغام احتلت همن الوصل وبهذا الال
 سرا اي ابراهيم وقدر عكرمة المزل بخفيف الذي وتشديد الميم اسم فاعلم وعلى هذا فيكون
 فيه وجهان احدهما ان يكون اصله المزل على متصل فاعلمت التاميا واعلمت قاله ابو البقاء وهو
 ضعيف الشيخ اما سر فاعلم من زيل بشدة وعلى هذا فيكون المفعول محذوفا اي المزل جسمه
 وقري كذلك الا انه بنوع الميم اسم مفعول منه اي المثلث والزيل المثلث يقال يزل يزيلا
 اي يلف به قالت ذوالرمة في

في وكان يحط بانتي من ايام عن ليلها مزل في . وقال ابراهيم القيسري

في كان يبرأ في فافين ووقه كثير اناس في جاد مزل في

وهو كقوله بعضهم المنقذ في التقدير انه نودي بذلك لا لتفانه في كسائه **المزل** العامة
 على كسر الميم للتعا السالين وابو الهمال بعضها اتباعا لحركة الفاء وتري بتعها للمع
 وقال ابو الفتح الفرض المزل من التما السالين تباي حركة حرك الاول حصل العرض
 قلت الا ان الاصل المزل لزيد ذكره الصديقي والليل لرف للقيام وان استغرق الحرف

الواقع فيه هذا قول البصريين واما الكوفيون فيجعلون هذا النوع مفعولا به **الاقليل**
نصفه للثاني في هذا كلام كثير واستدل على جواز استثناء الاكثر والنصف واعراضات و
 اجوبه عنها بها انا اذكر محمدا بن يعقوب الله تعالى اعلم ان في هذه الآية الكريمة ثلاثة اوجها
 ان نصفه بدل من القليل مدلول بعض من كل والاقليل استثناء من النصف كانه قيل ثم
 اقل من نصف القليل والضمير في منه وعليه عايد على النصف والمعنى الضمير بين امرين بين
 ان يقوم اقل من نصف القليل على البت وبين ان يحار احد الامرين وهما النقصان من النصف
 والزيادة عليه قاله الرخشي وقد فاشه الشيخ بانه يلزم تكرار في اللفظ اذ يصير التقدير
 ثم نصف القليل الاقل من نصف القليل وانقص من نصف القليل قال وهذا تركيب بنى القرآن
 عنه قلت الوجه فيه اشكال لكن لا من هذه الحيلة فان الامر فيها سهل بل المعنى اخر كما ذكره
 ان شأنا الله قريبا وقد جعل ابو البقاء هذا الوجه مرجوحا فانه قال والثاني هو بدل من قليلا
 يعني النصف قال وهو شبه بظاهر الآية لا نزال قال وانقص منه اوزر عليه والها فيها
 بالنصف ولو كان الاستثناء من النصف لصار التقدير ثم نصف القليل الاقل من نصف القليل او انقص منه
 قليلا والقليل المستثنى غير مقدر فالنقصان منه لا يعقل قلت الجواب عنه ان بعض
 قد عين هذا القليل يعني الكلبي ومقاتل هو الثالث فلم يكن القليل غير مقدر ثم ان في قوله
 شافنا لا نزال والقليل المستثنى غير مقدر فالنقصان منه فاعاد الضمير على القليل يعني
 الاول اعاد على النصف ولما كان مقول قد ينقح هذا الوجه باشكل توي وهو انه يلزم
 منه تكرار المعنى الزايد وذلك ان قوله ثم نصف القليل الاقل من نصف القليل يعني انقص من نصف القليل
 لان ذلك القليل هو معنى النقصان وانما ذكرت ثم نصف القليل الاقل من نصف القليل وقدر
 نصف القليل وانقص من نصف القليل بعد ما يعني ونحوه ففنا سله ولم يذكر المعنى في هذا الوجه
 المسمى وقد عرفت فافيه ومن ذهب اليه ايضا ابوجهاق فانه قال نصفه بدل من القليل والاقليل
 قليلا استثناء من النصف والضمير في منه وعليه عايد للنصف المعنى ثم نصف القليل وانقص
 من النصف قليلا اي الثالث اورد عليه قليلا اي الثنتين فكانه قال ثم ثلثه القليل او
 نصفه او ثلثه قلت والتعديرات التي يبرزونها ظاهرة حسنة الا ان التركيب لا يباع عليها
 لما عرفت من الاشكال الذي ذكرته لك انما الثاني ان يكون نصفه بدلا من قليلا واليه ذهب
 الرخشي وابو البقاء ارجح عليه قال الرخشي وان شئت جعلت نصفه بدلا من قليلا
 وكان تخيير بين ثلث بين قيام النصف بتمامه وبين قيام الناقص منه وبين قيام الزايد عليه و
 انما نصف النصف بالقليل بالنسبة الى الكل قلت وهذا هو الذي جعله ابو البقاء شبه من
 جعله بدلا من القليل كما تقدم الا ان الشيخ اعترض هذا فقال اذا كان نصفه بدلا من الاقل
 فالضمير في نصفه اما ان يعود على المبدل منه او على المستثنى منه وهو القليل لا يخار ان يعود
 على المبدل منه لانه يصير استثناء محمول من محمول اذ التقدير الاقل من نصف القليل وهذا
 لا يصح لمعنى البت وان عاد الضمير على القليل فلا فائدة في الاستثناء من القليل اذ كان يكون
 احصوا وضع وابعد عن الالباس ثم القليل والليل نصفه وقد بطنا قول من قال الاقل من الاقل
 منه اي من النصف وايضا فغ دوى ان نصفه بدل من الاقليل والضمير في نصفه عايد
 على القليل اطلاق القليل على النصف ويلزم ايضا ان يصير التقدير الانصاف فلا فائدة وانقص
 من النصف الزايد لانه وهذا معنى لا يصح وليس المراد من الآية قطعا قلت يقول جوارعوه

على كل منهما ولا يلزم محذور ما ذكره من انه يكون استثناء مجهول من مجهول فمنوع بل هو استثناء معلوم من معلوم لاننا قد بينا ان القليل قدر معين وهو الثلث والليل ليس مجهول ايضا فاستثنا المجهول من المعلوم وقال تعالى ما فعلوه الا قليلا منهم وقال تعالى فشيروا منه الا قليلا منهم وكان حقه ان يقول لانه بدل مجهول من مجهول واما ما ذكره من انه اخصر منه واوضح كيت وكيت اما الاخصر فلم واما الميسر فتوهم وانما عدل عن اللفظ الذي ذكره لانه ابلغ وبهذا الوجه استدرك قال يجوز استثناء النصف والاكثر وجه الدلالة على الاول انه جعل قليلا استثنى من القليل ثم فسر ذلك القليل بالنصف فكانه قيل ثم القليل الا نصفه وجه الدلالة على الثاني انه عطف او رده عليه على انقص منه فيكون قد استثنا الزايد على النصف لان الضمير في منه وفي عليه عائد على النصف وهو اسند لال ضعيف لان اكثر انما كانت بالعطف وهو نظير ان يقول له عندي عشرة اعمه ودرهما ودرهما فالزيد في النصف بطريق العطف لا بطريق الالفتنا اخرج الاكثر بنفسه الثالث ان نصفه بدل من القليل ايضا كما تقدم في الوجه الاول الا ان الضمير في منه وعليه عائد على الاقل من النصف واليه ذهب الرخشي فانه قال وان شئت قلت لما كان معنى ثم القليل الا قليلا نصفه اذا ابدلت النصف من القليل ثم اقل من نصف القليل رجع الضمير في منه وعليه الى الاقل من النصف فكانه قيل ثم اقل من نصف القليل اقم انقص من ذلك الاقل رايد منه قليلا فيكون الخبر فيما رآه النصف بينه وبين الثلث الرابع ان يكون نصفه بدلا من القليل كما تقدم الا انك تجعل القليل الشيء بجمع القليل وقد اوضح الرخشي هذا ايضا فقال ويجوز اذا ابدلت نصفه من قليلا وفسرته بمر اي تجعل قليلا الثاني بمعنى نصف النصف بمعنى الربع كانه قيل او انقص منه قليلا نصفه وجعل الزيد على هذا القليل اعم الربع نصف الربع كانه قيل او رده عليه قليلا نصفه يجوز ان يجعل اربعة لكونها ثلثه ثمة الثلث فيكون خبرا بين النصف والثلث والربع انتهى وهذه الارجحة التي حكيتها عن ابي القسم ما يشهد له بالتساع عليه في كتاب الله تعالى ولما استفت عيازة على الشيخ قال وما اوسع خيال هذا الرجل فانه يحسن ما يرب وما يبعد قلنا فما اضر الشيخ لو قال وما اوسع علم هذا الرجل الخامس ان يكون الا قليلا استثناء من اتيام نجعل القليل اسم جنس ثم قال الا قليلا اي الا قليلا الى ان ترك فيها قيامها عند العذر البين ونحوه وهذا النظر يحسن مع القول بالنسب قاله ارجحته احتمالا من عندنا في عبارته الى جعل قيامها فابداها الى تركها فيها وفي اجماله فهذا خلاف الظاهر وتأويل بعيد الساكن قال لا يخفى ان الاقل في القليل في القليل اقل قليلا او نصفه قال لعلك اعطه درهما ودرهما ثلثة اي او درهماين او ثلثة وهذا ضعيف جدا لان فيه حذف حرف العطف وهو ممنوع لم يرد منه الا في شاذ يمكن تأويله كقولهم اكلت لحما سمكنا ثم ركب الاخرين

في كيف اصبح كيف امسى فما يرفع الود في نواد الكرم في اي لحا وسكا رت زكزا كيف اصبح وكيف امسى وقد خرج الناس على هذا على بدل البدل السابع قال النيري الامرا لقيام والتخبر في ارياء والنقصان وقع على التثنية من اخر القليل لان الثلث الاول وقت العتمة والاستثناء دار على الماسر بغيره فكانه قال ثم ثلثي القليل الا قليلا اي ما دون نصفه او رده عليه اي في الثلثين فكان الضمير في ارياء والنقصان واقعا على التثنية وهو كلام غريب لا يظهر من هذا التركيب الثامن ان نصفه نصف

على افتراض فعل اي ثم نصفه حكا بهي فزعيم فانه قال نصف بدل من القليل وقيل انصبت على منار ثم نصفه قلت وهذا في التحقيق هو وجه البدل الذي ذكره اول الان البدل على نية تكرار الغايل **انما خلق** هذه الجملة مستاففة وقال الرخشي وهذه الآية اعتراض ثم قال واما هذا الاغراض ان ما كلفه من قيام الليل من عمله التكليف الثقيلة الضعيفة التي ردد بها القرآن لان القليل وقت السبات والراحة والهدوء فلا بد من اجاها من مضادة لطبعه ومجاهدة لنفسه انتهى يعني بالاعتراض من حيث الصنعة وذلك ان قوله ان نأشيه الليل هي اشد مطابقة لقوله قم الليل فكانه شاية الاعتراض من حيث دخوله بين هذين المتناسبين **انما شأيه الليل** في التماسه اوجه انها منه المحذوف اي النفس الناشئة بالليل التي شأها من مضجعتها للعبادة اليه تنهض وترفع من نشات السجادة اذا ارتفعت ونشأ من مكانه ونشأ اذا نهض قالوا نشأنا للمحوض نرى منها السرى وارسف الماء مسرفا الفاحشي الثاني انها مصدر بمعنى قيام الليل في انها مصدر من نشأ اذا قام ونهض فيكون كالعامة قالما الرخشي الثالث انها بلغة الحبشة نشأ الرجل اي قام من الليل قال الشيخ فعلى هذا هي نأشاي اي قيام قلت يعني انها صفة لشئ يفهم لجمع اي طائفة او فرقة ناشئة والافعال لا يجمع على فاعله الرابع ان تأشيا الليل ساعاته لانها تشأ شيئا بعد شيئا وقيدها بزعيم والحسن بان كان بعد العشاء وما كان قبلها ناشئة وحصلها غايته معنى اخر وهو ان يكون بعد النوم فلو لم يتقدمها نوم لم تكن ناشئة **وطا** فوا ابو عمرو وابن عامر بكسر الواو وفتح الطاء بعدها الف والباء تون بفتح الواو وشكون الطاء وقوا فناداه وشكل عن اهل كنه بكسر الواو وسكون الطاء وهاجر كلام ابي البقاء يوزن انه تروى بفتح الواو مع المد فانه قال وطا بكسر الواو وفتح الطاء وفتحها اسم للمصدر ووطا غا فعل وهو مقدر وطي فوطا مقدر ووطا كمال مقدر قال في المعنى انها اشد موطاه اي موطى قبلها لشدتها ان اردت النفس وتوالت فيها قلت القايما لشدتها ان اردت القيام او العباد او الساعات او اشد موافقة لما يراى من المشيوع والخلوص والوطى بالفتح او الكسر على معنى اشد ثبات قدم وابعده من الزلازل والاضلال واغلط من ضلالة النهار على المصلين قوله عليه الصلوة والسلام اللهم اشد وطانا غما صر فقل كل يقدر فانصابه على التفسير **واقوم** حكا الرخشي ان انشأ قر واصوب قليلا فيقول له يا ابا حمزة انما في واقوم فقال ان اقوم واصوب واحدا وان اما سوارا لصوي فالحاشوا خلا لا ليدار بلحا المملة فيقول له هي بكيم فقال جاسوا بها سوا واحدا قلت له عرض في هاتين الحكايتين وهو جواز قراءة القرآن بالمعنى وليس في هذا دليل لانه تفسير معنى وايضا فابن ابينا قرآن متواتر وهذه الحكاية اخاد وقد تقدم ان ابا الدرزا كان يقرى رجلا لا ان يحرق الزقوم طعام الاثيم فجعل الرجل يقول اليتيم فلما تبرمه قال طعام الفاجر يا هذا فاستدل به على ذلك من يري جواز وليس فيه دليل لان المقصود اي الدرزا بينا المعنى فابلفظ بين **سبحا** الغامة على كاه المملة وهو مقدر وسبح وهذا استعان استعار للنف في الحوائج السباحة في الماء وهي الصدقة وقرا سبي ربي وعكرته وابن ابي حنبله سبحا الى الجنة واختلفوا في تفسيرها فقالت الرخشي استعارة من سبخ الصوف وهو نقشه ونشأ اجزائه لا تشار لهم وتفرق القلب بالشواغل وقيل التسبيح التخفيف على الاصمعي سبح الله عندك اجمعي اي خففها عندك قال الشاعر في

في نسخ عليك المم واعلم بانه اذا قدر الرحمن شيئا لمكان

ومنه لا تخفى بدعايك اي لا تخفى وقيل التسخير المدي يقال سحى فظنك اي مدي السحى
قطعة من العطن والجمع سباح قال الاخطا صيف صابدا وكلا باي
في فارسلوهن يذرين التراب كما يذري سباح وطردا وثار في
وقال ابو الفتح الرازي في شرحه وعكرته سحيا بلحاظهم وقال معناه وقال معناه نوا
اي تمام بالهنا ويستعين به على قيام الليل وقد جعل هذه القراءة في هذا المعنى لكنها فسرها
فلا تجاوز عنه قلت في هذا نظر لانها غاية ما في الباب انها تلا هذه القراءة وطهر لها نفسها
بما ذكر اول يلف من ذلك انه لا يجوز غيرها ذكر من تفسيره للنقطة **تتلا** مصدر على غير المصدر
وهو واقع موقع التبتل ان مصدر فعل نحو تصرف تصرفا وتكره تكرها واما التفتيل فمصدر
فعل نحو صرف تصرفا ومثل ذلك الاخرى وقد تطويت انطوا الحصب في
واقعه الانفعال موقع التفتل قال الرخشي ان معنى تبتل بنفسه في حقه على معناه مرقا
لحقا القواميل والتبتل الانقطاع ومنه امرأة تبتل اي تقطعت عن النكاح وتبتل الجبل قطعه
قال القيث التبتل تغير الشيء من الشيء وقالوا طلقه بطله وهبته بطله معنونه انقطاعا عن
مناجها فالتبتل ترك النكاح والزهد فيه والمراد به في الآية الكريمة الانقطاع الى عبادة الله
تعالى دون ترك النكاح وفي الحديث انه نهى عن التبتل اي الانقطاع عن النكاح ومنه
سبح الراهب مبتلا لانقطاعه عن النكاح قال امرؤ القيس في

في بعض الطلام بالعشا كانها - منام مسمى ارجب تبتل في

رب المشرق في الاخوان وابوبكر وامرؤ القيس المشرق على النعت لربك اربا لربك
او البتات له وقال الرخشي وعز ابن عباس على القسم باخبار حرف القسم كقولك الله
لا تفعلن وجوابه لا اله الا هو كما يقول واسد لا احد في الدار الا يزيد قال الشيخ لعنه هذا
التحريم لا يصح عز ابن عباس لان فيه اخبار اخبار ولا يجوز البصيرين الاع لفظ الجلالة
المعظمة خاصة ولان الجملة المنفية في جواب القسم اذا كانت اسمية فاما تنفع ما وجدها ولا
تنفع بلا الا الجملة المصدرة بمضارع كثيرا ارباض في معناه فليلا نحو قول الشاعر

في ردا ونراسه لا دما ولم ادا - مادام في ماينا ورد لواردي

والرخشي اورد ذلك على سبيل الخوض والتسليم والذي ذكره النجوين هو فيها عسا
كقولك في لعمرك ما سعد بحله ام - ولا بابا يوم الحفاط ولا حصر في
قلت قد اطلق الشيخ جمالا ليدن بربك ان الجملة المنفية سواء كانت اسمية ام فعلية تنفع
با او لا او ان ينفع ما وهذا هو الظاهر وباقي التسعة رفعه على الابتداء وخبر الجملة من
قوله لا اله الا هو او على خبر مبتدأ مضمرا اي هو رب وهذا الحسن لا يربط الكلام ببعضه بعض
وقد اورد في ريب بالنصب على المدح وقرا القامة المشرق والمغرب موحدين وعبدا لله
وابن عباس المشرق والمغرب ويجوز ان ينصب رب في قراءة زيد من وجهين اخرين احدهما
انه بدل من ربك اوتيان له او رقت له قاله ابو البقاء وهذا على ان الاسم هو المسمى
والثاني انه منصوب على الاشتغال بفعل مقدرا اي فاخذت رب المشرق فاخذت وبابنها
اعراض **والكذابين** يجوز نصبه على المعية وهو الظاهر ويجوز على النسق وهو ادق
للمعانة **اولى** نعت للكذابين والنعمة بالفتح والنعيم بالكسر الانعام وبالضم المسر
يعال نعم ومع غيره **قليل** نعت لمقدراي نهيدا او لظرف زمان محذوف اي زمانا قليلا

الحكاية جمع نكل وفيه قولان اشهرها انها لقيد وقيل الغل والاول اعرف وقالت الحسنات
في دماك فقطعت الحكاله - وقد ذكر سقيل لا قطع في
ذاعته الغصه الشجي وهو ما ينشعب في الحلق فلا ينشاع ويقال غصصت بالكثر
فانت غاص وغصان قال في

في لوبغرا لما خلق شرق - وكنت كالغصان بالما اعتصاري في

يوم ترجف فيه اوجه احدها انه منصوب بذكر في وفيه بعد والثاني انه منصوب
بالاستقرار المتعلق به لدينا والثالث انه صفة لعذابا يتعلق بحذوف اي عذابا
واقعا يوم ترجف والرابع انه منصوب باليم والقامة ترجف بفتح التا وضع الجيم سببا
للقاعل وزيد بر على قلة سببا للمنقول من رجفها **سببا** اصله مجهول كقريب فاشتقت
الصفة على انما تشتت الى الساكن قبلها وهو لها فالتا ساكنان فاختلت الخاء في الفعل
في ذلك فيسويوه واتباعه حذفوا الواو وكانت اولى بالحذف لانها زائدة وان كانت كالماء
انما تحذف لا لتقا الساكنين للاول ثم كسرها لهما لتضع الدوزنة حيث لم تفعل والكتاب
والفر والاختش حذفوا اليان القاعدة في النقا الساكنين اذا احتج الحذف احدهما
حذف الاول وكان ينبغي على قولهم ان يقال فيه موهل الا انه كسرها لهما لاجل اليان اليان
كانت فقلت الواو دوزنة عندهم موهل على الاصل ومثيلا بعد القلب قال سكي وقد
اجازوا كلهم ان باقى ما اصله في الكلام موهل موهل وسوسع وما اشبه ذلك من ذوات
اليان فان كان من ذوات الواو لم يجز ان باقى على اصله عند البصريين واجازوا الكوفيون
نحو موهل ومصروع واجازوا كلهم موهل ومنوع على لغة سقيل ومع المتاع وقيل
القول ويكون الاختلاف في المحذوف منه على ما تقدم قلت التميم في سوسع وميموع
وبانه لغة نيم والحذف لغة ساير العرب ويقال هلت التراب اهله هيلاه موهل
وفيه لغة اهله رباعيا اهاله فهو ماله نحو ابنته اباعة فهو مبالغ والكيب ما اجتمع
من ارجل والجمع في القلة الكثرة وفي الكثرة كثبان وكثب كرهيف وارعنه ورفغات و
رغف قال ذوالرئة في

في فقلت لها لان اهلي حرة - لا كسبة الدهنا حيا رباليان

والمهيل يا انبال تحت القدم اي انصب من هلت التراب اي طرخته قال الرخشي
من كسبت الشيء اذا حصته ومنه الكسبة من اللبن قال في الصائفة في

في احرصا لا وحلت كتابا عالا في **نعمو فرعون الرسول** انما عرفت لتقدم
ذكره وهذه الالعديه والغرب اذا قدمت استقامت حكمت عنه ثانيا ثوابه معرفا بال
او اتوا بضمير ليل لا يتبين بغيره نحو رايت رجلا فاكرمت الرجل او فاكرمته ولو قلت ناكل
رجلا لتوهم انه غير الاول وسبقي تحقيق هذا عند قوله تعالى ارمع العرسيرا ونزل
عليه الصلاة والسلام لن يعذب عرسيرين **يوما** منصوب بتفتون فاسبيل المنقول
به نحو قوله قال الرخشي يوما منصوب برأي فكيف تفتون انفسكم يوم القيمة وهو
ان بقيتم على الكفر وانفسه الشيخ فقال وتفتون مضارع اتق واتق ليس بمعنى وفي حتى
يعصم به واتق يتعدى الى اثنين قال تعالى ووقاه عذاب الجحيم وكذلك قوله الرخشي
تفتون انفسكم لكنه ليس بتفتون بجمع تفتون فلا يعدي تعديته انتهى ويجوز ان ينصب على

الظرف اي نكيت لكم بالتقوى يوم القيمة ان كنتم في الدنيا قاله الرخشي ويجوز ان
 يتنصب مفعول به بكنتم اذا جعل كنتم بمعنى جددتم اي نكيت تنفون اسمه وتخشونه ان جددتم
 يوم القيمة ولا يجوز ان يتنصب طرفا لانه لا يكون ذلك اليوم بل يوم موت للحالة ويجوز
 ان يتنصب كما اسقط الجاراي ان كنتم يوم القيمة والعامة على فنيين بوقا وجعل الجملة
 بعده نعتا له والعايد محذوف اي جعل الولد ان فيه قاله ابو البقاء ولم يتعرض للمقابل
 في جعل وهو على صمد الناري نكح اي بونا جعل الله فيه واحسن من هذا ان جعل العايد مفعولا
 في جعل هو فاعله وتكون نسبة الجعل الى اليوم من باب المبالغة اي ان نفس اليوم جعل للدار
 شيئا وترايد برعلي يوم جعل باضا فته الظرف للجملة والفاعل على هذا هو ضمير البارئ تعالى
 واجعله هنا بمعنى الضمير فشيئا مفعول ثان وهو جمع اشيب وامل السنين القم فكرت لتعم
 اليها خواهر وحمر قال الشاعر

يا منا الذي هو ان طرشا به . والعاسون ومنا المرء والسيب .
 وقال **اخرون** لعين مناشيا وشيتا مراد **السماء منقطرية** صفة اخرى
 اي منقطعة بسبب هوله وانما تفتت الصفة لاحد وجى منها ما دلها بعض السقف ومنها
 انها على السلي ذات انقطاع نحو موضع وخاض ومنها انها انها تذكر وتفتت وانشد القرطبي
 من ولورفع السماء اليه قوما . لحقنا بالسماء وبالسماء .

ومنها انها اسم جنس يفرق بينه وبين واحد بالما يقال سماء وقد تقدم ان في اسم الجنس
 التذكير والتانيث ولهذا قال الفارسي هو كقوله جراد منتشر والشجر الاخضر والجار
 محذوف يعني فجا على احد الجائزين والباقي به سببه كما تقدم وجوز الرخشي ان
 تكون للاستعانة فانه قال والباقي به سببها في قولك نظرت القوم بالقدم فانقطرية
من يجوز ان يكون الضمير لله تعالى وان لم يحز له ذكر للعلم به فيكون المصدر مضافا
 للفاعل ويجوز ان يكون لليوم فيكون مضافا لمفعوله والفاعل وهو الله **مقدم**
في التلخيص العامة على ضم اللام وهو الاصل كالربع والستور وقيل هاشم باسكانها
 تخفيفا **ونصفه وثلاثة** قرا الكونون وانكره بنصبها والباقي بحرها وفي الجرحا
 كما سباني فالنصب سقاها اذ في الله بمعنى وقت اذ في اي اقرب استعير الدنو لقرب
 المسافة في الزمان وهذا مطابق لما في قول السورة من التقسيم وذلك انه اذا قام اذ في من
 ثلثة الليل صدق عليه انه فام الليل الا قليلا لان الزمان الذي لم يمت فيه يكون الثلث
 وشيئا من الثلث فيصدق عليه قوله الا قليلا واما قوله ونصفه فهو مطابق لقوله
 او لا نصفه واما قوله وثلاثة فان قوله او انقص منه فدينته في النقص في التلخيص الى ان
 يكون الوقت ثلثة الليل واما قوله او زد عليه فانه اذا زاد على النصف قليلا كان الوقت
 اقل من الثلث فيكون قد مطابقا في من ثلثة الليل ويكون قوله تعالى نصفه وانقص منه
 قليلا شرحا لهم بما دل عليه قوله ثم الليل الا قليلا وعلى قراءة النصب فسر الحسن بحسن
 تطيق واما قراءة اكرم فاعلم انه في قيام مختلف من اذ في من الثلثين مرة اذ في من النصف
 مرة اذ في من الثلث وذلك لتعدد معشر البشر بقدار الزمان مع عدد اليوم وقد اوضح هذا
 كلمة الرخشي فقال وتري نصفه وثلاثة بالنصب فاما انك تقول اقل من الثلثين وتقدم النصف
 والثلث وهو مطابق لما في قول السورة من اخير بين قيام النصف بتمامه وبين قيام

الناصر منه وهو الثلث ومن قيام الزايد عليه وهو الاذ في من الثلثين وتري بالجر اي يقوم
 اقل من الثلثين واقل من النصف والثلث وهو مطابق للتخيير بين النصف وهو اذ في من
 الثلثين والثلث وهو اذ في من النصف والربع وهو اذ في من الثلث وهو الوجه الاخير انتهى
 يعني بالوجه الاخير ما قدمه اول السورة من لنا ويلات وقال ابو عبد الله الفارسي وفي قوله
 النصب اشكال الا ان يقدر نصفه ثمة وثلاثة ثمة واقل من النصف والثلث ثمة فيصح
 المعنى به **وطاينه** رفع بالعطف على الضمير في يقوم وجوز ذلك الفصل بالظن وما عطف
 عليه **والله بيقته التلخيص** قال الرخشي وتقدم اسمه عز وجل مبتدأ مبتدأ عليه يقدر
 وهو الدال كما معنى الاختصاص باليقدر ونازع الشيخ في ذلك وقال لو قيل زيد يحفظ
 القرات لم يدل عليه ذلك على اختصاصه وجعل الاختصاص في الاية مفعول من السياق لا من
 السياق **ان لن وان سيكون** كلاهما مخففة من التثنية والفاعل النفي وحرف التثنية
واخرون عطف على مريض اي علم ان سيجدونكم قوم مريض وقوم اخرون سافرون ينضرون
 نعت لاخرون وكذلك ينعمون ويجوز ان يكون حالا من فاعل ينضرون واخرون عطف على
 اخرون وبقا يكون صفة **هو حيزا** العامة على نصب الخبر مفعولا ثانيا وهو اما تاكيد للمفعول
 الاول او فصل وجوز ابو البقاء ان يكون بدلا وهو فاعله لانه كان يلزم ان يطابق ما قبله الاعراب
 يقال اياه وقرا ابو السمال وابو السميع خير على ان يكون هو مبتدأ وخبره وجملة مفعول
 ثان لتجده قال ابو زيد هي لغة تميم يرفعون ما بعد الفصل وانشد سيبويه في

يا نحن الى ليلي وانت تركتها . وكنت عليها بالملات اقدر لي
 والقوا في مرفوعة وروى اقدرا بالنصب قال الرخشي وهو فصل وجاز وان لم يقع
 بين معرفتين لان الفعل من الاشياء في لتساعه من حرف التعريف المعروفة قلت هذا هو المشهور
 وبعضهم يجوز في هذا فصل بين النكرات

سورة المدثر

بسم الله الرحمن الرحيم **المدثر** العامة على تشر
 الدال وكسر الشا اسم فاعل من تدر وامله المدثر فادغم كالزمل ونحوه ابى المدثر على
 الاصل المشار اليه وترا عكره بتخفيف الدال اسم فاعل من دثر بالتشديد ويكون المفعول
 محذوفا اي المدثر نفسه كما تقدم في الزمل وعنه ايضا فتح اما لانه اسم مفعول قال الرخشي
 من دثر يقال دثرت هذا الامر وعصب بك كما قال في الزمل اتفق ومعنى دثر ليس المدثر
 وهو الثوب الذي فوق الشعار والشعار ما يلي الجسد وفي الحديث الانتصار شعار دانكا
 دناد وسيف واثر بعيد العهد بالصقال ومنه قيل للزمل الدارس واثر الثياب اطلاق
 وفلان دثر المال اي حسن القيام به ثم اما ان يكون من القيام المعهود واما ان قام بمعنى
 الاحد في القيام كقوله

لهم مقام يذود الناس عنها بشفعة . وقوله على ما قام يشق لي لم يمت
 في احد القولين والقول الاخوان قام يزيد وفي جعلها بمعنى اللخذ في القيام نظرا لانه
 حينئذ من اخوات عيسى فلا بد له من جزي يكون فضلا عما جرحه من ان **فانزل** مفعوله
 محذوف اي انزل قومك عذاب الله والاحسن ان لا يقدر له مفعول اي اوقع الانزال
وربك فكبر وكذا ما بعده اي اذ بالاختصاص عند من يرى ذلك اول الاصل ما بين قال الرخشي

لمط اللواشي
 لان اعلم من لامنتاعه
 من المعريف اشبه المعرفه
 لانه

واحتصركم بالكبير ثم قال ودخلت الفاعل المعنى الشط كانه قيل وما كان فلا تدع كيد
قلت قد تقدم الكلام في مثل هذه القاعده قوله واي اي فارهبون اول البينه قال
الشيخ وهو قريب مما ذكره الخاء في قولك زيد فاضرب قالوا قد رتبته فاضرب زيدا فالقاضي
خواب الامر وهذا الامر ما ضمن معني الشط واما الشط مخفف على الخلف الذي فيه عند
الخاء وفراخص والرجع ضم الراء الباقون بكسر الفاء فيلغتان بمعنى وعزا اي عبيد الصم
اتقى اللغتين واكثرها وقال مجاهد هو بالضم اسم صنم ويعزى للحسن البصري ايضا واكثر
اسم للعذاب وعلى تقدير كونه العذاب فلا بد من حذف مضان اي اخرج اسباب العذاب المحل
اليه اولا فانه السبب مقام سببه وهو محاذ شايع **ولا تمن** القاعده على ذلك الارقام والحسن
وابوالعمال بالارقام وقد تقدم ان المحزوم والموقوف من هذا النوع يجوز فيه الرجحان وقد
تقدم تحقيقه في المايده عند من يرد منكم والمشهور انه من المن وهو الاعتداد على المعطى
بما اعطاه وتبيل لا يضعف من قولهم صل منين اي ضعيف **تستكر** القاعده على رفعه وفيه
رجحان احدها انه في موضع الحال اي لا تمن تستكر بما اعطيت وقيل معناه لما اخذ اكثر مما
اعطيت والشك انه على حذف ان معنى ان الاثقل ولا تمن ان تستكر فلما حذف ان
ارتفع الفعل كقول آياها لا الراجرى احضر الوقي في احدا الروايتين قاله الرخشي
ولم يسن ما حذر وما في جرحا وفيه وجهان المدها وهو الذي ردها بها لما في جرحا نصلا
جر على الخلاف فيها بعد حذف حرف اخرج وهما لام العلة تقديره ولا تمن لان تستكر والثاني
انها في محل نصب فقط منقول بها اي لا تضعف ان تستكر من الجرح قاله في وقد تقدم لك ان
تمن بمعنى تضعف وهو قول مجاهد الا ان الشيخ قال بعد كلام الرخشي وهذا لا يجوز الا
ان يحل القرآن عليه لان ذلك لا يجوز الا في الشر ولما شذوخه عنه مع حقه معني الحال
قلت قد سبقه بك في غير هذا ايضا فتوليه في الشعر ممنوع هو كذا الكونين يجوزون لك
وايضا فقد فر الحسن والعشر تستكر نصبا وهو على افتراء ان قولهم من كحفا وابلغ من ذلك
التصريح بان في قلة عباده ولا تمن ان تستكر وقد استكر ايضا وابن ابي عمير تستكر جرحا
وفي ثلثه اوجه احدها ان تكون بدلا من الفعل قبله كقوله تعالى بل انما ابغاف لرقيق
بدل من قوله بل وكقولك

معي نانا نلهم بنا في ديارنا تجرح طبا جرحا ونارا تاججا

ويكون من المن الذي في قوله تعالى لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والذى الشك ان يشبه غرر
بعضه بكن تحفيقا قاله الرخشي يعني انه ياخذ من جميع تستكر ومن الكلمة بعد وهو
الادوم يكون منه شيئا بعضه الا ترى انه قال يشبه ثروفاخذ بعض تستكر وهو الشا
والرا وحرف العطف من قوله ولربك فاصبر وهذا كما قالوا في قول امرئ القيس

في اليوم ارب غير مستجيب انما من الله ولا واعل

بتكبير ارب الله اخذوا من الكلمتين ربع كعصه ثم سكن وقد تقدم في سورة يوسف
في قلة قبل من بقي شوق البان من موصول فاعص بحم بصرفا جيب بانه شبه برف
احد والما والراسر صدر الفان فان هذه نظيرتك سواء الوجه الثالث ان يعتبر حال
الوقت ويجري الفعل مجراه قاله الرخشي ايضا يعني انه مرفوع وانما سكت تحفيقا او جري
الفعل مجرى الوقت قال الشيخ وهذا لا يجوز ان يحمل عليها مع وجود ارجح منهما وهو

البدل قلت الحق الحق ان يتبع كيف تبدل الى هذين الرجبين مع ظهور البدل معني
وصحة صناعه **ولربك فاصبر** التقديم على ما تقدم وحسنه كونه راس فاصله موجبا لما
تقدمه ولربك يجوز فيه وجهان احدهما ان تكون لام العلة اي لوجه ربك فاصبر على اذى
الكفار وعلى عبادته ربك وعن كذا لا بد لي فرك المصير عليه والمصير عنه للعلم بها
والاحسن ان لا يقدر شي خاص بل شي عام والشك ان يضمن اصبر معني اذعن ربك وسلم
لدارك صابر كقوله فاصبر لكم ربك **فاذا انقر** قال الرخشي والفا في قوله فاذا انقر
للمسبب كانه قيل اصبر على اذام من يوم عير يلغون فيه اذام وتلقى فيه قابيه
صرك عليه والفا في ذلك للخلاف يعني ان الفا في ذلك جرحا للشك في قوله فاذا انقر في
الفايل في اذام جرحا انها متعلقة باندر اي اندرهم اذ انقر في الماقور قاله الجوفي وفيه
نظر من حيث ان الفاينع من ذلك ولوا او تفسير المعنى لكان سهلا لكنه في معرض تفسير
الاعراب لا تفسير المعنى الثاني ان ينصب بادل عليه قوله فذلك يوم عير قال
الرخشي فارق **ثم انتصب** اذ وكيف فتح ان يقع يوم عير ظرفا ليوم عير قلت
انتصب اذاما ول عليه الجرح لان المعنى فاذا انقر في الماقور عير لا على الكافرين والذى
لجان وقع يوم عير ظرفا ليوم عير المعنى فذلك يوم النذر وقع يوم عير لان يوم القيمة
يقع ويأتي حين ينقر في الماقور انتهى ولا يجوز ان يعمل فيه نفس عير لان القيمة لا تنقل فيها
قبل موقوفها عند الصبر وذلك رد على الرخشي قوله ان في انفسهم متعلق بيلغيا في
قوله تعالى في سورة التا فذلهم في انفسهم قولا بيلغيا والكوفون يجوزون ذلك وقد تقدم
تجريح الثالث ان ينصب بادل عليه فذلك لانه اشار الى النقر قاله ابو البقاء قال ويريد
بدل من اذا وذلك مستكر والجرح عيراي فرب يوم الرابع ان يكون اذا مستكرا فذلك خبر لفا
مريد فيه وهو اي الاخفش اما يؤنبه فقيه اوجه احدها ان يكون بدلا من اذا وقد تقدم
ذلك في الوجه الثالث والثاني انه يكون ظرف ليوم عير كما تقدم في الوجه الثاني الثالث
ان يكون ظرفا لذلك لانه مشابه الى النقر الرابع انه بدل من ذلك ولكنه مبني لاضافته الى
غير ممكن الكاسر ان يكون مستكرا ويوم عير جرحا واحمله خبر فذلك **على الكافرين** منه فنه
اوجه اخدها ان يتعلق بعير الثاني ان يتعلق بجحوظ على انه نعت لعير الثالث انه في موضع
نصب على الحال من الضمير المستكن في غير الرابع ان يتعلق بعيراي غير عير على الكافرين قاله ابو
البقاء الا ان فيه تقديم بمول المضاف اليه على المضاف وهو ممنوع وقد جرح ذلك بعضهم اذا
كان المضاف غير معنى النفع كقوله

فان امر حصف عماد مودته على الناي لعندي غير مكنور

وقدم تجرير هذا اخر الفاعله متبعا فعليك باعتبار ثمة الخامس ان يتعلق بادل عليه غير
بييراي لا يسهل على الكافرين قال الرخشي فارق قلت فاما يادة قوله غير عير وعير معني
عند قلت لما قال على الكافرين فقصر العير عليهم قال غير سير ليوزن بانه لا يكون عليهم
كما يكون على المؤمنين يسيرا هينا ليعم بين وعيد الكافرين وزياده غيظهم وتبشير المؤمنين
وتسليتهم ويجوز ان ياد عير لا يرجع يسيرا كما يرجع يسير العير من امور الدنيا
وقوله نقر اي صوت ويقال نقرت الرجل اذا صوت له بلسانك وذلك بان الدعوى يقال لها
النقر وهي منه الدعوى المحلى قال الشاعر

في تحق في المساء وهو المعلى لا يرى الارض مينا ينتقري
وقال امرى القيس انا ابن ماض وارجو النقر في يدي النقر في الصوت
وقال ايضا في

في احضته بالنقر اعزته . ورفع لهما عرجان عصبين
والناظر فاعول منه كلما شوس من الجرس وهو اليه المصوت فيه وفي التفسير ان الصور
الذي ينفع فيه الملك والنقر ايضا قزع الشيء الصلب والمنقار الحريد التي ينقر بها وتقرت
عنه تحت عن اخبان استعان من ذلك ونقرته اعنيته ومنه قول امرؤ القيس في نظير
ولا ترمي فانيات نقر اوت في نظير الجبال لانهم ينظرون اليها وينت فخر النساء لهن
يعنيها وينقرن عن احوالها ومن خلقك كقول المكيين في الرجز المنقذين في السوء
فيلها وحيدا فيه اوج احدها انه حال من الباني في ربي وحدي لم يشك في خلقه احد
فاما اهلك الثالث انه حال من الرابع انه حال من فايد المخذوف اي خلقه وحيدا الخ
ان ينصب على الذم وحيد كان لقباً للوليد بن المغيرة وعفي وحيداً لادب قديلا
قيل كان يرعم انه وحيد فوصفه وباله وليس في ذلك ما يقتض صدق مقالة لان هذا
لقب له شهيرة وقد يلقب الانسان بالايصف به واذا كان لقباً بعينه على الدم انه
كان لا ياتنا استيفان جواب لسائل سأل لا يراد ما لا وما باله رجع عن طبعه في ذلك
فاجيب بقوله انه كان لا ياتنا عنده انه فكما يجوز ان يكون استيفان تليل لقوله سارفة
ويجوز ان يكون بلا من كان لا ياتنا عنده ثم عيسى قال عيسى عيسى وعيسى اي
تظب وجهه والعيسى بالسرخ اذا نال لا بد من البصر والبول قال ابراهيم
في كان في اذ بان النول من عسل الصيف ذوق الامل في

وسر يقال بمر بمر بسر وبسر اذا قبضوا بين عينيه كراهة للشيء واسود وجهه منه
يقال وجهه اسود قبض اسود قال

في صفا عماره الحمار شها ملومر باسره في
واهل البيت يقولون بسر المركب واسرا اي صرا الى السور وقال الخليل
السر استحال الشيء قبل وانتهى بسر الرجل حاجته طلبها في غير اوانها وما سر تناول سر
تيل كونه منه قيل للذي يدرك من السر سر وقوله تعالى عيسى وسراي اظهر العيوس
تيل وانتهى وقوله قال فان قيل فقولته تعالى وجو يومئذ بامر ليس يفعلون ذلك
تيل الموت وقد قلنا ان ذلك يكون فيما وقع قبل وقته قيل شيء بل ذلك الى حالهم قبل
هم الى الناحية لفظ البسرها ان ذلك مع ما نالهم من بعد مجرى التكلف مجرى ما يفعل
تيل وقته ويدل على ذلك نظران فعلا فاقتر وقد عطف في حين احوال مجرى مختلفه ولكل
شها مناسبة اما عطف ثم فلان بين الافعال مهلة وثانيا لان بين النظر والبصر
وبين العيوس والادبار راجيا قال الرخشي وم عطف على فكر وقدر والها اعتراض بينهما
قلت يعني بالحق قوله وتيل ثم قال فارقلت ما معنى ثم الدخلة على تكرير الدخلة
الدلالة على ان الة الثانية ابلغ من الاولى وتحو قوله في الايا اسلم ثم اسلمت اسلم في
فارقلت في التوسط بين الافعال التي يربطها فلك الدلالة على انه تاني في الدلالة
وتنها فكان بين الافعال المناسبة لخر بعد فارقلت فلم قال مقال بالنا بعد عطف

ما قبله ثم قلت لان الكلمة لما خطرت بباله بعد الطلب لم يتالك ان طوى بها من غير تلبث
فان قلت فلم لم يتوسط حرفا لعطف بين الكلمتين قلت لان الاخرى جرت من الاولى
مجرى التوكيد من المذكور **ما قبله** سقر هذا بدل من قوله ما وهقه صعودا قاله الرخشي
فان كان المراد بالصعود المشتقة فالبدل واضح وان كان المراد صخرة في جهم كما خافي بعض
التفسير فيعبر بالبدل ويكون فيه شبه من بدل الاشتمال لان جهم مشتقة على تلك الصعود
لا يتبع فيه وجهان احدهما انها في محله نصب على الحال والعامل فيها معنى التعظيم قاله النبا
يعني ان الاستهزام في قوله ما سقر للتعظيم والمعنى استعظموا سقر في هذه الحال ومنقول سقي
وتنكر مخدوف اي لا يتبع ما اتى فيها ولا تنكر بل هو ملكه وقيل تقدير لا يتبع على التي فيها غاية
العذاب الاصلية اليه **الراحة** قرأ العامة بالرفع خبر مبتدأ ضمير اي في الراحة وهذه مقوية
للاستينان في لا يتبع وقول الحسن وابن ابي عمير ويزيد بن علي وعطية الخوفي بنصها على الحال
وفيها ثلاثة اوجه احدها انه حال من سقر والعامل معنى التعظيم كما تقدم والشيء انها حال
من لا يتبع والثالث من لا تنكر رجل الرخشي نصيها على الاختصاص للمهول وجعلها النسخ
حالا ممكنة قال لان الناد الى لا يتبع ولا تنكر لا تكون الامعية للابار والراحة ساقية
وفيها معنيان احدهما من لا يلوح اي يظهر اي انها تظهر للبشر وهم الناس اليه وهو الحسن
وابن كيسان والثاني اليه ذهب جمهور الناولها من لوجه اي عين وسوده قال الشاعر

في وتجت هندان رايتي شاجنا تقول لوجه السيام في
ويقال لوجه يلوح اذا عرجيته واشد في
في تقول ما اهلك يا مسافر يا ابنة عني لاحت المرحا حرج
وقيل اللوح شدة العطش يقال لاحد العطش ولوجه اي عين واشد في
في سقني غا لوج من الماء شربة سقاها بها الله الهام العواريان

واللوح بالضم الهوا بين السماء والارض والبسرا بجمع بشر اي عينة للمجوز واللام في
للشعر مقوية كمنح للروا تعبرون وقراءة النصب في لوجه مقوية لكون لا يتبع في محله الحال
عليها تسعة عشر هذه لكلمة فيها الوجان افع الحالية والاستينان وفي هذه الكلمة
شاة وترجيحات تشا كلها فقرأ ابو جعفر وطه تسعة عشر بكون العين من عشر تخفيفا
لتوالي خمس حركات مرجس واحد وهذه كلمة احد عشر كوكبا وقد تقدمت وقرا انس ابن
عباس تسعة بضم التاء عشر بالفتح وهذه حركة بنا ولا يجوز ان يتوهم كونها امرأيا اذ لو كانت
للاعراب لمجئت في الاسم الاخر لتل الكلمتين منزلة الكلمة الواحدة وانما عدل الى الصفة
كراهة لتوالي خمس حركات وعزا المهدوي من فاستع عشر فكانه من التداخل كانه اراد العطف
فترك التركيب ورفع ما التانيت ثم راجع اليها واسكن انتهى فجعل الحركة للاعراب ويعني بقوله
اسكن اي اسكن لا عشر فانه في هذه القراءة كذلك وغلا من تسعة عشر بضم تسعة واعشر
بهمزة مفتوحة ثم عين ساكنة ثم شين مضمومة وفيها وجهان قال ابو الفضل يجوز ان
يكون جمع العشر ثمانية عشر ثم اجزاء مجرى تسعة عشر وقال الرخشي جمع عشر مثل عين
واين وعزا انرا ايضا تسعة وعشر بضم التاء اسكون العين وضم الشين وواو مفتوحة بدل
الهمزة وتجر بها كصريح ما قبلها الا انه قد لخص واو ما لفة في التخصيف والصفة كما تقدم
للسا لا لا اواب ونقل المهدوي انه قرى تسعة وعشر قال فجاية على الاصل قبل التركيب

وعطف عشر على تسعة وحذف المتون لكثرة الاستعمال وسكن الراء عشر على نية الوقف
وقرأ سليمان بن عبد الملك فيهم الناصحة مفتوحة وشكون العين وضم الشين وجرا الراء عشر
والضمة على هذا ضمة اعراب لانه اضاف الاسم لما بعده فاعربها اعراب المتضامين وهي
لغة لبعض العرب معلون تركيب الاعداد ويعربونها كالمضامين كقولهم في
في كلف من عماره وسعوية بنت ثمانى عشر من محنته في

قال ابو الفاضل ويجوز على هذه القراءة وهي قراءة من قرأ عشر مينا او ميرا من حيث هو
جمع ان الملكية الذين هم على ستر تسعون ملكا **الافتة** منقول فان على حذف مضاق اي لا
سبب فتنة والذين صفة لفتنه وليست فتنة منقول لانه **ليستيقول الذين** منقول وجعلنا
لا بفتنة وقيل بفعل مضمر اي فعلنا ذلك ليستيقول وللخشي هنا كلام متعلق بالاعراض
ليهم الى عظمة من لا عزال **كذلك** نعت لمصدر او حال منه على ما عرفت في سورة وذلك استعا
الى ما تقدم من الاصل والهدى اي مثل ذلك الاصل والهدى بفضل وهدى ومثالا
تبيها وحال وتسمية هذا مثالا على سبيل الاستعانة لغاية **جنود يركب** منقول واجب
التقديم لحرف فاعله ويعود الضمير على ما اتصل بالمفعول **وما** يجوز ان يعود الضمير على
سقاي وما سقرا لا تذكر وان يعود على الايات المذكورة فيها او ان تارة لتقدمها او لجنود
او نوال الدنيا وان لم يجز لها ذكر والعلة للبشر منقول بذكرى واللام فيه مزيد **اذا** و
قوانع وحرم وحقق اذ طرفا لما في سرائرها ان اربزها اكرم والباء تارة اذا طرقت مستقبل
در بزنة مزب والرم يحمل لكاناها فالصورة الحظية لا تختلف واختار ابو عبيد قولة اذا
قال لان بعد اذا اسفر قال وكذلك هي في حرف عدا منه قلت **يعني** انه مكتوب بالذين
بعد الدال احدها الف اذا والاخرى هجاء او بدو اختار ابن عباس ايضا اذ ويجوز عنه
ايضا انه لما سمع ربه قال انما يريد ظهر البعير واختلوا هل در وادبر يعني ام لا قيل هذا
يعني واجد يقال در الليل والنهار وادبر وقيل واقبل ومنه فقام اسر الدابر فهذا
من در وادبر المبر قال ذهبوا كاسوا الدابر واما ادبر الراكب فاقبل فربما لا غير هذا قول
الفرأ والنجلج وقال يونس در انفض وادبر تولى ففرق بينهما وقال الرخشي ودر يعني
ادبر قيل يعني اقبل وقيل منه صاروا كاسر الدابر وقيل هو من در بالليل والنهار اذا
خلطه وقرأ العامة اسفرا بالالف ويعبى بن الفضل وابن السميع ستر ثلاثا والمقضى
طرح الظلم عن وجهه فاجاب الاستعانة **انها** اي ان الناد وقيل ان قيام الساعة كذا جاء
الشيخ وفيه شيان عود على غير مذكور وكون المضاف اكتسب تائيدا وقيل ان النذارة
وقيل في صيغة لقمة وقرأ العامة لاحدى امة مفتوحة واصلا او من لوجه وقرأ نصر
بن قاسم وابن محيص وشروى عن ابن كثير لاحدى تحذف الهجاء وهذا من لوجه حيث لا
ينفاس عليه وتوجيهه ان يكون بدلها الفاء حذفت الالف لالتقاء الساكنين وقيل ان تحذف
مثل هذه بينها وبين الالف ومعنى احدا لكباري احدي الدواهي **قال** في

في باب ابن المصلح نزلت احدي الكبر واهية الدهر وما العشر في
ومثل هو احدي الرجال واحدي النساء لم يسهل عظمونه والكبر جمع كبري كالفضل جمع
فضل وقال ابن عطية جميع كبر وانها وما عليه وفيه اجملة وجهان احدهما انها
جواب القسم في قوله والقمر والثاني انها تعليل لكلا القسمين فخص التوكيد قاله الرخشي

قلت وحيثما احتاج الى تقدير جواب وفيه تكلف وخروج عن الظاهر **نذرا** فيه اوجه
احدها انه تمييز عن احدي لما صنعت معنى العظيم كانه قيل اعظم الكبر انذارا ونذرا بمعنى
الانذار كالنكير بمعنى الانذار ايضا ولكنه نصب بفعل مقدر قاله القائل الثالث انه فاعيل
يعني من فعل وهو حال من الضمير في انذارا فالجواب الرابع انه حال من الضمير في احدي لما دله
يعني العظيم الخامس انه حال من فاعله ثم اول السورة التاكيد انه مصدر منصوب بانذار
اول السورة التابع هو حال من الكبر الثاني حال من ضمير الكبر التاسع هو حال من احدي
قاله ابن عطية العاشر انه منصوب باخبارا عن احدي عشر انه منصوب باربع مقدر اذا المراد
ببر الله تعالى الشئ عشرين انه منصوب بنادى اي يبلغ المراد ببال رسول عليه الصلوة و
السلام الرابع عشر انه منصوب بما دلت عليه اجملة تقدير عظمته نذرا الخامس عشر هو
حال من الضمير في الكبر السادس عشر انها حال من هو في قوله وما يعلم جنود ربك الا هو السابع
عشر انها معول من اجله الناصب لها ما في الكبر من معنى الفعل قاله ابو البقاء وانها لحدى الكبر
لانذار البشر فظاهر هذا انه حال من ان يكون خبر بعد خبر وان يكون مبتدأ مضمر اي
في نذره والتذكير لما تقدم من معنى النسب وان كان المراد بالباري تعالى او رسول الله كان
خبر مبتدأ مضمر اي هو نذير للبشر اما صيغة واما منقول نذير واللام فيه مزيد لتقوية العمل
لرسالة فيه وجهان احدهما انه بدل من للبشر باعادة العاقل كقوله لم يذكر بالرحمن
ليؤمنهم وللذين استضعفوا المؤمنين وان يتقدم مفعول شا اي نذير لرسالة التقديم
او التاخر وفيه ذكر منقول شا وقد تقدم انه لا يذكر الا اذا كان فيه غاية والشئ
واله نفي الرخشي ربه يدري ان يكون لرسالة مقديما وان يتقدم مستكسرا وخر قال
كقوله لمن يوقن ان يصلح ومعناه مطلق لرسالة التقديم او التاخر ان يتقدم او يتاخر
انتهى فتوله التقديم والتاخر هو منقول شا المقدر وقوله ان يتقدم هو المبني قال
الشيخ وهو معنى لا يتبادر الى ذهن اليه وفيه حذف **هينة** فيه اوجه احدها ان هينة
يعني رهن كالشبهة يعني الشتم قال الرخشي ليست ثابتة بعين في قوله كل امرئ
لثانيته النفس لانه لو فقدت النفس لقل رهن لان فعلا لا يعني منقول يستوي فيه
المذكر والمؤنث وانما هي اسم يعني الرهن كالشبهة يعني الشتم كانه قيل كل نفس بما
كسبت رهن ومنه بيت ابي نوح

في ابدال الذي باللفظ تعف كوكبه هينة وسوزي تراب وجند في
كانه رهن رسالتي ان الها للبالغة والثالث ان التائيد لاجل اللفظ واختار الشيخ
انها بمعنى منقول وانها كالنطجة قال ويدل على ذلك انه لما كان خرا عن المذكر كان اللفظ
واختار الشيخ انها بمعنى منقول وانها كالنطجة قال ويدل على ذلك انه لما كان خرا عن
المذكر كان بعينه ما قال كل امرئ ما كتب رهن فادى حث كان خرا عن المذكر اني بعينه ما
وحيث كان خبر عن المؤنث اني بالثا فاما اليه فوالبيت فانت على معنى النفس **الا** اصحاب العيين
فيه وجهان احدهما انه استثناء متصل اذا المراد بهم المسلمون الخالصون الصالحون والثاني
انه منقطع اذا المراد بهم الاطفال او المذلة **في جنات** يجوز ان يكون خبر مبتدأ مضمر اي هم
في جنات وان يكون خلا من اصحاب العيين وان يكون حال من فاعل يتسألون ذكرها ابو البقاء وحج
ان تكون طرفا ليسألون وهو ظاهر من الحاية في فاعله ويتسألون يجوز ان يكون على بابيه اي يله

بعضهم بعضا وان يكون بمعنى يسألون اي يسألون غيرهم كدعيتهم وتداعبته **ثم قال المصنف**
 هذا هو الدال على فاعل سلكنا كذا الزايع جوابا لقول المؤمنين لم نأسلككم الطريق
 سلكنا عدم صلاتنا وكذا يقال ابوالقاهر لجملة سدت سدا فاعله وهو جواب ناسلككم
 وسواء ما قدمته وان كان في غير رتبة عسر وانغ ابوعمر وسلككم وهو نظير ناسلككم وقد قدم
 ذلك في البقرة وقوله ناسلككم يجوز ان يكون على افتراء القول وذلك القول في موضع
 الحال اي يسألون عنهم فابدين لم نأسلككم وقال الرخشي فان قلت كيف طابق
 قوله ناسلككم وهو سؤال المجيبين قوله يسألون عن المجيبين وهو سؤال عنهم وانما كان يطابق
 ذلك لو قيل يسألون المجيبين ناسلككم قلت قوله ناسلككم ليس بيان للتساؤل عنهم
 وانما هو حكاية قول المسؤولين عنهم لان المسؤولين يلقون الى السائلين ما جرى بينهم
 وبين المجيبين فيقولون قلنا لم نأسلككم **فما تنفع شفاعته** كقوله على احدى لاهندي مائة
 في احد وجهيه اي لاشفاعته لم فلا اشفاق بها وليس المراد ان ثم شفاعته غير نافعة لقوله
 تعالى ولا يشفعون الا لمن ارتضى **معنيين** حال من الضمير في الحار الواقع خارجا عن الاستغناء
 الاستغناء وقد تقدم ان مثل هذه الحال تنسح حال لانه وقد تقدم فيها بحث حسن
 وعن التذكرة متعلق به هذه الجملة يجوز حال من الضمير في الحار تكون بدل من معنيين
 قاله ابوالقاهر يعني انها كالمستحالة عليها وان تكون حال من الضمير في معنيين فتكون
 حال استخلاصه وقرا العامة حرمهم الميم والاعراض باسكانها وقرا نافع وابراغيف الف
 من مستقرة على انداسه منقول اي نداه العلام والباقيون بالكثر بمعنى ما يملك
 استغروا ونزجهم نحو عجب واستعجب وسحر واستعجب قال الشاعر في
 في اسك حارلا اند مستغرة في اشراحم عدك لعرب
 وقال الرخشي كأنها تطلب النفاذ في نفوسها في جمعها لدروخلها عليه انتهى فابقي السبب
 على ما بها من الطلب وهو معنى حسن ورجح بعضهم الكسر لقوله ردت للتاسب وحكي محمد بن صالح
 قال سالت اباسواو العنوي وكان عربيا فصيحاً فقلت كأنه عربيا فقال مستغرة طردوا
 قسوة فقلت انما هو ردت من قسوة فقال اذرت قلت نعم فاستغرة اذن انتهى يعني انها مع قوله
 طردوا تناسب النفع لانها اسر مغفول فلما اجر بان الثلاث فرت من قسوة رجع الى الكسر
 للتاسب الا ان مثل هذه الحكاية لا تزداد الذلة المتواترة والقسوة قيل القفايد وقيل
 ظلة الليل وقيل الاسد ومنه قول الشاعر في
 في ضمير يحذره الابطال . كانه القسوة الرهال في
 اي الاسد الا ان ابن عباس انكر وقال لا اعرف القسوة الاسد في لغة العرب وانما
 القسوة عصب الرهال واشد في
 في ناسك كوفي حرم كهم . احوالها ليجن واهل القسوة في
 وقيل هم الرهال واشد للبيد من ربيعه في
 في اذا ما حقتنا حقت في ديننا . انا الرهال العادون القسار في
 والجملة من قوله ردت يجوز ان تكون منه لم يشك مستغرة وان يكون حال اقاله ابوالقاهر
 من العامة على التشديد من نشر بالتضعيف وابن جبر من نشر بالتخفيف ونشر واشد
 مثل ذلك وانزل العامة ايضا على من حلف وابرجير على نكبتها قال الشيخ

والمنفرد في التضعيف والثوب نشر محققا فلاشيا قلته وهذا مردود بالقرآن المتواتر
 وقالت ابوالقاهر في رواية ابن جبر من نشر اما بمعنى ارشدها مثل المحمك عرض فلان
 او بمعنى منشوره مثل احدث الرجل ويعني انشره المبت اي احياه فكانه احياها فيها ذكر
وما ذكره فرانابع بالخطاب وهو التفات من الغيبة الى الخطاب والباقيون بالغيبة
 حملا على ما تقدم من قوله لكلامهم ولم يؤثر والالتفات والها في انه للقرآن اوله
الا ان يشا بمعنى الا فتسببه لا على ان ينوب عن الزمان بل على حذف مضاف في
في سورة القيمة في
 بسم الله الرحمن الرحيم **لا قسم** العامة على لا التثنية
 واختلوا حينئذ فيها كما اوجها احدها انها نافية لكلام متقدم كان الكفار ذكروا شيئا
 فيقول لهم لانه ابتداء الله شيئا انها مزيدة قالت الرخشي وقالوا انها مزيدة مثلها
 في ليل يعلم اهل الكتاب وفي قوله في يد لاجور سري ولا سرك واعترضوا عليه
 بانها انما تزداد في وسط الكلام لا في اوله واجابوا بان القرآن في حكم سورة واحد متصل
 بعضه ببعض والاعراض صحيح لانها لم تقع مزيدة الا في وسط الكلام لكن الجواب غير جيد
 الا ترى الى امر القيس كيف زادها في سهل قصيدة قلت يعني قوله لا اسك اسك العاري
 كما سياتي وهذا الوجه والاعراض عليه والجواب عنه نقله بكي وغيره الوجه الثالث قال
 الرخشي ادخال الثانية على فعل القسم مستفيض في كلامهم واشعارهم **قال**
 امر القيس في لا اسك اسك العاري لا مدعى القسم اني عاري
 وقال عوني بن سلمة في
 في الاموات امامه باحقال . لعربي فلا بك ما ابالي في
 وفائدة تأكيد القسم ثم قال بعد ان حكي وجه الزيادة والاعراض والجواب كما تقدم
 والوجه ان يقال في النفي والمعنى في ذلك انه لا يقسم بالشيء الا اعطاه ما له يدلك عليه
 قوله تعالى فلا قسم بما وقع الجحوم وان القسم لم يعملون عظيم فكانه با دخال حرف
 النفي يقول ان اعطاني له با قسمي بركلا اعطاه يعني انه يستاهل فوق ذلك وقيل
 ان لا نفي لكلام ورد قيل ذلك انتهى فتقوله الوجه ان يقال اني قوله يعني انه يستاهل
 فوق ذلك تغير لقوله ادخال الثانية على فعل القسم مستفيض الى اخره وخامس كلامه رجع
 الى ان نافية وان النفي مستلطف على فعل القسم بالمعنى الذي ترجمه وليس فيه منع لفظا ولا
 معنى ثم قال فان قلت قوله فلا ويردك لا يومنون والابيات التي اشدها المقسم عليه
 فيها مني فملا نعمت ان لا اليه قبل القسم زيدت موطنه للنفي بعد ومركبة له وقد ردت
 المقسم عليه المحذوف ههنا مبنيا كقولك لا اقسم بربهم القيمة لا يرك سري قلته لو قصر
 الامر على النفي دون الاثبات لكان لهذا القول مساع ولكنه لم يقصر الامر كيف لقي لا
 اقسم بهذا البلد بقوله لقد خلقنا الانسان وكذلك قوله فلا اقسم بما وقع الجحوم بقوله
 انه لقرآن كريم وهذا من محاسن كلامه فتأمل وقد تقدم الكلام على هذا الخبر في سورة النساء
 وفي اخر الزايعه ولكن هنا مزيدة هذه الفوائد وقد قبل والبري بخلاف عنه لا اقسم بربهم
 بلام بعد حاشية دون الف وفيها وجه احدها انها جواب لقسم مقدم تقدير والله لا اقسم
 والفعل للحال ولذلك لم تات نون التاكيد وهذا مذهب الكوفيين واما البصريون فلا يحدون

ان يقع فعل الحال جوابا للقسم فان ورد ما طاهر ذلك جعل الفعل جزاء لمبتدأ مضمر فيعود
لجواب جملة اسمية مفعول واحد جزاء وهذا عند بعضهم من ذلك التقدير والله لا انا قسمنا
انه فعل مستقبل وانما لم يأت بنون التوكيد لان افعال الله تعالى حق وصدق فهي غنية عن
التاكيد بخلاف افعال غيره على ان سيبويه حكى حذف النون الا انه قليل والكوفيين يحذفون
ذلك من غير قلبه اذ من مذهبهم حذو ان تعاقب اللام والنون فنحذف اللام قوله وقيل
مع امارت فانه مع وان احكم لم يمار اي لا يمارت ومن حذف النون وهو نظير الآية الكريمة
قوله الاخر في

فدليل ذلك قد ضاقت عليكم بيوتكم . ليعلم ان بيتي واسع في
الثالث انه لام الابتداء وليست بلام القسم قال ابو القاسم وان ركب ليعلم والمفعول
ان لام الابتداء لا تدخل على المضارع الا في خبر ان نحو وان ركب ليعلم وهذه الآية نظير الآية
التي في يوسف ولا يراك به فانها تراها بقصر الالف والكلام فيها قد تقدم ولم يختلف في
قوله ولا اقسام انه بالفاء بعد لا لانه لم يرسم الا كذا بخلاف الاول فانه رسم بدون الف
بعد لا وكذلك في قوله لا اقسام بهذا الباء لم يختلف فيها انه بالفاء بعد لا وجواب القسم
مخروف تقديره لتعجز دل عليه قوله اوجب الانسان وقيل الجواب بحسب وقيل هو
قادرين وروى عن الحسن البصري وقيل المعنى على نفي القسم والمعنى في لا اقسام على شئ و
ليكن اسلا اوجب الانسان وهذه الاقوال شاذة منكره لا تصح عزها بلها خرجا عن لسان
العرب وانما ذكرتها للتنبيه على ضعفها كعادتي ان **لن** هذه هي المخففة وحكمها معروف
ما تقدم في ما يند وغيرها وان وما في جزاء في موضع الخبر والفعل هنا حرف النفي وهي ونا
في جزاء سادة مستندة في حجب او مفعوله على الخلاف والعمامة على جمع بنون العظمة
وعظامة نصب مفعولا به وقوله تجمع تبا من فوق مفعولها على ما لم يسم فاصلة عظامة رفع
لقيامه مقام **الفعل** **بلي** اجاب لما بعد النفي المنع عليه الاستنهام والعمامة على نصب
قادرين وفيه قولان اشهر هما انه منصوب على الحال من فاعل الفعل المقدر المدلول عليه في
الجواب اي بلي تجمعها قادرين والثاني انه منصوب على خبر كان مضمر اي بلي كنا قادرين في
الاستدلال وهذا ليس بواضح وقرا ابن ابي عمير وابن السمعق قادرين رفعا فاجزأ متدا مضمرا
اي بلي نحن قادرين **بل** **يريد** فيه وجهان احدهما ان يكون بلي مجرور الاضرب الانتقالي
من غير عطف اظرف على الكلام الاول واخذ في اخر والثاني انها عاطفة قال الرضوي بل
يريد عطف فاجب فيحوز ان يكون مثله استنهاما وان يكون استنهاما على ان يضرب عن مستنهم
عنه الى اخره يضرب عن مستنهم عنه الى موجب قال الشيخ بعد ما حكى عن الرضوي ما ذكرته
هذه التقادير الثلاثة متكففة لا تظهر قلت وليس هنا الا تقديران ومفعول **يريد** محذوف
يدل عليه التعليل في قوله ليعجزا بانه التقدير **يريد** شهواته ومعاصيه ولينفي فيها ابدانها
واسامه منصوب على الظرف واصله مكان فاستعير هنا للزمان والضمير في ايامه الطاهرة
عنه على الانسان وقال ابن عباس يعود على يوم القيمة يعني انه **يريد** شهواته ليعجز فيكرهه
بالبعث بين يدي يوم القيمة **سأل** هذه جملة مستأنفة وقال ابو القاسم تفسير ليعجز فيحوز ان
يكون مستأنفا مستغنى وان يكون بدلا من الجملة قبلها لان التفسير يكون بالاستئناف وبالله
الان الثاني مع منه رفع الفعل ولو كان بالانصب وقد يقال انه بدل الجملة من الجملة لا

خصوصية الفعل من الفعل بعد وفيه بحث وقد تقدم نظير هذا في الداريات وغيرها **برق**
قرا يانع برق بنفخ الرا والهاوت بالكل فقبيل الغتان في الصبر والرهضة وقيل برق بالكل
تخفيفها قال الرضوي واصله من برق الرجل اذا نظر الى برق ندهش بصره قال غيره كما تقول
اسد ومن اذا راى اسدا وبقر النبي تخير من ذلك قال دوا الرمة في

في ولان لقمن الحكيم تعرضت . لعصمه محي ما فرا كاد برق في
وقال **الاغشي** في

في وكنت اري في وجهه مية لمحة . فابرق مغشيا على مكانيا في
واشد الغراف نفسك فاع ولا تبغني . روا الكلوم ولا برق في
وبرق بالفتح من البرق اي لم يزل شخصه وقرا ابو السمال بلى باللام قال اهل اللغة
ما الفرق معناه فقه يقال بلغت الباب وابلقته اي فتحته وفتحته وقال الفراهيدي علمته
قال ثعلب اخلا الفرائض ذلك ثم يجوز ان يكون بلى غير مادة برق ويجوز ان تكون مادة واحدة
ابدل فيها حرف من اخر وقد جاء ابدال اللام من الراء في حرف قالوا بين كتابيه وسلها وقالوا رجل
وخرجت من ان يكون هدامه ويؤيد ان برق قد اتي بمعنى شق عينه وفتحها قاله ابو عبيد و
اشد في لما انا في من عجز را عيا . اعطيت عيشا ما ما فبرق في

اي ففتح عينه فكذا مناسب ليلق في المعنى **وخسف** العمامة فلو سابه للفاعل اوب
حيق و ابن ابي عمير ويريد ابرق طيب خسف مينا للمفعول وهذا لان الخسف يستعمل
لاضا ومتعديا يقال خسف القمر وخسفه الله وقد اشتران الخسوف للقمر و
الكسوف للشمس وقال بعضهم بل يكونان فيها يقال خسفت الشمس وكسفت وخسف
القمر وكسف وتايد بعضهم بالحديث ان الشمس والقمر ايتان سرايات الله لا يخسفن
لموت احد فاستعمل الخسوف فيها وعندى فيه نظرا لاحتمال التعليل وهل هما بمعنى
واحد لا فقال ابو عبيد وجماعة هما بمعنى واحد وقال ابن ابي اويس الخسوف ذهاب
كل ضوئها والكسوف ذهاب بعضه **وجمع الشمس والقمر** لم يلقى علامة تاييد
لان التاييد مجازي وقيل للتعليل لتكرير وفيه نظر لوقلت قام هند وزيد لم يحز عند الجمهور
من العرب وقال الكسائي حمل على معنى جمع التيران وقيل الانسان جواب اذ من قوله
فاذا برق واين المفرد منصوب الجمل بالقول والمفرد مضمر بمعنى الفار وهذا هو المراد
المشهور وكذا الحسنان ابنا علي يعني اسد عنهم وابن عباس والحسن بن زيد في اخيرين بفتح الميم
وكشف الفاد هو اسم مكان للفرا واي ابن مكان الفار وجوز الرضوي ان يكون مضرا
قال كالمجمع وقرا الحسن على هذا اي بكسر الميم وفتح الفاد هو الرجل الكثير الفار وهذا
كقول امرئ القيس يصف جزارا في

في بكر من قبل مدبرعا . كجلمر صخر حطة السيل من عل في
والثراستعالات هذا الوزن في **الالات** **كل لا وزر** تقدم الكلام في كماله وخبر لا يحذف
اي لا وزر له وعل هذه الجملة بحكيته يقول الانسان فكون منصوبه الجمل او هي مستأنفة
اخبر الله تعالى بذلك والوزر المالح من حصن رجل ارسلاح قال المشاعر في
في لعمرك ما للفتح من وزر . من الموت يدركه والكبر في
المستقر مبتدأ جازا قبله ويجوز ان يكون مصدرا بمعنى الاستقرار وان يكون مكانا

الاستقرار ويومئذ منصوب بفعل مقدر ولا ينصب بمشعر لانه كان مصدرا فلقد مره و
ان كان مكانا فلعله اليه البتة **بصير** يحذف فيها اوجه احدها انها خبر عن الانسان وعلى نفسه
تعلق بصيره والمعنى بل الانسان بصيره على نفسه وعلى هذا فلا شيء انت الخبر وتختلف
الخبيرين في ذلك فقال بعضهم الها فيه للمبالغة وقال البعض هو كقولك فلان عيب
وحجة وقيل المراد بالانسان الجوارح فكانه بل جوارحه بصيره اي ثابته والشيء انها
بتداع على نفسه خبر عن الانسان وعلى هذا ففيها تاويلات احدها ان تكون بصيره
صفة محذوف اي عين بصيره قاله الفراء وتشدد في

في كان على ذي العقل عينا بصيره . بفعله ارشطر هو ناطره في
في يحذف حتى يحجب الناس كلام . من الخوف لا يخف عليهم سرائر في
الشيء ان المعنى جوارح بصيره الثالث ان المعنى ملكه بصيره والنا على هذا الثاني
وقال الرخشي بصيره حجة بينه وصفت بالبصان كما صفت الايات بالابصار
في قوله فلما جاتها اياتا بصيره قلقت هذا اذ لم يحمل الجرح عيان عن الانسان او حصل
دخول التا للمبالغة اما اذا كانت للمبالغة فنسبة الابصار اليها حقيقة الثالث من الارجح
السابقه ان يكون الخبر الجار والمجرور وبصيره فاعليه وهو ارجح ما قبله لان الاصل
في الاخبار افراد **فلو القى** هذه الجملة خالية وقد تقدم نظيرها غير مرة والمعادير جمع
معذرة على غير قياس كدلائع ومذاكير جمع لفتح وذكر وللخويعين في مثله هذا قولنا جاز
انه جمع للمعذرات وهو لفتح وذكر في الشيء انه جمع لغيره مملوطة بل المقدر اي المصلحة
ومذكور وقال الرخشي فارق قلقت اليس قياس المعذرة ان تجمع معاذر لا معاذر تليست
جمع معذرة بل جمع لها ونحو المناكير في المنكر **قال الشيخ** وليس هذا البنا سببه
جمع التكسير انتهى وهو صحيح وقيل معاذير جمع معذار وهو السرا والمعنى ولوارخي
ستوره والمعاذير الستور بفتح السين قاله الضحاك والسدي وانتد على ذلك في
في ولكنها صحت لمنزل ساعة علينا واطت قومها بالمعاذير في

وقد حذف اليان من المعاذير ضرورة وقال الرخشي فان مع يعني ان المعاذير الستور
ولانه يقع روي المحجب كما يقع المعذرة عقوبة المذنب قلقت هذا القول منه محتمل
ان يكون بيانا للمعنى الجامع بين كون المعاذير الستور والاعتذارات وان يكون سا
للعلاقة المسوقة في التحذير **قال** اي قرأته فهو مصدر مضارع للمضارع واما الفاعل
فمحذوف والاصل وانتك اياه والقرآن مصدر بمعنى المرأة **قال** حسان رهم في
في محو ما سطر عنوان السجود به . يقطع الليل تسبيحا وقرانا في

وقالت ابرعطية قال ابو العالمان علينا جمع وقرانه فاتب قرانه بفتح القاف
والراء والنا من غيرهم والالف قلقت ولم يذكر توجيهها فاما توجيه قوله جمع و
قرانه وقوله فاتب قرانه فاتب في قوله ابرعطية في البقرة وانه هل هو فعل او من مادة
قرن وتحيق التولين مذكورة فليكن بالالفات البتة واما قوله بفتح القاف والراء السا
فيقضي في قوله فاذا قرنه يشير الى انه شاذ هذا وتوجيهها ان الاصل قرانه فعلا منصبا
مسندا للضمير المخاطب اي فاذا قرنت قرانه ثم ابدل الحذف الفاعل عنها بعد فتحه ثم حذفت
الالف تحفيضا كقولهم ولوتريا الصبيان ابي ولوتريا الصبيان ونامزيد صار اللفظ قرنه

كما ترى **بل يحبون** قرأ ابرعطية وادبر يحبون ويدرون بيا الغيبة جلالا على لفظ ال
المذكور اول الان المراد به الجحش والباقرين بالخطاب فيها اما خطا بالكتاب وقيل واما التقيا
من الاخبار عن الجحش المتقدم والاقبال عليه بالخطاب **وجوه يومئذ ناظر** فيه اوجه احدها
ان يكون وجوه مبتدأ وناظر نعت له ويومئذ منصوب بناظر وناظر خبر والى يرتبها متعلق
بالجرح والمعنى ان الوجوه احسنه يوم القيمة ناظر الى الله تعالى وهذا معنى صحيح وارجح
سهل والناظر من الغفر وهي التمتع ومنه عصف ناصرا الشيء ان يكون وجوه مبتدأ ايضا
وناظر خبر ويومئذ منصوب بالجرح كما تقدم وسوغ الابتداء هنا بالنكر الموضع موضع نصب
كقوله دعوت بسب ووب احمر ويكون ناظر لغنا لوجوه او خبرا ثانيا او خبرا لمبتدأ محذوف
والوجه يرتبها متعلق بناظر كما تقدم وقال ابرعطية وابتدأ بالنكر لانها تخصصت بتد
يومئذ وقال ابو البقا وحان الابتداء بالنكر لمضول الفاعل قلت اما قول ابرعطية
ففيه نظر لان قوله تخصصت بقوله يومئذ هذا التخصيص اما لكونها عاملة فيه وهو
محال لانها جامدة واما لانها موصوفة به وهو محال ايضا لان الجحش لا يوصف بالزمان كما
لا يخبر به عنها واما قول ابو البقا فان اراد بمضول الفاعل ما قدمته من التفسير فيجوز
وان عن ما عناه ابرعطية فليس بصحيح لما عرفت الثالث ان يكون وجوه مبتدأ ويومئذ
خبر قاله ابو البقا وهذا غلط محض من حيث المعنى ومن حيث الصناعة اما الصناعة فلا في
في الاخبار عنها بذلك واما الصناعة فانه لا يخبر بالزمان من الجحش وان ورد ما طاهر
ذلك يقول نحو الليلة الهلال الرابع ان يكون وجوه مبتدأ وناظر خبر والى يرتبها ناظر
محله في موضع خبر ثان قاله ابرعطية وفيه نظر لانه لا ينعقد منها كلام اذا طاهره تعلق له
بناظر اللهم الا ان يعني ان ناظر خبر مبتدأ مضمرا اي هي ناظر الى رتبها وهذا الجملة خبر ثانيا
وفيه نقص الرابع ان يكون الخبر لوجوه مقدر اي وجوه يومئذ ثم وناظر صفة وكذلك
ناظر قاله ابو البقا وهو بعيد لعدم الحاجة الى ذلك ولا اري ما الذي حملهم على وضع هذا
مع ظهور الوجه الاول وخلو من هذه التعسفات وكون ال حرف جر وربها محذوف وربها
هو المتبادر للذهن وقد حجة بعض المعتزلة بما ان يكون اليا شيفر بمعنى النعمة مضافا
الى الرب ويجمع على الآخرة فاي الآري كما وقد تقدم ان فيه لغات وربها خفض بالاضافة
والى مفعول مقدم ناصبه ناظر بمعنى منتظر والتقدير وجوه ناظر منتظر بغير رتبها وهذا
قرار من اثبات النظر لله تعالى على معتقدهم والرخشي يحمل المذهب المعتزلة وطريق
اخرى من جهة الصناعة الخيرية فقال بعد ان جعل التقديم في اليا موزنا بالاختصاص
والذي يصح معه ان يكون من قول الناس انا الى فلان ناظر ما يصنع فيريد معنى الوقوع
والرجاء ومنه قول القائل في

في واذا نظرت اليك من ملك . والبحر دونك دوني نواحي
وسمعت روي سعد بن بكة وقت الظهور حين يعلق الناس ابوابهم وما دون اليا
مقابلهم عني ناظر الى الله واليك والمعنى انهم لا يتوقعون النعمة والكرامة الا من رايهم
قلقت وهذا الحكم على قول من يقول ان ناظر بمعنى منتظر الا ان مكيا قدر وهذا
القول فقال ودخل اليا مع النظر بدل على انه نظر العين وليس من الانتظار ولو كان من
الانتظار لم يدخل معه الى الا ترى انك لا تقول انتظرت الى زيد وتقول نظرت الى زيد

فاني تصيب نظرا العين ولا تصيب نظرا الانتظار فنقول ان ناظره بمعنى منتظره فقد
اخطأ المعنى وفي الاعراب ووضع الكلام في غير موضعه والنسبة طراد البشر ومجالها
وذلك من اثر النعمة يقال نفع وجهه فهو ناظر وقال بعضهم مسلم انه من نظرا العين الى ان
ذلك مما خذف مضاف اي ثواب ربهما ونحوه قال يكي لو جاز هذا الجاز نظرت الوزيدي
الى اعطاء زيد وفي هذا نقض لكلام العرب وتخليط في المعاني ونقض الله ونقض مخففا
ومثقال اي حسنه ونفعه وفي الحديث نفع الله امرأ سمع يقول في فاعاها فاذا احكامها سمعها تروى
بالرجلين وقيل للذهب نضار من ذلك ويقال لدا النضار ايضا واخضر ناضر كما سجد جالك
وقد خ نظار ونضار روى بالاتباع والاضافة والعامية على ناضر بالف وقوا زيد روي نضر
بدونها كنج فهو مرج **فان** هي الداهية العظيمة شملت بذلك لانها تكثر فقارا تظهر
قال النابغة في

في اتي من لا يزال مقابلي . وضرب قاس فوق راسي فاقرب في
اي داهية موثرة ومنه سمي العقيق لانكسار فقار من القل وقد تقدم في البقرة **التراقي**
منقول بلغت والعامية ضمير على النفس وان لم يحركها ذكر كقول خاتم في
في اماري ما يغني التراجع الفتي . اذا حشرت يوما وضاق بها الصدر في
اي حشرت النفس وقيل في البيت ان الدال على النفس ذكر جملة ما اشتمل عليها وهو
الفتى فكذلك هنا ذكر الانسان دال على النفس والتراقي جمع ترقى اصلها ترقى فقلت
واوهابا لانكسار ما قبلها والرقى احدى عظام الصدر كذا قال الشيخ والمعروف
عز ذلك قال الرخشي وكل انسان ترقى فان فعل هذا يكون من باب عليظ المحو
وعرض المناكب والتراقي موضع كحشره **قال** في

في رتب عظيمة رافعت عنها . وقد بلغت نفوسهم التراقي في
وقال الراغب الرق عظم وصل ما بين رة الصر والعلق انتهى وقال الرخشي
العظام المكشوفة لشدة الحر عزيمت شمال ووزنها فلعوة فالنا اصل والواو زائدة
بدل عليه او حال اهل اللغة اياها في ما ترق وقال ابو البقاء التراقي جمع ترقى وهي
تعلق وليست تفصله اذ ليس في الكلام رقة وقرى التراقي بكون اليا وهي كثره لا
تظهر اهلها وقد تقدم توجيهها **من راق** مبتدأ وخبر وهذه الجملة في القامة مقام
الناظر واسم البصير منقضي ان لا يكون لان الناظر عندهم لا يكون جملة القامة
مقامه من المصير وقد تقدم لك تحقيق هذا اول البقرة وهذا الاستفهام يجوز ان
يكون على ما به وان يكون استبعادا وانكارا وراق اسم فاعل اما من رقي يرقى من الرقية
وكلام معد للاستشفاء يرقى به المريض وفي الحديث وما ادراك انهار رقية يعني النافعة
وهو من سماء او اما من رقي يرقى من الرقي وهو الصعود اي ان الملائكة لكراهتها في رقي
تقول من يصعد بهما الريح يقال رقي بالفتح من الرقية وبالكسر من الرقي وقت خضع
على من رقية لطيفة وتقدم هذا في اول الكهف وحقيقته وذكر سيبويه ان النون تدغم
في الراء وجوبا بعنه ويجوز نحو من لشد والعاقل من اذا بلغت معنى قوله الى ريد يوريد
المسان اذا بلغت الخلقوم رفعت الى الله ويكون قوله وقيل من راق معطوفا على بلغت
والمساق معطوف على السوي وهو اسير صدر **فلا** متعلق لا هنا دخل ما الما فيه وهو مستفيض

في كلامهم بمعنى لم يصدق ولم يصل قال في
في ان تغفرا اللهم تغفرا . وفي عبد لك الاماني
وقال اخرون

في واي حسرا افا ما بهامه . واسيا فانا من كسه تقطع الدما في
واستدل بعضهم ايضا على ذلك بقول امرئ القيس في
في كان ديارا طبع بدويه . عاب سوي لاحقاب التوا على في
فتوله لاحقاب عطف على عقاب سوي وهو مرفوع حطب وفي البيتين الاولين غنية عن هذا
وقال يكي لا الثانية نفي وليست بعاطفة ومعناه فلم يصدق ولم يصل قلت وكيف يتوهم
العطف حتى ينفية وجعل الرخشي فلا صدق ولا صلى عطفًا على الجملة من قوله بيا ايان
يوم القيمة قال وهو معطوف على قوله بيا ايان اي لا يؤمن بالبعث فلا صدق بالرسول
والقرآن واستبعد الشيخ **ولكن** الاستدراك هنا واضح لانه يلزم من نفي الصدق
والصلاة التكذيب والتولي لانه كثير من المسلمين كذلك فاستدرك ذلك بان سببه التوكيد
والتولي ولهذا يضعف ان يحمل في التصديق على نفي تصديق الرسول لئلا يلزم التكرار
فمع ذلك بين متوافقين وهو لا يجوز **تمت** جملة حاله من فاعل ذهب وقد يجوز ان يكون
معنى شرع في القبط كقوله فقام يذود الناس ومعطوفه فقلت احدهما انه من المطا والمطا
الظهر ومعناه يتخراي بمد مطا وبلويه يتخرا في فشيبة والثاني ان اصله يتمطط من
تمطط اي تمدد ومعناه انه يمدد في مشيته يتخرا ومن لازم التجرد ذلك فهو يترتب من معنى
الاول ويما رقه في مادته او مادة المطامط ومادة الثاني ومطط وانما ابدلت الطاء
الثالثة بآرامية اجتماع الاشكال نحو مطمت وقصبت المطاري وقوله في

في بعضي لباري اذا البارى كسري . والمطيطا التجرد ومد اليد في المشي والمطيط
المالحاثر اسفل الحوض لانه يتمطط اي يمد فيه ويقدم الكلام على قوله اولي لك فاولي
في اخر سورة القتال مشعبا وانما كرر هنا سببا لفة في التهديد والوعيد وقال الحسن في
في همت بنفسى كل المهوم . فاولي لنفسى اوليها في

وقال ابو البقاء هنا وزن اولي فيه قولان احدهما نعلي والالف فيه للحاق لالتنا
والشيخ هو افضل وهو على القولين هنا ولذلك لم ينون وبدل عليه ما حكى ابو زيد في
النوار هي اذ لا بالاعز صرف فعل هذا يكون اولي مبتدأ والاكبر الثاني ان
يكون اسما للفعل مبينا ومعناه وليك شر بعد شر ولا تبين **سدي** حال من فاعل ترك
ومعناه مهلا يقال اسدي اي مهله قلم في
في واقسم بالله جهدا مبين . ما خلق الله شيئا سدي في
اي مهلا واسديت حاجته اي صنعتها ومعنى اسدي اليه معروف انه جعله بمنزلة النفا
عند المسدي اليه لا يذكر ولا يمين الله به عليه **الم** **نظف** العامة على ايا من تحت
في ذلك رجوعا للانسان والحسن بآ الخطاب على الالتفات اليه تويضا له **تمت**
فراخص تمنى بالياء من تحت وفيه وجهان احدهما ان الضمير غايد على المعنى اي نصب فتكون
الجملة في محل حرر الشيخ انه يعود للنظف لان تانيها مجازي ولا نه في معنى اما قاله
ابو البقاء وهذا انما يتمشى على قول ابن كيسان واما النفا فيجعلونه ضرورة كقوله في

ولا ارض اقبل انما لها وجه وقول الباقيات تنفي بالثامن فوق على ان الضمير للنطقة فعلى
 هذه القراءة وعلى الوجه المذكور قبلها تكون الجملة في محل نصب لانها صفة لمضطرب **الذكر**
والاخر يجوز ان يكونا بدلين من الزوجين وان يكونا منصوبا باضافتهما على القطع و
 الاصل عدمه وقول العامة الزوجين وزيد بر على الزوجان على لغة من يجري المشق احكام
 المقصور وقد تقدم تحقيقه فوطه ومن ينسب اليه هذه اللغة والاستشهاد على ذلك
 وقول العامة ايضا بقا در اسم فاعل مجرور لما زايده في خبر ليس زيد بر على يقدر فعلا مضاعفا
 والعامة غايضا بحكي بان لام الفتحة جفيفة على حرف العلة وقول طه بن سليمان والنيك
 بن زهران بكونها فاما ان يكون خفف حرف العلة بحذف حركة الاعراب واما ان يكون
 اجزى الوصل مجرى الوقف وجمهور الناس على ذلك الادغام قال ابو البقاء ليلاد جمع بين
 ساكنين لفظا او تقديرا فقلت يعني ان الحاشاكة فلما دعتا لسكناء اليها الاولى ايضا
 للادغام فيلتصق ساكنان لفظا وهو مستعذر النطق فبذلك ساكنان لفظا واما قوله تقدير
 فان بعض الناس جواز الادغام في ذلك ومروا به بحكي وذلك انه لما اراد الادغام فنزل حركة
 اليها الاولى الى الحاشاكة فالتصق ساكنان الحاشاكة في التقدير قبل النقل اليها
 واليها لان حركتها قبل من عليها الى الحاشاكة واستشهدوا لقراءة القراء بتوكيد الشاعر في
 البيت سبع سلاسلها منى في واما اهل البصرة فلا يدغمونها البتة قالوا لان حركة اليها
 غارضة اذ هي للاعراب وقال يحيى وقد اجعلوا على عدم الادغام في حال الرفع فاما في
 حال النصب فتداحجان الفراجل تحرك اليها الثانية وهو لا يجوز عند البصريين لان
 الحركة غارضة قلت ادعاء الامام مردود بالبيت الذي قدمت انشاده عند الفراء وهو
 قوله تنع نذا مرفوع وقد ادغم ولا يبعد ذلك لانه لما ادغم ظهرت تلك الحركة لسكون
 ما قبل اليها بالادغام في

سورة الدهر

بسم الله الرحمن الرحيم **هل لي في** في هذه
 وجهان احدهما انها على بابها من الاستفهام المحض اي هو من يبال عنه لغرابته اي عليه
 حين من الدهر لم يكن كذا فانه يكون الجواب اني عليه ذلك وهو الحال المذكورة قال
 الشيخ وهو مدخول كما ستعرفه قريبا وقال يحيى في تقدير كونها على بابها من الاستفهام
 والاحسن ان تكون على بابها للاستفهام الذي معناه التقدير واما هو فتقدير لما نكر
 البعث فلا بد ان يقول نعم وقد مضى وهو طويل لا انسان فيه فيقول له من احده بعد
 ان لم تكن وكونه بعد عدمه كيف يمتنع عليه بعثه واحيان بعد موته وهو معنى قوله
 ولقد علمت النشأة الاولى فلولا تذكرت اي فملا تذكرت فتعلمون ان من انشأ بعد
 لم يكن قادرا على احادته بعد موته وعدمه انتهى فقد جعلها للاستفهام التقدير لا للاستفهام
 المحض وهذا هو الذي يجب ان يكون لان الاستفهام لا يراد من المبادي تعالى الاعلى
 هذا النحو وما اشبهه والفا في انها بمعنى قد قال الرخشي هل يعني قد في الاستفهام
 خاصة لا اسئل اهل دليل قوله في

في سائل فوارس يربوع عجلها . اهل دارنا بداري القف ذي الكرم في
 فالمعنى اقداني على التقدير والتفريق جميعا اي اتي على الانسان قبل ان ياتي حين

من الدهر لم يكن فيه شيئا مذكورا اي كان شيئا شاغرا مذكورا انتهى فقوله على التقدير
 يعني المفهوم من الاستفهام خاصة ان هل لا يكون بمعنى قد لا او معنا استفهام لفظا
 كالبيت المتقدم او تقديرا كالاتي الكريمة فلو قلت هل جازيلا يعني قد قام من غير استفهام
 لم يجوز جعلها بمعنى قد من غير هذا القيد وبعضهم لا يجيز ذلك البتة وبتا ذلك البيت
 غيا انه ما جمع فيه بين حرفي معنى للتأكيد وحسن ذلك اختلاف لفظيها كقولهم في
 في فاصحن لا يسا لينع عن عمامه في قالنا بمعنى عن وهي مؤكدة لها واذا كانوا قد اكدوا
 مع اتفاق اللفظ كقولهم في

في خلا والله لما بلغني لماي . ولا لما بهم ابدادوا في

فلان يركد وامع اختلافه احرى ولم يذكر الرخشي غير كونها بمعنى قد وبتا على الرخشي
 قيد اخر وهو ان يتول هو احوال الفعلية لانه متى دخلت هل على جملة اسمية استحالة
 كونها بمعنى قد لان تدخلك بالافعال وعندي ان هذا لا يراد لانه قد قرأ ان قد لا
 تباثر الاسماء لم يكن في هذه الجملة وجهان احدهما انها في موضع نصب على الحال من الانشا
 اي هل اتي عليه حين في هذه الجملة والثاني انها في موضع رفع فتعالحين بعد نعت على
 هذا فالعايد بخوف تقديره حين لم يكن فيه شيئا مذكورا والاول اظهر لفظا ومعنا
امشاج نعت للنطقة ووقع الجمع صفة للمفرد لانه في معنى اجمع كقوله تعالى رفرف
 خضر او جعل كل جزء من النطقة نطقة فاعتبر ذلك فوصفت بالجمع وقال الرخشي
 نطقة امشاج كبره اعشار وردا كاس وهي الفاظ مفرقة غير جموع فذلك نفع صفة
 للمفرد ويقال نطقه شبح قال الشماخي في

في طوت احشامه لوقت . على مسح سلالته مهين في

ولا يصح امشاج ان يكون تكسيرا له بلها مثلا في الافراد لوصف المفرد فيهما فقد
 مع ان يكون امشاجا جمع شبح بالكسر وقوله مخالف لنص سيبويه والحقس على ان انفا
 لا يكون مفردا قال سيبويه وكسب في الكلام افعال انا ان يكسر عليه اسم الجمع وما ورد من
 وصف المفرد بافعال تاولون انتهى فقلت هو لم يجعل افعالا مفردا انها قال يوصف بالمفرد
 يعني بالتأويل الذي ذكرته من انهم جعلوا كل قطعة من الرية رية وكل قطعة من البرد
 بردا فوصفوها وقال الشيخ الامشاج الاخلاط واحدا فامشاج بنتعنين اوسع كقول
 واعدا لار شبح كثير واشراف قاله ابن العربي وقال ربه في
 في طرحن كل محل امشاج . لم يكسر جلا من دم امشاج في

وقال الشماخي في

في كان الریش والعوس منها خلف النصل بيطيه مشيح في

وقال الشماخي في

في طوت احشامه كذا البيت في وبقا مسح مسح اذا خلط ومشيح كخليط
 ومشيح كخلوط انتهى فجزان يكون جمعا مشح كعدل وقد تقدم ان الرخشي منع من ذلك
 وقال الرخشي ومشيح ورجح معني والمعنى من نطقة امشاج فيها اما ان ينسب اليه
 في هذه الجملة وجهان احدهما انها حال من فاعل خلقنا اي خلقناه حال كوننا متبليين
 له والثاني انها حال من الانسان ومع ذلك لان في الجملة ضمير من كل منهما يعود على ذي

الحال يجوز ان تكون مقارنه ان كان المعنى بتبليغ نفسه في بطن امه فطفه ثم غلبه مع قول ابراهيم وان تكون مقدره ان كان المعنى بتبليغ نفسه بالتكليف لانه وقت خلقه غير مكلف وقال الرخشي ويجوز ان يكون المراد ما قبله من حال الحال فسمى ذلك ابتلا على طريق الاستعارة قلت هذا هو معنى قول ابراهيم المتقدم قال بعضهم في الكلام تقديم وتأخير والاصل انما خلقنا جميعا بصيرة بتبليغ ابي جليلنا لذلك الابتلا وهذا لا حاجة اليه **انا شاكر** شاكر انصب على الحال وفيه وجهان احدهما انه حال من يقول هديناه اي هديناه سبيلا له كلنا خالصة قال ابراهيم وقيل في حال مقدره قلت لانه حال الهداية على اول البينا له وفي ذلك الوقت غير متصف باحدى الصفتين والثاني انه حال من السبل على الحار قال الرخشي ويجوز ان يكونا حالين من السبل اي عرقه السبل انا سبيلا شاكر انا سبيلا كنوزا كقولهم هديناه الخبز فوصف السبل بالشكر والكفر مجازا والعامه على كسر حاء انا وهي المترادفة لا وقد خلقت الصوتين فيها ونقل مكي عن الكوفيين انها هان ان الشرطية زيدت بعدها ما ثم قال هذا لا يجوز البصير لان الشارطة لا تدخل على الاسماء الا ان يصير في فعل نحو وان احد ولا يصح اخبار الفعل هنا انه كان يلزم رفع شاكر وايضا فانه لا بد من الفعل انتهى قلت **انا شاكر** انما دخل على الفعل فيمكن ان يصير فعل ينصب شاكر تقديره ان خلقناه شاكر فاشكور وان خلقناه كافرا نكفركم وقد ابراهيم التامك واما الهامج فيقول وفيها وجهان احدهما انها العاطفة واما لغة بعضهم فتح هنرتها واشدوا على ذلك

في بلعها اما اسمال عربي . واما صاحب العينة هبوب

بفتح الهجر ويجوز مع فتح الهجر ابدال سيمها الاولى يا قال سيمها الى الجنة اي الى دار مصرة الواو بينهما الشئ انها اما التفسيرية وجوبها مقدره قال الرخشي وهي قرارة حسنة والمعنى انا شاكر فتوفيقنا واما كقولهم انيسوا حسنا انتهى ولم يذكر غيره **تلايل** قدرا نافع والكساي هشام وابوبكر بالتين والباقر بنون ووقف هو كذا ومن وصل عليه بالالف بالخلات ران زكوان واليزي وحقق بالالف وبدونها ففعلهم الخلال والباقر ووقفوا بفتح الف بالخلات وقد حصل ذلك من هذا ان الف على مراتب منهم من ينون وملا ووقف بالالف ووقف بالخلات وهم نافع والكساي وهشام وابوبكر ومنهم من لا ينون ولا ياتي بالالف ووقف بالخلات ومما حوز ومنهم من لم ينون ووقف بالالف ومنهم من لا ياتي بالالف وهو امر معروف ومنهم لم ينون ووقف بالالف وبدوها اخرى وهم ابن زكوان وحقق واليزي فمما انها بالاضط في ذلك فاما التنوين في تاليل فذكرها لادراجها منها انه قصد بذلك التماس لان ما قبله وما بعده ينون منقوب ومنها ان الكساي وعينه من اهل الكوفة عن بعض العرب انه يصرفون جميع ما لا ينصرف الا فاعلم منك قال الاخفش معنا من العرب من يصرف كل ما لا ينصرف لان الاصل في الاسماء الصرف وترك الصرف لغرض فيها وان هذا الجمع قد جمع وان كان قليلا قالوا مزاجب ومواجبات وفي الحديث انك صواحبات يوسف وقال في قد حور الطراسي في جمع ايا من جمع تصح المذكر واشدوا في واذا الرجال واذا بربريتهم خضع الرقاب نواكسي ابصار في

بكر التين من نواكس وبعدها يا تطهر خطا لا لفظا اذ هما لا لفظا الساكنين والامتل نواكس في وقت النون للاضافة والبالا لفظا الساكنين وهذا هو رواية كسر السين والاشهر فيها نصب السين فلما جمع نامة المفردات فانصرف ومنها انه منسوب في ما دلحنا والكوفة بالالف رواه ابو عبيد رواه قالون عن نافع وروى بعضهم ذلك عن صاحب البصرة ايضا وقال الرخشي وفي وجهان احدهما ان تكون هذه النون بدل من حرف الا وجرى بالفعل مجرى الوقف والثاني ان يكون صاحب هذه القراءة ممن ضري برواية الشعر ومن لسانه على حرف ما لا ينصرف قلت وفي هذه العيان نضاضه وغلظه لاسيما على نسخة الاسلام واية العلماء الاعلام ووقف هو كذا بالالف ظاهر واما من لم ينون فظاهر لانها صيغة منتهى الجموع ووقف فجمع نحو صواحبات ويا سنيين لا يتبع لان المحذور جمع التكسير وجمع معجم فقدم تنوينهم بالالف واضع ايضا واما من لم ينون ووقف بالالف فاشياء للرسم الكريم كما تقدم وايضا فان الروم في المفتوح لا يجوز الف والقاري قد بين الحركة في وقته فانوا بالالف ليسين بها الفجر وروى عن بعض انه يقول رايه عمر بالالف يعني عمر بن الخطاب والتلايل جمع سلسلة وقد تقدم الكلام فيها عينا في نصبها اوجه احدها انه بدل من كافور لان ماها في بياض الكافور وفي رايه عمر الشا انها بدل من محل من كاس قاله مكي ولم يقدح حذف مضان وقد راى الرخشي على هذا حذف مضان حال كانه قيل بينون حوا من واما ابواليقا فعمل المضان مقدر على وجه البذل من كافور فقال والثاني بدل من كافور اي ما عين وعمر عن وهو يعني حسن المالك انها معقول بينون اي يشربون عينا من كاس الرابع ان ينصب في الاختصاص كخاس باضار يشربون نفسه ما بعد قاله ابواليقا وفيه نظر لان الظاهر انه صفة لعين فلا يصح ان يفسر الساكن باضار يعطون السابع على الحال من الضمير في مزاجها قاله مكي والمرج تأييد به اي يخلط يقال مزج مزج مزجا اي خلط يخلطه خلطا قال حسان

في كان سمه من سم راس يكون مزاجها عسل وما

فالمزاج كالقوام اسم لما يقام به الشئ والكافور طيب معروف وكان اشتقاقه من الكفر وهو السر لانه يعطى الاشياء براحة والكافور ايضا كتمام الشجر التي يغطي ثمرها ومعقول يشرب اما حذف اي يشربون ما او غرام من كاس واما مذكور وهو عينا كما تقدم واما من كاس ومن مزج فيه وهذا ينشئ عند الكوفيين والافس وقال الرخشي فان قلت لم يصل فعل القرب بجري الابتداء لا وحرف الا لصال اخره كذا لان الكاس مبداء شربه واول عاقبته واما العين فيها يمزجون شربها فكان المعنى يشرب صبا داسه بها كحمر كما تقول شربت الماء **بالفصل يشرب** بها في البيا اوجه احدها انها مزج اي يشربها ويدل لها قرارة ابراهيم علة يشربها معدي الى الضمير بنفسه الشا انها بمعنى مرألت انها خالية اي بمزجها بها الرابع انها متعلقة بيشرب والضمير يعود على الكاس اي يشربون العين بذلك الكاس والبيا للالاق كما تقدم في قوله الرخشي كخاس انه على ضمير يشربون معنى يبدون بها شاربين الشاوس على نفسه معنى يروي اي يروي بها صبا داسه وهذه الاية الكريمة في بعض الاوجه ترك المولى في شرب ثما الجرم رفعت . حتى لم يحصل مع

فقد تحتمل الزيادة وتحتمل ان تكون بعين من واجلة من قوله يشرب بها في محل نصب صفة لعينا

والوقف عليها بالالف للنافع والكسائي والبيهقي الثانيه مقابله هذه وهي عدم تنوينها
وعدم الوقف عليها بالالف الحزن وحده الثالثه عدم تنوينها والوقوف عليها بالالف لها
وحده الرابعه تنوين الاول دون الثاني والوقف على الاول بالالف على الثاني بدونها
لاين كثير وحده الخامسه عدم تنوينها معاً والوقف على الاول بالالف وعلى الثاني بدونها
لايجوز ووايزكون بعض فاما من تنوينها فلما مر في تنوين سلاسل لانها صيغه منتزعه
اجمع ذلك على ما علم وقد اجماع على الوقف بالالف هو الذي يدل من التنوين وفيه
موافقة المصاحف المذكورة فاما من تنوينها بالالف على ما نقل ابو عبيد واما عدم
تنوينها وعدم الوقف بالالف فظاهر جدا واما من تنوين الاول دون الثاني فانه ناسب
الاول وبين روي الآي ولم يناسب بين الشيء وبين الاول والوجه في وقفه على الاول
بالالف وعلى الثاني بغير الف ظاهر وقد روي ابو عبيد انه كذلك في مصاحف أهل البصره
واما من لم ينوينها ووقف على الاول بالالف وكذا الثاني بدونها فلان الاول راى رايه فاست
بينه وبين روي الآي وناسب بين الثاني وبين الاول وحصل ما تقدم في سلاسل وفي
هذين الحرفين ان القارئ من وافق مصحفه ومنهم من خالفه لاتباع الاثر وتقدم الكلام
على قواير في قوله الف وسلكه وقال الرخشي وهذا التنوين يدل من حرف الاطلاق
لانه فاصله وفي الثاني لاتباعه الاول يعني الله ياقون بالتنوين بدلا من حرف الاطلاق الذي
لقد تم كونه في ما صاح ما حاج الذوق في وفي انتصاب قواير وجهان احدهما
وهو الظاهر انه خبر كان والشيء انها حال وكان قائمه اي كوت فكانت قال ابو البقاء
وحسن التكرير لما اتصل به من بيان اصلها ولولا التكرير لم يحسن ان يكون الاول راس
ايه لشدة اتصال الصفة بالموضوع وقوا الاعشى قواير بالرفع على افتراض مستدا اي هي
قواير ومن فقه صفة لقواير **قدروها** صفة لقواير والواو في قدرها فيه وجهان
احدهما انه للمضاف عليهم ومعنى قدرهم ايها انهم قدروها في انفسهم ان تكون على مقدار
واشكال يحاسب شواهم فجات كما قدروا والشيء ان الواو للطايفين للدلالة عليهم
من قوله تعالى ويطاف والمعنى قدروا شراها على قدر روي الشارب وهو الد الشارب
لكونه على مقدار حاجته لا يفصل عنها ولا يجوز قاله الرخشي وجوزوا لبقا ان تكون افعله
مستأنفة وقوا على ابن عباس والسلي والشعبي وزيد بن علي وابوعبيد وفي رواية اخرى
قدروها سببا للمفعول وجعله الثاني من باب المكنى قال كان اللفظ قدروا عليها
وفي المعنى قلب لا حقيقة المعنى ان يقال قدرت عليهم فهي مثل قوله لتوب بالعصبة اولى
التمه ومثل قول العرب اذا طلعت الجوان التي تعود على الجوان قال الرخشي ووجهه ان
يكون من قدر منقول من قدر مفعول قدرت قدرينه فلان اذا جعلك قادرا له ومعناه جعلوا
قادرين لها كما شاءوا واطلق لهم ان يقدروا فاحسب ما اشبهوا وقال ابو حاتم قدرت
الاولى على قدرهم ففسر بعضهم قوله في كانه هذا قال فيه حذف فاحذف وهو انه كان
قدروا ايها ثم حذف على ما روي في روي على ما لم يسم فاعله ثم حذف قدر صار بهم ما لم
يسم فاعله فحذف الذي نصارت الواو مكان التاء الميم لما حذف المضاف ما قبله وصارت
الواو مفعول ما لم يسم فاعله واتصل ضمير المفعول الثاني في تقدير التبع بالفاعل بعد
الواو اليه تحولت من لهما والميم حتى انتهت مقام الفاعل قلت وفي هذا النسخ من

الكلمة ما لا يخفى مع معرفة القاطن وقال الشيخ والازب في تخرج هذه القلة الساذجة
قدروهم منها فقيرا فحذف المضاف وهو الذي واقم الضمير مقامه نصا والتقدير قدروا
ثم انشع في الفعل فحذف من وصل الفعل الى الضمير بنفسه نصا وقدروها فلم يكن فيه الا
حذف مضاف واتساع في الفعل قلت وهذا منزع من تفسير كلام اي حاتم **رخشيل** الرخشي
ثبت معروف وسميت الكاس بهذا لوجود طعم الرخشي فيها والعرب تستلذون واشد الرخشي
للأعشى في كان القنفذ والرخشيل باقاعها واراها مستورا في
وانشد للمسيب رعل في

في وكان الرخشييل يباذرقته وسلافة الحمر في
وعينا فيها من الرجز ما تقدم **سلسيل** السلسيل ناسل اخذ ان في الحلق قال
الرباعي هو في اللغة صيغة لما كان في غاية السلاسة وقال الرخشي يقال شراب
سلسيل وسلسال وسلسيل وقد يدرت الباني التركيب حتى صارت الكلمة خاسيه ودلت
على غاية السلاسة قال الشيخ فان كان اخيه انه زيد حقيقة محمد لان الباليست من حرف
الزيادة المفعولة في فعل الفعول ان عن انها حرف حائض في شخ الكلمة وليس في سلسيل وسلسال
فيصح ويكون ما انتق معناه وكان مختلفا في المائة وقال ابن الاعراب لم اسمع السلسيل
الا في القرآن وقال سكي وهو اسم عجمي نكرة فذلك حرف ووزن سلسيل فعمليل مثل
در ريسر فيل سلسيل لان الفاعلة وقوا لحة سلسيل دون تنوين ومنعت من الوقف
للعلمية والثانية لانها اسم لعين بعينها وعلى هذا فكيف صفت في غاية العامة فيجاب انه
سميت بذلك لاعلى حجة العلمية بل على حجة الاطلاق الجوز او يكون من باب تنوين سلاسل
وقواير وقد تقدم واغرب ما قيل في هذا الحرف انه مركب من كلمتين من فعل امر وقايل
مستتر ومفعول والتقدير سل انت سبيلا اليها قال الرخشي وقد غزا الى على ابي طالب
رضي الله عنه ان معناه سل سبيلا اليها قال وهذا غير مستقيم على ما هو الا ان يراد ان جمله قوله
القايل سل سبيلا جعلت علما للعين كما قيل نابط شرا وذاخا وسميت بذلك لانه لا يثرب
منها الا من سال سبيلا اليها بالعلم الصالح وهو مع استقامته في العربية تكلف وابتداع و
عرفه الرمثلي على اربع وفي شعر بعض المحدثين سل سبيلا اليها الى لاحة النفس براح كانهما
سلسيل قال الشيخ بعد تبحره من هذا القول والعجب من ذلك توجيه الرخشي له و
استغاله بحكاية فلفظ ولما قيل ما قاله الرخشي لم يله ولم يتعجب منه لان الرخشي
هو الذي شنع على هذا القول فاية الشنيع وقال ابو البقاء السلسيل كلمة واحدة في قوله
كلمة واحدة تليق وايها الى هذا الوجه المذكور **ثم** هذا ظرف مكان وهو مختص بالبعد وفي اتصال
هنا وجهان الظاهر انه مضمون في الظرف ومفعول الروية غير مذكور لان القصد واما قوله
مذكور في ذلك المكان رايه كيت وكيت رايه الثاني جواب لا اذا وقال القارئ مفعول
به رايه وقال القارئ ايضا فاذا رايته تديره مائة فما مفعول فحذف ما وقامت ثم قام ما قال
الرخشي تاء لا اي ساجد من قال معناه مائة فقد اخطا لان ثم صلة لما لا يجوز اسقاطه
المفعول وترك العبارة وفي هذا نظر لان الكوفيين يجوزون مثل هذا واستدلوا عليه بايات
وايات تقدم الكلام عليها ستوفي في اذيل هذا الموضوع وقال ابن عيطه ثم طرف والفعل
فيه رايه او معناه والتقدير رايته مائة فحذف ما قال الشيخ وهذا فابعد لانه من حيث جمله

معمولا لا يراى لا يكون صلبه لما كان العامل فيه اذا كان محذوف اي ما استقر ثم قلت ويمكن
ان يجاب عنه بان قوله او مضاه هو القول بان صلبه لمضاهي يكونان وجبتين لادراجها احدا
حتى يلزمه الفصل ولولا ذلك لكان قوله او مضاه لا معنى له بمعنى مضاه اي بمعنى الفصل
من حيث الجملة وهو الاستقرار المقدر والعامه على فتح التامر ثم كما تقدم وقول حميد العرج
بضمها على انها العاطفة ويكون قد عطفت راي الثاني على الاول ويكون فعل الجواب محذوف
وان يكون فعل الجواب المحذوف هو الناصب لقوله نعميا والتقدير واذا صدر منك رويتم
صدرت رويتم اخرى راي نعميا ومثلا فريت هذا هو الجواب **عاليهم** وانما وقع حرفه بنكون
اليا وكما لهما والباقي بفتح اليا وضم الهاء الماسكت اليا ولما تحركت ضمت على ما قرر في هذا الكتاب
اول هذا الموضوع فاما قراءة نافع وضم فيه اوجه اطهرها ان يكون خبرا مقدما وثياب مبتدأ
والشيء ان عاليهم مبتدأ وثياب مرفوع على جهة الفاعلية وان لم يعتمد اللفظ وهذا قول الاش
والثالث ان عاليهم منصوب وانما كن تحفيها قاله ابو البقاء واذا كان منصوبا فسياتي فيه
اوجه وهي اربعة هنا الا ان تقدير الفتح من المنقوص لا يجوز الا في ضرورة او شذوذا
القراءة متواترة فلا ينبغي ان يقال بفتحها وقال ابن عطية ويجوز في نصب ان يكون على
الطرف لانه بمعنى فريتم قال الشيخ وقال تعالى اسرفا على فصحاح الى كنهها طرفين الى
ان يكون منصوبا من كلام العرب عاليك او عاليك ثوب قلت قد رويت الفاظ من صيغة
اسما الفاعلين نحو خارج الدار وداخلها وباطنها وظاهرها تقول جئت خارج الدار
وكذلك البوائج فكذلك هذا اما قلة من نصب فيه اوجدا حذفا ان ظرف خبرا مقدما
وثياب مبتدأ موصوف كان في قولهم ثياب قاله ابو البقاء عاليهم الثاني انه جاب
من الضمير في عليهم الثالث انه حال من مفعول حسبتهم الرابع انه حال من مضاف مقدر
اي رايته اهل نعم ومثلك كبير عاليهم فعاليهم من اهل المقدر ذكره هذا الوجه الثالث
الرجحاني فانه قال وعاليهم بالنصب على انه حال من الضمير في طرف او في حسبتهم
اي بطرف عليهم ولذا ان عاليها المطوف عليهم ثياب وحسبتهم لولا عاليها
ثياب ويجوز ان يراهم نعم قال الشيخ اما ان يكون حال من الضمير في حسبتهم فانه
لا ينعني الا صير المفعول وهو لا يعود الاعلى ولذا ان ذلك قد رعا عليهم بقوله عاليها
لهم اي الولدان وهذا لا يصلح لان الضمير الاية بعد ذلك يدل على انها المطوف
عليهم من قوله رحلوا وسقام وان هذا كان لهم جزا وفك الضمير وجعل هذا الدار هو
الداع عدم الاحتياج والاعتراض الى ذلك لا يجوز واما جعله حال من محذوف وتقدير
قلت جعل احدا الضمير لشيء والاخر لشيء اخر لا يمنع صحة ذلك مع ما تقدم ذكره كل واحد
الى ما يليق به وكذلك تقدير المحذوف فيمنوع ايضا وان كان الحسن ان تنق
ما ذكره الحاشية حال من مفعول لقام التامر انما حال من مفعول جزم ذكرها لي
وعلى هذا الوجه التي استصحبها على الحال فرفع به ثياب على الفاعلية ولا يضر اضافته
الى معرفة في وقوعه خال لان الاضافة لفظية كقوله تعالى عارض مطرنا باربنا عارضنا
ولم يثبت عاليها لان رفقه خرج حقيقي الثابت السابع ان يقتصب عاليهم على الظرفية
ويرفع ثياب به على جهة الفاعلية وهذا ما سئل عن قول الاخفش والكوفيين حيث عملوا

الظرف وعليله وان لم يعتمد كما تقدم ذلك في الوصف واذا رفع عاليهم بالابتداء وثياب على
انه فاعله كان مفردا على بابيه لوقوعه موقع الفعل واذا جعل خبرا مقدما كان مفردا
مراد به الجمع فيكون كقوله تعالى ففقط وابر العوم اي ابر بار قاله بك وقد ابر مسعود وزيد
من على عاليهم موشا بالماضيها والاعشى ابان عن عاصم كذلك الا انه منصوب وقد عرف
الرفع والنصب مما تقدم فالحاجة لاعادتهما وثياب عاليه رضي الله عنهما علمهم فعلا ماضيا
متصلا بالثابت الساكنه وثياب فاعله وهي مقوية للاوجه المذكورة في رفع ثياب بالصفة
في قراءة الباقيين كما تقدم تفصيله وقول ابن سيرين ومجاهد وابو جينة وابن ابي عمير وخلاف
عليهم جارا ومجررا واعرابه كاعراب عاليهم طرفا في جواز كونه خبرا مقدما او حالا ماضيا وانما
ثياب به على الفصل المذكور انما وقول العامة ثياب سندس باضافة الثياب لما بعدها و
ابو جينة وابن ابي عمير ثياب سندس خضر واستبق رفع الجمع سندس بعد ثياب لان
السندس نوع وخضر نعت السندس اذا السندس يكون خضر وغير خضر كما ان الثياب تكون
سندسا وغيره واستبق سق على ما قبله اي وثياب استبق واقل ان القل السبعة فيخضر
استبق على اربع مراتب الاولى برفعها لنافع وحضر نعت الثانية خفضها للاخوين فقط
الثالثة رفع الاول وخفض الثاني للجمع وارتفاعه على فقط الرابعة على الثالثة لابن
كثير واليكم فقط فاما القراءة الاولى فارفع خضر على نعت ثياب ورفع استبق
نسقا على الثياب ولكن على حذف مضاف اي وثياب استبق على زيد ثوب خضر وكان اي
وثوب كان واما القراءة الثانية فيكون خبر خضر على نعت سندس ثم استكمل على هذا
وصف المفرد بالجمع فقاتل بك وهو اسم الجمع وقيل هو جمع سندس كثر وثوب واسم الجنس
وصفه بالجمع شايغ فصيح قال تعالى وينشئ السحاب الثقال واذا كانوا قد وصفوا المفرد
المفرد المحكي لكونه مراد به الجنس بالجمع في تعلم اهل الناس الديار انهم والدرهم السفر
وفي التبريل او الطفل الذين فلان يوجد ذلك في اسم الجمع او اسما الاجناس العارف
بها وبين واحدا بالثابت بطريق الاولى وجرا استبق نسقا على سندس لان المعنى ثياب
من سندس وثياب من استبق واما القراءة الثالثة فرفع خضر نعتا لثياب وجرا استبق نسقا
على سندس اي ثياب خضر من سندس ومن استبق فقل هذا يكون الاستبق ايضا اخضر واما
القراءة الرابعة فخر خضر على انه نعت لسندس ورفع استبق على المسوق على ثياب حذف مضاف
اي وثياب يذف مضاف اي وثياب استبق وعدم الكل على مادة السندس والاستبق
وما قبلها في سورة الكهف وقول ابن جنيح واستبق بفتح القاف ثم اضطرب النقل عنه
في الهجاء بعضهم نقل عنه انه قطعها وبعضهم ينقل عنه انه وصلها فقال الرجحاني وقري
واستبق نصبا في موضع الجر على منع القرف لانه اهجي وهو فظ لانه نكر يدخله حرف التعريف
تنوب الاستبق الا ان يزعم ابن جنيح انه جعل هذا القرف من الثياب وقري واستبق
بوصف الهجاء والفتح على انه مستحق باستفعل من لريق وليس بصحيح ايضا لانه عرب مشهور
لعربه وان اصله استبره وقال الشيخ دال قوله الا ان يزعم ابن جنيح وقوله بعد وقري واستبق
بوصف الالف والفتح ان راء امر جنيح من قطع الهمزة مع فتح القاف والمنقول عنه في كتب القراءات
انه قرأ بصل الالف وفتح القاف قلت قد سبق الرجحاني هذا مكي فانه قال وقد قرأ ابن
جنيح بغير حرف وهو وهم ان جعله اسما لان نكره منصوفه وقيل بل جعله فعلا ماضيا من بوق

فهو جابر في اللفظ بعيد في المعنى وقيل انه في الاصل فعل ماض على استغفار مبرق في
عربي من البرق فلما سوي به قطعت الله لانه ليس من اصل الاسماء ان يدخلها الف الفصل
وانما دخلت في اسماء معتلبة غير اصلها معدود لا يقاس عليها انق فدل قوله قطعت
الله الى اخره انه قد انقطع الهجزة وفتح القاف وذل قوله اولاً وقيل بدل جعله فعلاً ماضياً
سرق انه قد انقطع الالف لانه لا يتصور ان يحكى عليه بالفعلية غير منقول الى الاسماء
وترك الالف قطع البتة هذا اجل باللفظ ممكن مدرج عنه فرائد ان قطع الالف
ووصلها بظهور ان الرخشي لم ينفذ بالنقل من ابن محيص بقطع الهجزة وقال ابو حاتم في
تراث ابن محيص لا يجوز والصواب انه اسم جنس لا ينبغي ان يحمل ضميراً ويؤيد ذلك دخول
المعرفة عليه والصواب قطع الالف واخران على تراجمه قال الشيخ ومثله
ان ابن محيص قارى حليل مشهور بعرفة العربية وقد اخذ من كلام العرب طلب
لقرانه وجه وذلك انه جعل استغفار من البرق مبرق واستبرق كعجب واستعجب
ولما كان قوله حضر بدل على الحضة وهي لون ذلك السند وكانت الحضة مما يكون فيها
لشدتها وجه وعيسى اخوان في ذلك بريفاً وحسناريل عيشته فاستبرق فعل ماض و
الضمير فيه غايد على السند ادعى الاخضر **عليه** خضر وهذا التخرج اول من تلحين
من يعرف العربية وتوهم ضابطاً فقلت هذا هو الذي ذكره في محاسن حكيته عنه و
هذه التارة قد تقدمت في سورة الكهف وانا اعدت ذلك لزيادة هذه الترايد **وحلوا**
عطف على ما يطوف ماضياً لفظاً مستقبلاً معنى وابره بلفظ الماضى لتجمله فقال
الرخشي بعد سؤال وجواب من حيث المعنى وبما احسن المعص ان يكون فيه سواران
سوار من ذهب وسوار من فضة فنافسه الشيخ في قوله بالمعص فقال قوله بالمعص اما
ان يكون مفعول احسن وان يكون بدلاً منه واما ان يكون مفعول احسن وقد
فصل بينهما بالجار والمجرور فان كان الاول فلا يجوز لانه لم يعمد لزيادة والباقي
مفعول انقل للتعجب لا نقول ما احسن زيد يريدنا احسن زيداً وان كان الثاني
في مثل هذا الفصل خلافت فالمفعول عن بعضه اليكوز والمولد من ينبغي اذا تكلم
ان يتحرر في كلامه مما فيه خلاف قلت واي غرض في تتبع كلام هذا الرجل حتى في هذا
الشيء اليسير على ان القبح جزاء وهو المصوغ من العرب نزل قال صمد بن معد
كرب في الله دريني فلان ما اشد في الهيجا لقاها واثبت في المكربات نقلاً في الدراب عطاء
والشاعر غير هذا الى **انا نحن** بولنا يجوز ان يكون كمن توكيد الاسمان وان يكون
فصلاً بولنا على هذين الوجهين هو جازن ويجوز ان يكون نحو مبتدأ ولنا جنة واحمد خبر
ان وقال مكي نحن في موضع نصب على الصفه لاسمان لان المضمير يوصف بالمضمر اذ هو
يعني التاكيد لا بمعنى التحلية ولا يوصف بالمظهر لانه بمعنى التحلية والمضمير مستغن
عن التحلية لانه لم يضر الا بعد ان عرف تحليته وعينه وهو محتاج الى التاكيد لتأكيد المعنى
قلت وهذه عبارة غريبة جداً كيف يجعل المضمير موصوفاً بملكه ولا تعلم خلافاً في عدم جواز
وصف المضمير الا ما نقل عن الكسائي انه يجوز وصف ضمير الغائب بالمظهر تقول مررت
ببر القابل على ان يكون العاقل نفساً اما وصف ضمير الغائب بضمير اخر فلا خلاف في
عدم جواز ثم كلامه يقول الى التاكيد فلا حاجة الى القول عنه **والقول** في هذه اوجه

181
احداً انها على بابها وهو قول سيبويه قال ابو البقاء بعد في النبي مؤلفكم لا اذا قلت في الآخرة
خا لير احسن ارب سبوين كان التقدير خا لير احداً فاذا في فقال لا تكلم زيداً او عمره واللفظ
لا تكلم احداً فيكون ممنوعاً منه فكذلك في الآية ويؤيد المعنى في تقدير ولا تطع منها مناً
ولا كفوراً وقال الرخشي فان قلت **معنى** او لا تطع احداً فهذا جري بالزوا لكون ضميراً
عن طاعتها جفاً قلت لو قيل لا تطعها الجار ان يطع احداً واذ قيل لا تطع احداً علمت
الناهي عن طاعة احداً عن طاعتها جميعاً انتهى كما اذا نهى ان يقول لا يبيع اب علم انه منهي عن بيعها
على طريق الاولى الشئاً انها بمعنى لا اي لا تطع من امر ولا من كذا قال مكي وهو قول الرخشي
الاباحه اليه ذكرنا الثالث انها بمعنى الزام قد تقدم ان ذلك قول الكوفيين وقد ثبت اولهم
والكوفون وان كانوا يتكلمون الا انه عطف لاحدشين اما ان يكونا شخصين بعينهما وفي
التفسير الامم عنه والكفور الوليد واما ما قاله الرخشي فان قلت كانوا كلهم كفرة فامع
القسمة في قوله ائماً او كفوراً قلت معناه لا تطع منهم راغباً لما هو امر ذاعياً لك اليه او فاعيداً
لما هو بعد اعيانك اليه لانهم ما ان يدعوا اليها عدتهم على فعل هو امر ذاعياً وكذا
كز في ان تساعد على الاثنين دون الثالث **ومعنى** فيه دليل على عدم ما قاله بعض
اهل علم المعاني والبيان ان الجمع بين الحما والمماثل يخرج الكلمة عن فصاحتها وجعلها
من ذلك قوله كبريم من امده امده والورى سعي واذا ما لمسته لمسه وحدي البيت لبي
تام ويمكن ان يعرف بين ما اشهد وبين الآية الكريمة بان التكرار في البيت هو الخرج
له عن الفصاحة بخلاف الآية فانه لا تكرر فيها **بوتاً** مفعول يذرون لا طرف وصفه
بالفعل على المحار لانه من صفات الاحيان لا المعاني وراهنا بمعنى فلام قال مكي سبي
وراه للتورية عند فظاهر هذا انه حقيقة والصحيح انه استعير لتمام وقيل بل هو على باب
اي ورا ظهورهم لا يعيان به وفيه تجوز **واذا شئنا** قال الرخشي وجهه ان محييان
لا با اذا كوله وان يقولوا استبدل قوما غيركم ان شئنا بغيركم يعني ان اذا الحق وان
للمحتمل وهو تعالى لم يشأ ذلك وجوابه ان اذا قد تقع موقع ان كالتعكس **الا ان يشأ الله**
فيه وجهان احدهما انه حال اي لا في حال مشيئة الله قاله ابو البقاء وفيه نظرات
هذا مقترباً للمعرفة الا ان يريد تفسير المعنى والثاني ان الطرف قال الرخشي فان قلت
ما جعل ان يشأ الله قلت التصب على الطرف وامله الارقت مشيئة الله وكذلك قوله ان
سعود الا ما شأ الله لان ما مع الفعل كان وروى الشيخ بانه لا يقوم مقام الطرف الا
المقدر الصريح لو قلت احبك ان يصح الديك او ما لم يصح لم يجوز قلت وقد تقدم الكلام
عنه في ذلك غير مرة وقد نافع والكوفيين يشأون خطا بالسار لخلق او على الالتفات
من الغيبة في قوله نحن خلقناهم والفاقوت بالغيب حراً على قوله خلقناهم **وما بعد** **والظاهر**
اعز لهم منصوب على الاستغفار بفعل يبينه اعد لهم من حيث المعنى لا من حيث اللفظ فقد
وعدت الظالمين ويحى زيد امرت بمر اي جازت ولا بت وكان النصب هنا مختاراً
لعطف جملة الاشتغال على جملة فعلية قبلها وهي قوله يدخل وقرا الزير وابان ابرئنا
وابن ابي عبلة والظاهر ان هذا الاستدراك بعد الخبر وهو مرجح لعدم المناسبة
وقرا ابن مسعود والظاهر ان كلام الجرد فيه وجهان المشهور ان يكون للظالمين متعلماً
مثل الظاهر وهو الاسم يحرف جرم فتقول بعد مررت بمر اي مررت بمر مررت بمر والمعرف

في لغة العرب مذهب الجمهور وهو انما فعل ناصب موافق للفعل الطاهر في المحقق فان
ورد نحو زيد مررت به عدوا لتوكيد لامن الاشتغال به

في سورة المائدة

بسم الله الرحمن الرحيم عرفنا فيه ثلاثة اوجها
ان ينفع سراجا اي لأجل العرف وهو ضد النكر والمراد بالمرسلات اما الملائكة واما
الانبياء واما الرجاج اي والملائكة المرسلات او الانبياء المرسلات والرياح المرسلات المعروفة
والاحسان قال من ينفع احب لا يعدم جواريزه لا يذهب العرف بيزال من حيث الناس وقد
يقال كيف جمع صفة المذكور العاقل بالالف والتاء وحقه ان يجمع بالواو والنون تقول
انبياء والمرسلات ولا تقول المرسلات والحجاب ان المرسلات جمع مرسل ومرسله صفة لصفة
من الانبياء والمرسلات جمع مرسله الواقعة منه جماعة لاجمع مرسل المفرد الثاني ان ينتصب على
الحال بمعنى متابعه من فاعله جاء كعرف النفس وهم على ذلك لعرف الصبح اذا نال بواحد
الثالث ان ينتصب على اسقاط الحذف اي المرسلات بالعرف وفيه ضعف وقد تقدم الكلام
على العرف في الاعراب والعامية فيا تكبر راية وعيني بصفتها وهو على شقيل الخفف نحو كرف
مكر ويحتمل ان يكون هو الاصل والمشتور مخفف منه ويحتمل ان يكونا وزين مستقلين **عصا**
مصدر موكد لاسم الفاعل والمراد بالفاصل الرياح والملائكة شبهت برعة حريها في
امر الله بالرياح وكذلك نشر وزقا انتصبا على المصدر ايضا **ذلك** مفعول به ناصبه الملائكة
وقوا العامة فالملقيات بسكون اللام وتخفيف القاف اسرافا على اربعها بفتح اللام
وتشديد القاف من اللينة وهي اتصال الكلام الى مخاطب وروي عنه المهدوي ايضا
نفع القاف امر مفعول اي يلقبه من قبل الله **عذرا** او **عذرا** فتيها اوجها احدها انها بدلا
من ذكرنا الثاني انها منصوبات يرفع على المفعولية واعمال المصدر المنون جائز ومنه واطها
في يوم ذي سغبه يتما الثالث انها منصوبات من اجلها والعاقل فتيها اما الملقيات
واما ذكرنا لان كلاً منهما يصلح ان يكون معلولا باحدها وحسنه يجوز في عذرا واذرا
وجبات احدها ان يكونا مصدرين لسكون العين كالشكر والذكر والشئ ان يكونا
جمع عذير وندير المراد بها المصدر بمعنى الاعذار والاعتذار كالنكر بمعنى الاشكار الرابع
انها منصوبات على الحال من الملقيات او من الضمير فتيها وحسنه يجوز ان يكونا مصدرين
واقفين موقع الحال بالناويل المعروف فامثال ذلك وان يكونا جمع عذير وندير مراد بهما المصدر
او مراد بهما اسم الفاعل بمعنى المعذر والمندري اي معذرين او مندريين وقوا العامة بسكون
الذال من عذرا ونذرا وقرا زيد بن ثابت وابنه خارجة وطحا بضمها واخربان وابن غابر
وابوبكر بسكونها في عذرا وضمها في نذرا والتكون والضم كما تقدم في ان يجوز ان يكون
كل منهما ان يكون اصلا للاخر وان يكونا اصلين ويجوز في كل من المنقل والمخفف ان
يكون مصدران وان يكون جمعا سكنت هبته تخفيفا وقرا ابراهيم التي عذرا ونذرا بواو العطف
موضع وهو يدل على ان او بمعنى الواو **انما** **تعدون** هذا جواب القسم في قوله والمرسلات
رباعية معطوف عليه وليس قسما مستقلا لما تقدم في اول هذا الموضوع ولتوقع القاطن عاطفة
لانها لا تكون للتمهيد وما مفعولة بمعنى الذي هي اسرار وتعدون سلمتها والقاعدة محذوف اي ان
الذي تعدونه ولواقع جزها وكان موزون ان ان نكتب منفصلة من المفعولة ولكنهم

كتبها متصلة بها فاذا **الحجور طست** الضمير مرتفعة بفعل مضمر يفتر ما بعده عند
البصريين عن الاخفش وبالايترا عند الكوفيين والاخفش في جواب اذا قل ان احدهما
محذوف تقديره فاذا طست الحجور وقع ما تعدون لدلالة قوله انما تعدون لواقع اوقات
الامر الثاني انه لا ييوم اجبت على افعال القول اي يقال لا ييوم فالفعل في الحقيقة
هو الجواب ويدل بويلا نقله يكي وهو غلط لانه لو كان جوابا لرفته الفا لكونه جملة مسته
اقنت قرأ البوعمرى وقنت بالواو والباقرى اقنت بهن بدل الواو قالوا وفيه لا مثل
لانه من الوقت والمهنة يدل منها لانها مضمومة ضمة لانه وقد تقدم ذكر ذلك في اول هذا النوع
لا ييوم متعلق واجبت وهذه الجملة معمولة لقول مضمر اي يقال وهذا القول المضمر يجوز
ان يكون جوابا لاداعا كما تقدم وان يكون حالا من رفع انت اي يقولونها لا ييوم اجبت **لهم**
النقل يدل من لا ييوم باعادة العاقل وقيل يدل متعلق بفعل مقدر اي اجبت ليوم
الفعل وقيل اللام بمعنى الى ذكرها يكي **ويل** مبتدأ سوسع الاستدراك دغا وقا **ك**
المتخذي فان قلت كيف وقعت النكرة مبتدأ في قوله ويل فكيف هو في قوله مصدر
منصوب باد مسد فله ولكنه عدل به الى رفع للدلالة على ثبات معنى الهداك ودرواه
المردوع عليهم ونحو سلام عليكم ويجوز ويلا له بالنصب ولكن لم يقرأ به قلت هذا الذي
ذكر من المسوغات ليزي عددا الخويون وانما المسوغ ما ذكرته لك من كونه دعا وفايدته
العدول الى الرفع ما ذكره ويؤيد طرف اللويل وجوز ابا البقاء ان يكون صيغة لويل والمكدين
خبر **الم نهلك** العامة على ضم حرف المضارعة من اهلك رباعيا وقا **بنج** **قال**
المتخذي من هلكه بمعنى اهلكه **قال** **الحاج** وهم هالك سريعا قلت في معقول
هالك وهو من هلك الا ان بعض الناس جعل هذا دليلا على افعال الصيغة المشبهة في الموضع
وجعلها من اللان لان شرط الصيغة المشبهة ان تكون من فعل لا من فعل على هذا لا دليل فيه
ثم **تسبح** العامة على رفع العين استينافا اي ثم نحن نتسبحهم كذا قد ابرأ بقا وقال ليس
بمطلوب لان العطف يجب ان يكون المعنى اهلكنا الاولين ثم اتبعناهم الاخيرين في الهداك
وليس كذلك لان هلاك الاخيرين لم يقع بعد ذلك ولا حاجة في وجبا الاستيناف الى تقدير
مبتدأ قبل الفعل بل جعل الفعل معطوفا على مجموع اجمل من قوله الم نهلك ويدل على
هذا الاستيناف قراءة عبدالله ثم متبذعهم بسين الفيس وقوا الاعرج والعقاس عن
اي عمر وتسكينها وفيها وجها احدها انه تسكين للموضع فهو مستأنف كالموضع لفظا
والثاني انه عطفا على مجزوم والمعنى بالاخيرين حينئذ قوم شعيب ولوط وموسى وبالاخر
قوم نوح وعاد وثمود **كذلك** **نفس** اي مثل ذلك الفعل الشنيع بفعل يدل من اخبرهم
فقدروا قرأناهم والكساي بالتشديد من التقدير وهو موافق لقوله من نطفة خلقة فقد
والباقرى بالتحفيف من القدره ويدل عليه نعم القادرون ويجوز ان يكون المعنى على القراءة
الاولى نعم القادرون على تقديره واجعلت القادرون بمعنى المندرين كان جمعا بليلين
ومعناها واحد ومنه قوله تعالى لهذا الكافرين اسماهم روي في قوله العشي في
ثم وانكرتني وتاكان الذي نكرت مني الحوادث الا الشيب والصلفاي
كفانا الكفات اسم للموا الذي كفت فيه اي جمع قاله ابراهيم يقال كفته بكفته اي جمعه
وفيه وفي الحديث كفنا صبياناكم وقال الصمصامة ابن الطراح في

في وانت اليوم فوق الارض حيا وانت غدا ميتك في كفات في
 وقيل لكفات اسم لما يكتن كالصمام والجمع يقال هذا الابواب جايح للابواب وفي
 انتصابه وجهان احدهما انه منقول فان لم يمتل لانها للتصغير والثاني انه منصوب على الحال
 من الارض والمنقول الثاني احيا وامواتا بمعنى الم نصيرها احيا بالنيات وامواتا بغير
 نيات اي بعضها كذا وبعضها كذا وقيل كفات جمع كانت كصيام وقيام في جمع صيام وقيام وقيل
 بل هو مصدر كالكتاب والكتاب **احياء** فيه اوجه احدها انه منصوب بكفات قاله يكي
 والرخشي ومذابه بعد ان جعل كفاتا اسم ما يكتن كقولهم الصام والجماع وهذا يمنع ان يكون
 كفاتا ناصبا لاجل انه ليس من الاسماء العاطلة وكذلك اذا جعلناه بمعنى الرعا على قول ابي عبيد
 فانه لا يعمل ايضا وقد نص النحاة على ان اسمها الاسكنة والازمنة والالات وان كانت مشتقة
 جارية على الافعال لا تعمل بحوم في ومخلد في اسم المصدر بخلاف مشهور ولكن انما يمتشي
 نصيبها بكفات غيا قول ابي البقاء فانه لا يجوز فيه الا ان يكون جمعا للمفعول او مصدر او
 كلاما من الاسماء العاطلة الوجه الثاني ان ينصب بفعل مقدر يدل عليه كفات اي يكتنهم
 احيا على ما مر في امواتا في بطنها وبه في الرخشي الثالث ان ينصب على الحال من الارض
 اي ذات احيا واموات الرابع ان ينصب على الحال من محذوف اي يكتنكم احيا واموات
 لانه قد علم انها كفات الانس قاله الرخشي والشيخ يكي الا انه قد مر غائبا اي جمعا للارض
 في هاتين الحالتين الخامس ان ينصب مفعولا ثانيا لجعل وكفاتا حال كما تقدم تقدير
 وتكرار احيا وامواتا اما للتخيم اي جمع احيا لا يدرى امواتا لا يحصى واما للتبعض
 لان احيا الانس وامواته ليسوا بجميع الاحياء والاموات وكذلك التكرار في ذات
 يحمل المعنيين ايضا اما التخيم فواضح لعظم المنه به عليهما واما التبعض فمقتضى
 تعالى من السما من جبال فيها من برد فهذا منهم للتبعض والقران يفسر بعضه بعضا
 والساعات جميع شايخ وهو الموضع جدا ومنه سمح بانته او تكبر جعل كناية عن ذلك
 كنع العطف وصغر الخدون لم يحصل من **انطلقوا** اي يقال لهم ذلك وقرا العامة
 انطلقوا الثاني كالتلك بصيغة الارغى التاكيد وروى عن يعقوب انطلقوا بفتح
 اللام فعلا تاميا على الخبري لما امروا بالمتلو ذلك وهذا موضع الفاعل ان يفتح ويكون
 التركيب فانطلقوا نحو قولك قلت اذهب فذهب بفتح الفاعل ليس بالواضح **ظليل**
 صفة تظلل ولا يتوسط بين الصفة والموصوف لادارة النفي وهي بالصفة الاولى
 اسما بالثانية فعلا دلالة على نفي ثبوت هذه الصفة واستمرارها للتظلل ونفي الخدر
 والحدوث للاعضاء من الذهب **انها** اي ارجعهم لان السيات كله للجلها وقرا العامة
 بتر منق الشين وعدم الف بين الراءين وورش يرفق الراء الاولى الكثر التي بعدها وترا
 ابن عباس وابن مقسم وصبي كذلك الا انه نفع الشين فقرأ ابن عباس بجدة ان يكون جمعا
 لشدة دفعه جمع على يقال كحرقية ورقاب ورجبه ورجاب وان يكون جمعا لارادته افضل
 التفضيل يقال رجل شرور رجل خير رجل خيارد وبنشان يقال امره شر او امره
 خيرة فان اريد بها التفضيل امتنع ذلك فيها واخصابا بحكام ما يكون في كتب الخويعين اي
 تربي بشر من الغدار او بشر من الخلق واما من عيسى لوجع شره بالالف وهو لغزيم
 والشره والشرارة ما نظير من الناصف **حالف** العامة على نفع القان وسكون الصاد

وهذا القصر المعروف اشتهت في كبر وعظمه وابر عباس وتليد ابرجيد وابن حبر
 والحسن بفتح القان والصاد وهو جمع قرة بالفتح والقصر اعنان لا ابل والفضل ابل
 الشجر وقرا ابرجيد والحسن ايضا بفتح القان وفتح الصاد جمع قصر بمعنى بفتح القان قال
 الرخشي لحاحه ورحم وقال الشيخ حلقه من الحديد وحلق وقري كالتصريح القان
 وكسر الصاد ولم ازلها توجيها ونظرا ان يكون ذلك من باب الاتباع والاصل كالتصريح يكون
 الصاد ثم اتبع الصاد حركة الراء كسرهما واذا كانوا قد فعلوا ذلك في المسعود بجره نحو كلف
 ولبيد فلان يفعل من لهما في منها اولى ويجوز ان يكون ذلك للنقل بمعنى انه وقف على
 الكلمة فنقل كسر الراء على الساكن قبلها ثم اخبري الراء بحركي الوقت وهو باب شايخ
 عند القاد والهاء وقرا عبد الله بنهما وفيها وجهان احدهما انه جمع قصر كرهز ومن قاله
 الرخشي والشيخ انه مقصور من قصور كقولهم فيها عائل اسود وعمر يريد وعمر مقصر
 وكقوله النعم يريد النجوم ويخرج الرخشي اولى لان محلا الشيخ اما الفوزة واما النذرة
حالة قرا الاخوات وحنن حائلة او لباقر جالات بعرض فالحالة فيها وجهان احدهما
 انها جمع مخرج والمثانيث الجمع يقال جمل رجال نحو ذكره وذكره وكان وعمر وحان والثاني
 انه اسم جمع كالدكان والكان فالله بالباء والاول قول العامة واما حالات فيجوز ان يكون
 جمعا للحالة هذه وان يكون جمعا لجمال فيكون جمع الجمع وان يكون جمعا لجمال المفرد كقوله جالات
 قرش كذا قال وفيه نظرا لانهن نصوا على ان الاسماء كحائده غير العاقلة لا تجمع بالالف والنا
 الا او الم بكسر فاكثر لم يجمع قالوا وكذلك نحن المتنبى بقره
 فيها اذا كان بعض الناس سيف الدولة ففي الناس بوقات لهم وطول في
 يجمع بوقات مع قولهم ابواق فكذلك جالات مع قولهم جمل رجال على ان بعضهم لا يجز
 ذلك ويجعل نحو جامات وجالات ما اذا وان لم يكسر وقرا ابن عباس والحسن وابرجيد وقرا
 وابرجيد بخلاف عنهم كذلك الا انه صمو الحيم وهي حال السفن وقيل فلوس الحسور
 الواجد جمل لاشتمالها على طافات الجبال وفيها وجهان احدهما ان يكون جالات جمع جال
 وجمال جمع جملة كذا قال الشيخ ويحتمل في ثبات ان جالات بالضم جمع جملة بالضم الرفع
 والشيخ ان جالات جمع جال قاله الرخشي وهو ظاهر وقرا ابن عباس والسلي وابرجيد
 جالات بضم الحيم وهو الذي لما قاله الرخشي انفا **صفر** صفة لجلالات الجماله لانه اما جمع
 اراسم جمع والعامة على سكون الفاجع صفر والحسن بضمها وكأنه اتباع ووقع الشبه
 هنا في غاية الفصاحة قاله الرخشي وقيل صفر سود تقرب الى الصفر ونحو شعر
 عمر ان اسرحطان الحارجي في
 في وعيها على صورتها ورسهم بمثل الجمال الصفر نزع الشري في
 وقال ابو العلاء
 في حرا ساطعة الدواب في البري ترمي بك شرارة كطراف في
 فشبهها بالطراف وهو بيت الادم في العظم والحمى وكأنه قصد بحشه ان يريد على
 تشبيه القران والصحح كما سوله من زوم الزياك في صدره بفتح قوله حرا بوطه لها
 ومنازه عليها وتبينها للسامعين على ما كانها ولقد عني جمع اسمي الدارين عن قوله
 عز وجل كأنه جالات صفر فانه نملة قول كبت امر وعلى ان في التشبيه بالقصر وهو الحسن



قال المختار هو مثل قوله انتم من الارض نباتا يعني وكذبوا باياتنا فكذبوا كذبا او تنصبه
كذبوا لانه ينضم معنى كذبوا لان كل كذب بلحن كاذب وان جعلته بمعنى المكاذبة فعلى
كذبوا باياتنا فكذبوا مكاذبة او كذبوا بها كاذبين لانهم اذا كانوا عند المسلمين مكاذبين بكا
المسلمون عندهم كاذبين فيمنهم مكاذبة اولاهم ينكثون بما هو اوطى في الكذب فعل من يغالب
في امر فيبلغ فيه افقه جهده قال ابو الفضل وذلك لغة اليمن وذلك بان يجعلوا مصدر كذب
محققا كذا بابا بالتحفيف مثل كتب كتابا نصارا المصدر هنا بمعنى النحل دون لفظة مثل
اعطينه عطا قلت اما كذب كذا بابا بالتحفيف فيهما مشهور ومنه قول الاميني في
نقصدها وكذبها والمراد بغيره كذا في رفرع عمر بن عبد العزيز والمأخوذ
كذا بابا بضم الكاف ويشد الال وفيها وجهان احدهما ان جمع كاذب تحضير في ضارب وانصافا
في هذا على الحال الموكدة اي وكذبوا في حال كونهم كاذبين والثاني ان الكذاب بمعنى الواحد
البيع في الكذب يقال رجل كذاب كقولك حان فيجعل مصفا لمصدر كذبوا اي تكذبا
كذا بابا بغير طاء كذا في المختار **وكلمة اخصيانه** العامة على التصب على الاشتغال
وهو الراجح لتقدم جملة فعلية وقرا ابو السمال رفعه على الابتداء بصد الخبر وهذه الجملة
معتز بها من السبب والمستب لان الفصل وكذبوا باياتنا كذا فذوقوا قوله فذوقوا
متسبب عما تكذبهم **كتابا** فيه اوجه احدها انه مصدر من معنى اخصينا اي اخصنا فالتحوي
في نفس المصدر الثاني انه مصدر للاخصيانه لانه في معنى كتمان التجوري في نفس الفعل قال
المختار في النقا الاحصاء والكتب في معنى الضبط والتحصيل الثالث ان يكون منصوبا
على الحال يعني مكتوبا في اللوح **جذاتي** يجوز ان يكون بدلا من مفازا بدل استمال وبدل كل
من كل ما لقيه في ان جعلت نفع هذه الاشياء مفازا ويجوز ان يكون منصوبا باضمار احبني
وقيل مفازا يعني النفع بقدر مضان اي فوز جذاتي **وكلوا** جمع كاعينه وهي
من لعب ثديها اي استدار قال في

وقال قيس بن عاصم المنقي في
في وكم من حسان تذوقنا كريمة ومن كاعب لم يدري ما البور معهم في
والاثر تقدم ذكره **دهانا** صفة لكاس والدهاق الملاي المنة قيل هو ما خور من
دهقه اي ضغطه ومنه بنية كانه ملا اليد فانضبط قال الشاعر في
لا تاتي الى الفواد احب ويا من الصافي الى الكاس الدهاق في
يقيل الدهاق المتابعة **واشد**

في ابا عامر بن قنانه فامتنع له كاشا دهاقا في
ولا كذا الكساي بالتحفيف والبقاوت بالثقل واما في الكساي كاشا في الاول
للمخرج بفعله المصدر المتعصب لعدم التحفيف في كذا وهذا كما تقدم في قوله نفعنا الانهار
حيث لم يختلف فيه للتصريح بفعله بخلاف الاول وقال في كذا بضم مصدر كذب
زيدت فيه الالف كما زيدت في الزمان لم تكذبنا جملنا التاء عوضا من تشديد العين واما
بدلا من الالف فمما اوله كاعب واخره مثل مصدر الرباعي ان باقي ما قد عرفت الماضي
بزيادته الف مع تغيير الحركات وقد قالوا تكلمنا فاني المصدر هل عذر حرف الماضي بغير زيادة

الالف

الالف وذلك لكثرة حروفه وضمت الالف ولم تنكر لانه ليس اسم على فاعيل ولم تنفتح لانه
يشبه بالماضي وقراءة الكساي كذا بابا بالتحفيف جملة مصدر كذب كذا بابا بضم مصدر
كذب كقولك كتب كتابا **جزا** مصدر موكد منصوب بمعنى ان المتقين مفازا كانه قيل جازي
المتقين **بما** بدل من جزا وهو اسم مصدر قال في وعده طابك الماية الرباغا في
وجعله المحسري منصوبا بجزا نصب لفعل به ورده الشيخ بانه جعل جزا مصدر امرا كالمضارع
الجملة التي هي ان المتقين قال والمصدر الموكد لا يعمل لانه لا يعمل حرف مصدر في الفعل ولا
يعلم في ذلك خلافا **حسابا** صفة لفظا والمعنى كانيا فهو مصدر اقيم مقام الوصف اولع
فيه او على حرف مضان من كقولهم حسبي الله اي كفاي وقرا ابو البرهم ومرج ابر بن زيد المحسوي
بشريد السين مع بقا القاء على كسرها وتحتها انه مصدر مثل كذاب اقيم مقام الوصف
اي عطا حسبا اي كانيا وابن قطيب كذلك الا انه فتح الخا قال ابو الفتح في فعال من فعل كذا
مزارك يعني انه صفة مبالغة من احسب بمعنى كافي كذا واذن عفا حسبا بالنون من الحسن
وسراج حسنا بفتح الخاء وسكون السين والباء الموحدة اي عطا كانيا من قولك حسبك كذا
اي كافيك **رب السموات** قرأنا في ذمركه واذن عفا حسبا بالنون من الحسن
وابراهيم وعاجم كفضها والاخوان كفض الاول ورفع الثاني فانما رفعها فبجوز مزاوجه احدا
ان يكون رب جبريتا مضمرا اي هو رب والرحمن كذلك او مبتدأ خبر لا يملكون الثاني ان يجعل
رب مبتدأ والرحمن خبر ولا يملكون خبر ثان او مستأنف الثالث ان يكون رب مبتدأ ايضا
والرحمن بضمه ولا يملكون خبر رب الرابع ان يكون رب مبتدأ والثمن مبتدأ ثان ولا يملكون
خبر والجملة خبر الاول فحصل الرب بذكر المبتدأ معناه وهو اي لا يفتش ويجوز ان يكون لا
يملكون حالا ويكون لازمه واما حها فاعا البذل او التبيان او التعت كلاهما الاول الا ان
نكر البذل فيه نظر وقد نهت على شيء من ذلك في اويل هذا الموضوع اخرا لما عجب او جعل رب
السموات تابعا للاول والرحمن تابعا للشيء على ما تقدم واما جرا الاول فعلى التبعيه للاول
ورفع الشيء فاعا الابتداء والخبر الجملة الفعلية او على انه خبر مبتدأ مضمرا ولا يملكون على ما تقدم
من الاستئناف والخبر الشيء او الحال اللازمة **يوم يقوم** منصوب اما بلا يتكلمون بعاد
واما بلا يملكون وصفا حال اي مصطفين ولا يتكلمون اما حال واما مستأنف **الامر**
يجوز ان يكون بدلا من واذ يتكلمون وهو الارجح لكونه غرض واذ يتكلمون منصوبا على
اصل الاستئنا **يوم ينظر** يجوز ان يكون بدلا من يوم ينظر وان يكون منصوبا بعد اي العاد
واقع في ذلك اليوم وجوز ابو البقاء ان يكون نصفا لقربا ولوجهه فاعا بالكان او في اولها
ينفع ميم المراد في الغالبه واذن اي احاق بضمها فاعا لفة يتفقون الفاء اللام وخطا
ابحاث هذه القراءة وليس بصواب لشبهها لفة **ما قدمت** يجوز ان تكون استفهامية معللة
لينظر على انه من النظر فيكون الجملة في موضع نصب فاعا اسقاط الحافض وان تكون موصولة منصوبة
بها والنظر بمعنى الانتظار اي ينتظر الذي قد مره يراه العامة لا يدعون تاكت في تاراب
قالوا لان العادل لا يخفى والارغام يشبه الخذف وفي قوله وسئل الكافر وضع ظاهرا موضع
صغرى شهادة عليه بذلك في

سورة النازعات

بسم الله الرحمن الرحيم **عفا** يجوز فيه ان يكون مصدرا

بها

فاحذف الزوائد بمجى اغراض انتصابه على ما قبله ملاقاته له في المعنى واما على الحال اي
ذوات اغراق يقال اغرق في الشيء يعرق فيه اذا غرق وبلغ أقصى غايته ومنه اغرق البارغ في
القبوس اي بلغ غاية المد ونشاط وسجاء وسبقا كلها مصابرة والنشاط الربط والانشاط الحبل
يقال نشط البعير ربطه وانشطه حله ومنه كما انشط من فقال فالهجرة للشلب ونشط ذهب
بسرعة ومنه قيل البقر الرخش نشط وقال لسان مرعاه في

في ارضهمومي تنشط المناشط . السام في طور وطورا وانشطاني
ونشطه لكل انشطه انشطه عقدته وانشطته مدرته ونشطه كانشط قال الرخشري تنشط
الارض اي تخرجها من نشط الدلو من البير اذا اخرجها واراسفوق بالمدرات وقيل حال نشط
ساورات وهو بعيد والمراد بول اما طواف الملائكة اما طواف خيل الغزاة واما الجور
واما الناي واما بقر الرخش وما جرى مجراها لمرعاه واما راجع المومنين يوم **يوم** **يوم** **يوم**
نقل من قدر هو جواب القدر تقدير لبعض الدلالة ما بعد عليه قال الرخشري فارقت
كيف حلت يوم ترجف طرفا للفض الذي هو تبعث ولا يعثون عند النخلة الاولى قلت
المعنى تبعث في الوقت الرابع الذي يقع فيه النخلة وهم يعثون في الوقت الرابع و
هو وقت النخلة الاولى دل على ذلك ان قوله تبعثها الرافعة جعل حالها عزال الجفة وقيل
القابل من قدر غير جواب اي اذكر يوم ترجف وفي الجواب على هذا وجه احدها ان قوله ان
في ذلك لغيره واستقصيه ابو بكر بن ابيناري الطول الفصل الثاني ان قوله هل انا لا جديد
موتى لان هل يعني قد وهذا خطأ لانه كما قدمت لك فقل اي انها لا تكون بمعنى قد الا في
الاستفهام كما قاله الرخشري الثالث ان الجواب تتبعها واما حذفت اللام والاضل
ليوم جفت الراجفة تتبعها فحذفت اللام ولم تدخل نون التوكيد على تتبعها للفصل بين
اللام المقذرة وبين الفعل المقتسم عليه بالطرف ومثله لا اله الا الله تحشرون وقيل في الكلام
قديم وتاجر اي يوم ترجف الراجفة تتبعها الرافعة والنازعات وقال البركاجي هو على المنكر
والنازعة كما قال فاذا هم بالشاهر والنازعات قال ابن ابيناري وهذا خطأ لان الفا
لا يفتتح بها الكلام وقيل يوم منصوب ما قبل عليه والجفة اي ترجف وجفت وقيل ما قبل
عليه حاشية اي يوم ترجف خشيت **تبعثها الرافعة** يجوز ان يكون حالا من الراجفة
وان تكون مستأنفة **تبعثها** مبتدأ ويشتد منصوب براجفة وراجفة صفة القلوب وهو
المسوغ للاستدلال بانكم واصنافها ثمان واثنا عشر خبر وهو خبر خبر الاول وفي الكلام
حذف مضاف تقديره اصناف اصناف القلوب وقال ابن فطمة يجوز ذلك اي الابتداء بقلوب
لانها تخصصت بقوله ليهن ورد عليه الشيخ بان طرف الزمان لا يخصص بالحث يعني لا توصف
به بالحث والراجفة الحاشية يقال وجفت كيف وجيفا وامثله اضطراب القلب وقيل قال
تيسر المظم في ان تخجما واسمهم اكدنا من رسلهم يحف في
وعلى رسلهم وراجفة خائبة بلغة هذان ويقال وجب وجيبا بالياء الموصلة بدل الفا
في الجاهل الجاهل الطرية القوم رجع الانسان فيها من حيث جاء يقال رجع نهاره على خافته
ثم يعبرها عن رجوع الاحوال من اخر الامر الى اوله قال في
في اخافه على ضلع وشب . معاذ الله من ضعه وعار في
وامثله ان الانسان اذا رجع في طيقة اثر قدماه فيها خرا وقاله لراغب وقوله في الجاهل من

مثل المنبر من حيث جاء اي اجبا بعد ان يموت وقيل الجاهل الارض التي تنورهم فيها بعنه
اي المردودون ونحن في الجاهل اي في القبور وقوله في الجاهل على هذا في موضع الجاهل وقيل رجوع
فلان كما خافته ورجع الشيخ الخافته اي هدم كقولهم نكس منكم سريرا الى ارض العهر وهو
النقد عند الجاهل لما يباع بقدر وامثله في الفرس اذا بيع فيقال لا يروى خافه او تنقدتته والحفر
بأكل الاسنان وقد حفر في حفرة قد حفر المهاد لاشا والارياح والجاهل قيل فاعله بمعنى منعوله
وقيل على النسب اي ذات حفر والمراد الارض والمعنى ان المردودون في قبورنا اجبا وقيل الجاهل
جمع خافه بمعنى القدم اي نشأ احيانا اقداسا ونظاها الارض مقبل في اول الامر وقول
التجار النقد في الجاهل اي اول الشوم وقال الشاعر في

في البيت لا انساكم فاعلموا . حتى رد الناس في الجاهل في
وقر البوحوق وابن ابي عمير والحفر بدون الف قيل ما يعني وقيل في الارض اليه تغيرت
واشتت بموتها والحسام من قولهم حوت اسنانه اي ناكلت وتغيرت وقد تقدم خلاص
القرابة هاتين الايتين في سورة الرعد وقوله في الجاهل يجوز بقوله مبرودة
او يحذف كما انه حال كالتبع **ناخرة** نرا اللخوان وابو بكر باح بالث والافون نخر
بذونها وهما الحاذر وحذر فاعل من صدر منه الفعل وفعل لمكان فيه عيرته او كالعز وقيل
ناخرة ونخره بمعنى باليه وقيل ناخرة اي صارت الريح توفيقها اي قصوت ونخره اي تخربها
واما وقيل ناخرة باليه ونخره متأكده وقيل عيرها والناخرة اليه لم تخرب بعد النخر البالية وقيل
الناخرة المصنوعة فيها الريح والناخرة البالية اليه بعثت قال الرخشري يقال نخر العظم
نوخرونا كقولك طمع فوطمع وطابع وفعل ابلغ من فاعله وقد شربها وهو البالي الراجف
الذي نخر فيه الريح فتسمع له نخر فلف ومنه قول الشاعر في

في واخلتها من مجها فكانها . قوارير في جوارها الريح تخز في
وقال الرازي لفرسه في
في اقدم نجاح ايها الاساور . الاسود لك رجل سادر في
في فاما فصرك نورا ساهر . ثم يعود بعدها في الجاهل في
في من بعد ما كنت عظاما ناخرة في نخره الريح يضم النون شدة هبوبها والناخرة
اي اذا كانا رديعت **تلك** تلك مبتدأ اشارها الى الرجفة والردة في الجاهل ركن جرها وحاش
صفة اي ذات خسرات واسند اليها الخسار والمراد اصحابها محازا والمعنى ان كان رجوعنا
الى القيمة خفا مثل الرجفة رجعة خاسرة وهذا اذ اننا فانها حروب جراب وحرا على علمه
وقيل قد لا تكون جوابا عن الحش ان خاسره بمعنى كاذبه **فانما هي** ضمير الكزة اي لا تخشوا
تلك الكزة صيغة على الله تعالى وقال الرخشري فان قلت لم يعلق قوله فانما هي قلت يجوز
معناه لا تستصبرها فانما هي رجعة قلت يعني بالعلق سر حيث المعنى وهو المصطف
وقوله فاذا هم المناجاة والتسبب هنا واضعان والناخرة قيل وجها الارض والنداء ومنه
بابع فيها وهو السر للجل الخوف وقيل لان السراب يجري فيها من قولهم صبر ساهر قال
الرخشري والناخرة الارض البيضاء المستوية سميت بذلك لان السراب يجري فيها من قولهم
عبر ساهر خائبة الماء وفيها نائمة قال الاسعدي ساهر الضحى السراب محصلا

لا يطرقا ندرجتها مثلما في اول ان ساكنها لا ينم خوف الهلكة انتهى وقال امية في
 في وقتها لم ساهر وحجز وماها هو الهيم فيها مقيم في
 يريد لم حيون ارض ساهر وقال ابو بكر الهذلي في
 في يريدون ساهر كان حهما وعمها اسلاف ليل مظلم في
 وقال الرابع في وجه الارض لقيته وقيل راضا لقيته وحققتها التي بكرا لوط بها
 كانتا سهرت من ذلك والاسهران عرفان في لالت انتهى والتا هدر خلان النهر الذي دخل
 فيه عند كسوفه قال في
 في اوسه اخرب من بطن ساهور في اي هذه المرقاة منزلة قطعه القمر
 وقال امية في قمر ساهور سيل ويغير في **الاول** منسوب بحديث لانما لا اختلاف
 وقتها وقدم اختلاف في طوى في **الذهب** يجوز ان يكون تفسيره بالنداء يجوز ان يكون
 على افعال التولد وقيل هو على حرف ان اي ان اذهب ويدل له زاء صدره ان اذهب وان هذه
 الظاهر والمعدن محتمل ان يكون تفسيره وان تكون مصدرية اي ياداه بكذا **هل** لا جز مبتدا
 مضمر والى متعلق بذلك مبتدا وهو حرف ساينغ والتقدير هل لك سبل الى الركبة ومثله
 هل لك في الحبر يريد هل لك رغبة في الحيز قال الشاعر فبل لكم الى فاني يصير ما اعمى الطام
 حرمه وقال ابو البقاء لما كان المعنى اذ عرك جانا الى هذا لا ينفذ شيئا في الاعراب وقرا
 نافع وابن كثير يشيد الرأي من تركي والصا من تصدى في السور تحتها والاصل تركي ينصدي
 فالهريان ادعوا والماقون حذفوا خورل وقدم اختلاف في ايها المحذوف وقوله خورل نادى
 لم يذكر معقولها اذ المراد فعل ذلك او يكون التقدير خورل فناداهم وقوله فقال تفسير
 للنداء **نكال** **الاخر** يجوز ان يكون مصدر الاخذ والقول اما في الفعل اي كمال بالخذ نكال
 الاخر واما في المصدر اخذ اخذ نكال ويجوز ان يكون معقولا اي لا كمال نكاله ويضعف
 حمله حال التعريف وقا عليه كراويل جهلك وطانك غير متبين ويجوز ان يكون مصدر يوكلا
 لمضون الكلمة المقترنة اي نكاله بيز نكال **الاخر** قاله الرخشي وجعله كوعداة صيغة
 اسم والنكال بمنزلة التكيل كالشاة بمعنى التسليم **والاخر** والاولى اما الداران واما
 الكلمات فالآخر قوله اناركم الاكلى والاولى ما علمت لكم من لغيري فحذف الموصوف
 للعلم به **ام السماء** عطفت على انتم وقوله بناها ثمان لكيفية خلقه اياها فالوقف على السماء
 والابتداء ما بهيها وفظيها نافر في الرخف الاحتجاج هو وقوله رفع سكرها حلة مفسر لكيفية
 البناء والسمك الارتفاع ومعناه في الآية كما قال الرخشي جعل مقدار دهاها في سكر العلو
 سديا رقيقا سمكت التي رفعت في الهواء وسمك هو اي ارفع سوكا هو قاصر وسعد وسمك مائل
 سميك اي حال مرتفع وسمك البيت ما سمكت به والسمك سمع معروف وهما اشار راعم واعزل
 وقال في ان الذي سمك السما بالنار بيتا وقايد اعز والطول في
واغطش اي اظلم بظلمة النار واسعد يقال غطش الليل وغطشته انا واغطشته قال
 في عرفت لم ناتي موصا قليهم مداهم غطش في
 وقيل اغطش وليله غطشا قال الرابع واسعد من الاغطش وهو الذي في عينيه
 غش ومنه غلالة غطشا لا يهتدي فيها والاعطش التعامي انتهى ويقال اغطش الليل
 قاصلا كاطلم فاضل منه سعاد ولانم وقوله واخرج مجاها فيه حرف اي ضي شمسها او اضاف

الليل والضحى لها للامانة التي بينهما وبينها بعد ذلك بعد على ماها من الاخير والاعراض
 بينهما وبين ليلة فصلت لانه خلق الارض غير مدخول ثم خلق السماء في الارض وقول في
 عبيد انها بمعنى قبل منكم عند العلماء ويقال دعي يدخول دعي يدعي دعي اي سطر فتم
 ذوات الواو والياء نكتب بالالف والياء ومنه قبل لعمركم النعمة اذ هو وادعي الانبساط
 في الارض وقال امية في
 في ردت الخلق فيها اذ رحاها . ثم نظاها حتى التاد في
 وقيل دعي بمعنى سوى وقال زيد بن نفل في
 في واسلت دعي لمن اسلت . لما الارض تحمل مخرا لاني
 بها فلما استوت سدها . بايد وارسى فليلها الجبال الاني والعمامة على نصب الارض
 والجبال على اعمار فعل مفسر ما بعد وهو المختار لقدم حيلة فعلية ونفعا الحسن وابن ابي
 عبيد وابو جني وابل السالك وعمر بن عبيد على الابتداء ربيع رقع الاول فقط **اخرج**
 فيه وجنان احدهما ان يكون تفسيره الثاني ان يكون حال اقال الرخشي فان قلت تدا
 ادخل حرف العطف فما اخرج فقلت فيه وجنان احدهما ان يكون دحاها بمعنى بسطها
 مهذها للسكن ثم فسرها تهذيبا لا بد منه في بابي سكتها من تسوية امر الماكل والشرب والاشا
 القار عليها والاشا ان يكون اخرج حالا باضمار قد كثر له اوجاكم حصرت صدورهم قلت
 اضمار قد هو قول الجمهور وخالف الكوفيون والاختلاف **منا** العامة على التصغير
 له او مصدر القابل مستدري متعكم والمرى في الاصل مكان اوزيان او مصدر وهو هنا
 مصدر بمعنى المنقول وهو يوفق الادسين استعان **فاذا حبات** في جوابها ارجوها
 قوله قاتا منطقي نحو اذا حال بنوا نعيم قاتا العامي فاهنة واما الطابع فاكرمه وقيل
 محذوف تقديره الرخشي فان الامر كذلك اي فان الحكم ما زاه وقدر غيره انقسم الراوي
 قسمين وقيل قاتنوا وعلموا وقال ابو البقاء القابل فيها جوبها وهو معنى قوله يوم يذكر
 الانسان والطامة الداهية نظم على غير ما نزلت في اعظمها والطم الدفن ومنظم
 السيل الركبة وفي المنل حرم الوادي نظم على القرى والمراد به في القران النخلة الثانية
 لان بها يحصل ذلك **يوم يتذكر** بدل من اذا او منسوب باضمار فعل اي اعني يوم او يوم يتذكر
 بحرف كبت وكبت **وبرزت** العامة على بناء المنقول مستدرا ومرى بيا العبيد وزيد بن علي و
 غايته وعلمه سببا للفاعل محققا وترى بيا من فوق فجوزا في اناني ان يكون من فوق للتأنيث
 وفي ترى ضمير الحكم كقوله اذا راتهم من مكان بعيد وان تكون للخطاب اي ترى انت يا محمد وقدا
 عبدا لمن راي فعلا ما فيها **الماوي** اما هو الماوي لادعي ما زاه او قامت المقام الضمير
 وهو راي الكوفيين وقد تقدم لك تحقيق هذا الخلاف والرد على قايده بقوله في
 في رجب مطاب الحس منها رجمة . محسن المنداي بضم المصدر في
 اولو كانت ان عوضا من الضمير لما جمع بينها بهذا البيت ولابد من احدى هذين التابطين في الالة
 الكريمة لاجل العايد من جملة الواقعة خزا الى المستلاد الذي حسن عدم ذكر العايد كون الكلمة
 وقعت لغير فاصلة وقال الرخشي والمعنى فان الحكم ما زاه كما سئل لاجل عمو الطرف
 وليس لالف واللام بدلا من الاضافة ولكن لما علم ان الطافي هو صاحب الماوي رانه لبعض
 الرجل طرف غيره تركت الاضافة ودخلت الالف واللام في الماوي والطرف للتعريف لانها

مروان قال الشيخ وهو كلام لا يحصل منه الربط العايد على المبتدأ اذ قد بقي مذهب
الكوفيين ولم يتدرج فيه كقول البصريين فام حصول الربط بلا ربط قلت قوله ولكن
لما علم ان اخره هو مخير قول البصريين ولا ادرى كيف خفي عليه هذا **فيم انت** فم خير مقدم قلت
مبتدأ مخرج ومن ذكرها متعلق بالمتعلق به الخبر والمعنى انت في اي شيء من ذكرها اي بان انت
من ذكرها لهم وتبين ذلك في بني وقال الشيخ في محضره لم يزل عليه الصلة والتمسك
سأل عنها وذكرها حتى قلت قال فعلى هذا هو متعلق بذكرهم لها كانه قيل في اي شغل
واصقام انت من ذكرها والسؤال عنها وقيل الوقت على قوله فم وهو خير مبتدأ مخرج في هذا
السؤال ثم مبتدأ بقوله من ذكرها اي ارسالك وانت خاتم الانبياء واخر الرسل والمعروف في سببه
الساعة ذكر من ذكرها وعدلة من ذكرها ما فيها كقوام بذلك ولذا على رويها مشارقتها والاستعانة
لها ولا معنى لسؤالها عنها قال الشيخ وهو كلام حسن لولا انه يحال الظاهر ومنكسر
نظم الكلام **مدر من** العامة على اضافة القيمة للقول في تحصيلها وقراءتها بعبد العز
وابوجعفر وطهارة ابن تميمين قال الشيخ وهو لا أصل في الاضافة تخفيف
رأيا لها يصح الحال والاستئصال فاذا اريد لما في ليس الاضافة كقولك هو من ذكر زيد
انت قال الشيخ بوجه هو لا أصل يعني التبيين هو قول قاله غيره ثم اختار الشيخ ان الال
الامانة قال لان العمل انما هو بالنسبة والامانة أصل في الاستقام قال وقوله ليس الاضافة
فيه تفصيل وخلاف مذكور في اخو قلت لا بد من ان يذكر الال الوقاف بل هذا ان التذان
ذكرها مذهب جاحيل الناس **انفهاها** اي في العتية اضاف في الطرف الى ضمير الطرف
الاخر نحو وانما ساقا وذكرها لانها ظرفا النهار ومن هذه الامانة وتقع الكلمة فاعلم في

في سورة عبس في

بسم الله الرحمن الرحيم **ان جاء** هذه وجهات
احدها انه مستعمل في الجمل وناسبه اما في قوله وهو قول البصريين واما عبس وهو قول الكوفيين
والجواب مذهب البصريين لعدم الاضمار في الثاني وقد عرفت تحقيق هذا فيما تقدم من
مسائل التنازع والتقدير لان جاء الاعنى فعله هذين التعليلين والحال في موضع ان بعد
حذف الجار مشهور وقيل ان معنى او فلهذا وقوله على عبس بالتشديد والعائنه
في ان مهملة واحده وزيد على والكنز وعيسى وابوصم ان الحرف المهملة قال الشيخ في
وقوله ان المهملة وبالف سبها وقف على عبس وقوله ثم استدى على معنى الان جاء الاعنى
بمعنى ذلك **لعله** ان الظاهر اجرا التي تجري الاستفهام لما فيها من معنى الطلب في التعليل
لان المعنى منسوب مما يستلزم الدلالة على الترجيح اذا التقدير لا تدري ما هو مرجع منه التركيب
او المذكر وقيل الوقف على معنى الاستدانة بعد على معنى وتا طلعك على امر واقية حاله
ثم استدل فقال **لعله** ترك **فتعنه** قراهم بنصبه والباقيون برفعه فاما نصبه فعلى جواب
المرجى لقوله فاطلع في الموضع وهو مذهب كوفي وقدم الكلام في ذلك قال الشيخ في
في جواب المعنى ان قوله او يذكر فيكون قوله **لعله** ترك قال الشيخ وهذا ليس عننا انما هو
ترجم قلت انما يريد التخييم المهوم من الكلام ويدل عليه ما قال ابو البقاء والنصب فاما
جواب التخييم في المعنى والاعنى الذي بين التخييم والترجيح لا يجله انما يقال في من نصبه
حجته جواب لعل بالان لا نه غير موجب فاشبه التخييم والاستفهام وهو معروف عند البصريين

وقرأناهم في رواية والاعرج او يذكر يكون الدال وكفيف الكاف مضموه مصارع ذكر
تصدى تقدمت فيه قرأنا الثقيل والتخفيف ومعناه تعرض يقال تصدى اي تعرض و
أصله تصد من الصد وهو ما استقبلك وضار قبالك فابذل احد الامثال عرف عليه نحو
طست وصببت ومضى الناري قال الشيخ

في تصدى لوصاح كان جينه . سراج الذي يحول الى الاساور

وقيل هو من تصدى وهو الصوت المستخرج في الاماكن الحالية والاحكام الصلبة وقيل من
الصدى وهو العطش والمعنى على الغرض وتبطل لذلك اذا قلنا أصله من الصوت او العطش
وقوله بوجه تصدى بضم التاء وتخفيف الصاد اي تصدىك بجر منك على اسلاية يقال
تصدى الرجل وتصدى عنه وقال الشيخ في تصدى بضم التاء اي تعرض ومعناه يدعوك
داع الى التصدى له من الحرس والتهالك على اسلاية **ان لا يلى** مبتدأ خبر عليك اي ليس عليك
عدم تركه **يلى** حال من فاعل حال وقوله وهو يخفى عليه حاله من فاعل يلى حال من حال
وجعلنا حال ثانية معطوفة على الاولى ليس بالقوى **تلى** أصله تلى من تلى اي استعمل
وليس هو من التلو في شيء وقال الشيخ ويمكن ان يكون منه لان ما يبنى على فعل من ذوات الزاد
يتقلب واذا لا تكاد ما قبلها سمي سمي فان كان مضموه حاليًا فيكون من مادة غير ما ذكره الله
فكذلك الناس لما لم يجعلوا من التلو لاحد من مسند الضمير الذي صلى الله عليه واله وسلم
ولا يلبس بنصبه الكريم ان ينسب اليه الفعل من التلو بخلاف الاشتغال فانه يجوز ان يصدر
منه في بعض الاحيان ولا ينع ان يعتقد غير هذا واما سقط الشيخ وقرا كثير في رواية
البري عنه فهو عنون تلى بواو هي جملة لها التكمية وتشديد التاء والاصل تلى فادغم وجاز
الجمع بين ما كان لوجود حرف علة وادغام وليس هذه الاية بغير وهو انه اذا لم يله هاء
تلك فادغم وجاز الجمع بين ما كان لوجود حرف علة وادغام وليس هذه الاية بغير ساكن
اخرتبت الصلة بل يجب الحذف وقرا ابو جعفر تلى بضم التاء سببا للفعل اي يلهيك
شان الضاريد وتواطىء تلى تان وهي لا أصل عنه تبا واحده وسكون اللام **انها**
الصير للثبوت او الدلائل **ذكر** يجوز ان يكون الضمير سد تعالى لانه منزل التذكرة وان
يكون للتذكرة وذكر غيرها لانها بمعنى الذكر والوعظ **في تحف** صفة للتذكرة كقوله فمن
شاذ في جملة معترضه بين الصفة وموصوفا ونحوها فترقا أخذ الى تير سبيل ويجوز ان يكون
في حجب خبر ثانيا واجلة معترضه بين الجبين **سفر** جمع سافر وهو الكاتب ومثله كاتب وكتبه
وسفر بين التوم اسفر سافر جلا ثانيا لانها واجلة معترضه بين اسلمت عنده قال في

في فادغم السفارة بين قومي . ولا اشئ بعث ان منبث في

واسفرت المراء كشفت نقابها **ما اكفر** اما نجيب واما استفهام فنجيب ثم **السبيل يسر**
يجوز ان يكون الضمير للانسان والسبيل طرف اي سيرة للانسان الطريق اي طريق الخير والشر
كقوله وهديناه السبيل فقال ابو البقاء ويجوز ان يتنصب بانز مفعول ثان لليسر والها
للانسان اي يسر السبيل اي هدا له فقلت فلا بد من ضمنه معنى اعطى حتى ينصب اثنين
او يحذف حرف الجر اي يسر للسبيل وذلك قرره بقوله هدا له ويجوز ان يكون السبيل موصوفا
على الاشتغال بفعل مقدر والضمر له تقدير ثم يسر السبيل يسر اي يسهل للناس كقوله
اعطى كل شيء خلقه ثم هدى وتقدم مثله في قوله وهديناه السبيل قوله فافهم اي جعل له

فدري قال قبر اذا دفنته واقبره ايجعله بحيث يقبر وجعل له قبرا والقابر الدافن بيد **قال** الاعشى في

بن لو اسندت ميثا الى نجها. عاش ولم ينفذ الى القايرون

فمقولته كذا في هذا الشأن وانتم جواب اذا ذكر السبب بل في حقه ثلثا
وقال ابو الفضل ايضا وقال ما قلنا بمعنى الالحاق **ما امر** ما موصولة قال ابو الباقين
الذي والعائد محذوف اي يا امر به قلت وفيه نظر من حيث انه قد راى العائد مجرور بحرف
لم بحال الموصول ولا كقوله فان قلت اميرتني اليه يحذف الحرف فانه غير مجرور قلت
اذا قدرته غير مجرور فاما ان قدره متصلا او منفصلا وكلاهما شك لما قدرت في اول المقام
عند قوله تعالى وما من فئام ينفقون **انا صبينا** في الكونيين انا بفتح الهمزة غم حاله الالف
والباقيون بالفتح والحسن علي بالغ والامالة فاما القارة الاولى فيقربها ثلاثة اوجاه
انها بدل من طعامه فيكون في محل جر واستشكل بعضهم هذا الوجه ورده بان ليس الاول
مصدرا لان الطعام ليس صيب المأدب على هذا وجهين احدهما انه بدل كل من كل بتاويل
وهذان المعنى فليستظر الانسان الى انعامنا في طعامه فصح البذل وهذا ليس بواجب وانما
انه من بدل الاشتمال بمعنى ان صيب المأسب في خارج الطعام فهو مشتمل عليه بهذا التقدير
فتدعى بكي الى هذا فقال لان هذا الاشياء مشتملة على الطعام ومنها يكون لان صفا في
لغاية الحديث طعامه كيف يتاني فالاشتمال على هذا انها موصولة الثاني على الاول لان الاعيان
انما هي في الاستئناس اليه فيكون منها الطعام لا في الطعام نفسه والوجه الثاني انها على تقدير
لام العلة اي فليستظر لانهم حذف الحافض مجرى الحذف المشهور في محلهما والوجه الثالث
انها في محل رفع جزا مستند محذوف اي هو انا صبينا وفيه ذلك النظر المتقدم لار الضمير ان
عاد على الطعام فالطعام ليس هو من صيب الصب وان عاد على غيره فهو غير معلوم وجوابه ما تقدم
واما القارة الثانية فعلى الاستيناف تعديد الغمة عليه واما القارة الثالثة فهي التي بمعنى
ثبت وفيها معنى التعجب لئلا على هذه القارة كلمة واحدة وعلى غيرها كالتسا **وقض**
المقضب هنا مثل الرطب لانه يقضب من الخلل اي يقطع ويرجم بعضهم يذكره بعد قوله وعنتا
وكثيرا ما يقران وقيل التثنية كذا سميت اهل مكة وقيل كلما مقضب من البقول لبي آدم وقيل
هو الرطب والمقاسب الارض التي تحتها قال الراغب المقضب كالمقضب لكن المقضب
في موضع النحر والمقضب في البقل والمقضب اي بالفتح قطع المقضب والمقضب وعنه عليه
القتلة والسلام انه كان اذا راى في يوم بصلبا نفسه وسيف قاضب بمقضب اي قاطع
مقضب هنا بمعنى قاطع وفي الاول معنى مقول وناقته يقضب لما روي منين للابل ولم
تض وكذا لم يصب فهو مقضب ومنه انتصاب الحديث لما لم يرو فيه ويهذب وقال الخليل المقضب
اغصان الشجر التي منها تيس اوسام **غلبا** جمع اغلب فغلبا كجرير احمد وجرير خال جدي فغلبا
اي غلبته الشجر لينة واغلوب العشب اذا غلط واسله فهو صفت الرقاب يقال غلب
وامارة غلبا اي غلبا الرقة فالتعريف مجعدي كرت بسعيها فغلب الرقاب كانه

اسمى بل اسين من الخيل خلا لا في والعلية والفران مال وضرب عليه رقبته
هذا اسله **ابا** الاب للبهائم من الخيل النافذة للناس وفيه هو مطلق المعنى **ق** الشاعر
ندى رسول الله مع اسد عليه والروى في

٢٠ له دعوى يجمعه ربحها الصبا . بها بينت الحد الحصيد والابا في
 وقيل اب يابن الفاحمة وسمى المعرا بابا لانه يوم وضع والاب والام يجمع قال الشاعر في
 بن حمصا مني بخد دارنا . ولنا الاب بها والمكع .

وَابْ لَكَ اِي تِيَاوِب ابا وَاِبَاة وَاِبَا بَا وَاِب الحِوْطَن اذ اَمْع اليه روعا تِيَا لَقْعَد وَاَكَدَا
اب بَنِيغ اِي تِيَا لَسَلَه وَاَقْلَم اِبَان ذَلِك هُوَ عِلَالَتْنَه وَاِذَا زَان الْمَهْي لَعْلَه وَجِيْهَه
الصاحه الصَّحَّةُ الْيَمْنَةُ نَقْضُ الْاِذَا زَانِ نَصْهَا لَشَدَّ وَتَقْتَا وَدَقِيلُ يَمْعُ مَا خَوْفَه مَنْصَعَه بَا حَمْر
اِي مَكَّة بِه وَاَقَالَ الرَّحْمَنِي صَحَّ لِحَدِيْثَه مِثْلُ صَاخِ نَوْصَفِ النَّخْجِ بِالصَّاحْخِ بِجَا زَانِ التَّكَا
يَضَعُوْنَ لَهَا وَاَقَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ الصَّاحَّةُ الَّتِي تُوْرَثُ الصَّمَمُ وَهِيَ الْمَسْمُوعَةُ وَهَذَا مَنْ يَدْرِيْعُ لِنَصَا
كَقَوْلِهِ فِي اَصْمَمَ شَرَحَ اَيَّامَ فَرَقْتَهُمْ . نَهْلُ مَعْتَمُ بَشِيْءُ تُوْرَثُ الصَّمَمُ اِي
وَقَالَ اُخْرِي اَصْمَبُكَ الدَّيْمِي اِنْ كَانَ اِسْمُكَ اِي وَجَوَابُ اِذَا اَمْحَذَفَ بَدَلُ عَلَيْهِ
فَوَلَهُ الْكَلَامُ مِنْهُمْ شَانُ بَغْنِيَه اِلَى التَّقْدِيْرِ فَاِذَا خَابَتِ الصَّاحَّةُ اَسْتَقْلَلَ كُلُّ اَحَدٍ بِنَفْسِه يَوْمَ
يَقْرَبُ بَدَلُ مَزَادٍ اَوَّلِ الْجَوْزِ اِنْ يَكُوْنُ يَغْنِيَه عَامِلًا فَيَا اِذَا اَوَّلِ يَوْمِ لَانَّهُ صِفَةٌ لِّشَانٍ وَتَقْدِيْرُ
مَعْنَى الصَّفِيْنِ عَلَى مَضَوْنَهَا وَالْعَامَّةُ فَمَا يَغْنِيَه مِنْ الْاَغْنِيَا وَابْنُ مَحْمُوْدٍ وَالرُّفَيْزِيُّ وَابْنُ اَبِي
عَبْدٍ وَجَمِيْدٌ وَابْنُ السَّمْعَعِ يَغْنِيَه بِنْفِ الْبَارِ وَالْعَيْنِ الْمَمْلُوكَةُ مِنْ تَقْلَمِ عَنَانِي الْاَرَامِي
وَصَدَقَ **عَبْدُ** الْعَيْنِ الْغُبَّارُ وَالْقَدْرُ سَوَادُكَ لَدَخَانُ وَقَالَ **ابُو** عُبَيْدَةَ الْقَدْرُ فِي كَلَامِ
الْعَرَبِ الْغُبَّارُ جَمْعُ الْقَدْرِ قَالَ **الْعَزُوقِي**

بن متوج بر دال الملك يتبعه . فوج ترى فوقه الرايات والنقار

قلت وفي قطعة على القم مایرجع هذا الا ان يقول لما اختلف اللفظ حسن العطف
لعله كذباً وميناً والناج وهو خلاف الاصل والعامه على فتح التاء في القم واسكنها ابرار وعبد
هـ سورة التکوین

ب. سورة التكاوير

[illegible]

و راجد تجيد الدم ليس بفاحش . اذا هي رسته ولا مغلان

وقرأ الكثير في رواية عطلت بتخفيف الطاقا قال الرازي هو غلط انما هو عطلت بفختر
يعني تعطلت لان التشديد فيه للتعبير يقال عطلت اليتي واعطلته فعملوا والجرش
ما لم يأت من مخير وان البر والجرش ايضا المكاذ الذي لا اثن فيه ومنه لقينه بجرش
اهت ايجله قف والجرش الذي سميت جوفه خاليا من طعام وجهه او حاش ريشه المني
الى المكان الوجش وجشي وعبر بالوجش من الجانب الذي يعاد الانسي والانسى بانقل
من الانسان وعلى هذا وجشي الفرس وانسيه وقرأ الحسن وابن سيمون بتشديد السين
من جرث **نحو** قرأ ابن كثير وابوعمر وسحر بتخفيف الجيم والباءون بتشديد الجيم
المبالغة والتكثير وتقدم اشتقاق هذه المائة **زوجت** العانة على تشديد الراء من
الزوج وري من فاعل زوجت على فاعلت قال الشيخ والمفاعلة يكون بين اثنين انتهى
قلط وهي تارة مفككة لانه ينبغي ان يلفظ بواو ساكنة ثم اخرى مكسورة وقد تقدم لك
انه متى اجتمع مثلهان سكن الواو وجب الادغام حتى في كلمتين ففي كلمة واحدة بطريق
الاولى **الموودة** هي البنت تدفن جبه من الواو وهو النفل لانه ينقل بالتراب والجدل
يقال واده بيد كعده يعده وقال الرازي واويده مقلوب من اويور اذا
امتل قال الله تعالى ولا يؤده حفظها لاننا نقال بالتراب قال الشيخ والرازي ذلك
لان كل منهما كامل النصف في الما في الامر والمضارع والمصدر واسم الفاعل واسم
المفعول وليس فيه شيء من سوفات افعال القلب والي يعلم به لامالة من القلب
ان يكون احدا للتطبيق فيه حكم شهد له بالامالة والاخر ليس كذلك اركونه بجرش من
حروف الزيادة والاخر فيه مزيدا وكونه اكثر برفا والاخر ليس كذلك اركونه بجرش من
الاخر وهذا على ما قرروا في عمل التصريف فالاول كبيت وايي والسنة كطامن
والطمان والمالك كشواع وشواي والراي كطعمي وعلى وقرا العانة **الموودة** بفتح
مين واول ساكنين كالمرودة وقرأ البري في رواية مضمومة ثم واول ساكنين وفيها
وجهان احدها ان يكون كقراءة اجماعة ثم نقل حركة الهزة الى الواو قبلها وحذف الهزة نصا
اللفظ **الموودة** وواو مضمومة ثم اخرى ساكنة فقلت الواو المضمومة هزة نحو ارجو
نصار اللفظ كما ترى وفيها لان المفعول لان المحذوف عين الكلمة والثاني ان يكون
الكلمة اسم مفعول من يورده مثل قارن يقوده والاصل ما وورده مثل مقوده ثم حذف
احدى الواوين فكل الحذف المشهور في المحذوف من نحو مفعول ومضون فوزنها الا ان
اما مفعله ان قلنا ان المحذوف الواو الزائدة واما مفعوله ان قلنا ان المحذوف
عين الكلمة وهذا يظهر من فصل عمل التصريف وقرئ **الموودة** بضم الميم الاولى فلي انه نقل
حركة الهزة بعد حذفها ولم تقلب الواو هزة وقرأ الاعشى **الموودة** بفتح الواو وتوجيه
انه حذف الهزة اعساها فالتع ساكنان فحذف ثانيهما ووزنها المفعلة لان الهزة عين
الكلمة وقد حذفت وقال يكي بل هو تخفيف قياسي وذلك انه لما نقل حركة الهزة الى
الواو ولم يهزها فاستقل الضمة عليها فسكرها فالتع ساكنان فحذف الثاني وهو ك
خروج من الظاهر وانما يظهر من ذلك ما نقله الرازي وقف حمز انه يوقف عليها كما لو قرأ
للجل الخط لانها صحت كذلك والرسم منه متبعة والعامة على سبيل مبنيا للمفعول
مضمومة السين والحسن بضمها من ان يقال كما تقدم وقرأ ابو جعفر قلت بتشديد التا

في التكثير لان المراد اسم الجنس فناسبه التكثير وقرأ علي وابن مسعود وابن عباس سالت
مبنيا للفاعل قلت بضم التا الاخر التي للمتكلم حكاية لكلامها وقرأ علي وابن مسعود
ايضا وابن جعفر سالت مبنيا للفاعل قلت بها الثانية الساكنة كقراءة العانة **نشرت**
قرأه الاخوان وابن كثير وابوعمر والتشديد والباءون بالتخفيف ونافع وحفص وابن
ذكوان سمرت بالتشديد والباءون بالتخفيف **علمت** هذا جراب اذا اراد السورة ويا
عظمت عليها **كشطت** اي قشرت من قوتهم كشط جلد الشاة اي سلخها وقرأ عبد الله
كشطت بالقاف وقد تقدم انها تضافان كثيرا وانه قري قانورا وكافورا في هذا الى علي
الانسان **بالحنس** جمع خاسر والحنس الانقياض يقال جنس بين العم والحنس وفي
الحديث فالتحنس اي استخفيت والحنس الاثنت مائة تسعة وتسعون ارتفاع الارض قليلا و
يقال رجل حنس وامرأة حنسا ومنه الحنسا السامر والحنس في القارة قيل كواكب سبعة
العترة وزحل والزهرة والمشتري والمريخ وعطارد والكسوف الداخلة في الكسوف وهو بيت
الحش والجوزي جمع جارية وقيل في بقرة الوحش لان هذه صفها وقيل النبطا قالوا لان
الحنس يكون فيها **عسعس** يقال عسعس وسعس اشد قال المجاهدي
في عن اذا اصع لها شغسا والحنس عنها ليلها وسعسا في
وقيل ادبر هو لها طريق الاشتراك وقيل ادبر بلفظة قريش خاصة وقيل قبل طلوعه وجر
مقابله بقوله والصبح اذا انتفس وهذا هو ريب من ادب **فندري** يجوز ان يكون
نصا لرسول وان يكون حالا من كين وامثلة الصفات فلما قدم نصبه خلا **ثم امين** العانة
حافض التا لانه طرف مكان للبعيد العايل فيه مطاع وابو الرهم وابو جعفر وابو جيتو
بضمها جعلوا عايلته والراي هنا في الرتبة لان الثانية اعظم من الاولى **بطنين** قرأ
ابن كثير وابوعمر والكتاي بالظا بمعنى منهم من ظن بمعنى انه فيتعلى لواحد وقيل
معناه تضعيف القوة عز التبليغ من قولهم من ظنون اي قليله الماد في يصحف فتدأ الله
كذلك والباءون بالاضال بمعنى بخيل بما ياتيه من قبل ربه الا ان الطري الصادح خطوط
المضاجف كلها وليس كذلك لما كان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم يقول بها وهذا
دليل على التبرير الحرفين خلافا لما يقول انه لو وقع احدهما وقع الاخر لكان لغير معرفة
وقد شفع الرازي على من يقول ذلك وذكر بعض الخارج وبعض الصفات بما لا يليق
الطويل فيه وعلى الغيب متعلق بطنين او بصين **فان يذهبون** اي منطوب يذهبون
لانه طرف منهم وقال ابو البقاء اي الى اين فحذف حرف الجر كقولك ذهبت الشام ويحوزان
كل على المعنى كانه قال ابن تومنون يعني انه على الحذف او على التثنية والميد يكي
ايضا ولا حاجة الى ذلك البتة لانه طرف مكان بهم لا يخص **لنشا** بدل من العالين باعان
العامل وعلى هذا نقوله ان يستقيم منقول شا اي لن شا الاستقامة ويجوز ان يكون لمن
شاخبر استقامتا ومنقول شا محذوف وان يستقيم مبسلا وقد ذكره نظير **الا ان يسا** اي الى
وقت مشية الله وقال يكي وان في موضع خفض باضمار الماد في موضع نصب بجذوف
الحافض يعني ان الاصل الا بان وحيز يكون للمصاحبة في

سورة الانفطار

بسم الله الرحمن الرحيم **فجر** العانة

لم يراع في كثير منه حدا لمصطلح عليه في علم الخط على ان لا يرب في الكتب المخطوطة باليد
الاية المتضمن هذه الالف مرفوعة لكونها غير ثابتة في اللفظ والمعنى جميعا لان الزاوية
معطية بمعنى آخر وانما كتبت هذه الالف ترفقة بين واو الجمع وفيها في نحو قولك هم يدعوا وهو
يدعون لم يثبتها قال المعنى كان في الترفقة بينهما وتفرقت عن جمعهما وانما تركت ذلك
اي جعلان الصديقين والمطفيين ويقفان عند الواوين وتفرقت بينهما بها ما ارادوا ولم يذكر
مضى الوزن او لا بد ان تنظر على الكيل فقال اذا كانوا لم يبقوا وانما قال ثانيا او وزعم
قال الرخشي كان المطفيين كانوا لا يخذون ما يبال ويوزن الا بالمكاييل وزن الموازين
لكنهم بالاكتيال من الاستيفاء والسوق لانه مدعون ومحالون في المالة اذا اعطوا كمالوا
وزنوا لتمكنهم من الجوى في التوفيق جميعا **مخبرون** جواب اذا وهو معدى بهن مبالغة
الرجل واخرته انا فنقول مخبرون اي يخبرون الناس متاهرين **الا يظن** الظاهر انها لا
التخصيصية خضهم على ذلك ويكون الظن بمعنى اليقين فيقول في الثانية دخل عليها هترة
الاستفهام **يوم يقوم** يجوز نصبه ببعوثون قاله الرخشي اي يبعثون بعد اذ على اليد
من اجل لوم او اجازة راعى وهو مرفوع الجار جازا لم يستد امره ولا بد ان لا يسمو عظيم
وانما في يومين الوجين في الفتح لاصافته للفعل وان كان مضارع كما هو في الكونين
وبدل عاخرة هذين الوجين مائة زيد على يوم يقوم بالرفع وما حكاها ابو عازار القاري
يوم يجر على ما تقدم **لن ينجي** اختلف في وزن ينجي فيلزم اصلية واشتقاقية من
النجى وهو الجسر وهو ما بالغة نجى من السجى لسكنى من الشكر فيقول بل هو بل من اللام
والاصل سجى يستفاد من السجل وهو الكتاب واختلف فيه ايضا هو اسره موضع اراسم
كتاب يخصه وهل هو صفة ام علم منقول من وصف كانه وهو ضروري اذ ليس فيه الا
سبب واحد وهو العلمية واذ كان اسره كان نقوله كتاب مرقوم اما بدل منه او جازا استاء
مخبرون وهو صيغة يعود عليه وعلى التقديرين فهو مشكل لان الكتاب ليس هو المكان فيقول
التقدير هو كتاب ثم جازا المضار فيقول التقدير وما اراك ما كتاب سجين فالخريف انا
من الاول واما من الثاني واما اذا قلنا انه اسره لكتاب فلا اشكال وقال ابن عطية من
قال ان سجين موضع فكتاب مرفوع كما انه جازا والعرف الذي هو في سجين ملغى ومن جعله
عبارة عن السجان فكتاب جازا لم يخرى في التقدير هو كتاب ويكون هذا الكلام مفتر
السجين ما هو انتهى وهذا الاصح البتة اذ دخل اللام بغير كونه جازا فلا يكون ملغى لا يقال
اللام تدخل على معول الخبر فلا منه فيكون ملغى لانه لو فرض الخبر وهو كتاب فاما لا اوصفته
فاما لا وهو مرفوع لا شئ ذلك فيكون اما منع علم كتاب فلا انه موصوف والمصدر الموصوف
لا يعمل واما امتناع علم مرفوع فلا انه صفة ومعول الصفة لا يتقدم على موصوفها ايضا فاللام
اما تدخل على معول الخبر بشرط وهذا ليس معولا للخبر فتعين ان يكون الجار هو الخبر وليس
يلغى واما قوله ثانيا ويكون هذا الكلام مفتر السجين ما هو مشكل لان الكتاب ليس هو
الخيار الذي جعل الضمير فايدا عليه فجازا بكتاب وقال الرخشي فاقول قد اجاب
عن كتاب الجار بانه في سجين ومنه سجين بكتاب يقوم فكأنه قيل ان كتابه في كتاب مرقوم
فما معناه قلت سجين كتاب جامع هو دين الشرور الله فيه امالي السباطين واما
الكفر والنفس من الجوى والانس وهو كتاب مرقوم في الكتابة او علم يعلم من ربه انه لا خير

فيه فالحق ان ما كتب من عالم الجار مثبت في ذلك الدين وان يستحق سجلا فصيلا من
الجن وهو الجوى والتضييق لانه سبب الجوى والتضييق فيهم انتهى والرقم الخط
تيل الحتم بلفظة جوى والقصير الاول قاله
في سائر في الماء القراح النيك على بعدكم ان كان للماراقم فيه
وتقدمت هذه الماكة في الكيف **الذين كذبون** يجوز فيه الاتباع بغير بدل او بيان والقطع
بغيرا ونصبا اذا العامة على الخبر والحق انما على الاستفهام الاسكاري العامة تنلي بان
سرفق والوجوى وانهم قسم بالياس تحت لان التابيت مجازي **بل لان** قد تقدم وقت حصص
على لام بل في الكيف والوين والوان الفشار على القلب كالصدى على الشئ الصقيل من
سيف وقراءة ونحوها **قال الشاعر**
يا كم وان من ذنب عا قلب فاجر ذبات من الذنب الذي ران والجلجلى
وامثل الرين العلبة ومنه رانما جازا على فعل شاربها ران العنق على عقل ليرض قال الشاعر
ثم لما راه راسه له الجوى وان لاربه باعالي
وقال الرخشي يقال ران عليه الذنب ران رينا رعيانا والعين الغيم يقال ران
فيه النوم ربح فيه ورايت ببر كبحر ذهبت به وحكى ابو زيد رين بالجر رينا اذا وقع في امر
لم يستطع الخروج منه قلت ويقال ران رانا ورينا في مقصد مفتوح العين رسا كنهها
وما كانوا هو الفاعل وما يحتمل ان يكون صدرية وان يكون بمعنى البري والعايد مؤنث
وامسكت الغزان ونحوها فاما الاخوان وابوبكر ونحوها الباقون وان لم يلام بل في الران
والهوى **عن زهير** متعلق بالخبر وكذلك يونس والتنوين عوض عن جملة تقدير هاهنا اذ يونس
الناس لانه لم يبا سبلا تقديرها **قال** يجوز ان يكون التام مقام الفاعل نادى عليه جملة
فذلك هذا الذي كنتم يجوز ان يكون الجملة نفسها يجوز ان يكون المصدر بغير تقدم محذوف
اول البقرة **لن ينجي** هو جازا وقال ابن عطية هنا كما قال هناك ويرد عليه ما تقدم عليه
جمع على تقدير اذ هو اسره كان في على الجنة وجرى مجرى الاعتلا فرفع بالواو ونصب وجر بالياء
مع فوات شرط العقل وقال ابو البقاء اقدم على وهو الملك وتدل هي صيغة الجمع مثل
عشرين ثم ذكر نحو ما ذكر في سجين من الحذف المتقدم وقال الرخشي عدلين علم كديون
الحيل البري دون فيه كماله الملائكة ومثلها التفلين منقول من جمع على فيقول من العلق
كسجين من السجين مع بذلك اما لانه سبب الارتفاع واما لانه مرفوع في السماء التسابعة قلت
تلك الاقوال المماثلة في سجين كلها غايه هنا **يشهد** جملة يجوز ان تكون صيغة ثانية وان
تكون مستأنفة **يعرف** العامة على اسناد الفعل الى المخاطب اي تعرف انت يا محمد او
كل من رجع منه المعرفة وقيل ابن ابي جعفر وابن اسحاق وشيخ وطهيه ويعقوب والرخشي
يعرف سنيا للمفعول بصره رفع على قيامها مقام الفاعل وعلى اسر زيد كذلك الا انه بالياء
اسفل لان التابيت مجازي وعركه ينظرون حال من ضمير وحال من الضمير المستكن في الخبر او مستأنف
وعلى الاريد متعلق ينظرون او حال من ضمير وحال من الضمير المستكن في الخبر **من**
حقيق الرقيق الشارب الذي لا حشر فيه وقيل اجود الجوى وقاله حسان
في ردى يصفى بالريق السلسل **في ختله** قال الكسائي خاتمه بنوع انا بعد الله
والباقون يتقدمها على الالف لوجه قرأه الكسائي انه جعله اسما لما يجتم بها الكاسير يربل

قوله محتوم ثم بين الخاتم ما هو دروي عن كساي ايضا كسر لنا فيكون كقول خالينين
والمعنى خاتم راجحة مسك ووجه قرأه الجماعة ان الخاتم هو الطين الذي كتبت به النبي
فجعل بدله المسك قال الشاعر

في كان مسعا من حمري . عنه الحسن بن علي الختام

وقبل خلطه وزاجه رقيق خافته اي منقطع شربه بحذفيه الانسان ربح المسك والانس
المغالبة في الشيء النفيس يقال نفست به ففاسده اي كملت به واصد من النفس بعرضها
من تسيم التسيم اسر لعين في الجنة قال المختار تسيم على عين بعينها سيم التسيم
الذي هو مصدر سمة اذا رفعه قلت وفيه نظير لان كان مرخفة ان يمنع الصرف للعلية
والثابت وان كان مجازيا ولا يقدح في ذلك كونه مذكرا لان العبرة بحال العلية لا بذكر
نصم على انه لو سمي زيد امرأة رجب المنع وان كان في صدر وجهان اللهم الا ان يقول ذهب
بها مذهب الهرم وهو فيكون كواسط وراى **عينا** فيه اوجه احدها انه كالقوله الزاجه يعني
من تسيم لانه علم لشيء بعينه الا انه يشك في كونه حاملا للشيء انه منصوب على المدح قاله
المختار في الثالث انها منصوبة بسوقون مقدر لاقوله الاخفش وقوله يشرب بها اي ينهها
والمزيد ارض برب يعني يروي وتقدم هذا مستقيا في الانسان **من الذين آمنوا**

متعلق يصحكون اي من اجلهم وتقدم لاجل الفواصل والقائم الرز بالعين والواجب
فالكين فاحص فكين دون الف والباقيون بها فينبيل هابيعه وقيل فكين اسرين
وفالكين من التفكر وقيل فكين فحين وفالكين فاعين وقيل فالكين اصحاب فالكه
وزاج **واذا راوهم** يجوز ان يكون المرفوع للكنار والمنصوب للمؤمنين ويجوز العكس
وكذلك الصمدان في رسوا عليهم **فاليوم** منصوب بيصحكون ولا يضر تقديمه على المتكلم
انه لو تقدم العامل هنا لكان اذا لا لبس بخلافه قام في لذار لا يجوز في لذار زيد قام
بقوله على الارياك ينظرون تقدم نظيره **هل ثوب** يجوز ان يكون الجملة الاستفهامية
معلقة للنظر فله تكون في ثوب نصب بعد اسقاط الحافظ ويجوز ان يكون على افعال
القول اي يقولون هل ثوب اي جزي يقال ثوبه واثابه قال

في ساهرك او يحرك عن ثوب . وحسبك ان تثنى عليك ويجري

وارغم ابوهم والكساي وحمزة لام هل في الثاني وقوله ما كانوا فيه حذف اي ثواب
ما كانوا موصول اسير ارجع في

في سورة الانشقاق

بسم الله الرحمن الرحيم **اذا السماء انشقت**
كقوله اذا الشمس كورت في زمانه لفضل وعدمه وفي اذا هذه احتمالات اوجهها ان
تكون شرطية والشيء ان تكون غير شرطية فعلى الاول فيجوز ان يكون اوجه احدها
انها اذنت والواو مزيدة الثاني انه توكيدية اي فانت ملائمة واليه ذهبت الاخفش
الثالث انه بايها الانسان فاحذف الفاء الرابع انيها الانسان ايضا ولكن على افعال
القول اي يقال يا ايها الانسان فاحذف الفاء ايضا لان كل انسان
كده وقيل هو تاسع به في شوقي التوكيد والانقطاع وهو قوله علمت نفس قاله الرعي
هو حسن وعلى الاحتمال الشخائبة وجهان احدها انها منصوبة بمفعولها بافعال اذكر واثنى

انها مبتدأ وخبرها اذا الثانية والواو مزيدة فتدبر وقت انشقاق السماء وقت مد الارض
اي يقع الارض في وقت واحد قاله الاخفش ايضا والعامل فيها اذا كانت ظرفا عند المجرور
جوابها اما الملقب به واما المقدر وقال في وقيل العامل انشقت وقال ابن عطية
قال بعض النحاة العامل انشقت واي ذلك كثير من ابيهم لان اذا مضافا الى انشقت
ومن جرد ذلك تضعف عند الاضافة ويؤتى معنى آخر وقرأ العامة انشقت بنا الثانية
ساكنة وذلك ما بعدها وقرأ ابوهم وفي رواية عبيد بن عمير يا ايها الناس انشقت بنا الثانية
وفي الرسل بالكون المحض قال ابو الفتح وهذا من التغيرات التي يلقح الروي في التوكيد
وفي هذا الاتهام بيان ان هذه التامة علامة ثابتة الفعل للثبات ولتثبت ما يتقلب في
الاستمرار ذلك فارقام بين الامر والفعل بين وقف قلنا في الاتهام بالثبات ذلك لغرض
وتعمل في المصاحف بعض النكات قل ذلك وقال ابن عطية وقرأ ابوهم وانشقت
يقف قل التامة نبيها شيئا من الحرك وكذلك في خواها قال ابو طاهر سمعت اعرابيا نصبا
في بلاد فيس بكسر هذه النكات وقال ابن خالويه انشقت بكسر التامة عن ابي حمزة وقلت
كانه يريد اشهام الكسر وانه في الوقف دون الرسل لانه مطلق وغير مقيد والمقيد
يقض على المطلق وقال الشيخ وذلك ان الفواصل تجري مجرى التواني فكما ان هذه
الساكنة في التواني تكسر في الفواصل وسال كسرها في التواني قول كثير من

في وانا بالداري لغة بالروى . وسألت ان يعلى عن رب

وكذلك باقي القصيدة تاجرا الفواصل في الوقف مجرى التواني مع معرفة كقوله تعالى
الظنون والرسول في الاخراب وحمل الفصل على الوقف موجود ايضا **واذنت** عطف
على انشقت وتقدم انه جراب على زكاة الواو معنى اذنت اي سمعت مر يقال
اذنت لك اي سمعت كلامك وفي الحديث ما اذن الله لشيء اذنه لشيء يقف بالقران
وقال الشاعر

في صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به . وان ذكرت بسوء عنهم اذنوا في

وقال اخري

في ان ياذنوا بية طاروا بها فظا رسام اذنوا من صلح وذنوا
وقال الحارث بن حكيم في اذنت لكم لما سمعت هديكم في الاستغفار المذكور
في قوله تعالى فالتا ايتنا طابعين والجقيقة غايها هنا **وجفت** التام في الاصل
هو استغفار اي حق الله عليها ذلك اي سمعه وطاعته يقال هو جفت بكذا ومحموت
به والمعنى رقت لها ان تفعل **واذا الارض مدت** كالأول وقد تقدم انه يجوز ان
يكون خلافا لا على زيادة الواو **كادح** الكدح قاله الرعي جهد النفس والكد
فيه حتى يورثها ومنه كدح جلد اذا خدشه ومعنى كادح اي خابها الى لتارتك وهو
الموت انتهى قال ابن مقبل

في وانا الدهر الاماريان فمنها . اسوت واجبه استغنى العيش الكدح

وقال اخري

في ومضت بشاشة كل عيش ضاح . وبقيت الكدح المحبوق وانصب
وقال الراغب وقد يستعمل الكدح استعمال الكدم بالاسنان قال الجليل الكدح دون

الكلم **ملاقيه** يجوز ان يكون عطفا على كارج والتسبب فيه طاهر ويجوز ان يكون
جزءا من كلامه اي فانت ملاقيه وقد قدم انه يجوز ان يكون جوابا للشط وقال برعطيته
والفا هذا عاطفه جمله الكلام على التي قبلها والتقدير فانت ملاقيه يعني بقوله على هذا اي
على عود الضمير على كرجك قال **الشخ** ولا يتعين ما قاله بل يجوز ان يكون من عطف المفرد
والضمير اما اللزب واما للكدر اي ملاقيه جمل كرجك **سور** حال من فاعل يتقلب وقيل زيد
على ويقلب مبنيا للمفعول من قبله ثلاثيا **ونصلي** قرأ ابو عمر وعنه وعاصم بنخ اليك
وسكون الضار وتخفيف اللهم والباقيون بالضم والفتح والتثنية وقد تقدم تخرج القرآن
في التساعديتة ويصلون سعيلا وابوا الاذهب رافع وعاصم وابو عمر وفي رواية عنهم
نصلي بضم الياء وسكون الضار من افعلى **ان لن** هذه الالف مخففة كالتاء في اول القصة
وهي مادة منسدة المنقولين اوحدها على الخلاف ويجوز معناه يرجع مقال حار كجوز
فالتسديد

في وما المراد الا كما للشهاب وضوءه بجوز ما اذا بعدا وهو سايطع في
ويستعمل بمعنى سار في رفع الاسر وينصب اخبر عند بعضهم وهذا البيت يستدل قائله
ومن منع نصب رماذا على الحال قال الراغب المحور للرد في الامر ومنه يعود باسرين
لجوز بعد الكوراي من التردد في الامر بعد المعنى فيه ومحاور الكلام واجهته والمحور
للمحور يعود بحري فيه البكر ليرد هاهنا عليه **بلى** جواب للشيء في لوز ان جواب قسم بحزب
بالشفق الشفق قال الراغب اختلاط ضوء النهار بسواد الليل عند غروب الشمس
والاشفاق صانه مختلطة بحوف لان الشفق يحجب الشفق عليه ويحجب ما يليه فاذا
عدي من معنى الخوف فيه اظهر واذا عدي بعلى في العادة فيه اظهر وقال الرمحشي
الشفق كحة التي ترى في المغرب بعد سقوط الشمس بسقوطه يخرج رقت المغرب ويظل
وقتا لعمه عند غامة العلكا اما يروى عن علي بن جنيته في احدى الروايتين انه البياض
ويروى اسديعمر وانه رجع عنه سمي شفقاً لونه ومنه الشفقة على الانسان رقة القلب
عليه انتهى والشفق شفقان الشفق الاحمر والشفق الاسود والشفق والشفقة ما
للاشفاق قال الشاعر في

في توى حياقي واهوى موتها شفقاً - والموت اكرم نزال على الحرم في
وفاوق يجوز ان تكون مفعولة اسمية او حرفية او فكر ورسق اي جمع ومنه الوسق
لجماعة الاصم وهو سقون صاقا والوسق بالكسر الاسم وبالفتح المصدر وطعام موشق
اي مغموس يقال وسقه فانسق واستوسق ونظير وقوم انتحل استنقل مطاوعين انسق
واستوسق ومنه قولهم وقيل وسق اي عمل فيه قال في
في فيوم تراثا صاحين وقار - تقوم بنا كالوايق المسك في
وابلستوسقه قال الشاعر في
في ان لنا فلا يصاحنا بقا - مستوسقات لو جردنا سايقا في
اذا انسق اي امتلا قال الفرزدق وامتلا وان استوان ليالي بدر وهو فعل من
الوسق وهو الضم والجمع كما تقدم واما لان انسق اي يجمع على ما سير **لتركيب** هذا
جواب القسم وقول الاخوان وابن كثير بنحو الباقي خطاب الواحد والباقيون بصيغة الجمع

نظائر

خطاب الجمع وتقدم نصيف مثله فالقراء الاولى روي فيها اما خطاب الانسان المتقدم الذي
في قوله يا ايها الانسان واما خطاب غيره وقيل هو خطاب الرسول اي لتركيب مع الكفار وجمهم
وقيل لما للتأنيث والفعل مسند للضمير التما اي لتركيب السماح لا بعد حال يكون كالمضمر
وكالدخان وتنطرون وتنشق وهذا قول ابن مسعود والقراءة الثانية روي فيها معنى الانسان
اذا المراد به الجنس وقيل لتركيب بيا الغيبة وضم التما على الاخبار من الكفار وقيل امر
ايضا وابن عباس بالغيبة وفتح التما اي لتركيب الانسان وقيل لتركيب التما احوال الامور
واستعماله وابداه وقرا عبد الله وابن عباس لتركيب بكسر حروف المضارعة وقد تقدم تحققة
في الفاعية وقول بعضهم بفتح حرف المضارعة وكسر التما على اسناد الفعل للمفعول لتركيب
انت بانفس **طبقة** مفعول به او حال كما ساقى بيانه والطبق قال الرمحشي ما طاب
غيره يقال ما هذا طبق كذا اي لا يطابقه ومنه قيل للعطاء طبق والطاق الذي سا
رطابق منه ثم قيل لخال المطابقة لغيرها طبق ومنه قوله عز وجل طبقا من طبق اي جالا
بعد حال كذا واحدة مطابقة لاختها في السدة والهول ويجوز ان يكون جمع طبقة وهي
المرتبة من قولهم هم على طبقات ومنه طبقات الظهور لفقان الواحد طبقة على معنى لتركيب
اهو الا بعد احوال في طبقات في السدة بعضها ارفع من بعض وهو الموت وما بعد من
مواطن القيمة انتهى وقيل المفعول لتركيب هذه الاحوال انه بعدا ومنه قول
العباس في مليل الصلوة والسكلم في

في وانت لما ولدت اشقت بنورك - الاضروضا بنورك الطريق في
في سقل مرصا الى جسم - اذا مضى عالم على سدى طوف في
يريد عالم اخر فعلى هذا التفسير يكون طبقا حالا مفعولا به كانه قيل منها بعين امه
بعدا ومنه **اما قول** الازع في

في اني امر ورجلت الدهر اشطو - وساقى طباقمه الى طبق في
فيتم الا ترى ساقى من جاله الى اخرى او ساقى من امه وقاسل لامة وناسل خزين ويكون
نصب طبقا على المعين على التثنية بالطرف والطاوي مستقلا والطبق ايضا ما طاق الشيء
اي ساواه ومنه دلالة المطابقة وقيل امرى القيس في

لجارية هطلت فيها نطف - طبق الارض بحري ويدرفو في
فيمن وجهان احدهما انها لا بارها في الشقا انها معنى بعد وفي مجملها وجهان
احدهما انها في مجمل نصب على الحال من فاعل تركب والكا في انها صفة لطفها قال الرمحشي
فارقت ما جمل غر طبق قلت - التصب بها انه صفة لطفها كما وز الطبق او حال من
الضمير في تركب اي لتركيب طبقا مجازين طبقا كما وز على حسب القراء وقال ابو البقاء وعنه
بعض بعد الضمير انها على بارها وهي صفة اي طبقا كما جمل غر طبق اي حاله عن حال وقيل جيلا
عن جيل انتهى يعني الحالات المتقدم في طبق ما المراد به هل هو الحال او الجيل اي الامه
كما تقدم نقله وجيلا فلا يعرب طبقا مفعولا به بلحا لا كما تقدم لكنه لم يذكر في طبقا
غير المفعول به وفيه نظر لما تقدم من ان حاله معنى او يصير التقدير لتركيب امه بعدا منكون
الامة مركبة لم وان كان يصح على ما قيل بعيدا وهو صفة مضاف اي لتركيب سنن او طريقه
طبق بعد طبق **لا يرسون** حال وقد تقدم مثله واذا قرى شرط لا يسجدون جوابه وهذا

أجله الشرطية في جملته على الحال أيضا نسقا على ما قبلها أي فالهم إذا قرئ عليها القرات
لا يجوزون **يكونون** العامة على فم البادع الكاف وتشديد الزا والفتحان والزاوي
علة بالفتح والساكن والتخفيف وتقدم هاتان القرات أو الباقين **وعون** هذه
في العامة سرائي بوي وأبو جابريون مرفوع بوي **الدين** أمثوا يجوز أن يكون متصلا
وأن يكون منقطعا هذا إذا كانت الكلمة من قولهم أجزمتنا فة أو حالية أما إذا كان المرفوع
مبتدا وكلمة خبره فالاستثنا من قبيل استثنا المفردات ويكون مرفوع المنقطع أي بكل
أنواعهم كيت وكيت وتقدم معنى المنون في جملة الشبهة

سورة البروج

بسم الله الرحمن الرحيم **قتل** هذا جراب
القسام على المختار وإنما جازفت اللام والاضل لقتل كقولك
في خلفت لها بأمة خلفه فاجر. لنا موافا من حديث ولا صال في
والماخذها للطور كما سياتي إن شاء الله تعالى في قوله قد أفزع من مكانها وقيل قد سدد
لقد قتل محمد اللام وقد عول على قوله قتل ضر لا وقيل بل هي عاقلة تكون جوازا وفي
الجراب حينئذ أوجه أحدها أنه قوله أن الذين قتلوا الثاني قوله أن بطش ركب قاله المبرد
الثالث أنه مقدر فقال الرخشي ولم يذكر عين هو مخذوف بدل عليه قتل أصحاب الأخر
كانه قيل أشهر هذه الأسماء أن كفار قريش ملعونون كماله من أصحاب الأخذود ثم قال
وقيل دعا عليهم كقوله قتل الإنسان وقيل التقدير ليحيى وقرأ الحسن وابن مقسم
قتل بشيرد النما لفة أو تكثير وقوله المرفوع أي المرفوعة قال يكي نعت لليوم وشم
صغير مخذوف يتم المرفوعة ولولا ذلك لما صححت الضمة أو لأظهر يعود على الموصوف من
صفة انتهى فكانه يعني أن اليوم مرفوعة من الناس فلا بد من ضمير يرجع لأنه مرفوع
بمرفوع وهذا لا يجنبه البعد إلا يجوز أن يكون قد تحوّل إلى اليوم وعدك بفتح
ذلك ويكون فيه ضميرا عايدا عليه كأنه قيل واليوم الذي وهذا ينقض فيه بين الحلالين
والأخورد الشق في الأرض قال الرخشي والأخذود المخذوف في الأرض وهو الشق في
بنا ومعنى الحق والحقوق ومنه فساحت مواجيه في جانب حق وانتهى فالحذ في الأرض
مقدر وقد يقع على المنقول وهو الشق نفسه وأما الأخذود فاسم له فقط وقال الراغب الحذ
والأخذود شق في الأرض مستطيل فاصف وأصل ذلك من خدي الإنسان وهما أكتشفا
النف من العين والشمال فالحذ يستعار للأرض وخوها كاستفان الوجه وتحذو اللحم زواله
عن وجه الجسم ثم يعبر بالحذ عن الميزل والحذ اسم في الحذ وقال غيره سى الحذ خذالات الكرم
تحذيه أحاديدي حاري **النار** العامة على جها وفيها أوجه أحدها أنها تدل من الأخذود
ذلك احتمال لأن الأخذود مشتمل عليها وحذ فلا بد فيها من الضمير فقال البصريون هو
مقدر يغير النار فيه وقال البريوني قامة مقام الضمير فتدبر ناره فيه ثم حذف الضمير وعوض
عنه الرفع فقدم الجحيم مع ذلك الشك أنه يدل كل من كل ولا بد حينئذ من حذف صفات
تدبر الأخذود النار الثالث أن التقدير في النار لأن الأخذود وهو الشق في الأرض جحا
أبرأ بقا وهذا يفهم أن النار حوض في الصفة المحذوفة فلما حذف المضاف قام
المضاف إليه مقامه في الأعراب والتعزان المحذوف كان مجزول وقوله لأن الأخذود هو الشق

مبطل

تعليل صحة كونه صاحب نار وهذا ضعيف جدا الرابع أن النار حوض على الجواز نقله
يك عراكوفين وهذا يقتضي أن الحال أنه قد زال الرفع وبطل على ذلك أنه قد قرئ في الشاذ
النار رفعا والرفع كما جازتكم فغير قدس قتلهم النار رفعا والرفع ملجزا استلزم قتلهم
النار وقيل بل هي مرفوعة على العاقلية قدس قتلهم النار أي أوقتهم والماد حينئذ بأصحاب
الأخذود الموصوف وقوا العامة الوقود بفتح الواو والحسن وأبو جابريون وعيسى فهمها
وتقدمت القرات وقول النار فيهما فوالا بقى **الدين** العاقلية إذا ما قتل أصحابها وقيل
في هذا الوقت وقيل إذا ما قدر أن يكون مفعولا به ويكون مفعولم عليها أي على ما يقرب منها
لحاشتها ومنه قول الأعرابي

في سب لمعرووس بصطليها • دباب على النار الندي والخلق في
والضير فيهم يجوز أن يكون للموصوفين وأن يكون للكافرين **وما نقموا** العامة على فتح القان
وريد برعي والبرجوة وأبرأه علة بكسرهما وتقدم معنى ذلك في المائدة وقوله إلا أن يؤمنوا
كقولك في المعنى في
في ولا يعب فيها غير كل عسها • كذا صا والطرس كحلا عسها • في
وتقول فيمن الرقيات في

في ما نقموا سري أمة إلا • أنهم يحلون أن عضبوا في
يعني أنهم حلوا الحسن الأسماء تبعا وتقدم الكلام على حملان أيضا في سورة المائدة وقوله أن
يؤمنوا إلى بالفعل المستقبل سها كان التعذيب إنما كان لأجل إيمانهم في المستقبل ولركنوا
في المستقبل لم يعذبوا على ما مضى من الأيمان **فلم عذاب** هو جزاء الذين دخلت النار
لما نقموا المبدأ من معنى الشرط ولا يضر نسخة بأن خلافا للأخفش وارتفاع عذاب يجوز في
العاقلية بالحجاز قبله لوقوعه قبل وهو الحسن وأن يرفع بالابتداء **الردود** الردود مائة
في الواو قال ابن عباس هو الممود لعبان بالمعقمة وعز المبرد هو الذي لا ولد له وأشد في
في وأركب في أربع مائة • ولول الكاحج لعاهار ودرواني

أي لا ولدها نحن إليه وقيل هو مفعول بمعنى مفعول كالركوب والحلوب أي يورده عبان القان
قرأ الأخوان بالجر فقبل نعتا للعرش وقيل نعتا لربك في قوله أن بطش ركب قاله
يك وقيل لا يجوز أن يكون نعتا للعرش لأنه من صفات الله تعالى والباقيون بالرفع على أنه جرح
بعد جرح وقيل هو نعت لذي قن واستل بعضهم على نقد الخبر بهذا الآية من منع قال لا هنا في معنى
صاحبه واحد أي جامع بين هذه الأوصاف الثرية وأصلها جرحها بضم **وعون** وعون
يجوز أن يكون بدلا من الجنود وحيد وكان ينبغي أن يأتي بالبدل مطاوعا للمبدل منه في
لحجمه فقبل هو على حذف مضاف أي جنود مرفوع وقيل المراد مرفوع وقومه واستغنى بذكر
عز ذكرهم لأنها تابعة وجوز أن يكون منصوبا بأصا راعى لأنه لما لم يطابق ما قبله وجب قطعه
وإن حديد العامة على تعبه بحديد لقان وقلا ابن السميع بأضافة قران لحديد فقبل على
حذف مضاف أي وإن يحمي كقولك ولكن رعد عوف أي عني رب عوف وقيل بل هو من
أضافة الموصوف لصفته فتجد لصفته فتجد القانات ولكن البصريون لا يجوزون هذا
لأنه لا يرفع أضافة إليه في نفسه ويتأولون ما ورد **محفوظ** قران بفتح بالرفع نعتا لقان والباقيون
بالجر نعتا للرج والعامه على فتح اللام وقلا ابن السميع وأبرأه بفتحها قال الرخشي

يعني اللوح فوق السما السابعة الذي فيه اللوح محفوظ من وصول الشياطين اليه وقال
ابو الفاضل اللوح الاول تفسير الخشبي استر بالمعنى وهو الذي اراده ابن جني لونه **في**

سورة الطارق

بسم الله الرحمن الرحيم **الطارق**
الطارق في الاصل اسم فاعل من طرق بطرق طرفا اي تجا ليللا قال امرئ القيس في
بله فذلك حبل قد طرقت دمرضعا فاهيتها عن ذي تمام محول
واصله من الضرب والطارق بالكسرة الصارب به قال في

في لعمرك ما يدرى الطوارق بالكسرة ولا اجازت الطرية اسما فاعني
ثم استمع فيقول لكل جاهل ليل الطارق **ان كل نفس لما عليها** قد تقدم في هو التحيز
والتشديد في لما فمن خففها هناك كانت ان هنا مخففة من التثنية وكل مبتدأ واللام
فارقة وعليها جزم مقدم وحافظ مبتدأ مؤخر والجملة خبر كل وما فيه بعد اللام الباقية ويجوز
ان يكون عليها هو الخبر وجده وحافظ فاعل به وهو احسن ويجوز ان يكون كل مبتدأ وحافظ
خبر وعليها متعلق به وما فيه ايضا هذا كله تفريع على قول البصيرين وقال الكوفيون ان
هنا نافية واللام بمعنى الا اجمالا بعد النفي وما فيه وقدم الكلام في هذا مستوفى فاما
مراة التشديد فان نافية وما يعني الا فتقدمت شواهد ذلك مستوفاه وقد اجمد في هو
وكي هو ان لا تشديد كل ما ينصب على انداسها واللام هي الداحلة على الخبر
وما فيه وحافظ خبرها وعلى كل تقدير فان وما في جيبها خبرا بالقسم سوا جعلها مخففة او
نافية وقيل الجواب انه على وجه مما بينهما اعتراض وفيه بعد **والفق** قيل فاعل بمعنى
مفعول كعكسه في قوله سيل مغمم وقيل تصح اجمالا مستورا كما وجه وقيل وافق على النسب
اي يري دقا وان دقا وقال ابن عطية يصح ان يكون اما اذا فقا لان بعضه يدق
بعضا اي يدق فنه دافق ومنه مدفوق انتهى والدق الصب بفضله منع وقرا زيد
برهلي مدفوق وكانه فسر المعنى **والتراب** جمع ترية وهو موضع الغلالة من عظام
الصدر لان الاله مخلوق من اياها فالرجل يصبه وما المواة في ترابها وهو معنى قوله بظفة
اشاج وقال امرئ القيس في

من همهمه بضا غير مفاضة ترابها مصقولة كالخضجل في

وقال اخري

في والرفلان على ترابها سوت به اللغات والخر في

وقال ابن عبد الله جمع التربة تراب قال رس ذهب يدرب على رب كلون العاج ليس يري
وقيل التراب الذي وقيل اصلاح الرجل التي اسفل الضرب وقيل ما بين المنكبين والصدر
وعلى عكس في الطرف المزبدل رجله وعينه وقيل عصا القلب قال ابن عطية وفي
هذه الاقوال يعلم على اللغة وقول العامة يخرج مينا للعاقل والراي عليه مقسم مينا للمفول
وقرا ايضا واهل مكة الضرب نعم الصادق الهادي بنتهما عليه قوله الهامج في

في يصب مثل العنان المودم في وتقدم لغة في صور السما واعرها رجم مالب
كقوله من صالبي انه الصبر للخراف المدلول عليه بقوله خلق لانه معلوم ان لخالق سواء
على وجه في لها جنان احدها انصبا لالسان اي على وجهه بعد قوله والثاني انصبا لاما

اي يرجع الخ في الاحيل او الضرب يوم تبلى فيه اوجه قد رتبها ابو البقاء على الخلاف في
الصبر فقال على القول يكون الصبر للانسان فيه اوجه احدها ان يقول لقادر الا ان ابن عطية
قال بعد ان حكى اوجها عن النخاعة قال وكل هذا الفرق قريب من ان يكون العاقل لقادر ليللا
من ذلك تخصص القدر بذلك اليوم وحده ثم قال واذا قيل المعنى وما يقتضيه فيصع كلام العرب
جاز ان يكون العاقل لقادر لانه اذا قدر على ذلك فمعهذا الوقت كاذ في اقدر بطريق الاولى
الثاني ان العاقل صبر على السراي رجعه يوم تبلى الثالث قدس اذكر فيكون مفعولا به وعلى عود
على لما يكون العاقل فيه اذكر انني ملخصا وجوز بعضهم ان يكون العاقل فيه ناصر وهو فاعل لان
ما بعد ما الثانية وما بعد الفاعل لا يعمل فيها قبلها وقيل العاقل رجعه وهو فاعل لانه قد فصل
بين المصدر ومفعوله باجنبي وهو الخبر وبعضهم يعتد في اللفظ **ذات الرجوع** وهو مبتدأ يعق
رجوع الشر والغير اليها وقيل المظهر كقوله يصف شيئا في

في ابيض كالرجع كاسي ايا كقوله في

في رابعا لا ما يري لها . الا الكتاب والا الا ب والسراي

ان جواب المقسم في قوله والسراي والجزء ضد احد والتشديد في الارقا الكمية

في تجد بنا في كل يوم وتزل في والصبر في انه للقران وقيل للكلام المتقدم الدال على البعث
والنشور **اهلهم** هذه رواية العامة لما كرس الامر بتوكيد اخال من اللفظين وعن ابن عباس ملام
كالاول والامثال والتمثيل الانتظار يقال امهلك كذا اي انتظرك لتفعله والمهل الرفق
الرفق والتودد **اهلهم** مصدر موكد بمعنى العاقل وهو تصغير اواد على الرجم وقيل بل
هو تصغير ردد وانشدي

في يكار لانكم البطا وطانة . كانه ملك عشي على رودي

واعلم ان روي استعمل اسم مصدر بلا من اللفظ بفعله فيضاف تارة كقوله فصرنا الرقاب
ولاضاف اخرى نحو روي ريدا واستعمل اسم فعل فلا تنون بل تبني على النع نحو روي ريدا ورفع
حالا نحو ما روي ريدا اي تمهكين دفعا لمصدر يحذف نحو ما روي ريدا اي سوار ريدا و
هذه الاحكام لها موضع هو البق بها في

في سورة الاعلى في

بسم الله الرحمن الرحيم **الاعلى** يجوز حق
صفة له لا رفضه صفة لاشد الا ان هذا يمنع ان يكون الذي صفة لزيد بل بمعنى جملة
نعنا لاسرا ومقطوعا ليللا يفر الفصل بين الصفة والموصوف بصفة غير اذ بصير التركيب
مثل قولك جاني غلام هذا العاقل الحسنه تنصل بالعاقل بين هند وبين صفتها وتقدم
الكلام في امانة الاسرا في المستحق **تدر** قرا الكساي جحيضا لزال والباثون بالتشديد وقد
تقدمت الاقوال في المسالك **غشا** اما مفعول فان والاخال والغشا بتشديد التاء تخفيفها
وهو الصحيح ما تقدمه السيل على جواب الراوي من البات ونحو قال امرئ القيس في
في كان طيه الحمر عروق . من السيل والغا فلذلك معل في

ورواه الزا واغناغا رجمع وفيه عاربة من حيث جمع فعلا على افعال **اخوي** فيه وجهان
اظهر ما انه نصا لقضا والسجما انه حال من الراي قال ابو البقاء قد تقدم بعض الفضله فلت
بعضه ان الاصل اخرج الراي اخوي فحمله غنا ولا يستحق هذا تديما لبعض الفضله والاخوي

والأحرى أفضل من الحق وهو سواد تغرب إلى الحضر وقال ذوالرمة في
الليالي شقيها حق لعمر في الدار وفي آياتها شيب في
وقد تقدم لك أن بعض الخاة استدعى وجود بدل الغلط بهذا البيت وقيل خض عليها سواد
والأحرى الطبع لأن ظهر خطين قال في

ويقال رجل أجوى وأمرأة حوا وجعها حو نحو امر وحو امر **والاستنى** قيل هو نفى آخره
ان ينفى عليه الصلاة والسلام لا ينسى وقيل نفي والالف اشباع وقد تقدم نحو من هذا في قوله
وطه ومنع بك ان يكون مبنيا لانه لا يبنى على الين باختيار وهذا غير لازم اذ المعنى الذي عن تعاطي اسباب
النسيان وهو شائع **الامام** الله فيه ارجا احدها انه مفعول اي الامام الله ان ينسكه فانك تتساءل
والمراد رفع بلا وتم في الحديث انه كان يصبح فينسى الايات كقوله ما تمنع من ابنة ارمناها وقيل ان
المعنى بذلك القلة والندرة كما روي انه عليه الصلاة والسلام استقفا اية في صلاة له فحسبها
انها نحت فتا له فقال فيسئها وقال الرعيزي الغرض في النسيان انما كما يقول الرجل الصالح
انت سمحي فيما اسلك الامام الله ولم يقصدوا استثناءه وهو من استعمال القلة في معنى النسيان
انتهى وهذا القول سبقه اليه الفراء في قاله ان الرجاء مع هذا الاستثناء صلة في الكلام على سنة
استثنى في الاستثناء وليس في ابيج استثناء قال الشيخ هذا لا ينبغي ان يكون في كلام الله
ولا في كلام نبيج وكذلك القول بان لا النسي في الالف فاصله انتهى وهذا الذي قاله الشيخ
لم يقصد التايد بكونه صلة اي زائدا كحذفها بل بالمعنى الذي ذكره وهو المبالغة في نسيان
او الهمي عنه وقال بك وقيل معنى ذلك الامام الله وليس في الله ان ينسى شيئا فهو بمنزلة
قوله في قوله في الموضعين خالدين فيها ما دامت السموات والارض الامام الله ان ليس له ذكر
شيئا من الخلود لتقدم مشيئة بخالودهم وقيل هو استثناء من قوله فجعله غشا احوى بقوله بك
وهذا ينبغي ان لا يجوز له **وقايح** ما اشتهر ولا يجوز ان تكون مصدرية لبيك يلد وخلق
النمل من قايح ولو لا ذلك لكان المصدرية احسن لقطع مصدر مودل على ثله مريح و
نسرل عطف على سيقرك فهو داخل في حيز النفس وما بينهما من الجملة اعراض **ان نفعت**
ان شطية وفيه استبعاد لتدريج ومنه في

وقبل ان يسمع اذ كتبه واسم الاعلون ان كتم قيل هي بعنه قد ذكره ابن خالويه وهو بعد
 جدا قيل بعد من حذف نذره ان لغت الذكري وان لم تنفع فانه المراد بالخاسر البحر جاني
 والمراد به **وتجنبها** اي الذكري ثم لا يورث ثم للزناجي من القرب في السنة بل **تورث**
 ابراهيم وبالغيبه والماتون بالخطاب وما وافقنا **وابقى** اي من الدنيا **الى الصنف** قد
 ابراهيم وفي رواية والاعش وهو من يكون احب في الحرفين وهو راجع ايضا ابراهيم **فرا**
 لغانه بالث بعد اكراديا بعد الحاء ابراهيم عذفا والحا مفتوحه او كسوره فثمة وانان
 وابو موسى وابن الزبير العيين هكذا في كل القرآن في هذا البريدان بالث بعد آراء فقط والها مفتوح
 بعد الرحمن في بكر واخيه يحذف الالف ولسانها وقال ابن خالويه قد جاء ابراهيم يعني بالث
 هم الحاقوق مقدم الكلام فلهذا الاسم الكريم لغانه يستوفى في السبعة وثلاثة الحمد لله

七

بسم الله الرحمن الرحيم **حلال مال** هو استيفاء على يابه
وتسميه أهل البيت التسوية وقيل بمعنى قد وقد تقدم شرح هذا في هذا في على الاحتسان **وجوه**
يومئذ قد تقدم نظيره في القيمة وفي النازعات والتكوين في قوله عز وجل من أجله ما
الناظر من العائنه تقدير يوم اذ غشيت السما والارض ولا تقدم جملة مصرح بها وخاضعة لها بعد صفة
وقتها هو آخر نرا ابراهيم وادبرك بقية الياسر يصلي على ما لم يسم فاعله والباقي والفتح على تسمية القاء
والضريح على كذا الفرائض للوجه وقرا ابو حنيفة الياء رفع الصاد وتشديد اللام وقد تقدم معنى
ذلك كله في الانشقاق والنساء وقرا كسيري راية ما من يحض عابله ناصبه بالنصب اما على الحال
واما على التزم **انه** صفة لغوية اي حارة اي انتهى حوا كنوله ويسر حيم ان زاما لها هشام لان الالف
غير متصلة من غير عابله اصل بنفسها وهذا اجل انية في سورة الانسان فان الالف هناك بدل من حية
اذ هو جمع انا فونها هنا فاعله هناك فعله فاحذر اللفظ واختلف التصريف فها من يحسن علم
التصريف **ضيق** هو شجر في النار وقيل حجارة وقيل هو الزقوم قال ابو حنيفة هو الشريف وهو في
سواء بعد عليه السامة شجرا ولما قال الهذلي
ان وحشا فيهم البقيع كلها . حرا دامية البدين حروقه

وقال = البردسبي
فيما الشرف الريان حضا وادري . وصا رضيقا بان عند الطامع في
وقيل هو من العرج اذا تحلم وقال الخليل بنت اخضر منق الرنج نرمي به البحر وقيل بنتايشه
العومج والقاعة الذلة والاستكانة من ذلك **لايسمن** قال الرخشي مرفع الحد او مرفعه كما
وضعت طعام او ضريح قال الشيخ لصريح فيصح لانه مثبت في عند السمن والاغنا من البحر واما رفعه
كما وصفه للطعام فلا يصح لان الطعام منفي ويسمن منفي فلا يصح تركيبه لانه يصير التقدير ليس لهم طعام
لا يسمن ولا يغني من جوع الاس من ضريح نصير المعنى انهم طعاما يسمن ويعني من جوع من غير الضريح
كما تقول ليس ليد مال لا يتنفع به الاس من مال عمره وفتاه ان له ما لا يتنفع به من غير مال عمره وقلت
وهذا لا يرد لانه على تقدير تسليم بالمفهوم منع منه مانع وهو السياق وليس كل مفهوم معول به اذا
المثال الذي نظره في تصحيحه لكنه لا ينفع منه مانع كالمسياق في الابنة الكريمة قال الشيخ ولو
قيل لجملة في موضع رفع صفة للمخزف المقدر في الاس من ضريح كان صحيحا لانه في موضع رفع على انه
تدل من اسم ليس اي ليس لهم طعام الا كما في من ضريح اذا الاطعام من ضريح غير سمن ولا من من جوع وهذا
تركيب صحيح ومعنى واضح وقال = الرخشي ايضا اوريد ان الاطعام لهم الا كما في من ضريح او الاطعام
من ضريح غير سمن ولا من من جوع وهذا تركيب صحيح ومعنى واضح وقال = الرخشي ايضا اصلا
لان الضريح ليس بطعام للبهائم فضلا عما لا ش لان الطعام ما اشبع ارا من وهو عنها بمنزلة كما توثق
ليس لان ظل الآ الشمس يرد في الظل على التوكيد قال الشيخ فعلى هذا يكون استثنائنا منقطعا
اذا لم يندرج الكائن من الضريح تحت لفظ طعام او ليس بطعام والظاهر الاتصال فيه وفي قوله والاطعام
الاس من عشرين قلت = وحل قول الرخشي المتقدم لا بد ان يكون منقطعا اذا المراد في الشيء برليله
ايمان كان في الشيء برليله اي ان كان لهم طعام وليس الا هذا الذي لا يبعد احد طعاما ومنه ليس
له ظل الا الشمس وقد مضى تحقيق هذا عند قوله تعالى لا يدعون فيها الموت الا الموت الا الموت الاولى
وقوله ولا عيب فيهم عزرا من قومهم في ومثله كثير **لايسم** ترا من كثير وابوعمره واليا من تحت مضمومة
عليها م اسم فاعلة لا عينه فعليا م مقام الفاعل وقد اتفقت كذلك الا انه بالما من فوق والتذكير

وقيل هو من المخرج اذا علم وقال الخليل بنت اخضر من الرنج نرمي به البحر وقيل بنتا لبنة
العوج والقزاة الذلة والاستكانة من ذلك **لايسمن** قال الرخشي مرفوع الخلد او مجرعه على
وقت طعام او ضريح قال الشيخ لصريح فيصح لانه مثبت في عند السمن والاغنا من المخرج واما رفعه
على وصفه لطعام فلا يصح لان الطعام مني ويسمن مني فلا يصح تركيبه لانه يصير التقدير ليس لهم طعام
لايسمن ولا يغني من جوع الاس من ضريح نصير المعنى انهم طعاما لايسمن ويغني من جوع من غير الضريح
كما تقول ليس لزيد مال لا يتنفع به الاس من مال عمر وفتاه ان له ما لا يتنفع به من غير مال عمر وقلت
وهذا لا ير دلالة على تقدير تسليم بالمفهوم منع منه ما منع وهو السياق وليس كل مفهوم معول به اذا
المثال الذي نظره في صحيح لكنه لا يمنع منه ما منع كالسياق في الابنة الكريمة قال الشيخ ولو
قيل الجملة في موضع رفع صفة للمخدوف المقدّر في الاس من ضريح كان صحيحا لانه في موضع رفع على انه
قبل من اسم ليس اي ليس لهم طعام الا كاي من ضريح او الاطعام من ضريح غير مني ولا من من جوع وهذا
تركيب صحيح ومعنى واحد وقال الرخشي ايضا او ردان الاطعام لهم الا كاي من ضريح او الاطعام
من ضريح غير مني ولا من من جوع وهذا تركيب صحيح ومعنى واحد وقال الرخشي ايضا اصلا
لان الضريح ليس بطعام للبهائم فضلا عن الانسان الطعام ما اشبع ارا من وهو عنها بعزل كما نزلت
ليس لفلان ظل الا الشمس يريد في الظل على التوكيد قال الشيخ فعلى هذا يكون استثنائنا منعطا
اذا لم يندرج الكائن من الضريح تحت لفظ طعام او ليس بطعام والظاهر الاتصال فيه وفي قوله ولاطعام
الاس من عشرين قلت وعلى قول الرخشي المتقدم لا يلزم ان يكون منعطا اذا المراد في الشيء بدليله
ايمان كان في الشيء بدليله اي ان كان لهم طعام وليس الا هذا الذي لا يبعد احد طعاما ومنه ليس
له ظل الا الشمس وقد مضى تحقيق هذا عند قوله تعالى لا يدعون فيها الموت الا الموت الاولى
وقوله ولا عيب فيهم عزاء من قومهم في ومثله كثير **لايسع** ترا من كثير وابوعمر والياس تحت مضمومة
عليها لم يسم فاعلة لا غير فاعليا مفعول فاعلة وقد اتفقت كذلك الا انه بالما من فوق والتذكير

والثانيه واحسان لان الثانيه بخاري وقيل الباقون يفتح التاسع فوق وصب لاغية فيجوز ان
تكون للخطاب ولا تسمع انت وان تكون للثانيه اي لا تسمع الرجوع وقيل الفصل والخبري لا يجمع
بنا القية مفتوحة لاغية ايضا اي لا يجمع فيها احد ولاغية يجوز ان تكون صفة بكلمة على معنى التسيب
اي ذات لغو او على اسناد اللغو اليها مجازا وان تكون صفة لمجاعة اي مجاعة لاغية وان تكون مصدرا
كالعاقبة والعاقبة كقول لا يبعثون فيها لغوا ولا تايما **وقار** جمع مرقه وهو الوساك **قالت**
في بحر بات طارق غنم على النار في وقاله **نهر**

في كقولنا متبا احسان وجوههم لهم سر صنفه وقار في

والسرقة تضم النون والواو كرها لقان اشهرها الاولى جمع زربية يفتح الراي وكها
لقان شهرتان وهي البسط القراض وقيل بالمد منها حمله وبثونه مفرقة **الاول** اسم جمع واحد صغير
ولانه واحد وهو موزن ولذلك تدخل عليه تا الثانيه كالتصغيره قال ابي له رجب على اهل استنقوا
سر لفظه فتاوا تامل زيد اي كرت ابله وتجوز من هذا قول ما ابله اي ما اكره ابله وتقدم في الكلام
كيف خلقت منصوب بخلقت على وجه نصبها في قوله كيف تكفرون واجله بدل من الاول بدل
اشتمال فتكون في بحر جري في الحقيقة معلقة للنظر وقد دخلت الى على كيف في قوله انظر الى
كيف تضع وقد بدل لاجل المستعمل على استنهام من اسم ليس فيه استنهام كقولهم عرفت زيدا
ابو من هو على خلاف في هذا مفر في علم النحو وقيل العامة خلقت ورفعت ونصبت وطوى شيئا
للمفعول والثانية للثانيه وقيل امير المؤمنين وابن ابي حنبله وابو حنبله خلقت وما بعده
تا المتكلم شيئا للفاعل والعامة على سطح مخففا واحسن تبدلها **بسط** العامة على الصا
مقبول في بعض طرقه وهشام بالثين يخطف بالثام الصاد زاي خلافت وهو عن خالد وجنان
وقيل هو من نصيطة يفتح الطاء اسم مفعول لانه سيطر عندهم متعديلا على ذلك فعل مطاوعة
وهو سيطر ولم يحى اسم فاعل في مفعيل الاسيطة ويغير ويغير ويغير ويغير ويغير ويغير
الاسيطة وقد جازعته اسم واد ومن قبل يمكن ان يكون اصلها محم ومدر فصرفا قلت وقد تقدم
لثان بعضهم جعل مهيما صغرا وتقدم ان خطا عظيم وذلك في معنى المائدة وعرضا **الاسم تولى**
العامة على اعراف استثنى وفيه قولان احدهما انه منقطع لانه يستثنى من صفة عليهم والثاني انه
متصل لانه يستثنى من مفعول فذكر اي فذكر عبارتي الاسم تولى وقيل من في بحر خفض بدل من ضمير
عليهم فاذ بكه ولا ياتي هذا عند الجحارين الا ان يكون متصلا فان كان منقطعا كان عند ضم
الاسم بحوزة تجرى المتصل والمتصل بخاري في الاتباع لانه غير موجب هذا حله والزم محله من تولى
سطرا وما بعده حواه فان جعلته كذلك كان منقطعا وقد تقدم تحقيقه على القول بكونه مستثنى
من مفعول فذكر المقدور يكون جملة الينغ اعراضا وقيل زيد بن علي وزيد بن علي وزيد بن علي وقتاد
الاخرى استفتاح بعد جملة نظرية او مفعول منتهى بضمه **اياهم** العامة هل تخفيتم اليه
اب يوزب اياها اي جمع كقام بغير قيانا وقيل انشبه وابو جعفر بن زيد بها وقد اضطررت فيها قول
القصيرين فقبل هو مصدر اب فصار من فعل كيطر يقال منه ايب تريب اياها والامثال ايب
يوزب اياها كيطر فاجتمعت اياها والواو في جميع ذلك وسبق احدتها بالكون فقبلت الواو
با واعنت الياء اليه فيها فاباب على هذا يقال وقيل بل هو مصدر لاوب بزة نوعا على كقول
والاصل اوواب يوزب الاولى زايه والثانية عن الحلة نسكت الاولى بعد كسر فقلت
يا فصار اياها فاجتمعت واووا وسبق احدتها بالكون فقبلت الواو اياها واعنت في الياء

اعرضا

بعد ما توزب فيقال كيطر قال والاصل حو قال وقيل بل هو مصدر لاوب على وزن فاعول كجوز
الاصل اوواب على وزن فاعول كجوز او الاولى عين الكلمة والثانية زايه فعل به ما فعل ما قبله من
القلب والادغام للعلل المتقدمة وهي مفتوحة ما مرفا وقيل الادغام مانع من قلب الواو يا قبل ما يجمع
اذا كانت الواو اياها عينا وقد عرفت ان الياء في فعل والواو في فاعول زايه وان وقيل بل هو
مصدر لاوب بزة فعل محمدا والاصل اواب ثم قلبت الواو الاولى بالاكسار ما قبلها فقبلت اياها
قالت الرخشي كدوان في دوان ثم فعل به ما فعل به يعني ان اصله سيور فقلب وادغم والى
هذا في الفصل ايضا الا ان الشيخ قد ردنا قاله ما بهن نصوا على ان الواو الموضوعة على الادغام
لا قلبت الاولى يا وان انكرت ما قبلها قال وسلو يفسر اواب مصدر اواب مشددا وياح واط مصدر اخر وط
قالت واما تشبيه الرخشي بدوان وليس بحمد الله لم ينطقوا بها في الموضع مدقة ولم يقولوا دوان
ولولا الجمع فادارين لم يعلم ان اصل هذه الياء او قد نصوا على شذوذ دوان فلا يقاس عليه غيره
قلت اما كونه لم ينطقوا بدوان فلا يلزم منه ردنا قاله الرخشي وفعل الحاء على ان اصل دوان
دوان وقيل لا قرط دليل الجمع على دوانين وقيل بكونه شاذ لا يفتح لانه لم يذكره مقبلا عليه
بل مضرا وقد ذهب الي الخوض هذا فقال والاصل الياء اواو لكن انقلب بالاكسار ما قبلها
وكان يلزم من شذوذ ان يقولوا هم لانه من الواو ويقل اياهم فيبدل من اول المشدود بالحاء
قالوا دوان والاصل دوان انتهى وقيل هو مصدر لاوب بزة الاوب والاصل اوواب كالكلام
فابدلت الهجاء الثانية بالسكون بعد هجاء مكسورة فصار اللفظ اياها فاجتمعت اياها والواو
على ما تقدم وادغم وزنه افعال وهذا واضح وقال ابن عطية في هذا الوجه سهلت الهجاء وكان
الواجب في الادغام رها والاكسار تجست فيه اياها غير قياس انتهى وهذا ليس بجديلا
اسما قلبت الهجاء يا فالقياس ان يفعل ما تقدم من قلب الواو الى اياها من دون عكس وانما
ذكرت هذه الوجة مشروحة لصعوبتها مع عدم شذوذ النظر من المعين في مثل هذه المواضع
التي لا يستعمل وقد علم الخبر في قوله الياء عليها ما لعله وتشديدا في الرخشي

في سورة النجم

بسم الله الرحمن الرحيم **والنجم** جوب القسم
قيل مذكورا وهو قوله ان ذلك بالمصاد قاله ابن الباري وقيل هو محذوف لدلالة المعنى
عليه اي الجارين كلاهما على دليل تعديده ما فعل بالذوق الثانية وقدر الرخشي لعين
قال يدل عليه المزال قوله مصدر قدرة الشيخ ما دللت على خاتمة السورة قبل اي لا يابهم
الياء وحسبهم عليا وقال مقاتل هل هنا في موضع ان يقيد ان في ذلك لقسم الذي جرح قبل على
هذا في موضع جواب القسم انتهى وهذا قول بالذوق لانه لا يصلح ان يكون مفعلا عليه على تقدير تسليم
ان التركيب هكذا وانما ذكرته للتنبه على سقوطه وقيل لم مضان مخفف اي وصلة الجواهر
الخمر العامة على عدم التنوين في النجم والروبير والوالد سارا الاعرابي بتنوين الثلاثة قال
ابن الرويم هكذا كما روي عن بعض العرب انه يفت فا واخر العوالي بالتنوين وان كان فعلا وان
كان فيه الالف واللام قال الشاعر في

جاء اقلى النعم عادل والعباس وقولي ان اصبحت لعدا صابن في

بعض هذا تنوين النجم وهذا العري اذا اردت انك النجم وهو يد الصوت نون الكلمة واما يكون في ابي
المطلق وقد عاب بعضهم قول الجوهري تنوين النجم وقال يبيع اريتم تنوين ذلك النجم ولهذا التنوين

تسم آخره حتى لتتوهم العالي وهو بالحق الذي المقيد كقولهم جازي المحترق على ان بعض المتروكين
انكر وجوده فلهذا التوهم احكام مخالفة لحكم التوهم جفتها في شرح التسهيل وقد اجمعت في
الكتاب ان هذا القاري اخرج الفواصل بحري القواني ففعل فيها ما فعل في غيرها ولم يظفر منها
الرسول والسبيل والظنون في الاجزاء والمغال في العدد وبعدها كما بينه ان قال الله تعالى
قال الرخشي فاما الهامكة من بين ما اقسام يقلت لانها لا تخصه من بين اللبالي العشر
بعض منها ان مخصوصه بفضيله ليست في غيرها فان قلت هذا عرفت بلام العهد لانها لابل
معلومه قلت لو فصل ذلك لم يستقل معنى الفضيلة التي في التوكيد ولان الاحسن ان يكون
اللامات متجانسة ليكون الكلام بعد من الازاء والعمية قلت يعني بتجانس اللامات
ان تكون كلها اما للجسم اما للعهد والفرق ان الظاهر ان اللامات في الجملة متجانسة للجسم ولان
اللبالي معرفة بلام العهد لغات التجانس والعامية على لابل بالتوهم عشر صفة لها وقران
عاب ولبال غير بالعامية فبعضهم يكتب لبال في هذه القراءة دون يا بعضهم قال ولبالي
عشر باليا وهو القيد في لابل والمراد باليا في ايام عشر وكان من جملة على هذا ان يقال عشر لانت
المعذور وذكر يجب عنه بان اذا حذف المعذور جاز الوجوه منه واتبعت بت من قول
سمع الكسائي صحت من الشرح **والوقت** قرأ اللغزان بكسر الزا والباء من بفتحها وهما لغتان
كلمة الحرف الفتح لغة زيش ومن ما لهما والكسر لغة نيم وهما لغتان في الرفع والفتح
الشفيع فاما في الوقت في معنى التوهم اي الدلالة الكثرة وحده قال الرخشي وفصل الاصح
فيه اللغتين ايضا وقرا البوعزم في رواية يونس عنه بفتح الزا وكسرها التا فيجعل ان تكون
لغة تالة وان تكون نقل كسر الزا الى التا اجزا للوقت بحري الوقت اذا سير منضوب مجزوف
هو فصل القسم اي قسم يرفقت ساء وحذف باسري دقا وابنتها صلا نافع وابسري ورايتها
في الجالين ابرك وحذفها في الجالين الباقين لسقوطها في خط المصحف الكرم وابنتها هو الفصل
الانعام فصل اصناف مرفوع وحذفها لموافقة المصحف وموافقة روس اللاد وجوبا بالنوازل
بحري القواني من فرق بين خالقي الوقت والفضل فلان الوقت محال استراحة وسبب السري
لا التكل محابا والمراد يسي فيه قال الاخفش وقال غيره المراد بقصر كقولهم اذا ابرار اخس
التي كحرفها العفل وقد تقدم الكلام عليه **بعا** ارم والعامية بعا مصروف
ارم بكسر الهاء وفتح الراء بعا ارم لعل في الفصل في المثل على القبلة اراحي وقد تقدم
الكلام واما ارم فيقول هو ارم قبيلة قبيل ارم مدينة واختلف في التفسير في تعيينها فان كانت
اسم قبيلة كانت بدلا اعطفت بيان او سطوية باضمار يعني وان كانت اسم مدينة فيقولون الامر
وتخرج على حذف صان كانه قيل بعا ارم قال الرخشي وهو حسن ويعد ان يكون بدلا
فان قيل اشتمال الالف في تقديره فلو قد يقال انما كان المعنى بعا مدينة لان ارم قايمة
شام فلا فتح البتل ورم ارم بعا وهو عاين عوض ارم ساء بفتح قال **بعا**
في واخرى ترى الما في عدم من نوح داود اما ارم في

قال فيس من ارم في
في محله لاساء اوله ادرك عاد او قبيلة ارم في
وقال الحسن بن مضاف بل يكون كما كان موطا ويكون ارم بدلا او بينا ان منضوبا باضمار ارم
شمع عاد اعتبار معنى القبيلة ارم في الجالين بعا وباء وقل الضال في رواية بعا ارم مرفوع

القف وفتح الهاء من ارم وعنه ايضا ارم بفتح الهاء وسكون الراء وهو مخيف ارم بكسر الراء
لغة في امير المدينة وهي قسوة ابن البربر عنه في لغة هذا القارة القرف وركه وعنه ايضا عزاب
عباس ارم بفتح الهاء والراء الميم مشددة جلاله فعلا ما يتبين ان ارم العظم اي بلي ورم ايضا
وارمه عين فاضل يكون لازما ومتعديا في هذا ذات على هذه القراءة بحرية صفة لقاد ويكون قد راي
لفظها ما في في قول ارم فلم يلق على الله ثابت ويكون ارم معترضا بين الصفة والموصوف اي ارم هي
معنى ريت وملت وهو دعا عليهم ويجوز ان يكون فاعلا ارم ضمير البارى تعالى والمنقول مجزوف
اي ارمها الله والجملة الدعائية معترضة ايضا ومعناها اخرى في ذات فانت روي فلان عباس ذات
بالنصب على انها منقول بام وقابل ارم ضمير يعود على الله تعالى اي ارمها الله تعالى ويكون ارم
بلا من فعل ربك او بينا له وقرا ابن البربر بعا ارم باضافة غالا ارم مرفوع الهاء مكسورة الراء
وقد تقدم انه امير المدينة ورمي ارم ذات باضافة ارم الى ذات وروي عن مجاهد ارم بفتح الجيم
مصدر ارم اي هلك فعلى هذا يكون منصوبا بفعل ربك نصب المصدر التشبيه والتقدير كيف
اهلك ربك اهلاك ذات ليعلم وهذا اعرب الاقوال وذات الضار وان كان صفة لقبه نقضا
انه اصحاب خيام لها اعدا يطعنون بها او كناية عن طول ابدانهم كقولهم رفيع العنك طوليل الجناد
قال ابن عباس وان كان صيغة للمدينة نقضا انها ذات عهد من الجاهل **التي لم يخال** يجوز ان يكون
تافعا وان يكون مقطوعا نفعا او نصبا والعامية على خلق سببا للمفعل مثلها مرفوع غلنا
بسم فاعله وعز ابن الزبير يخلق سببا للفاعل مثلها منصوب بروعه ايضا يخلق بنون العظمة
وتو قرا العامة منع القرف وابن رباب بوجه وقد تقدم الكلام على ذلك مسجعا والتو
يجوز فيه ما تقدم في اليه لم يخلق وجاب الشئ بحويه قطعه وجره حيا رجعت البلاد لقطعها سيرا
قال الشاعر ولا ريت قلوبا فتبها حلت ستين وسقا ولا جات لها بلادي
بالواو متعلق اما بجا بواي فيه واما مجزوف على انه حال من لصخر ومن الناعلين وثابت
يا الزاوي في الجالين ابرك وورش بخلاف عن قبيل فزوي عنه اثباتها في الجالين وروي عنه
اثباتها في الوصل خاصة وحذفها الباقون في الجالين موافقة لخط المصحف وموافقة للقول
كان تقدم في سائر **الذين** يجوز فيه ما جاز في الذين قبله من الابعاد والقطع على الذم في
شوط هو آلة المعروفة قيل يسمى سوطا لانه يساط به الهم عند الضرب اي يخاله **قال**
كعب بن **في** لكنها حلة قد صيغ من دنها فجع وولع واخالف وتبديل في
فقال اخرون

في احاث انا لوساط وناونا تليل حتى لا يمس دم دما في
يقيل هو في الاصل مصدر ساطه يسطو سوطا ثم صحت بدلالة وقال ابو زيد المولم
بينهم سوطه اي يخالطه واستعمال الصب في الشوط استعانة بلفظه وهي خاصة في كلامهم
لما المصاد المصاد كالمصاد وهو المكان مريد التصديق والمصاد كالمصاد والمصاد من
صدك كيمات من دقة قال الرخشي وجوز ابن عطية في المصاد ان يكون اسم فاعل قال كانه
يقيل لما المصاد فغير بينا المبالغة ورر عليه الشيخ بان لو كان كذلك لم تدخل عليه الباء وليس هو مخرج
دخلها لازية ولا يجوز زياده فكتش وقد وردت زيادتها في قوله هذه الآية في قوله
ارم القيس في فانك ما احدث بالجر في ١٦١ ان هذا مرفوع لا يقام عليه الكلام فضلا
عن مصححه **فاما الانسان** مبتدأ وفيه وجهان احدهما وهو التصحيح انه الجملة من قوله ينفق

كقوله فاما الذين امنوا فعملون كما تقدم ببيان والطرف حيث منسوب بالجر للنف في بيته الناجز
ولا يمنع الفاسد لك قاله الرخشي وعين والشيء او شرطية وجوبا فيقول وقوله فاكرمه عطوف
فما ابتلاه اكلة الرطبة جزا الانسان قاله ابو البقا وفيه نظر لان ما يلزم انما في الجملة الواقعة خبرا عما بعد
ولا يخفى الامع قوله فعملون كقوله فاما الذين امنوا كقوله فعملون قاله الرخشي قاله
ثم اتصل قوله فاما الانسان فقلت بقوله ان رتبك لما لمصا وكانه قيل ان الله لا يريد من الانسان
الا الطاعة فاما الانسان فلا يريد ذلك ولا اله الا العاجلة انتهى يعني بالعلق من حيث المعنى
وكيف عطف هذه الجملة التفصيلية على ما قبلها من رتبة عليه وقوله لا يريد الا الطاعة على وجهه وهذا
ان الله يريد الطاعة وعرضها لولا ذلك لم يقع سبحانه لا يدخل في ملكه ما لا يريد واصلاح العبد
ان يقول يريد من العبد او الانسان من غير حصر ثم قال فارتد فكيف يوازن قوله فاما الانسان
اذا ما ابتلاه رتبة وقوله فاما اذا ما ابتلاه رتبة وخالفوا ان يتبادل الواقعة بعد اما واما
يقول اما الانسان فكنور واما الملك فشكور واما اذا احسنت الى زيد فهو محسن اليك واما اذا
اسات اليه فهو مسمى اليك فلهذا هما متواريان من حيث ان التقدير واما هو اذا ما ابتلاه واما اذا
ذلك ان قوله فيقول رتبة اكر من من جزا المبتلا الذي هو الانسان ودخل الفاعل في اما من
معنى الشوط والطرف المتوسط بين المبتلا والخير في بيته الناجز كانه قال فاما الانسان فتايد
رتب اكر من رتبة الامتلاك فيجب ان يكون يقول الثاني جزا المبتلا واجب تقديره **فقد علمه** قرأ
ابن جابر بن زيد لزال واما قوله بتحقيقها وهما لغتان بمعنى واحد وهما الضيق والخصيق
قوله انه يسط الرزق لمن يشاء ويعتد ومن قدر عليه رزقه **اكر من** تروا نافع بالنيات
ياها واصلها وحقها وقفا من غير خلاف عنه والبري على كثير بينهما في الجائين وابوعمر وق
واختلف عنه في الوصول فروي عنه الانيات والحذف والباقيون يحذفون ما في الجائين
وعلى الحدوث قوله **الشاعر**

في ومن كاس طاهر عذبة اذا ما امسكته انكرت في

يريد انكرت وقال الرخشي فارتد **هنا** قال فاهانه وقد علمه رزقه كما قال فاكرمه
وبعد فقلت لان البسط اكر من رتبة لعبد با نعمائه عليه تفضلا من غير سابقة واما
التقدير فليس باهانة لذل ان الخللا بالتفصيل لا يكون اهانة كما اذا اهذى لك زيد
هدية تقول اكرمني فاذا لم يهد لك شيئا لا يكون سهيا لك **يكرهون** قرأ ابو عمر وهذا الكلام
بعد بيا العيبة مما لا يخفى الانسان المتقدم اذا المراد به الجنس والجنس بمعنى الجمع والباقيون
بالتأني في اجمع خطابا للانسان المراد به الجنس على طريق الانثبات وقرأ الكوفيتون كاصون
والاصل يتكلمون فحذف احدي التاني اي لا يحضرون بعضكم بعضا وروي عن الكسائي كاصون
بضم الياء وهي من رتبة عليه وعلمته اي يحضرون انفسكم والباقيون يحضرون من حضه على كذا
اي اغوا به ومن قوله يحضرون اي لا يحضرون انفسكم ولا غيرها ويحتمل ان لا يعذر اي لا يوفق
احض **طعام** متعلق بحضون وطعام يحضرون ان يكون على اقله من كونه سائما للمطعم ويكون
على حذف مضاف اي على ذلك او على طعام الطعام وان يكون اسم مصدر بمعنى الطعام كالعطا
بمعنى الاعطاء والحذف حيث دل على ان ذلك بدل من العا ولا بد من العا وروى عنه قوله
وقوله ونحوه وقد تقدم ذلك وما لمعنى مجموع يقال لمحت الشيئا اي جعلته جها قال الخطيب في
لمى اذا كان لماسع الدم به **فلا** قدس الرحمن تلك الطواحي

ولمحت

ولمحت سعة مزد لك قاله المنايعة في

ولمحت سعة احلامه على معالي الرجال المهذب في

واجب الكبر ومنهجه الما قاله زهير فلما وردن الما در فاحمه في

ومنه لكمة الشعر ومنه قولهم حجابا احبا الغيرة من ذلك **دكانا** فيه وجهان احدهما انه
مصدر موكد ودكانا الشيء تأكيد للدلالة تأكيد الفضا كما قاله ابو عمرو وليس المعنى هل ذلك
قاله الرخشي انه منسوب على الحال والمعنى كرا عليها ذلك لعلمه الحساب بابا بابا وهذا ظاهر قوله
الرخشي وكذلك مناصفا حال ايضا اي مصطفين وذوي صفوف كثيرة **يومئذ** منسوب بحج
والقيام مقام الفاعل بحتم وجوبه ان يكون يومئذ فاما مقام الفاعل واما يومئذ الثاني فيقول بدل من
اذا دلت والعايل في هذا يذكر قاله الرخشي وهذا هو منسوب به وهو ان الفاعل في المبدل منه على
في البذل ومنه صيغة ان البذل غاية تكرار العايل وقيل ان العايل في اذا دلت يقول والعايل في
يومئذ يتذكر قاله ابو البقا **والتي** **الذكرى** خبر مقدم والذكرى مبتدأ وخبره متعلق بما يتعلق
به الظرف **لا يعذب** تروا لكساي لا يعذب ولا يوفق سنيين للمفعول والباقيون قرأوهما
سنيين للفاعل فاما قراءة الكساي فاسند الفعل فيها الى احد وحذف الفاعل للعلم به
وهو الله تعالى او الزبانية المستولون العذاب بامر الله تعالى واما عذابه ووثاقه فيجوز ان
يكون المصدرين مضافين للفاعل والضمير لله تعالى او مضافين للمفعول والضمير للانسان
ويكون عذاب واقفا موقع تعذيب والمعنى لا يعذب احد تعذبا مثل تعذيب اسهل
الكافر ولا يوفق احد توفيقا مثل اتيق الله اياه بالهدى والافلال ولا يعذب احد
مثل تعذيب الكافر ولا يوفق مثل اتيق الله لكفر وعنان فالوثاق بمعنى الاثاق كالعطا بمعنى
الاعطاء لان في اعمال المصدر عمل متناه خلافا مضطرا نقل هو البصير المنع وعزل كونيين
احكام ونقل عن الفسح من لا يقين من الاعمال قوله في

الكفر بعد الموت في - وبعد عطاك المائة الرباعا في

رشد نصيب الماية بفعل ضمير راصح من هذا فان كلامها شفا لما ياء وقيل المعنى ولا يحول
عذاب الانسان احد كقوله ولا تترد اذرة وزراخرى قاله الرخشي واما قراءة الباقيين فانه
اسند الفعل للفاعل والضمير في عذابه ووثاقه يحتمل عود على الباقي تعالى بمعنى انه لا يعذب
في الدنيا مثل عذاب الله تعالى ويومئذ احد اي ان عذاب من يعذب في الدنيا ليس كعذاب الله
تعالى يوم القيمة كذا قاله ابو عمارة وفيه نظر من حيث انه يلزم ان يكون يومئذ مفعولا للمصدر
التشبيه وهو منقطع لتقديمه عليه الا ان يقال يتوسع فيه وقيل المعنى لا يحول عذابه ووثاقه
لاجل ان الامرة وحده في ذلك وقيل المعنى انه في الشدة والفظافة في حصر لم يعذب احد قط
في الدنيا مثله وروى هذا بان لا اذا دخلت على المضارع صيغة مستقبل لا اذا كان مستقبل لم يطأ
هذا المعنى ولا يطابق على الماضي الا بخارج بعيد وبان يومئذ المراد به يوم القيمة لا دار الدنيا
وقيل المعنى انه لا يعذب احد في الدنيا مثل عذاب الله الكافر فيها الا ان هذا مردود بما روي
ناقله ويحتمل عود على الانسان بمعنى لا يعذب احد من زبانية العذاب مثل ما يعذبون هذا الكلام
او يكون المعنى لا يحول احد عذاب الانسان كقوله ولا تترد اذرة وزراخرى وهذه الواجهة
معتبة المرام على طاعتها من غير هذا الموضع ومنه لكمة لتفرقها في غيره وعمر اسحق جها من وقرا
نافع في رواية وابو جعفر ويحتمل خلاف فيها وثاقه بكسر الواو **يا ايها** هذه قراءة العامة بابا

بقا للثابت وقدر ينز على باها كذا المذكر ولم يجوز ذلك احد الا صاحب البديع وهذه شاهدة له
وله وجه وهو انها كالم تطابق صفتها تنبيه وجها كان لا يطابقها ثانيا نقول بايتها الرجال
وراضية مضية جالان في خابعه بين الرضين لانه لا يدرى من احوالها الاخر **في عبادي** يجوز ان
يكون في حد عبادي ويجوز ان يكون المعنى في رمة عبادي وقدر الرضا وعلمه وجاهته في عبادي
والمراد اجنس وعدي العمل الاول بقى لان الطرف ليس بحقيقي فجوز قلت في عباد الناس وعدي
الشيء تنبيه لان الطريقة محققة كذا قيل وهذا انما ياتي على احد الوجهين وهو ان المراد بالنفس
بعض المؤمنين وانه امر بالدخل في رمة عباد واما اذا كان المراد بالنفس الروح وانهما يكون
بمخولها في الاجساد والطرفية فيه ايضا محققة **في**

في سورة البقرة

بسم الله الرحمن الرحيم وانت جعل بهذا البلد
فيه وجهان احدهما ان الكلمة اعترضته على احد معنيين اما ان الله تعالى قسم بهذا البلد وبعده
ع ان الانسان خلق في كنف اعراض بينها هذه الكلمة يعني ومن لكافة ان مثلك على اعظم حوزتك
سجل بهذا البلد كما يستحل الصيد في غير الحرم واما في معنى انما قسم بهذا البلد على ان الناس
لا يخلو من مقامه للتدبير واعرف بان وعد فتح مكة تنبيا للتسليم يقال وانت جعل بيننا
يستقبل نضع فيه ما تريد من القتل والامر فحل بمعنى خلال قال تعالى ذلك الرخصي ثم قال
فاولئك اين نظير قوله وانت جعل في معنى الاستقبال قلت قوله تعالى انك سميت وانهم
ميتون ومثله واسع في كلام العلماء فنقول المرفعة الاكرام والخصا انت مكرم محمود هو في كلام
الله تعالى في رمة لان الاحوال المستقبلة عند كالحاجة المشاهدة وكفاك دليلا فاطعا على ان
الاستقبال وانفسهم بالجمال حال الان السورة بالاقان مكنة وان الهجرة وقت نزولها فاما
التم نقد ناقصة الشيخ بالان يجوز ورود عليه قوله الاجماع على نزولها بذكر خلاف حكماء ابن عطية
الشيخ من الوجهين الاولين ان الكلمة حالية اي لا قسم بهذا البلد وانت حال بها اعظم فذكر اي لا
قسم في وانت احقر بالاقان بك منه وقيل المعنى لا قسم به وانت سجل فيه اي سجل في ذلك
وقسم الكلام في مثل هذه المستفظة فعل القسم **وتما** قيل ما يعني من قيل مصدرية قسم
ما يخص فعله وقال الرخصي فارق ذلك **هالليل** وزول ذلك **فيما** في قوله والله
اعلم بما وضعت اي باي شيء وضعت اي موضعها محيل الشأن وقيل ما فافيه يحتاج الى اشارة
به في الكلام ففهمه والذبي وما ولما اذا المراد من البول من يولد له وبالذي لم يولد له قال
الرخصي واسمك من كيد الرجل كيدا هو كيدا رجعت كيد وانتوت فاسع فيه حتى استعمل في
كافيه منسقة من استفت الحارث كافي كنه با اهلكه واسمك كيد او اصاب كيد قال
في لتدبر عين هالليل رمداد **فما** رقام الحظوم **في**

اي في رمة الامر ومعونة الحظوظ **في** قال ابو الاصم **في**

في قوله ان الناس في كيد **كفل** يجوز انما يسل برسي **في**

اهلكه يجوز ان يكون مستانعة وان يكون حال رمة العامة لمدايهم اللام وفتح الباء
شدد ابو جعفر النافعة ايضا سكونها ومجاهد وانزل في ضبط الزيادة فغضبت وقد قدم الكلام
على هذه النقطه والخلاف فيها في لجن **سفتين** الشفة تحذف اللام والاصل سفتهم **فما**
فما سفتهم وجهها فاشفاه ونظيره سنة في اخذ اللغتين شافته اي فلتنه من فيه اسطه **في**

بالالف والنا استغنا بغيرها من تصحيحها **في** اما طرف فاما على حذف الحاد ان اريد
بها الثبات والتجدد في الاصل العنق لا رقياعه وقيل الطريق العالي كقول ابي العباس
في مرقبان منهم قاطع بطر كله **في** اخرتهم جازع مجد ككب **في**

ومنه تجد لا رقياعه عن ثمانية **في** قال الفراء والرجاجي ذكر لانه واحدة والعرب يكاد
تقر لاسم الفعل الماضي حتى تعبر كقولهم ولا صدق ولا ضل واما افردها لدلالة اخر الكلام
على معناه فيجوز ان يكون قوله ثم كان من الذين استوفوا ما مقام الذكر كانه قال فلما اتهم
العقبة ولا من وقال الرخصي في مكره في المعنى لان معنى فلا اتهم العقبة فلا ذلك
رقبه ولا اطعم سكيننا الا اني انفسر اتهم العقبة بذلك قال الشيخ ولا يتم لهذا الا على
بارة ذلك فعلا ماضيا وقوا البوعمر وادان كيد والكتابي ذلك فعلا ماضيا ورفقة نصبا الهم
فعلا ماضيا ايضا والباقي ذلك برفع الكافا ماضية فخص بالاضافة او اطعم اسم رفوع
ايضا فالقراءة الاولى الفعل فيها بدل من قوله اتهم فهو بيان له كانه قيل فلا ذلك رقبه
ولا اطعم والثانية برفع فيها ذلك على اخبار مبتدأ اي هو ذلك رقبه او اطعم على معنى الاباحة
وفي الكلام حذف مضاف دل عليه فلا اتهم تديره وما اذكر انما اتهم العقبة فالقدير
اتهم العقبة ذلك رقبه او اطعم واما اخرج الى تقدير هذا المضاف ليطابق المنسوخ والمنسوخ
الا اني ان المنسوخ كبر المتين مصدر والمنسوخ السين وهو العقبة غير مصدر فلو لم يبدل
مضافا لكان المصدر وهو ذلك منسوخ العين وهو العقبة وقيل من المؤمنين يا بوريح قلت
او اطعم فعلى كانه قد اتهم الا انها نصبا بالالف وقوا الحسن اطعم وذا بالالف ايضا وهو على
الرايين معقول اطعم او اطعم وتما حيزه بدل منه او نعت له وهو في قوله العامة في البيا
نعتا ليوم على سبيل المحان وصف اليوم بالجمع مبالغة كقولهم ليالك فام ونهارك صائم و
الناهل لا طعام مخدوف وهذا احد المراضع التي يطرد فيها حذف الفاعل وحده عند البصريين
وقد بينها استفواه ونسب المحذوب **في** **مسغبة** والمسغبة اجمع مع الغيب واما قيل في العطش
مع الغيب قاله الراقب يقال منه سغب الرجل يسغب سغبيا وسغبيا فهو سغبان **في** **المسغبة**
منعوله ولذلك المزية من الراب يقال رب اي افتقر حتى لصق حله بالراب فاما انزاله
لغته استغنى نحو اني انا رابا كالمزب وكالمزب والمزبة ايضا منعوله من المزبة والمزبة
هنا عنان حله قال والمسغبة والمزبة والمزبة منعلة من سغب اذا جاع وقرب في النسب
ورب اذا افتقر ثم **كان** لراعي الايمان فباعه في الرتبة والفضيلة عند لقوة الصدقة
لا في الوقت لان الايمان هو السابق ولا يثبت عمل الا به قاله الرخصي قيل المعنى هل ثم كان في
فاية امر من الذين وافوا الموت فلو الايمان لان المرافاة عليه شرط في الانتفاع بالطاعات وقيل
الراعي في الذكر فقدم نفسين **سوف** والبرعمر وحمز وحض بالهمزة والهاقون بالواو وكذا
في الهمزة فالقراء الا انما اصدت الباب اي اعلقت اصدته فهو مصدر قيل ويجعل ان يكون من
ارصدت ولكنه هو الواو الساكنة الهمزة ماضيا كما همز بالسوق والاضافة كانه قد اصدت
الثانية ايضا تجعل المادتين وتكون قد خففت الهمزة لسكونها بعدضة وقد فعلت الزا من السوي
الذي قاعدته بالواو من قاعدته تحقيق الهمزة والظاهر ان الرايين من مادتين الاولى من مصدر يوصي
بكرم والثانية من مصدر يوصي بصل وصل قيل وقال الشاعر **في**

في نحو المجال مكة نافي . ومن دونها ابواب صناعا موصدة في
أي معلقة وقال (آخر)

في قوما تعالج قولا اساهم . وسلاسل حلقا وبابا موصدا في

وكان ابو بكر راي عامم بكرة الهجر في هذا الحرف وقال لنا امام همدان موصدة فاستهت ان اسد
اذ في اذ اسعته فقلت وكان لم يحفظ عن شجرة الاسد الهجر في ان حفظ حفص اياه عنه وهو
اضبط حرفه من ابي بكر على ما نقله القراء ان كان ابو بكر الكبر والحق وان في عند اهل الحديث وقوله
عليهم نادى ان يكون جملة مستافعة وان يكون جارا ثانيا وان يكون كجبر وحده عليهم وانما جعل
ببر وهو الحسن في

في سورة الشمس

بسم الله الرحمن الرحيم **مخاها** قد تقدم في هذا الكلام
في هذه المادة وقال الهجر ان الضم والضم مشتقان من الضم وهو النور فادركت
الف والواو من لهما هذا الجاد يكون اختلافا على مثل ابي العباس لجلالة **جلالها** الله
صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى والشمس المنضوب اما للشمس واما للظلمة واما الدنيا
واما الارض **ادانها** وما بعد فافيه اشكال للزمان جعل شطا انتفى جواربا ولا جواب لفظا
وتقدير غير صالح وان جعل شطا محضا استدعى عاملا وليس هذا قابل الانفعال القسم والجملة
شكل لان فعل القسم حال لانه انشا واذ طرف مستقبل والمجال لا يعمل في المستقبل ويحيى
جواب هذا بتحقيقه عند ذكرى سره ونفسه ريبا ان شاء الله تعالى بحرف الثانية وما
بعدها اشكال اخر ذكره المحقق في موضع نفسه له قال رحمه الله فافقت الامر في نصب
اذ اعطى لانك لا تخلو اما ان جعل الواوات غالبة فنصب بها بحرف تنبع في العطف على عاملين
وفي نحو قولك مرت اس زيد واليوم عمرو واما ان تجعل القسم تنبع فيما اتفق الحليل وسبق
على استراحة فلف الجواب فيه ان واو القسم مطمع معها ابرز الفصل المرحا كليا فكان
لها شان خلافت شان الباحث ابرز معها الفصل اخر فكانت الواو قامة مقام الفصل والبنا
سادة مستهما والواوات العواطف تريب هذه الواو فحققت ان كان عوامل عمل اللفظ و
اجاز جميعا كما تقول ضرب زيد عمرو او بكر خالدا ترفع الواو وتنصب لقيامها مقام ضرب الذي
هو عاملها انتهى قال الشيخ اما قوله في واوات العطف تنصب بها وبحرف فليس هذا بالاختار
ايحى ان يكون حرف العطف عاملا لقيامه مقام العامل بل الاختار ان العمل انا هو للعامل في
المعطوف عليه ثم انا لا ساحة في ذلك وقوله ينفع في العطف على عاملين ليس ما في الآية من
العطف على عاملين واما هو ريب عطف اسمن محرور ومنضوب على اسمن محرور ومنضوب
محرف العطف لم تنب شار عاملين وذلك نحو قولك ارر زيد قانيا وهو جارا لشار استرسيب
في كتابه وليس معروف لنا ان ردها في محاحا ولا مستكران معزاجه

من ذلك من فطت محرور ومرفوع والعطف على عاملين فيها ربيعة مذاهب ونسب الجوزان الى
سبيويه وقوله في قولك مرت اس زيد واليوم عمرو وهذا المثال مخالف لما في الآية بل
وزان ما في الآية مرت زيد اس عمرو واليوم ونحن نجهل هذا واما قوله على استكره فليس كما ذكر
بل كلام الجليل يدل على المنع قال الجليل في قوله عز وجل والليل اذا يغشى والنهار اذا تجللى
وتماثلوا الذكر والانهى الواوات الاخرات ليسا بمنزلة الاولى ولكنهما الواو ان التناوب
فيما ان الاسما الى الاسما في قولك مرت زيد عمرو والاولى منزلة الباء والاما قوله ان واو القسم

طرح معها اطراح الفصل المرحا كليا فليس هذا الحكم مجتمعا عليه بل اجاز ابن كيسان التصريح بفعل
القسم مع الواو تنقلب اسم او حلف وانه ليرد قايما واما قوله والواوات العواطف تريب
هذه الواو فبني على ان حرف العطف قابل لقيامه مقام العامل وليس هذا بالاختار قال والي
نقوله ان المعضل هو وثقه بر العامل في اذ بعد الاقسام كقوله والشم اذا هوى والليل اذا
والشم اذا استقر والشم اذا انلأها والليل اذا يغشى وما اشبهها فاذا طرف مستقبل اجاز
ان يكون العامل فيه فعل القسم المحذوف لانه فعل انشا في الحال فنافي ان يعمل في المستقبل
لاختلاف زمان العامل وزمان المعطوف ولا جاز ان يكون ثم مضى محذوف انيم القسم به مقامه
اي وطلوع النجم وبجى الليل لانه معمول لذلك الفصل فالطوع حال ولا يعمل في المستقبل ضرور
ان زمان العامل زمان المعطوف ولا جاز ان يعمل فيه فعل القسم به لانه ليس من قبل ما يعمل لاسبابا
ان كان جازما ولا جاز ان يتدرج حرف قبل الطرف فيكون قد عمل فيه ويكون ذلك العامل في موضع
الحال تقديره والشم كانيا اذا هوى والليل كانيا اذا يغشى لانه يلزم كانيا ان لا يكون منصوبا
بعامل ولا يقع ان يكون معمول اليه ما فرضناه وان يكون عاملا وايضا فقد يكون القسم به جند
طرف الزمان لا تكون احدا عن كنه كانيا لا يكون اخبارا انتهى ما روي الشيخ وما استشكل من
امر العامل في اذ وانا سمعنا اسم قوله واذن ما فيه نقوله ان الاختار ان حرف العطف لا يعمل لثبات
مقام العامل فلا يلزم ابا القسم لانه يختار القول الاخر وقوله ليس ما في الآية من العطف
على عاملين ممنوع بل فيه العطف على عاملين ولكنه فيه غرض وبيان انه من العطف على عاملين
ان قوله والنها اذا جلاها هنا معمولان احدهما محرور وهو النهار والاخر منطوب وهو
الظرف عطفها فاعمل على عاملين والعاملان هما فعل القسم الناصب لاداء الاولى وواو القسم
اكان قد تحقق معك عاملا لهما معنولان فاذا عطف محرورا على محرور وطرفا على طرف
معمولين لعاملين لم ما قال ابو القسم وكيف جعل هذا منع التامل والتحقيق واما قوله
وانش سبيويه الى اخره فهو عطف منه بانه من العطف على عاملين غاية ما في الباب انه
استند الى جاء سبيويه واما قوله اجاز ابن كيسان فلا يلزم مذهبه واما قوله فالمثال ليس
كالآية بل وزانها الى اخره فصحيح لما فيه من تقديم الطرف الثاني على المحرور والمعطوف والآية
الطرف فيها متأخر واما مراد الرخشي وجرد معمول عاملين وهو موجود في المثال المذكور الا ان
فيه اشكالا اخر هو انه كالنكر للمثالة واما قوله بل كلام الجليل يدل على المنع الى اخره فليس
فيه روعه بالنسبة الى ما قصد به فيه تقوية لما قاله غاية ما في الباب انه غير بالاستكره عن المنع
اولم بينهم وقوله ولا جاز ان يكون ثم محذوف مضى الى اخره فاقول بل يجوز تقديره وهو العامل
ولا يلزم ما قال من اختلاف الزمانين لان يجوز ان يقسم الان بطلوع النجم في المستقبل فالقسم
في الحال والطلوع في المستقبل ويجوز ان يقسم بالشم الذي سيوجد وقوله ولا جاز ان يتدرج حرف
قبل الطرف فيكون قد عمل فيه الى اخره ليس ممنوع بل يجوز ذلك ويكون خالا مقدرة قوله بل زمان
لا يكون له قابل ليس كذلك بل له قابل وهو فعل القسم ولا يصح كونه انشائيا لان الحال مقدرة كذا
تقدم وقوله وقد يكون القسم به جند جوابه يتدرج حيث حدث يكون الطرف الزمان في حاله
هذه المسألة تسئل منها الشيخ ابو عمرو وزالحاج ونفع فيها السؤال واجاب بنحو ما ذكرته لانه
اعلم ولا يخفى الكلام فيها من تراخى لم يولد قوله يعشاها المنعول للشمس وقيل للارض
نحو يعشاها مضارع دون ما قبله وما بعد مراعاة للتفاصيل ادلوا في به ما جئنا لكان التركيب

ذاعيتها فتعوت المناسبة اللفظية بين القولين والقانع **وبانها** وما بعده فيه وجه
 اجماع ان ما موصولة بمعنى الذي وبما استشهد من مجوز وقوعها على احوال العلم لا المراد
 به الباري تعالى واليه ذهب الحسن ومجاهد وابو عبد الله اخاه في ابن جرير والشيخ انها
 مصدرية اي ربنا السما واليه ذهب الزجاج والمبرد وهذا ثبوتها على انها مختصة بالاعتقاد وقصر
 على هذا القول بانه يلزم ان يكون القسم بمنع المصدرين السما والارض وتسمية النفس
 وليس المقصود الا القسم ببناء على هذه الاشياء وهو الرتب تبارك وتعالى واجيب عنه بوجهين
 احدهما يكون على حذف مضاف اي رتب اي باني بنا السما ونحوه والشيء الثاني انه لا عز في انفسا
 بهذه الاشياء كما اتمت بالصبح ونحوه وقالت الرخشي جعلت مصدرية وليس بالوجه لئلا
 فاعلمها وما يورث اليه فساد النظم والوجه ان تكون موصولة وانما ارثت على من لا ارادة معنى
 الرصينة كما نهى في السما والدار العظم الذي بناها ونفس والحكيم الباهر الحكمة الذي بناها
 وفي كلامهم سبحانه ما يحرك لنا انهي معنى ان الفاعل في فاعلهم ما عايد على استغناء فيمكن في هذا
 كذلك وحقيقه يلزم عود على شي وليس هنا ما يمكن عود عليه غير ما تفهم ان يكون موصولة وقالت
 الشيخ اما قوله وليس بالوجه لقوله فاعلمها يعني من عود الضمير في فاعلها كما استغنى فيكون
 قد عاد على مذكور وهو المراد بها الذي قال ولا يلزم ذلك لانا اذا جعلناها مصدرية عاد الضمير
 على ما يفهم من سياق الكلام في فاعلها ضمير يعود على الله تعالى اي ربنا فاعلمها هو الله تعالى كما
 اذا رتب زيدا قد ضرب عمرا مقول عجبت مما ضرب عمرا تقدير من ضرب عمرا وهو كان حسنا
 فصحا كما يرا عود الضمير على ما يفهم من سياق الكلام كثير وقوله وما يعود الى من فساد
 النظم ليس كذلك وقوله وانما ارثت الى اخره هذا لا ينفرد به مardon من وقوله وفي كلامهم الى
 اخره قوله اصحابنا كما ان سبحانه علم وما مصدرية طرية انتهى اما ما ربه عليه من كونه يعود
 على ما يفهم من السياق فليس يصلح روالا انه اذا دار الامر بين عود على المفظ برب وبين غير
 ملفوظ به فعود على الملفوظ به اولى لانه الاصل واما قوله فلا ينفرد به مardon من فليس
 مراد الرخشي انها يتقارن نكرتين موصوفتين بل مراد انها تقع على نوع من يعقل وعلى
 صفته ولذلك مثل النجوى في ذلك بقوله فانكروا ما طاب لكم وقالوا تقديره فانكروا المطيب
 من النساء ولا شك ان هذا الضمير يعود به مardon من والضمير في نفسها المقطعة اي نفس عظيمة
 وهي نفس ادم واما للتكثير لقوله عليه من **فلا فاعلم** فيه وجهان احدهما انه جواب القسم والآخر
 لقد واما حذف لفظ الكلام والثاني انه ليس بجواب وانما جى بربنا فاعلمها فاعلمها ما يجوز
 وتقولها كاسيل الاستطاد وليس من جواب القسم في شيء والجواب محذوف تقديره ليدرس من
 الله عليهم اي فاعلمها لئلا تكذبهم رسول الله عليه والرد وسلك كما دهم على ثبوت كلامهم
 لتكذيبهم صالحا ما اسلمه رسول قال سبحانه الرخشي وقدره غيره لشعن وقوله طامحا اي طامحا
 وقد تقدم معناه وفيه لفتنا يقال لما يطرد وطامحا ويحطط بعينه ذهب قال علقه طمحا قلب
 في الحسان منزه بعيد الشباب عرجان سيب في وقيل طامحا في ذلك في الحسد من يعنى
 ارتفع وفي اقسامهم الا انهم لا طامحا اي المرتفع **رساها** امته بيسها فكثرت الاشياء
 فادركت لها حرف علة كما قالوا وصفت ومعنى لما في والتدسية الاخفاء يعني اخفاها
 بالضمير وقد نطق بالمثل من قال

في وانما الذي درست مما فاضحت . جلاله من ابل متعاجي

ومن قال درست مما فاضحت البيت **طفوها** في هذه الآية ثلاثة اوجه
 احدها انها للاستعانة مجازا كقولك كتب بالقلم وبه بدل الرخشي يعني فعلت الكذب بطفوها
 كقولك طمخ عماره على الله الثاني انها للتعدي اي كذب بما اوردت به من عذرها الطغيان
 كقولك تعالى فاهدكوا بالطافية والثالث انها للسبب اي بسبب طغيانها وترا العامة طغواها
 بنفع الطاء وهو مصدر بمعنى الطغيان واما قلبت ليا وادافا بين الامر والصفة يعني انه يورث
 ما فعل الفتح صفة نحوها وصدا ويملونها في الامر نحو تعوى وروى وكان الاثر في الرصف
 للذات في الامر والياء اخذ من لواء ذلك جعلت في الاثقل وترا الحسن ومجاهد كعب
 وهو يضم الطاء وهو ايضا مصدر كالرجوع والحسن الا ان هذا اذا كان من جهة بقاء الياء
 على احوالها كلفها وما بها هذا كله عند من يقول طغيانها بالياء فاما من يقول طغوت بالواو
 قالوا واثقل عند قاله ابو البقاء وقد تقدم الكلام على اللغتين في البعد والله اعلم

وانبعث تجوز فيه وجهان احدهما ان يكون ظرفا لكثير والشيء ان يكون ظرفا للطفوف
 واستغناها فاعلم انبعث وفيه وجهان احدهما ان يرد به شخص واحد يعني وفي التفسير انه يحل في
 قد ارس سالف والشيء ان يرد به جماعة قال الرخشي ويجوز ان يكونوا جماعة لتسويته في افعال
 التفصيل اذا اصفته بين الواحد والجمع والمذكر والمؤنث وكان يجوز ان يكون يقول استغواها
 وكان ينبغي ان يقيده فيقول اذا اصفته الى معرفة لان المضاف الى النكر حكمه الانفراد والتذكير
 مطلقا كما لمقرن بين **فقال لهم** ان كان المراد باستغناها جماعة فعود الضمير عليهم عليهم واضح وان
 كان المراد بها بعينه فالضمير من لهم يعود على مورد **ناقة الله** منطوق على التحذير اي احذروا
 الله فلا تقرئوها واضمارا للتأنيب هنا واجب لمكان العطف فان اضمارا للتأنيب في هذا
 مواضع احدها ان يكون المحذوف نفسا لان واما الثاني ان يوجد فيه عطف الثالث ان يوجد فيه
 تكرار نحو الاسد الاسد وترا في يدي يدي ناقة الله فاعلم على حبان الله فاعلم الله فلا تنفوا
 لها **فدمدم** الدمدمه قيل الاطباء يقال دمدمت فليته القراي طبقت عليه وقيل لان لاق
 بالارض وقيل الاصل ان باستيصال وقيل الدمدمه حكاية منوت الهمة ومنه دمدم في كلامه
 ودمدمت الثوب بطلته بالصنع والباقي بدخيم للسبب **فسواها** الضمير المنصوب يجوز عود
 على مورد باعتبار القبلة كما افان في قوله بطفوها ويجوز عود على الدمدمه والعقوبة اي لها
 بينهم فلم يفلت منهم احد وترا ابن الزبير قد هدم بها بين الدالين بدل الميم وهي بمعنى القلة المشهورة
ولا يخاف قرأنا في وابن عاصم فلا يخاف بالفاء والباء قول بالواو درست في مصاحف المدينة
 والشم بالفاء وفي غيرها بالواو وقد قل كل ما يوافق رسم مصحفه وروى ان رسول الله صلى الله عليه
 والرسول كان يقرأ لم يخف وهي مودة لقراءة الواو ذكره الرخشي قالنا يفيض التعقيب
 وهو ظاهر الواو يجوز ان يكون الخاف وان تكون الاستيناف المختار وضرب الفاعل في يخاف عمل
 عود على الرب وهو الظاهر لكونه اقرب مذكور والشيء انه يعود على رسول الله صلى الله عليه
 وسلم اي لا يخاف عقبة هذه العقوبة لانها اباهم والثالث انه يعود على استغناها اي انبعث
 لعقوبها والحال انه غير خائف فاقية هذه الفعل السعا وعقبي الشو خاتمة

في سورة النمل

بسم الله الرحمن الرحيم **وما خلق** يجوز في
 ما ان يكون بمعنى موهوب اي جماعة تقدم ذكرهم في السورة قبلها وقيل هو مصدرية وقال الرخشي

أبغضك فلا يقبله كبر العبد في المضارع ونحن نقول فلا يقبله بالفتح قال في
إن أيا من لست أنساه ولا وأما أفلا . لك الله على ذلك لك الله في

وحنف نغول على ملافة للفواصل مع العلم ببر وكذا بعد فإدى وما بعده **واللاحق**
الظاهر في هذه اللام أنها جزاء القسم وكذلك في وسوف أقسم الله تعالى على أربعة أشياء
أثنان متباعدان وهما توديعه وقلاه . وأثنان متباعدان وهما كون الآخر حيلة من الدنيا
وأنه سوف يعطيه ما رغبه وقال الرخشي فأن قلت ما هذه اللام الداخلة على سوف
قلت هي لام الابتداء المؤكدة لمفعول الجملة والمبتدأ بحرف تذييل ولأن سوف
يعطيك كما ذكرنا في لا أقسم أن المعنى لا أقسم وذلك أنها لا تخلو بين أن تكون لام قسم أو ابتداء
فلام القسم لا تدخل على المضارع إلا مع نون التوكيد سمي أن تكون لام ابتداء للام الابتداء
لا تدخل إلا على الجملة من المبتدأ والخبر فلا بد من تذييل وحذف أصله ولأن سوف يعطيك
وقيل الشيخ عنه أنه قال دخل من اللام دلالتها على الحال انتهى وهذا الذي رآه الرخشي
فأما منه أنها لام القسم قوله لا تدخل على المضارع إلا مع نون التوكيد هذا استثنى النجاشي
منه صورتين أحدهما أن لا يفصل بينهما وبين الفعل بحرف تنفيس كقوله الآية وكقولك والله
لسأعطيك والثانية أن لا يفصل بينهما بمفعول الفعل كقوله تعالى لا تأتوا بحجرون ويدل
لما قلناه ما قال الفارسي كقوله هذه اللام هي التي في قولك أن زيداً لقيام بلي في قولك
لا تؤمن وإنما سوف عز أحدى نون التوكيد فكانه قال ولبعطيك وقوله خلع منها
دلالتها على الحال يعني أن لام الابتداء الداخلة على المضارع تحلصه للحال وهذا لا يمكن ذلك
لأجل حرف التنفيس فلذلك خلعت الحالية منها وقال الشيخ واللام في واللاحق
لام الابتداء ولعل يصحون الجملة ثم حكى بعض ما ذكرته عن الرخشي وأبي علي ثم قال
يجوز عندي أن تكون اللام في واللاحق خبر وفي وسوف يعطيك اللام التي تليق بها
القسم عطفاً على جواب القسم وهو قوله ما ورد قد تكون قد أقسم على هذه الثلاثة
لأنه فظاهر أن اللام في واللاحق لام ابتداء عز يمتثل بها القسم بدليل قوله فاني ويجوز
عندي أن لا يظهر انقطاع هذه الجملة عن جواب القسم البتة وكذلك في وسوف يعطيك
الرخشي مبتدأ بعد فإدى كونهما جواباً للقسم إنما منع أن يكون جواباً داخلة على المضارع
لفظاً وتقديرًا **فأوى** العامة على أوى بالف بعد الهجاء رابها من أواه بأويه وأبوالا شيب
فأوى ثلاثياً قال الرخشي وهو على معنيين إما من أواه بمعنى أواه سمع بعض الرعا
يقول ابن أوى هذه وأما من أوى لداؤه انتهى وعلى الشا قوله في

في ما رآني ولا كذا من بداية . منفع قد طال غير منسجل في
أي جهة لفتى وجه الدلالة من قوله يقول ابن أوى هذه أنه لو كان من الزباني
لقال أرى ههنا الهجاء الأولى وشكون الثانية لأنه مضارع أوى مثل أكرم وهذه الهجاء
المضمومة هي حرف المضارعة الثانية هي في الكلمة وأما ههنا الفعل فمخوذ منه على القاعدة
ولم تبدل هذه الهجاء كما أبدلت في أوسنا لئلا يتقل بالادغام ولذلك فصل لقا على أ
تأويه من قوله وفصله التي تأويه لليجوز أبدلها لتقل **عاباً** أي يقيراً وهذه قرأة القاء
قال قال زيداي انقرا **حجراً**

في الله عز وجل في الكتاب فربضه . للبر السبيل والفقر العايل في

وأما كذا حباله قال الشاعر في

في وما يدري الفقير متى غناه . وما يدري الغني متى يعيل في
وقد الباني عيلاً بكراً البنا المشددة كسيد **فأما اليتيم** اليتيم منطوب مشهور وبداستك
الشيخ ابن مالك في أنه لا يلزم من تقديم المفعول تقديم الفاعل إلا ترى أن اليتيم منطوب بالمجوز
وقد تقدم على المجازم ولو قدمت تفر على الامتناع لأن المجوز لا يتقدم على جازمه كما هو راجح لا يتقدم
على جازم وقد تقدم ذلك في سورة هود عند قوله تعالى اليوم يأتيهم ليس مصروفاً عنهم وقد
العامة تفر بالتمام من الظلمة وإن يسعدوا والشعبي وأبهم التي بالكاف قال كوفي
رحمة أي عيسى فدل أن ذكر أي فابن الوجه ومنه الحديث نبأني وأبي وما كوفي قاله الرخشي
وقال الشيخ وهو لغة بمعنى زاة الجهور انتهى والكوفي الأصل ارتفاع النهار مع شد تحر
بنعته متعلق بحديث والفاء فإضافة من ذلك وقد تقدم هذا في

في سورة المشرح في

بسم الله الرحمن الرحيم **الم نشرح** الاستفهام
إذا دخل على النبي قوله نصار المعنى قد شرعنا وذلك قد عطف عليه المايخ ومثله ألم
زيك فينا وليداً ولست والعامة على جزم الحابل وقول الرخشي المنصور بنيتها فقال
الرخشي وقالوا لعله من الحاء وأسفها فخرجها نظماً للناسع انفتحها وقال أبو عطية
الأصل الم نشرح بالنون الخفيفة ثم أبدلها الفاء حذفها تخفيفاً كما استأبوري

في من أوى من الموت أول يوم مقدام يوم وتدر في

منع رالم بعد ولتوكر في

في اضرب عند المهوم طارقه ضربك بالسيف فوسل العرس في

منع ما اضرب انتهى وهذا من على جواز توكيد المجزوم بلم وهو قليل جداً كقولك في

في بحسب الجاهل ما لم يعلم . شجاعتها كرسية معصية في

تركب هذه القارة من ثلاثة أصول كلها ضعيفة لأن توكيد المجزوم بلم ضعيف وأبداها
الفا إنما هو في الوقت فاجرى الوصل بحري الوقت خلافت الأصل وحذف الالف ضعيف
لأنه خلافت الأصل وخرجها الشيخ في لغة حكاها النجاشي في نوادره عز بعض وهو المحم بلن
والنصب بلم عكس المعروف عند الناس وحمله أحسن ما تقدم وأنشد قول فابسه
بنيت الأعم تدح المختار وهو القام بطلب ثار الحسين علي رضي الله عنه

في قد كاد سيد الهدى يند قائم . حضانة المختار فأنعك في

في في كل ما هم اضفى رايه قدنا . ولم يشاور في أقدمه أحد في

ينصب رأياً ور وحمله محتملاً للتحسين **انقض ظهرك** أي حمله على النقيض وهو صوت
الانقراض والانكسار لشكله مثل لما كان يثقله مكاً الله عليه والدوسك قال أهل اللغة
انقض أهل ظهر الناقة إذا سمعت له صرا من شدة الجمل وسعت نفيس الجمل أي صرير
قال العباس بن مرداس في

في وانقض ظهري بأطويبت بهم وكنت عليهم مشفقاً مخفياً في

وقال جميل في . وحق تداعت بالنقيض حباله في **ان مع العسر يسراً** العامة
عاشكون السنين في الكمل الأربع وابن رباب وأبو جعفر وعيسى بنهما وفيه خلاص هل

هو اصل او شغل من المسكن والالف واللام في العمل الاول لتعريف الجسد وفي الثاني للبعد
وكذلك روي عن عيسى بن عيسى عن عيسى بن عيسى عن عيسى بن عيسى عن عيسى بن عيسى
يقول ان يغلب عيسى بن عيسى في ان العرب اذا اتت ما سمرتم عاقبة مع الالف واللام
كان هو الاول نحو تاجر رجل فاكروم الرجل وكقوله كما ارسلنا الرزق من رسولنا فعصى فرعون
الرسول ولوا عاقبة بغير الف واللام كان في الاول مقوله ان مع العيسى بن الثاني خبر الاول
لم يعد بال وقال الرخشي فارقته ما معنى قول الرخشي ان قد تقدم قلت هذا هو
في الظاهر وبناء على قوله الرخشي ان قد تقدم قلت هذا هو في الظاهر وبناء على قوله
فيه انه يحتمل ان يكون الجملة الثانية تكملة للاولى كما كرر في قوله ريد توميل للكلمين لتعريف
معناها في التنوير وتكسبها في القلوب وكما كرر المفرد في قوله كجائيد ريد وان يكون الاولى
عده بان العيسى بن عيسى لا يحتمل في الثانية هذه مستأنفة بان العيسى بن عيسى ليس ان عا
تقدرا الاستيناف وان كان العيسى بن عيسى لا يحتمل في الثانية ان يكون تعريفا للعبد وهو العمل الذي
كانوا فيه فهو لان حكمه حكم ريد في قوله ان مع ريد ما لا ان مع ريد ما لا وانما ان يكون المعنى
الذي يعمل كل احد فهو ايضا فاما هذا الذي فكرت في قوله لبعض الجسد واذ كان الكلام ان
مستأنفا غير مكرر فقد تدارك بعضا غير البعض الاول لغير كمال وقال الرخشي العيسى بن عيسى
واحد لان الالف واللام يوجب تكرير الاول وانما في الموضعين فائتان لان النكرة اذا اريد
تكرارها في بضمها او بالالف واللام ومن هنا تبدل في يغلب عيسى بن عيسى وقال الرخشي
ايضا فارقته ان مع للصحة فاما معنى اصطحاب السير والعرق قلت اراد ان الله يصيبهم
بسرعة العسر الذي كانوا فيه زمان قريب فبقر السير المقرب حتى جعله كانه كالقارن للعسر
ريادة في التسمية وتوقية للقلب وقال ايضا فارقته ما معنى هذا التكرير قلت الضخم
كانه يدل ان مع العيسى بن عيسى وهو في صيغة التثنية فمرة واحدة فارقته فاذا
ثبت في زمانه غير مكرر فلم قال في الذي تنبيهه لوركان العيسى بن عيسى في طلبه السير حتى يدخل عليه
ليريد عيسى بن عيسى قلت كانه قد بدا ليريد ما في قوله يرا من معنى التعميم فتأوله بغير الدار
وذلك ليريدان في الحقيقة **فاذا فرغت** العامة على فتح الراء من فرغت وهو السهرة وقد
ابو السمال مفتوحة وهي لغية قال الرخشي ليست بالقصبة فقال الرخشي فارقته
كيف تغلق قوله فاذا فرغت فانصب ما قبله قلت لما عده عليه نعم الثالثة ووجه الابه
بعده على الشك والاجتهاد في العبارة عن الرخشي فاذا فرغت من ذلك فانصب في الرقا العامة
فان فتح الصاد ويكون الباء امر من التصب وتري بتشديد الباء مفتوحة امر من الانصاب وكذا
التي بكسر الصاد ساكنة الباء امر من التصب يكون الصاد والالف الاولى لا تصحفا ولا التثنية
الا تحيها فانها تروى عن الامامية وتفسيرها فاذا فرغت من البنو فانصب الخليفة قال
ابن عطاء وهو في قوله ضعيفة شاذ لم تثبت من عالم قال الرخشي ومن البدع ما روي عن بعض
الرافضة انه قد انصب بكسر الصاد اي انصب ملأ بالامانة ولو وضع هذا اللفظ لغير
للباشي ان يقرأ هكذا رجلا امرا للنصب الذي هو يفض على وهذا في **فانصب** من الرقة
وقرأ ريد على وابل يجلد فوجب بتشديد العين امر من رغب بالتشديد اي فرب الناس
الى طلب ما بعده

سورة التين

بسم الله الرحمن الرحيم وطور سينين

الطور جبل وسينين اسم مكان فاصيف اجيد للمكان الذي هو به قال الرخشي
ونحو سينون سرون في جوار الاعراب بالواو والياء والافتار على الباء وتجويد النون بحرف
الاعراب وقال ابو البقاء هو لغة في سيننا التي وقرا العامة بكسر السين واذن في اسحاق
وعمر بن سمون وابو رجب يعقبا وهي لغة بكر وتيم وقد امر من الخطاب وعبيد الله والحسين
وطه سيننا بالكسر والمدد عمر ايضا ريد على يعقبا والمدد ذكر في المومنين وهذه لقيا
اختلفت في هذا الاسم لرباني فاعادة العرب في نداءها بالاسماء الاخرى وقال الاخفش
سينين شجر الوحدة سينية وهو قريب جدا غير معروف عند اهل التفسير **امين** هذا قيل
للبالغة اي امين من فيه ومن حله من اني وطير وجوان ويجوز ان يكون من امن الرجل بضم
امانه فهو امين وامانة حفظه من حله كما يحفظ الامير المؤمنين عليه ويجوز ان يكون بمعنى مفضل
من امنه لانه ما مؤن الغوايل **لقد خلقنا** هذا هو المقسم عليه **في احسن تقويم** صفة المحزون
اي في تقويم احسن تقويم وقال ابو البقاء في احسن في موضع الحال من الانسان وازاد بالتقويم لان
التقويم فعل واذ كان وصف الخالق لا الخلق ويجوز ان يكون التقدير في احسن تقويم
تخفف المضاف ويجوز ان يكون في ريد اي قومه احسن تقويم انتهى ولا حاجة الى هذه التكاليف
اسفل سافلين يجوز فيه وجهان احدهما انه كالمنفصل والثاني انه صفة لمكان
محذوف اي مكانا اسفل سافلين وتلعب الله السافلين يعرف **الا الذين امنوا** فيه وجهان
احدهما انه متصل على ان المعنى ردناه اسفل من فعل خلقنا وتكيا يعني اخرج من رجع خلقه اثره
صورة وهم اهل النار والاتصال على هذا ارجح والثاني انه منقطع فاما ان المعنى ثم ردناه
بعد ذلك التقويم والتحسين اسفل من فعل في احسن الصورة والشكل حيث تكناه في خلقه
فتورطهم وضعف بصير ومعه والمعنى ولكن الذين كانوا صالحين من الهوى فلم توارى لهم
فأله الرخشي مخضا **فما يكذب** ما استقامته في تحمل رفع بالابتداء والخبر الفعل بها
والخاطب للانسان كما لم يبق الا التفات وقيل مخاطب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
نقيا الاول يكون المعنى فاما جعلك كاذبا بسبب الذين وان كان بعد هذا الدليل يعني انك
تكذب الكذب بالجر لان كل كذب باق هو كاذب فاي شيء يضطر الى ان يكون كاذبا
بسبب الجوار الباشي في قوله تعالى يا الذين يتولونه والذين هم به مشركون وعلى انما
يكون المعنى فاما الذي يكذبك فيما تحربه من الجوار الباشي وهو الذين بعد هذه العبارة التي
توجب النظر فيها صحت ما قلت قاله الفراد الاخش في

سورة العلق

بسم الله الرحمن الرحيم **اقرا العامة**
فما يكون الهجر امر من القراءة وقرا فاصبر في رواية العشي ترا مفتوحة وكان قد الهجر
النا كقولهم قرا يقرى نحو سمى بها امرته حذفت الالف على حذفها من رقع وهذا كقول
رهمي والاسد بالظلم ظلم ودد تقدم تحريره **باسم ربك** يجوز فيه وجهان احدهما ان يكون
النا للنا الذي قرأ مفتحا باسم ربك قل باسم ربك ثم ارفا له الرخشي والثاني ان الباء
منية والتقدير اقر اسم ربك كقوله في سورة الحاجر لا تقرأ بالسورة
وقيل الامميلة اي اذكر ربك فاهما ابو عبدة الثالث ان الباء للاستعانة والمنفصل
محذوف تقديره او ما يلقى الملاستعانة باسم ربك الرابع انها بمعنى على اقر على اسم ربك

كما في قوله وقال ركنوا فيها لسم الله قاله الاخفش وقد تقدم في اول هذا الموضوع كيف قدم هذا
الفعل على الجار وقد مرنا في قوله الله الرحمن الرحيم ونخرج الناس له فاعقوا من اقامته **الذي**
خلق خلق الانسان يجوز ان يكون خلقا لشيء في تفسير الخلق الاول يعني الله اياه او لا
ثم فسر بانما خلق الانسان فخلق الخلق الانسان ويجوز ان يكون حذف المفعول من الاول
مقدري خلق كل شيء لانه مطلق فيتناول كل مخلوق وقوله خلق الانسان تخصيصا له بالذكر بين
ما يتناول الخلق لان التبريد اليه ويجوز ان يكون تأكيد لفظيا فيكون قد اكمل الصلة وحدها
كقولك الذي قام قام زيد والمراد بالانسان الجنس ولذلك قال من خلق جميع خلقه لان كل
واحد مخلوق من خلقه كما في الآية الاخرى وقوله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم فرب
من قوله خلق خلق الانسان فذلك ان يعيد فيه ما تقدم ان المفعول له اي رويته نفسه
ستغنيا وتعدى الفعل هنا خبره المتصلين لان هذا من خواص هذا الباب قال الرمحري
ومعنى الروية العلم والركامات بمعنى الاصدار لا تنفع في فعلها الجمع بين الضمير واستغنى
هو المفعول الشئ فكذلك والمثالة فيها خلاف ذهب جماعة الى ان راي البصري يعطى
حكم العلية وجعل من ذلك قول قايته رضي الله عنها فقد اتينا مع رسول الله صلى الله عليه واله
وسلم وما لنا طعام الا الاسود ان وانشد في

له ولقد اراني للنجاح ديرة من ههنا يميني تارة وامامي في

تقدم تحقيقه وقد قبل خلافه من راه دون الف بعد الهجعة وهو مقصود من راه في
قراءة العامة ولا شك ان الحذف في مثله جاء لئلا يكملوا اصحاب الناس حمد ولتسهل
مكة كحذف لام توي وقول الاخرين وصاحي الحاج فيما روي في

يريد وصافي لما روي برحمة هذه القراءة من قبل وقال قرأت بها عليه نسبة فيها الى
الغلط ولا ينبغي ذلك لانه اذا ثبت قراءتها وجب وان كان فيه اثم من فلا ينبغي ان تقدم على
تقليده **اليت الذي** قد تقدم لك الكلام في هذا الحرف مستوفى وللرحمري هنا كلام ريت
ذكره خصوصية تعلق به قال فان قلت **ما متعلق اريت** قلت **الذي ينهي** مع الجملة لفظية
وهي في موضع المفعولين فلا قلت **فان جواب الشرط** قلت **هو محذوف** قد مر
ان كان في المحدث او ما يتقوى الم يعلم بان اشري وانا حذف لدلالة ذكر عن جواب الشرط
الشيء فان قلت **كيف صح ان يكون الم يعلم جوابا للشرط** قلت **كما صح في قولك ان**
الكرم انكر مني وان احسن اليك زيد هل يحسن اليه فان قلت **فاريت الثانية** ونفسها
من مفعولي اريت قلت **هي زائدة مكررة للتوكيد** قلت **واذا قد تعرض الكلام في**
هذه الآية فليعرضه اهل ان اريت كما صلت للكون منقولها الثاني الاجملة استقامية كقوله
قل انكم ان اناكم هذا لاسم الواو ومثله كبر وهنا اريت ثلاث مرات وقد صرح بعالمنا
منها بجملة استقامية فتكون في موضع المفعول الثاني لها ومفعولها الاول محذوف وهو
خبر يعود على الذي في عندنا لواقع منقول اول اريت الاولى ومفعول اريت الاولى
التي هو الشئ محذوف وهو جملة استقامية كجملة الواقعة بعد اريت الثالثة واما
اريت الثانية فلم يذكر مفعول الاول ولان حذف الاول لدلالة المفعول من اريت
الاخرى عليه وحذف الثاني لدلالة مفعول اريت الثالثة عليه فقد حذف الثاني من الاول
والاول من الثالثة والانسان من الثانية وليس طلب كل من اريت الجملة الاستقامية

في سبيل السماع لانه يستدعي اضمارا واجملا لا تضر اما تضر المفردات واما ذلك من
باب الحديث للدلالة واما الكلام في الشرط مع ريت هذه فقد عرفت ما في الانعام فلا
يطيل الكلام باقائه وتجوز الرحمري ووجه جواب الشرط استقامية لا يجوز بل يصح
وجوب ذكر الثاني مثله وان ورد في موضع **لنفسها** الوقت كما هذه النون بالالف تشبها
لها بالنون ولذلك حذف بعد الضمة والكسرة وقفا وتكتب هنا الفاء بالالف للوقت وروي
عن ابي عمر ولنفسهن بالنون التفتيلة والفتح الاخذ والتبعض على الشيء بشدة وجذبه
قال عمر بن معدى كريب في

في قوم اذا سمعوا الصبح واسمهم ما بين لهم مهم ارسافع في
وقيل هو اخذ بلغة قريش وقال الرابع السمع الاخذ بسنعه الفريسي بسوا رايته
وابتداء السواد قيل لما في سنع وبسنع غضب اعتبارا بما يعلو من اللون الداخلي
من ابتداء الغضب وقيل للسنع اسفع لما فيه من طبع السواد وامرأة سنفها اللون ابيض وفي
الحديث فقامت امرأة سنفها الحنن **ناصية كارية** بدل من الناصية بدل نكره من معرفة قال
الرحمري وجازيد لها من معرفة وهي نكره لانها وصفت فاستقلت بفائدة قلت هذا
الكوفيين لا يجوزون ابدال نكره من غير ان يشرط وصفها او كونها بلفظ الاول ومنه ذهب
لا يشرط شي وان شذوا في

في فلا وابدك خير منك اني ليوريني التحم والصهيل في
وقيل ابو حيوة وابو عجلة وزيد بن علي بنصيب ناصية كارية خاطئة والذام في الناصية
قيل عوض من اللامعة اي ناصية وقيل الضمير محذوف اي الناصية منه **فليدع ناريه**
اما ان يكون في حذف مصان اي اهل ناريه او على التجوز في ما الناري لا شئ له فلي
الناس كقوله واسال القرية والسادي والندى المجلس لمخذ الحديث قال زهير في
في وفيهم مقامات حسان وجوههم واندية سبابها القول والفعل في
وقالت اعنيته هو سيدنا ربه وقال قايته **الربانية** قال الرمحري الربانية
في كلام العرب الخط الواحد ربيته كعقبة من الرين وهو الرفع وقيل ربي وكان نسب
الرايين ثم غير للنسب كقولهم امي ومثله زباني فينيل ربابية على التعويض وقال صبيح
برعير والافخش واحد من راب وقيل لا واحد له من لفظه كصايد وشماطيط والكل
ان الماقه بدل في الرفع قال مطاعم في القصوى مطاعم في الرفع
في ربابه علت عظام حلومها في وقال اخر في

في ويستعجب ما يرى من اياها ولوزيته اجرب لم يترحم في
وقال عنه في وقد ريتنا احب وزيها فان ومنه الزبون لانه يدفع من
بايع الى اخره وقرا العامة سندع بنون العظيمة ولم ترسم بالقلود وقد نظير نحو يدرع
الداهي وقرا ابن ابي عمير سندع الربانية مبنيا للمفعول ورفع الربانية لقامها مقام القاد

سورة القدر

بسم الله الرحمن الرحيم **انا انزلناه** اي
القرآن اضمير العلم به وفي ليله القدر يحوز ان تكون طرفة الانزال وفي التفسير انه انزل
الى السما الدنيا في هذه الليلة ثم نزل بها الى الارض في عشرين سنة وقيل المعنى انزل في

شأنها وفضلها فليست ظرافاً وإنما هو كقولهم خشيتم أن يزل في قرآن وقول قايته
لأنما أحقر في ينبغي أن يزل في القرآن وسميت ليلة القدر أما القدر لا يعرف إلا من
لصيقها بالملكوت **والروح فيها يجوز** أن يرتفع الروح بالابتناء والجار بعد الخبر أن
يرتفع بالفاعلية عطفاً على الملكوت وفيها متعلق بقرآن **بأنهم** يجوز أن يتعلق بقرآن
وأن يتعلق بخذوف عما أنه حال من الروح بقرآن أي يمتدحون بقرآن **من كل أمر** يجوز في
من وجهان أحدهما أنها بمعنى اللام ويتعلق بقرآن أي تنزل من أجل كل أمر وقضى إلى العام
القابل والثاني أنها بمعنى الباء أي تنزل بكل أمر في التقدير قاله أبو حاتم وقرا العامة
أمر واحد الأمر ابن عباس ومكرمه والكلمة أي مكرمة أي من أجل كل شأن وقيل
من أجل كل ملك وهو بعيد وقيل من كل أمر ليس متعلقاً بقرآن إنما هو متعلق بما بعده أي في
سلام من كل أمر خوف وهذا لا يتم على ظاهره لأن سلام مصدر لا يتقدم عليه مفعول وإنما
المراوغة من متعلق بخذوف يدل عليه هذا المصدر **سلام** في فيه وجهان أحدهما
أن هو ضمير الملكوت وسلام بمعنى التسليم أي الملكوت ذات تسليم على المؤمنين وفي التفسير
الله يسلمون تلك الليلة مما كل مؤمن ومومنة بالجنة والشياخ أنها ضمير ليلة القدر و
سلام بمعنى سلامة أي ليلة القدر ذات سلامة من شئ مخوف ويجوز على كل من التفسيرين
أن يرتفع سلام عما أنه خبر مقدم وهو مبتدأ مؤخر وهذا هو المشهور وأن يرتفع بالابتداء وهي
فاعله عند الأخفش لأنه لا بشرط الاعتماد في عمل الوصف وقد تقدم أن بعضهم يجعل الجملة
أما ما قوله بقرآن أنهم يتعلق من كل أمر ما بعده وتقدم تأويله قال **أبو الفضل** وقيل
معنى هي سلام من كل أمر وأمر أي ماله أو سلمه منه ولا يجوز أن يكون سلام هذه اللفظة
الظاهر التي هي المصدر عابداً فما قبله لا متاع تقديم مفعول المصدر على المصدر كما أن
الصفة لذلك لا يجوز تقديمها على الوصل انتهى وقد تقدم أن معنى ذلك عند هذا القائل أن
يتعلق بخذوف مدلول عليه بسلام فهو تفسير بمعنى لا يتيسر لأرب وما يروى من أن قاسم
الكلام ثم ما قوله تعالى سلام وبهدي هي عما أنها خبر مبتدأ والإشارة إلى أنها ليلة السابع
والعشرين لأن لفظه في سبعة وعشرون من كل هذه السورة وكانه قيل ليلة القدر الموافقة
في العدد ولفظه في من كل هذه السورة فلا ينبغي أن يعتقد صحة لأنه الغادر وتبني لنظم الكلام
حوق متعلق بقرآن وسلام وفيه اشكال للفصل بين المصدر ومفعوله بالابتداء إلا أن
توسع في الجار وفي التفسير أنه لا يزالون يحنون الناس المؤمنين حتى يطلع الفجر وقرا
الكتاب يطلع بقرآن والباقيون بفتحها والفتح هو القياس والكسر تنافي وله اخوات
حفظ فيها الكسر ما ضم مضاربه أو فتح نحو المشرق والمغرب ومصدران أو المفتوح مصدر
والمكسور كان خلافاً وفي كل تقدير القياس في الفعل مطلقاً من ماضية في مصدره أو
تجوز لعين والتابع في الفرق في المكسور العين الضميج نحو يرب في

سورة البقرة
بسم الله الرحمن الرحيم **الذين آمنوا** من أهل الكتاب
متعلق بخذوف لأنه حال من فاعله كقوله **والمشركين** العامة فإشارة المشركين بالكتاب
مطلقاً ما أهل قسم الكافرين إلى صنفين أهل كتاب ومشركين وقسم المشركين بالواديقة
في الذين كفروا **منهم** حزينون مشركين أسرفوا من أهلكوا وهي هنا التامة فلذلك

لم يحج إلى جنة وزعم أنها هنا ناقصة وإن أخبر بمتكفي غار فين امر محمد صلى الله عليه وآله وسلم
قال الشيخ وحذف خبر كان لا يجوز انقصاراً ولا اختصاراً وجعلوا قوله ينبغي جوازاً حينئذ
يجوز في الدنيا خروجه قلت وجه من منع ذلك أنه قال صلا والخبر مطلوباً من وجهين من جهة كونه مجزئاً
فهو جازي الاستدراك من حيث كونه منطوقاً بالفعل وهذا يقتضيه مفعولاً من أن كلامها فيه
المعنيان المذكوران ومع ذلك يجوز أن أو أحدهما اختصاراً وأما الانقصار ففيه خلاف وتفصيل
من تفصيله في غضون هذا التصنيف **حتى تأتيهم** متعلقة بهم يكن أو يمتكفين **رسول** العامة
عما رفعه بدلالة من البينة أما يدل الشئ وأما كل من كل على سبيل المبالغة جعل الرسول
تفوق البينة أو على حذف مضاف أي بينه رسول ويجوز رفعه على جزئية كقوله أي هو رسول
وقرأ عبده أو أي رسولاً على الحال من البينة والكلام فيها عابداً ما تقدم من المبالغة أو حذف المفعول
من الله يجوز بلفظه بنفس رسول أو بخذوف عما أنه صفة رسول وجوز أبو البقاء وجهاً ثالثاً
وهو أن يكون حالاً من محققا والتقدير يتلو محققاً مطهرة منزلة من الله يعني كأنه في الأصل
صفة للمكة فلما تقدمت عليها نصبت حالاً **تتلى** يجوز أن تكون صفة رسول وأن تكون حالاً من
الضمير في الجار قبله إذا جعلته صفة لرسول **فيها كتب** يجوز أن تكون جملة صفة لصحفا
أو حالاً من ضمير مطهرة وأن يكون الوصف أو الحال الجار والمجرور فقط وكتب فاعله
وهذا أحسن **كل حين** **له الدين** العامة على كسر اللام اسم فاعله وانصب به الدين
وأكسب مفعولاً فما معنى أنهم يخلصون هم أنفسهم في نياتهم وانصب الذين على أحد وجهين
أما إسقاط الحذف أي في الدين وأما على المصدر من مفعول ليعبدوا فكانه قيل ليدنوا الذين
أو لصعدوا العبادة فالجوز أنما في الفعل وأما في المصدر وانصب مخلصين على الحال
من فاعله يعبدون وقرأ عبده وما أمر أو الآن يعبدوا أي بان يعبدوا **حقاً** حال ثانية
أو حال من الحال قبلها أي من الضمير المستكن فيها وقوله وما أمر أو أي وما أمر أو بأمرها
لذلك ونحو مثلها في قوله وأمرنا لنسلم رب العالمين في الانعام **وذلك دين القيمة**
أي الأمانة أو الملة القيمة أي المستقيمة وقيل الكتب القيمة لأنها قد تقدمت في الذكر
فالتعالي فيها كتب قيمة فلما أقادها مع الالهية كقوله تعالى ففوت الرسول و
هو حسن قاله محمد بن الأشعث بن محمد الطالقاني وقرأ عبده وذلك الذين القيمة وأما
حينئذ أما على تأويل الدين بالملء كقوله في سبيل بني أسد ما هذه الضوت في
بتأويل الصيغة وأما على أنها تامة المبالغة كعالمية **إن الذين كفروا** كما مر في أول السورة
وقوله في بار هذا هو الخبر وخالدين حال من الضمير المستكن في آخر **البرية** قرأنا فاع
وإن ذكوان البرية بالهجر في الحرفين والباقيون بياستدرة واختلف في ذلك المفسر
هو الأصل من بول الله الخلق أي ابتداء وأخرجه في فصيله بمعنى مفعوله وإنما خفف في
الرواية عنها عند عامة العرب وقد ذكرت أن العرب ألزمت غالباً تخفيف العاطف منها السى
والجاسية والذرية والدية وقيل دون هجر مشتقة من البراء وهو الزاب فهي أصل بنفسها
فالزبان مختلفا الأصل منقفاً المعنى إلا أن ابن عطية عسر من قرأ قال وهذا الشئ
يجعل المهر خطاً وهو استفاق غير مصرح به انتهى يعني أنه إذا قيل بأنها مشتقة من البراء وهو
الزب أو من بجر المهر في اللغة الأخرى وهذا غير لازم لأنها تارة تان مشتقان لكل منهما
أصل مستقل فذلك من أجل أي خلق وهذه من البراء لأنهم خلقوا منه والمعنى بالقرآنين شئ واحد

وهو جميع الخلق ولا يلتفت الى من ضعف الهمة من الجاه والفر السيرة متواترا وقد
العامه خير اليه مقابل لثرو غايرين عبد الوارث خبير وهو جمع خبره خبير وطيب
في جمع جيد ويطيب قاله الرخشي **خالد بن** قال عامه محذوف اي دخلوها واعطوها
ولا يجوز ان يكون حالهم في جزاءهم لئلا يلزم الفصل بين المقدر ومفعوله باحتمال
ان بعضهم احاد منهم واعتذر بان المقدر هنا في مقدر من حرف مصدر في **قال** ابو
البناء وهو بعيد واما عندنا فيكون ان يكون حالهم في جزاءهم وان يكون ظرفا له واما طرف
زمان منظوم بخالد بن **يعني الله عنهم** يجوز ان يكون دافعا مستانفا وان يكون ظرفا له
خل ثابتا وان يكون حالا باقيا قد عرفت من ذلك **ذلك الرخشي** اي ذلك المذكور
من سفر الحجته مع الخلود رضي الله عنه لرخشي في

في سورة الزلزلة في

بسم الله الرحمن الرحيم اذا زلزلت اذا اشرط وجوها
محذوف وهو التاسب لها عند المحذور وجوز ابو البقاء ان يكون الغايل فيها مصدر غوهم
يحمل الغايل فيها ما بعدها وبليها وان كان معولا لها بالاضافة تقديرا واحتمالا
يكمل وجعل ذلك نظير من وما يعني انها يعلان فيها بعد ما ليجم وما بعدها يعلان فيها
النصب ولو مثل باي كان اوضح وقيل الغايل فيها مقدر اي يحشر وقيل ذكر جند
يخرج عن الظرفية والشرط **زلزالها** مصدر مضارع لزلزل الذي يحمي
وتنصه جرحها وعظمها **قال** الرخشي ونحو اكرم الله اكرامه واهل الفائق اهات
او زلزالها كلمة العامة بكسر الزاي والجرى وصيغتها فيفيل هاتين من بمعنى
يقيل الكثير مصدر والمفتوح **قال** الرخشي الكثير مصدر والمفتوح اسم وليس في
الابنية فعلا بالفتح الابن المضاعف **قل** وقد جعل بعضها المفتوح بمعنى اسم
الفاعل نحو صلصال يعني مصلصل وقد تقدم ذلك وتوكله ليرفع الابنية فعلا يعني
غاليا والافتقار فانه خرفا **مالها** ابتداء وخبر وهذا رد قول من قال ان الحال في خبر قوله
فالهم من التذكير معنيين لادانة لئلا يصير الكلام غير مقيد فانه لا حال هنا **يومي**
اي يوم اذ زلزلت والغايل في يومه تحدث ان جعلت اذا منصوبة بما بعدها او محذوف
وان جعلت الغايل فيها تحدث كان يومه لا منها فالغايل فيها الغايل فيها او شيء
اخر لانه فانية تكرر الغايل خلاف مشهور **بان** متعلق بخبر اي تحدث ويجوز ان
يتعلق بنسب اخبارها وقيل بالزيادة وان وما في خبرها بدل من اخبارها اي بسبب وقيل لا
سببه اي بسبب انما الله تعالى الهاديات الرخشي **فان قل** اي مفعولا تحدث
قل حذف اولها والثاني اخبارها واسمه تحدث الخلق اخبارها الا ان المقصود
ذكر خبرها الاخبار لا ذكر الخلق عظميا لليوم **فان قل** بم تعلقت الباء في قوله بان ذلك
قل بخبر لان معناه تحدث اخبارها بسبب اخبارها وايضا بالخير **قل**
ان يكون المعنى يومه تحدث تجديث ان ذلك او حيا اخبارها كما ان تجديثها بان ذلك
او حيا حديث باخبارها كما تقول نصحتني كل نصيحة بان نصحتني في الذين **قال** الشيخ
وهو كلام فيه عشرين من الذين منه قلت وافي عشر فيه مع جهة وفصله وكان لما لم
تقدير من جهة اذ انته هذا المعنى الحسن فله معناه شاه ثم قال الرخشي ويجوز ان يكون

بان ذلك بدلا من اخبارها كما انه قيل يومه تحدث باخبارها بان ذلك او حيا لها لانك
تقول حدثته كذا وحدثته بكذا قال الشيخ واذا كان الفعل بان فيعدي تان بحرف
جروان فيعدي بنفسه وحرف الجرح ليس بزيادة فلا يجوز في بانه الا الموافقة في الاعراب
ولا يجوز استغفرت الذنب العظيم بنصب الذنب وجرا العظيم لجواز انك تقول من الذنب لا
اخترت زيد الرجال الكرام بنصب الرجال وخفف الكرام ولذلك لا يجوز استغفرت من انك
العظيم بنصب العظيم وكذلك في اخبرت فلو كان حرف الجرح لا جارا لاتباع على موضع الاسم
بشرطه المحذوف في هذا الموضع ما يلي من اجل فاقلا ان من زايده من جرح فاقيل على اللفظ
ولا يجوز نصب رجل وجرحا فله جرحان رفاه دخول من وان ورثي من ذلك بناء المصدر
انهم ولا ادري كيف يلزم الرخشي ما التزمه به من جميع المسائل اليه ذكرها **قال** الرخشي
يقول ان هذا بدل من ما قبله ثم ذكر مسوغ دخول الباء في البدل وهذا البدل منه يجوز
دخول الباء عليه فلو حمل البدل محلا للبدل منه وبعده الباء كان جائزا لان الغايل يقدر
به وذكر مسوغ حمل البدل منه من الباء **قال** لانك تقول حدثته كذا وحدثته بكذا
اما كونه يتبع ان تقول حدثته كذا وحدثته بكذا اما كونه يتبع ان تقول استغفرت الذنب
العظيم بنصب الذنب وجرا العظيم الى اخره فليس في كلام الرخشي شيء منه البتة ونظيره
ما قاله الرخشي في باب استغفرت ان تقول استغفرت الله ذنبا من شئني زيد انقولك من
شئني بدل من الذنب وهذا جائز لا محالة **اي** في هذه اللام او جرحا احدا انها بمعنى الى
وانما ادثرت غيا الى الموافقة التواصيل وقابل التماس في وصف الارض او حيا القرات
فاستقر وشدها بالاسماء الثابت في الشيخ انها اصلها وادحى يتعدى باللام تان
ربالي اخري ومنه البيت المتقدم الثالث ان اللام قبلها من العلة والمفعول محذوف
وهو المثلثة فقدره او الى الملائكة لاجل الارض اي لاجل ما يفعلون فيها **يومي**
ام بدل من يومه قبله واما منصوب بمصدر واما منصوب ما ذكر مقدر **اشا** حال
من الناس وهو جمع شئ اي متفرق في الأمن والخوف واليأس والتوادر **ليروا** متعلق
بمصدر وقيل باوحي وتامينا اعراض العامة على نهاية المفعول وهو من روية البصر فذكر
بالهجر الى ان وهو اهلهم وقول الحسن والاعرج وقوله وهاهنا لمه ومزى عن نافع **قال**
الرخشي وهي قولة رسول الله صلى الله عليه وسلم بينا لنا عمل والمعنى جراحا لهم
خبر في نصيبها وجهاد الطهر عما انما تميز لاجل فانه مقدر والثاني انها بان
من يقال **بن** جواب الشئ في الموضعين وقوله هشام يكون حيا وصالا في الحرفين وثاني
السبعة بعضهم موصولة بواو وصل وساكنة وقفا كسائر الكسائية هذا ما قرأت به ونقل
الشيخ عن هشام وابي بكر بسكونها وعزا في صهره فيها سبعة وما في السبعة بالشياع الاولى
وسكون الثانية انتهى وكان ذلك لاجل الوقف على اخر السورة كما قالها اما لو وصلوا اخرها بأول
العاديات كان الحذف الاشباع هذا مستقيم اضلهم كما قدمته وهو المنقول وقوله العامة بين
مبينا للفاعل وقوله الرخشي والحسن في زيد بن علي وابي جهم والكسائي في رواية
بن سينا للمفعول ومكرمه براه بالالف اما في تقديره ان يجر الحركة المقدرة واما على نوحهم
ان من موصولة ويجوز هذا مذكور في اخر يوسف روى الرخشي ان اعرابيا اخرها بس
فقط لم يدرت واخترت فانتد

في حلاطه هري او قفاها فانه كالحايط هري لمرطوب في
 انتهى سريان القديم والناجز سواء وهذا لا يجوز البنية فانه كخطا لا يعتد بمرقله والذره قبل
 القلة الصغيره واسعه ما يكون اذا مضى عليه حركه فالتسري القيس في
 في من القاصرات الطرف لورث حول من لدر فوق الالب منها الاشرا في
سورة العاديات

بسم الله الرحمن الرحيم **والعاديات** جمع عادية
 وهي الحاربه برعه من العذر وهو المنيه برعه والياض واليكسر ما قبلها نحو العاديات
 من العذر يقال عدى بعد عذر فادوي عادية وقد تقدم هذا في المومنين **خبيبا**
 فيه اوجه احدها انه مقدر موكدا لا يراعى ان الصبح نوع من السير والعدو كالصبح
 يقال صبح الفرس وضعه اذا عدى بركه اخذ من الضم وهو الزرع الانه يده عند العدو
 وكان هو الحاربه من العذر وهذا ذهب ابو عبيدة والمجذ فالاصح من اصنافها في السير
 وقال عنترة في الخيل تكبح في ضا من الموت صجحا في
 الثاني انه مصدر في موضع كمال اي صاحات ودوي ضم والضم صوت يسمع من صدق
 الخيل عند العدو وليس يصحيل رعدا عباس انه كاه يقال ارجح ونقل عنه انه لم يصب
 من الحيوان غير الخيل والكلب والثعلب وهذا ينبغي ان لا يصح عنه فانه روي عنه انه قال
 سلت عنها ففسرتها بالخيل وكان على رعي اسد عنه تحت سقاية زيم فسأله وذكر له ما قلت
 فلا رقت فجا راسه قال فنتى الناس بعزم انها لا لا غرق فمرا لا تلام وهي تكفر ولم يكن
 معا الا ريسان ومن اللغداد ومن للبر والعاديات صجحا الابد من عرفة الى المزلذنة ومن
 المزلذنة الى سبي الا ان الرمحى قال بعد ذلك فان تحت الرواية فذاستعير الصبح
 للابل كما استعير لشارد الحافر للسان والشتان للمهر ونقل عنه ان الصبح يكون في
 الابل والاسود من الحيات واليوم والصدى والارنب والثعلب والتمير واششد
 البرجينة فرمعه فوس في

في حله من اسم اربال صبح في ذلك صبح الثعلب في
 وعندي ان هذا من الاستعارة ونقل اهل اللغة ان اصل الصبح في الثعلب فاستعير للخيول
 وهو من صبحته النار اي عريت لونه ولم تبلغ منه والصبح لون غير الى الشوار قليلا
 الثالث سزا لوجه ان يكون منصوبا بعل مقدر اي صبح صبحا وهذا الفعل حال من
 العاديات الرابع انه منصوب بالعاديات وان كان المراد به الصوت قاله الرمحى
 كانه قيل الصياحات لان الصبح يكون مع العدو قال الشيخ واذا كان الصبح مع العدو
 فلا يكون مع العاديات والصياحات فلا ينبغي ان يفسر برأيه فقلت لم يقل الرمحى
 ان يصاح واما جعله منصوبا به لانه لا يقال له لا يصاح فكانه منطوق به وقوله كانه قيل
 تفسير للتلذذ لا انه هو **وخبيبا** يجوز ان يكون مقدر موكدا لان الآيات من الفصح يقال
 فزع فاروي فزع فاصله ويجوز ان يكون حالا فالمعنى فادوات اي ما كان بجوارها
 تاووي النار قال مذبح الجحش اي حركته به وقال الرمحى ما انصب بما انصب
 صبحا وكان جوز في نصبه ثلاثة اوجه انصب بامار فعل وانصب ما قبله لانه فلا لا
 وانصب على الحال ونسبى ذلك النار التي تخرج من الجحش فادوات الحجاب قال في

في نقد السرق المضاعف سحره وتوقد بالصلح نار الحجاب في
والعاديات صبحا صبحا اي التي تعذر وقت الصبح يقال اغار بغيرة اغارة اذا ما عب
 عدو لتهب وانتل او اسرقا في
 في فليت ليهم يوما اذا ركبوا شغلا لا غارة فريانا وركبا في

وقار لغية واغار واغار ايضا نزل الغور وهو المنبسط من الارض واختلف الناس في
 موضوعات هذه الصفات اعني العاديات وما بعدها فيقول الحيداي والخيل العاديات
 فالموريات فالمعيرات فظنوا لطف هنا كما لطف في قوله في
 في بالهف وبالهف الحارب فالصالح فالعالم فالالاب في
 وتقدم تقديره اول البقرة فيقول التقدير والابل العاديات من عرفة الى المزلذنة ومن
 الاسنى كما تقدم صبحا المومنين ويدل له قوله صبحه بنت عبد المطلب في
 في والعاديات عداه جمع بايديها اذا سطع الغبار في
 وقيل فالموريات اي الجماعة التي تترك في الحرب تقول العرب لا ورن لك اي لا مكن لك
فاثرن عطف على الفعل على الاسلان الاسر في ثاويل الفعل لوقوعه صلبه لال قاله
 الرمحى عطف على الفعل الذي وضع اسر المعامل موضعها يعني في الاصل اذا اصل
 واللا في عدو فادوين فاذن فاذن **في** فاذها اوجه احدها انه ضمير الصبح اي فاذن في
 وقت الصبح غبارا وهذا حسن لا يذكور بالصبح الشئ انه عايد على المكان وان لم يجر له ذكر
 لان الاثارة لا بد لها من مكان فالسباق والفعل يدلان عليه ولحميان الرمحى وقيل الصبح
 للعارة وهذا على تلك اللفظة والافان فيصيح ان يقول الاغان الثالث انه ضمير العدو الذي عليه
 والعاديات وقرا العامة تخفيف الما من انا وكذا اذا نشره وفرقه مع ارتفاع وقرا البرجينة وابن
 لي عبد تشديد بها ووجه الرمحى على وجهين الاول بمعنى فاذها لان التاثير فيه يعني
 الاظهار والثاني انه قلب ثرك الى ثورن وقلب الراوهمزة انتهى يعني ان الاصل ثورن من
 ثور ثور بالشد يدعاه بالنضعيف كما تعدي بالهجرة في ذلك انا لم قلب الكلمة بان جعل المعنى
 وهي الواو موضع الفاء وهي الما فصارت ورن ورن ما حينئذ عتقت قلب الراوهمزة
 نصارت ثورن وهذا بعيد جدا وعلى تقدير التسليم فقلب الراو المفتوحة همزة لا يناسب انما
 جات منه القاط كاحد راناه والنعم الغبار واشدد في

في يخرج من مستطار النعم واسية كان اذا انها اطراف قلام في
 وقال ابن رواحة في
 في عدت سي ان لم ررها شبر النعم من كتي كذا في
 وقال ابو عبد النعم رفع الصوت واشدد في
 في في شفع مراح صادق تخلو ما ذات حرس وصل في
 قال الرمحى ويجوز ان يراد بالنعم الصياح من قوله عليه الصلاة والسلام ما لم يكن
 نفع ولا لفته وقوله ليد في
 في في شفع مراح صادق اي هجر في المعار عليهم صياحا في

انتهى نقلا هذا يكون ابا بمعنى في ويعود الضير على المكان الذي فيه الاغان كما تقدم **قسطن**
 العامة كما تخفيف التين اي توتطن وفي الها في ارجا احدها انها للصبح كما تقدم والثاني

انها للنفع اي وسط النفع لجمع اي جعلنا العباد وسط النفع فالبال للتعدية وعلى الاول
في طرفية الثالث ان البال للخالص اي متوسطا بالنفع اي بالنفع اي بالعباد جعلا جوع
الاخذ وقيل البال بانه فلكه البال بوجها هذا الوجه منقول في الرابع ان المراد بجمع
المزلة وفي تسع جها والمراد ان الابل متوسط جها الذي هو المزلة كما مر من امير المؤمنين
فالمراد بالجمع مكان لا جماعة النام كقول صفيته والعاويذ حلا جمع في
وقال بشر بن ابي جازم في

في متوسط جمعهم واعلمت حاجبه تحت الحاجة في العباد الا في

وجها كما هذا مستوفى في الطرف وعلى هذا فيكون الضمير في البال الوقت اي في وقت الصبح
واما للنفع وتكون البال لخالص اي متوسطا بالنفع الا انه يشك في نصب الطرف المختص اذا كان
حقا ان يتعدى اليه في وقالوا بالعباد ان جعلا حال وسبقه اليه في وفيه بعد اذ المعنى على
ان الجبل ترتبط جميع الناس وترتفع على وتزده على وقتان وابن ابي ليلى يشهد الشين وجها
لعبان يعني واحدا في المستقبل والتخفيف وقال الرخشي التثنية للتعدية والباء في
التوكيد كقوله واتوا به شيئا وهو بالغة في وسط ان في قوله ولا للتعدية لان التثنية
للمبالغة لا يكسب الفعل منفولا اخر فيقول زجبتا الغنم تخففا ثم قال فيقول دجبتا متفلا
وهذا في رايه قد جعله متعديا بنفسه بدل جعله بالباء فلا يكون للمبالغة **الانسان**
هذا هو القسم عليه ولربيه متعلق بالحجر وقدم للفرامل والكنود الجحور وقيل للكنوز الغنم
وانشد في كنود لغنا والرجال ومن يكن كنود لغنا الرجال سعد في
وعلى برغمان هو بلسان كنه وحضرت القاضي ولسان رعيه ومضرا كنود ولبس
كناية الجبل وانشد ابو زيد في

في ان نفسي لم اطب عند نفسي غزالي ابي مدين كنود في

لشديد اللام متعلقة وفيه وجها احدها انها التعدية والمعنى وانه لم يوقى مطوقا
اخر يقال هو شديد لهذا الامر اي مطوقا والثاني انها للعلّة اي وانه لا اجل حب المال
لجبل وقيل اللام يعني على ولا حاجة اليه وقد يعبر بالشديد والمستد من الضمير
في الموت بعام الكلام ومصطفى عقيدته قال الفاضل المشدود في

وقال الفراء نظم الابه ان قال وانه لشديد الحب للحجر فلما قدم الحب قال الشديد
وحدث سراج ذكر الحب لانه قد جرى ذكره ولرس الا في كقوله في يوم عاصف والعصف للريح
والسوم كانه قال في يوم عاصف الريح **اذا بعث** في العاصف فيها اوجه احدها بعث
نقله في عن المبرد وتقدم عمر هذا في التور في ثلثها والثاني انما دل عليه خبر ان اي اذا
بعث جردا والثالث انه يعلم رايه ذهب الحوفي وابو البقاء رده كما وقال لان الانسان
لا يرويه العمل والاعتبار ذلك الوقت واما يعتبر في الدنيا وعبد وقال الشيخ وليس ينجح
لان المعنى انما يعمل الان وكان قال قبل ذلك ومنقول يعلم بخلاف وهو القابل في الطرف
اي ولا يعمل باله اذا بعث ان في جعلها متعديا في ظاهر قوله الى ما حذر على هذا فقد يقال
انها غايه في اذا بعث ان اذا بعث في لطف اذا بعث ان اذا بعث وقت بعثت القصور
يعني ان يبعث بعثته واذا قد تصرفت ورجعت عن الطرفية لذلك شواهد بتم ذكرها
في غضون هذا التصنيف الرابع ان العاصف فيها محذوف وهو منقول يعلم كانه قد تقدم

اي يعمل باله اذا بعث ولا يجوز ان يعمل فيه لجبر لان ما في جبر ان لا يتقدم عليها وقد الغائه بغير
بالعين مبنيا للمفعول والمفعول قائم مقام الفاعل وابو شعور بالكا وقول الاسود بن زيد ومحمد
بغير ذلك بحث من البحث ونصر عاصم بن نصر مبنيا للفاعل وهو انه اد الملك والعامه حصل مبنيا
للمفعول كالذي قبله ويحيى بن نصر بن عاصم وابو سعدان حصل مبنيا للفاعل وروى عن
ابو بصير بن نصر ايضا حصل جنيتم الفاعل مبنيا للفاعل بمعنى جمع ما في الصفح محصلا والخصيل
جمع اليه والمفعول اجتماعه وقيل الخصيل التثنية منه وقيل للمخار محصلا وحصل المفعول
لهم واستبان وعليه القراءة الاخيرة **انهم** العامة على كسر المعجمة لوجود اللام في جها
والظاهر انها معلقة بعلم في محله نصب ولكن لا يعمل في اذا جها لما تقدم بل يقدر لفاعله
من معناه كما تقدم ويدل عليه على انها معلقة للعلم لاستانعة قراءة ابي السمال وفيه ان رثم
هم يومئذ جبر بالنفع واستقام اللام فانها في غير هذه القراءة سادة مستوفولة على من
الروح الكاوي انه لما فتح هذه ان استدرجها فافسدهم سقوط اللام وهذا ان مع كسر ولا
يقال انها قراءة ناسية كما تقدمها عزالي السمال فلا تكسر لانه لو قرأها كذلك باقلا لالم يمنع منه
لكنه اسقط اللام عدا اصلا لالسانه واجمع الامة على ان من زاد حرفا في القرآن ارفقه عدا
نحو كافر وانما قلت ذلك لاني رايت الشيخ قال وقد ابا السمال والكاوي ولا يحفظ على كذا
الا هذا الاثر السود النام يتكلم عنه كذلك وهو قل ان يقول عنه وهم ويؤيد متعلقان
بالجبر واللام غير ما نفع من ذلك وقدما لاجل التامية في

في سورة القارعة

بسم الله الرحمن الرحيم **القارعة ما**
القارعة كقوله لما قدما الحاجة وكقوله اصحاب اليمين ما اصحاب اليمين وقد تقدم وقد
عرفت مما نقله في الجحور رفع القارعة بفعل مضارع واجب ليوم وقيل في الكلام على التحذير
قال الزجاج والعرب تحذرون وتقري بالرفع كالنصب وانشد لحدريث بالوفا اذ قال
اخو الجدة السلاج فلنض وقد تقدم ذلك في قوله ناقة اسفين رفعه ويدل
على ذلك قراءة عيسى القارعة ما القارعة بالنصب وهو باضار فعل اي اخذوا القارعة و
زيد والقارعة البائية تأكيد للاولى لفظيا **يوم يكون** في رايه اوجه احدها مضمرات
عليه القارعة اي يقرعهم يوم يكون وقيل تقديس نايه القارعة يوم الثاني انه اذكر مقدر
هو منقول به لا عرف الثالث انه القارعة قال بر غطية وابو البقاء ومكي قال الشيخ
فان كان يعني بر غطية على اللفظ الاول فلا يجوز للفصل بين الفاعل وهو في صيغة ال
والمفعول باجيب وهو الجبر وان جعل القارعة مبالا للقيام فلا يعمل ايضا وان على الثاني
والثالث فلا يمتنع في الطرفين بعد الرابع انه فعل مضارع للقارعة الاولى كانه قيل ناي
القارعة يوم يكون قال مكي وعلى هذا فيكون ما بينها اعتراضا وهو بعيد جدا من نظم الكلام
وقرأ زيد بن علي يوم بالرفع خبر المستأ محذوف اي وقتها يوم تكون **كالفراس** يجوز ان يكون
خبر للمناقضة وان يكون حالا مفعولا لامة اي فهو جردت ويحشرون شبه الفراس وهو
طائر معروف وقيل هو الهج من المعوض والجراد وغيرها وبه يفر المثل في الطيش للهوى
يقال طيش من فراسه وانشد في

في تراشة اللحم فرعون العذاب بان طلب بداه فكلب ووفره كلب في

وقال آخره

لانه وقد كان اقوام يروون قلوبهم كانوا كالنار من الجمل
والفراشة المما القليل في الاوقاش الفعل لشبهها بالنار في تشبيه النار بالنار
بالغات شتى منها الطير الذي يحرقه وانتشارهم في الارض وركوب بعضهم بعضا والكثرة
والضعف والدلة والحق المحي من غراب والفتن الى الداعي من كجاجة والنظار الى النار
فان حرقه

لانه ان العروق ما علمت وقومه مثل النار غشين دار المصطفى
والعين تقدم في سال فانه ها وفيه اي حاله وهذا سئل يقولون لم هذا هو الله لانه
اذا هلك صوت الله لانه اذا هلك سقطت امه كلالا وحنا وعليه قوله
هو الله ما سئل الصبح عاونه وما دابوا لليل حين يورس
وقال طه فانه بكسر المعزة نقل ابن خالويه عن ابن ابي عمير في حديثه لغة والخبيرين لا يجوزون ذلك
الا اذا تقدمها كسر اوبا وقد تقدم تحقيق هذا في سورة التناو اختلاف الفرائض ما هي مبتدا
وضمها وان سندا المنقولين لا ادراك وهو من التعليق وهو ضمها وية كما قيل اسماء الدركه
من ركبات النار والاعادت على الداهية المنقولة من الهاوية واسقطها التكت حرقه
وقد تقدم تحقيق هذا في الحاقة ونار خبير مبتدا مضمرا في نار

سورة التكاثر

بسم الله الرحمن الرحيم **حج زرقم** غايه لغو
الحاكم وهو عطف عليه ثم **كلا** سورة **تفلسف** جملته الشيخ حال الدين بك ذلك من
التوكيد التلطف مع توسط حرف العطف وقال الرخشي والتكرار تأكيد للردع والردع
نوع والذلة على ان الانذار النسخا ابلغ من الاول واسد كما سئل المنصوح ان ذلك ثم انزل ذلك
لا تفعل انق وقل على كلا سوف تفعلون في الدنيا ثم كلا سوف تفعلون في الاخرة فقل هذا
يكون غير نكر لمحصل للتعاب بينهما لاجل تعار المتعلقين ثم على ما بين المملة وحذف متعلق العلم
في الاقوال الثلاثة لاف الضرر الفعل لا سئل وقال الرخشي لو تفعلون اخطايتها
انتم عليه اذا هانتم ما انتم عليه انتم فقله مفعولا واحدا كانه جملته من عرف **لو تفعلون**
جوابه محذوف اي لتعلم ما لا يوصف وقيل التقدير لرجعكم عن كركم وعلم اليقين مصدر اصله
العلم اليقين فاضيف الموصوف الوصفه وقيل لا حاجة الى ذلك لان العلم يكون يقينا وغيره
ينبغي فاضيف اليه اضافة القام الخاص وهذا يدل على ان اليقين احقر وقيل ان عتاش الحاكم
ما استنباه التقدير والانتكار وقيل في هذا المدح التسهيل وفعل فيه تحقيق المعبرين من غير
مدح **لو تفعلون** هذا جواب قسم مقدرا في ابراهيم والكساي لثرون سببا للمفعول وهو مفعول
من ارجى التلطف الى اري ما كتب مفعولا اخر مقام الاول مقام التامل وبقي الثاني منظوما
والباقي مبنيا للظاهر جملته غير مفعول فتعدي لواحده فقط فان الروية بصرة وابل المرتين
وعاصم وركش في رواية عنها بالفتح في الاولى والضم في الثانية يعني ترونها بجاهد وابن ابي
عبد والاشهد يقينها فيها والعامية على الدارين لا يمتان لان حركتها غايضة بعد على قدم
جوان مكي وابل بقا عدلا بعرض الحركه وقيل الحسن والبوسم وتختلف فنهما ههنا الدارين
استغلا لانه الزاوي قاله الرخشي وهو مستكره يعني لعرض الحركه عليها الا انها

قد مرها ناهوا ولي لعدم المعبر من هذه الراء نحو استر والصل لا لههروا واستر وبعضهم
مع انها حركه قاضية درول في الوقت وحركة هذه الراء وان كانت غايضة الا انها غير زائلة في
الوقت لاني ولي **سورة العن** مصدر موكه كانه قيل روية اليقين يقينا لتوهم
الحجاز في الروية الاولى وقال ابو البقاء لا زلي وعين بعني في

سورة القصص

بسم الله الرحمن الرحيم **والعصر**
العامية على كون الصاد وسلم والعصر والصبر بكسر الصاد والباء قال ابن عطية وهذا
لا يجوز الا في الوقت على فعل الحركة وروي عن ابن جرير وبالكسر بكسر الباء اسماء فنهذا ايضا
لا يجوز الا في الوقت انتهى وفعل هذه القراءة حكمة كالهذلي والي الفصل الزاوي وابن
خالويه قال الهذلي والعصر والصبر البهر والوتر بكسر الباء مثل الساكن في هذه كلها هرون
وابن ابي عمير عن ابن جرير والباء تون بالاسكان كالحاقة انتهى فنهذا الملاق منه هذه
القراءة في حالة الوقت والفضل وقال ابن خالويه والصبر بفعل الحركة عن ابن جرير فالملق
ايضا وقال ابو الفضل جيس البصر بالصبر بفعل حركة الراء الى المبالا لا يحتاج الى ان ياتي ببعض
الحركة في الوقت ولا الى ان يكون في جميع ساكنين وذلك لغة شائعة ولست سادة بل
ستفيضة وبذلك دلالة على الاعراب وانفصال من التما الساكنين ونار يه حق المرتين
عليه من الساكنين انتهى فنهذا يوزن ما ذكر ابن عطية ان كان ينبغي والعصر والتسليم
والبوم قاله في

في وز يثبت العصر يوم وليله اذا طلب ان يدركا ما سماه
الانسان المادبة العموم بدليل الاستثانة وهو من جملة ادلة العموم وقد
العامية لغيره يكون السين ويزيد في ابن جرير وعاصم في رواية بعضها وهي العصر
والبر وقد قدمها اول هذا التصنيف في البقرة

سورة الممتحنة

بسم الله الرحمن الرحيم **همن** اي
كثير المعبر وكذلك اللز التثنية اللز وقدم معنى المعبر فزون واللم في تبالاة والعا
ما نفع جميعها عما ان المراد الشخص الذي يكثر منه ذلك الفعل قاله الزاوي الامم
في تدلي يروي اذا لا يتفي كذبا وان اعيب فانت الهامن اللز في
وقال الباق بالكون وهو الذي يهز ويلز اي يما يهز ويلز كالفضة لزيك فضة الفضة
لزيك في ما يفضله منه وهو مطرد اعني ان فعله يفع العن لمن يكثر منه الفعل ويسكنها
لزيك من الفعل بسببه **الذي** يجوز جردا بدلا ونصبه ورفع على القطع ولا يجوز جن نصا ولا
بيانا للتعابها تقريبا وتشكيلا **جمع** في الاخوات وابن جرير بتدريج الميم على المبالغة والتشكيك
دلالة يوافق عدن والباقي جمع مخففا وهي محتملة للتكثير وعدمه **وعذرة** العامة على
تقيل الدال الاولى وهو ايضا المبالغة وهو ايضا المبالغة وقيل الحسن والكلي بتحقيقها
وفيه اوجه احدها ان المعنى جمع لا عدد ذلك المال اي وجمع عدد اي احصاه والشيء
ان المعنى جمع عدد نفسه من عشرين واقدية وعدد على هذين الما ويلين امر معطوف
على ما لا اي وجمع عدد المال اعدد نفسه والتأليف ان عدد فعل ما من بعينه عده الا انه

شذ في الطهارة كما سجد في قوله في ابي اجد لا تقوم وان طسوا في **يحيى** يجوز ان تكون مستأنفة وان تكون حالاً من فاعل داخل بمعنى حله فوقع الماضي موقع المضارع وقيل هو على صفة اي اطلالهم **لينزل** جوار قسم مقدور وقيل على رضى الله عنه والحسن بخلافه عنه وابن محيصن وابو عمرو في رواية لينزلان بالثاء التثنية اي لينزلان اي هو وبنا له رمز الحسن ايضا لينزلن بضم الدال وهو مستند لصير جماعة اي ليطنجن الحسن وانصار الحظنة الكثير الحظم يقال رجل حطمة اي الكول وحطمة كسرة والحطام ومنه في
 في لقد لهما الليل سوان حطم في وقال **آخر**
 في انا حطمتا بالعصب مصعبا يوم كسرنا افنة ليفضبا في
نار الله اي هي نار الله التي تطلع يجوز ان تكون تابعة لنا راسه وان تكون مقطوعة في
عمر قرا الاخوان وابوبكر بضمتين جمع عمود نحو شول ورسيل وقيل جمع هما نحو كتاب وكتب وروي عن ابي عمر والضم والتكون وهو تخفيف هذه القراءة والباقرن عدبضتين وقيل اسم جمع لعمود وقيل بل هو جمع لقال النزاكيم وادم وقال ابو عبيد هو جمع عماد وفيه يجوز ان يكون حالاً من الضمير في عليهم اي موفيقين وان يكون خبر المبتدأ ضمير اي هم في عمر وان تكون صفة لموصوفه قاله ابو البقاء يعني فيكون النزاكيم لعمود في
سورة النمل في

بسم الله الرحمن الرحيم **النمل** جمع على فيقول وقيله في اكثره واقبال في القلة الم تر هذه اراهم يورعون في الارض وحذفت الالف للجر وقرا السبع ترسكون الرا كانه لم يصدحفت الالف كقولهم لم ابله وقد ايضا ترسكون الرا وهم من مفتوحة وهو لا أصل وكيف معلقة للروية وهي منصوبة بفعل بعدها **ابابيل** نعت لطيرانه اسم جمع و**ابابيل** قيل لا واحد له كاساطير وعباديل وقيل اجله ابل وقيل ابال وقيل ايل مثل كيت وحكي الرقابي انه سمع اباله بالتشديد وحكي القرا بالة مخففة و**ابابيل** الحفافات شيا بعد شئ قال في
 في طريق وحار ورا اصوله . عليه **ابابيل** نزل الطير تعب في
 وقد استعار لغير الطير لقوله في

في كاديت تند من الاسوات راحلتي . اذ سالت الارض بالجر **ابابيل** في
ترسيم صفة لطير الغامة ترسيم بالثاني و**ابو جنيمة** و**ابو جنيمة** وعيسى وطلحة بالياء من اشمل وهما وانحاف لان اسمهم يذكر ويؤنث ومنه **الانث** قوله في
 في كالطير نحو من السورب ذى البرد في وقيل الضمير لربك اي يرسمهم ربك ومن جعل صفة لجماعة وكعصف هو المنقول الثاني للفعل بمعنى الضمير وفيه ببالغة حسنة لم يكن ان جعله اهورن شئ الزرع وهو لا يجدي طائلا حتى حمله رجعا في
سورة قريش في

بسم الله الرحمن الرحيم **الاف** **قريش** في متعلق هذه الالف اوجبا احدا انما في التوراة تبليها من قريش فاعلم كعصف قال
 الرخشي وهذا بوزن القصين في الله وهو ان تغلق مع البيت بالذي يده تعلقا لا يصح الا بوزن قصي في سورة واحدة بلا اتصال وعنه عمر انه قرأها في الثانية من صلالة

المغرب وقرا في الاولى سورة والتين انفق وهذا ذهب ابو الحسن الاخفش الا ان الجوهري قال وردها القول جماعة بانه لو كان كذا كان ليلال بعض سورة الم تروني اجمع لجميع على الفصل بينهما ما يدل على عدم ذلك الشئ انه ضم تقديره فعلا ذلك اي اهلك اصحاب الفيل ليلال قريش وقيل بقدرة العجبوا الثالث انه قوله فليعبدوا وانا دخلت الفا لما في الكلام من معنى الشرط اي اي فزاله بعدد لسائر نعمه فليعبدوا ليلالهم فانها الظاهر بغيره عليهم قاله الرخشي وهو قول الخليل قبله وقرا ابرقار للاف دون يا قبل اللام الثانية والياقوت لالا لاف بيا قبلها وجمع الكل على اثبات الياء في الشئ وهو ايلالهم ومن غريب ما اتفق في هذا الخبرين ان القرا اختلاف في سقوط الياء وتوابعها في الاول مع اتفاق المصاحف على اثباتها خطأ وانفقوا على اثبات الياء في اتفاق المصاحف على سقوطها فيه خطأ فوارد في ليلال ان القرا متبعون الاثر والرواية لا يجوز الخط فاما قوله ابرقار ففيها وجهان احدهما انه مصدر لال فلا ياتي بال الفة الا في نحو كنبته كتابا يقال الفة الفا والافا وقد جمع الشاعر بينهما في قوله في
 في نعمتم ان اخوكم قريش لهم الف وليس لكم الاف في
 والشئ انه مصدر الف رباعيا نحو قاله قنالا وقال الرخشي اي لموافقة قريش واما قراءة الباقرين فمصدر الف رباعية اكرم يقال الفة او الله ايلالا قال الشاعر في
 في من المولنات الرمل اذما جرة شعاع الضحى في سها يتفرع في

وقرا عايم في رواية الا انهم يهملون الاولى مكسورة والثانية ساكنة وهو شاذ لانه يجب في مثله ابدال الثانية حرفا حائسا كما كان وروي عنه ايضا بهتين مكسورتين بعدها بائية وخرب على انه اشبع الهجزة الثانية فتولد منها يا وهذا اسد من الاولى واشد من قبل البقاء اشدها فقال ههه مكسورة بعدها يا ساكنة بعدها هجزة مكسورة وهو بعيد ووجهها انه اشبع الكسرة ونشأت الياء ففصل بذلك الفصل بين الهجرتين كالالف في انذرهم وقرا ابو جعفر لاف قريش بفتح زير و قد تقدم انه مصدر لال كقوله لهم الف وليس لكم وعنه ايضا وعز ابركشير الهم وعنه ايضا وعز ابركشير الهم مثل كتابهم وعنه ايضا ليلالا بيا ساكنة بعد اللام وذلك انه لما ابدل الثانية حذف الاولى على غير قياس وقرا عكوفه ليا لاف قريش فعلا مضارعاً وعنه ليا لاف على الامر واللام مكسورة وعنه فتحها مع اللام وهي لغية وقريش اسم لقبيلة وقيل هم ولد النضر بن كنانة فكل من ولد النضر فهو قريش دون كنانة وهو الصحيح وقيل هم ولد نهر بن مالك ابن النضر بن كنانة فكل من ولد نهر فليس قريش فوقع الوفاق على ان نهر قريشون وعلى ان كنانة ليسوا بقريشيين ووقع الخلاف في النضر مالك واختلف في استقائه على اوجبا احدها انه من النضر وهو الجمع سمو بذلك لاجتماعهم بعد انهم قال الشاعر في

في ابونا قضي وكان مدعا جمعا . به جمعي الله القبايل من نهر في
 والشئ انه من القريش وهو الكسب وكانت قريش تحاربا بين قريش وقريش عني اي قريش و كانت قريش يفتشون عما روى الحلال ليلالا حطهم قال الشاعر في
 في ايتها الشامت القريش عنا . عند عمره فكل له انتا في
 وقد سأل معاوية ابن قيس فقال سميت مدانة في البحر يقال لها القريش باكل ولا ياكل في نعل

صعد الرحيم هو الذي كان
 ولعله أو أكرم من غيره
 الرحيم لمن الرحيم العليل
 من أهل

والأعلى وأشد قول تبع في

في وفريش في التي سكن البحر به سمت فريش وريش في
 له ناكل الفلح والسمس ولا تترك فيها الذي جاجين ريشا في
 في هكذا في البلاد حتى ريش باكلون البلاد اكلا كيشا في
 في ولهم اخر الزمان نبي . يكره القتل بينهم واخوتهم في

ثم فريش اما ان يكون مصفرا من زيد على الثلاثة فيكون تصغيره ريشم فيقبل لا يصل
 فريش فيقبل فريش واما ان يكون مصفرا من ثلاثي نحو القريش واجتمعوا على صرفه هنا مراد به
 ايجي ولما يريد بها القبيلة لا منعت من الصرف كقولهم في

في غلة المسامح الوليد سماحة . وكفى فريش المفضلت وسماها في

قال سيبويه في معدور ريش رفيع وكيفية هذه الالحيا اكره وان جعلتها اسما للنبيل
 فهو جائز حسن **ايلا** لم يوكه الاول تأكيد الفظا ولذلك اتصل بصيرها اضيف اليه
 الاول كما تقول الشام زيد لبناهم اكرمه واعرب ابو القيام لا من الاول **رجلة**
 مفعول به بالمصدر والمصدر مضان لما جله اي لان الفوارجلة والاصل مطلقا في الشا
 والاضيف ولكنه اورد لا من القيس كقوله كلوا في بعض بطنكم تغفوا في
 قاله الرحشري وفيه نظر لان سيبويه جعل هذا من كقوله في

في حامة بطن الواديين ريش . وهو قيل رجلة اسرجس وكانت لهم اربع رجل وجعله
 بعضهم غلطا وليس كذلك وقد العامة بكسر الراء وهي مصدر وادوالسمال بضمها وهي الحجة
 اليه يدخل اليها والشتالامه واولقوهم الشوة شتا يشقوا معدوا في النسب اليه فقالوا
 فيه شتوي والقياس شتاى او شتاوي ككساي وكساوي **من جوع ومن خوف** للتعليل
 اي من اجل جوع وخوف والتذكير للتعظيم اي من جوع عظيم وخوف عظيم وقال ابراهيم
 يكون ان يكون في موضع الحال من مفعول اطعمهم واغنى ثوب من في الحانافع في رواية ذلك
 في العين وهي لغة حكاها سيبويه في

سورة الماعون

بسم الله الرحمن الرحيم **الرب** انا الكساي
 ارايت بسقوط الحسن وقد تقدم تحقيقه في الاقام وقال الرحشري وليس بالاختيار
 لان حذفها تختص بالمضارع ولم يصح من العرب رب الذي سهل من افعالها وقوع حرف
 الاستفهام في اول الكلام وكفى في

في صاح هل ليت ان سمعت براع . رد في الضرع ما قرى في العلات في

وفي ارايت هذه وجبات احدها انها بصرية فيعنى لواحد وهو المفعول كانه ابهرت المكدر
 والشئ الثاني ان المعنى اخبرني فيعنى لاشين فذكره الجوهري ليس سخطا للقلب والرحشري
 من هو ويدر في ذلك قرأة عبد الله الطيكة بكاف الخطاب والكان لا يلق البهرية في
 فذلك فيه وجهان احدهما ان الناجواب شرط مقدرا اي ان الله ما يجلية او ان طلبت
 عليه فذلك والشئ الثاني اني يكذب اما عطف ذات ارضه على صفة ويكون جواب
 اليت محذوف لدلالة ما بعده عليه كانه قيل اخبرني ريتا تقول نيتن كذب باجرا وبيت
 يوزي اليتم لا يطعم المسكين انهم ما يصنع فعلى الاول يكون اليتم للاشارة في جمل

رفع بالابتداء والخبر الموصول بعده واما على انه خبر مبتدأ فمضمر اي فهو ذلك والموصول
 نعتة وعلى الثاني يكون منصوبا للنسبة عما هو منصوب الا ان الشيخ را الثاني
 فقال فجعل ذلك في موضع نصب عطفا على المفعول وهو تركيب غريب كقولك اكرمت الذي
 يزورنا فذلك الذي يحسن اليها فالمشاور الى الذهن ان فذلك مرفوع بالابتداء وعلى تقدير
 النصب يكون التقدير اكرمت الذي يزورنا فاكرمت ذلك الذي يحسن اليها فاسم الاشارة
 في هذا التقدير غير ممكن يكن ما هو صحيح اذ لا حاجة ان يشار الى الذي يزورنا بل الفصح كونه
 الذي يزورنا فالذي يحسن اليها واكرمت الذي يزورنا فيحسن اليها واما قوله اما عطف ذات
 على ذات فلا يصح لان فذلك اشارة الى الذي يكذب فليسا بذاتين لان المشار اليه بذلك
 واحد واما قوله ويكون جواب ارايت محذوف فلا يستقيم جوابا بل هو في موضع المفعول
 الشئ ارايت واما تقديره انهم ما يصنع فمرة الاستفهام لا يعلم دخولها فانهم ولا يبين لانها انشا
 والاستفهام لا يدخل الا على الجزائهي والاجواب محذوفه فاصلا لاشارة غير ممكن الى اخره ان الفرق
 بينهما ان في الآية الكريمة استفهام وهو ارايت فحسب ان يفرض ذلك المستفهم عنه بخلاف المقام
 الذي سئل به فريش من حسن التركيب المذكور وعرف قوله لان فذلك اشارة الى الذي يكذب
 بالرفع بل مشاوبه الى ما بعده كقولك اخبرني فذلك اشارة الى القيام لا الى زيد وان كان
 يجوز ان يكون اشارة اليه وعن قوله فلا يسي جوابا ان النجاة يقولون جواب الاستفهام
 وهذا قد تقدمه استفهام فحسن ذلك وعرف قوله والاستفهام لا يدخل الا على الخبر المعارضة
 بقوله تعالى فهل عسيتم فان عسى انشا كما كان جوابا له من جواب لما وقرا العامة بضم
 الدال وتشديد العين من زعمه اي دفعه واسيد المؤمنين والحسن وابوطايدع بفتح الدال
 وتخفيف العين اي يتركه ومهل وزيد على ولا يحاضر من المحاضنة وتقدم في الفجر **المصلين**
 خبر كقوله فويل والعا للفتيب اي تسبب عن هذه الصفات الدنية الدعا عليهم
 بالويل لهم قال الرحشري بعد قوله كانه قيل اخبرني ريتا تقول نيتن يكذب بالدين الى
 قوله انهم ما يصنع ثم قال الله تعالى فويل للمصلين اي اذا علم انه مسمى فويل للمصلين على
 معنى فويل لهم الا انه وضع صفتهم موضع صديهم لانه كانوا مع الكذب واما اضيف اليه
 ساهين من الصلاة مراس غير مكرين اسوالمهم فارقله كيف حصلت المصلين فايما
 مقام صديرا الذي يكذب وهو واحد قلط معناه ليجمع لان المراد به الجنس قال
 الشيخ واما وضعه المصلين موضع الضمير وان المصلين جمع لان ضمير الذي يكذب يعناه
 لجمع فتكلف ما وضع ولا ينبغي ان يحل القرآن الا على ما عليه الظاهر وقاعة هذا الرجل تكلف
 اشيا في فهم القرآن ليست بفاعلة انتهى وقاعة هذا الرجل التحامل على الرحشري حتى
 جعل حسنه قبيحا وكيف رد ما قاله وفيه ارتباط الكلام بعضها ببعض وجعله شيا واحدا
 وما تضمنه من الباطل في الوعيد فوايز وصرفهم الشنيع ولا يشك ان الظاهر من الكلام
 ان السورة كلها في وصف قوم جمعوا بين هذه الاوصاف كلها من الكذب بالدين ووقع اليتم
 بضم الحاء طعامة واليه هو الفضلة والمراد ومنع اخبر **الذين هم** بفتح الدال يكون
 مرفوع المحل وان يكون منصوبا وان يكون محذوفه تابعا لفتا او بدلا او بيان وكذا في المثل
 الشئ الا انه يحتمل ان يكون تابعا للمصلين وان يكون تابعا للموصول الاول وقوله يراون
 امه لم يورث كقوله في معنى المراءة ان المراهي يرى لنا عمله وهم روت الساعية فالملفلة

فيها واضحه وقد تقدم تحقيق ذلك الماعون فيه اوجها احدها انه فاعول من المفعول هو
 الشيء القليل يقال ماله معد اي قليل قاله فاعول لان المفعول من فاعول من فاعول
 والاصل مفعول وكان مرجحه على هذا ان يقال مفعول كقولك مفعول مفعول من فاعول
 وكان ولكنه قلبت الكلمة بان قدمت عينها قبل فاعول فصار مفعول ثم قلبت الواو الاولى
 الفاعول في تايه وصاحبه في يومه وصوبه فوزنه الان مفعول وفي هذا الوجه شذوذ من ثلاثه
 اوجه اولها كون مفعول حاضرا قبل وجوه ان يكون كما مضى لكرم فيقال مفعول كقام واما
 مفعول فاعول مفعول الشيء الثاني القلب وهو خلاف المثال الثالث قلب حرف العلة الفا
 وان لم يتحرك وقامه على بابيه وصاحبه بعيد لشذوذ المقيس عليه وقد يجب ان ياتي بالواو
 متحركه في الاصل قلب القلب فانه وزنه مفعول الثالث من الاوجه الاول ان اصله مفعول والالف
 عوض من الواو وزنه مفعول لكرم ووزنه بعد الزايه ما مضى واختلفت عبارات اهل التفسير
 فيه واحسنها ان كل ما يستعان به ويتفهم به كالفاء والواو والمعدنه وانشد قول الاعشى في
 له ناعود منه ماعونه اذا ما ساء لهم لم يعينهم في

ولم يذكر المفعول الاول للنع اما للعلم به اي ينعون الناس او الطالبين واما لان العرف ذكر
 ما ينعونه لان ينعونه تنبها فاحسنهم وصهم بالاشياء الثمانية المستفهم منها عند كل احدى

سورة الكوثر

بسم الله الرحمن الرحيم اعطناك من
 الحسن وابن مجاصم والمحنة والعرفاني اعطناك قال الرازي واليزيدي ابدل من لعين
 نوقا فان عينا البذل الصافي فليس يعلم لان كلاما لما دتين مستقبلة بنفسها بديل
 كمال يقر فيها وان عينا بالبذل ان هذه وقعت موضع هذه لغة قريب ولا شك انها لغة
 تاليفات اليزيدي في لغة العرب العاربة من اولي فريش وفي الحديث عنه صلى الله عليه
 واله وسلم اليد العليا المنطية واليد السفلى المنطاه وقال الشاعر هو الاعشى في
 في جيا دك جرحا د الملوك . صاع الحلال وتطلى الحلالا في
 والكوثر فاعول من الكثر وصف من لغة فواللفظ الكثر قال الشاعر في
 في وانت كثر يا ابن مزيان لبيب . وكان ابرك ابر العفايد كوثر ابي
 وسيلت اعزته عن منها قيل لم ابرك فقلت اب كوثر اي خير كثير واخر من
 النحر وهو في الاصل بمنزلة الذبح في البقر والغنم وقيل جعل يدك عند تحريك او تحت تحريك
 في الصلاة والساق في المصطفى قال شناه شيوخ اي يفضله وقد تقدم في المايه **هو الابر**
 يجوز ان يكون هو مبتدأ والابر خبره والجملة خبر ان وان يكون فعلا وقال ابو البقاء او
 تأكيد وهو فاعول لان المظهر لا يوكد بالمضمر والابر الذي للعقب له هو في الاصل
 اليه المقطوع من بتره اي قطعته وحاربه للذنب له رجل با ترفع من الهمة قاطع وجه
 قال في ليم يدي فوافقه خرواته . فاقطع في العز احد با ترفي
 ومنه هو بالكسر انقطع عنه ونشرا الغامة شاميك بالالف اسم فاعول بمعنى الحال والاشهاد
 او الما فيه وقرا ان تقاسم شاك بغير اللد تيل يجوز ان يكون من باب لغة كفعال منفعال
 وقد ثبتت سيبويه وانشد في
 في حذر امرا لا يصبر ومن ما ليس مخيه من الاقدار في

وقوله زيد الجبل في
 في انما في انهم مرفون عروى . حجاز من المكنى لها فسرده في
 فان كان المعنى الحال او الاستقبال فاصنافه لمفعوله من نصب وان كان بمعنى المضي في الامن
 من نصب وقيل يجوز ان يكون مفعولا من فاعول كقولهم مرد بارود وبارود وتوله فصل القيا
 للتعقيب والتسبب عن هذه المنه العظيمة بعينها امرك بالتحمل لعناق النعم عليك وقيل
 اليه بالخر لا كما مضى من صلاتها ونحوها لاصنامها وقالت اهل العمل قد احتوت هذه
 السورة على كونها اقصر سورة في القرآن على معان بليغة واساليب بدیعة وهي اثنا عشر
 الاول دلالة استبدال البين على انما عطا كثر من كثر في الشيء اسنادا للنقل للمكمل
 المعظم نفسه في الثالث ايراد بصيغه الما في تحقيقا لوقوعه كافي لمراسه في الرابع
 تأكيد الجملة بان في الخامس بنا الفعل على اسم ليفيد الاسناد مرتين في السادس الاتيان
 بصيغة تدل على سبالة اكثر في السابع حذف الموصوف بالكثر لان في حذنه من شرط السباغ
 والاهتمام باليسر في التايه في الثامن تعريفه بالجنسية الدالة على الاستغراق في التاسع قنا
 التعقيب فانها كما تقدم دالة على التسبب فان اللغز سبب للشكر والعباد في العاشر
 التعريف من كانت صلاة ونحو لغزاه تعالى في الحادي عشر ان لا يربا بقله اشارة الى الاعمال
 الدينية اليه الصلاة قرانها وفضلها والاربا الخرافات الى الاعمال البدنية اليه الخرافات
 الشيء عشر حذف متعلق اخرا والمقدير فصل لربك وانجزله في الثالث عشر مراعاة
 الجمع فانه من صناعة البديع العادي من التكلت في الرابع عشر قوله لربك الاتيان بهذه اللفظة
 دون سائر صفاته لخصي دلالة كما انه هو المصلح له المرئي بنعمة فلا يلتزم كل خير اسماه في
 الخامس عشر الالتفات من ضمير المتكلم الى الغائب في قوله لربك في السادس عشر جعل الامر
 بترك الاعمال ثناء الاستيناف وجعله خاتمة الاغراض الثاني ولم يسمه ليشمل كل من
 انصف والعباد بالله هذه الصفة التوجيه وان كان المراد به تحقضا معينا لعنه الله في
 السابع عشر لئلا يترك هذه الصفة التوجيه على ان لم يتصف لا بمجرد قيام الصفة به من غير ان
 يؤثر في من يشوق شيئا البتة لان من يشوق تحقضا قد يؤثر في ثناءه شيئا في الثامن عشر تأكيد
 الجملة بان الموزن سأكيد لخير ولذلك قيل بها القسم وتعدا القسم يصلح هنا في التاسع عشر
 الاتيان بصيغ الفصل الموزن بالاختصاص والتاكيد ان جعلنا هو فضلا وان جعلنا
 مبتدأ لذلك فليد التاكيد او بصيغ اسناد مرتين في العاشر تعريف الاتيان بالموزنة بالخصوص
 بهذه الصفة كانه تيد الكايل في هذه الصفة في الحادي عشر والعشرون الاتيان بصيغة افعل
 الدالة على التناهي في هذه الصفة في الثاني والعشرون اشارة على رسوله عليه الصلاة والسلام
 بالخطاب من اول السورة الى اخرها في

في **سورة الكافرون** في
 بسم الله الرحمن الرحيم لا اعبد ما
اعبدون ما في هذه السورة محوز فيها وجهان احدها انها بمعنى الذي فان كانت
 المراد الاصنام كما في الاولى والثالثة فالامر واضح لانهم غير عقلا واما اصلها ان يكون
 لغز العقل اذا اراد به الباري تعالى كما في الثانية والثالثة فاستدل به على من يجوز
 ونوعها على اهل العمل وشرع حلها بصدريه والتقدير ولانهم عابدين عبادي اي مثل

عبادتي وقال ابو مسلم ثاني الاثنين يعني الذي المتصور المعبود وثاني الاثنين
مصدرية اي لا عبادتكم المبنية على السلك وترك النظر ولا انتم تعبدون مثل عبادتي المبنيه
على اليقين فحصل مجموع ذلك ثلاثة اقوال كلها بمعنى البري أو مصدرية أو الاوليان بمعنى الذي
والاخران مصدرية وان لقابلان مقول ولو قيل بان الاولى والثالثة بمعنى البري والثانية
والرابعة مصدرية لكان حسنا حتى لا يلزم رفع ما على العلم وهو مقتضى قول من يمنع وقوعها
على اولي العلم تقدم واختلف الناس هل التكرار في هذه السورة للتأكيد لا اذا لم تذكر للتأكيد
فماي طريق حصلت المغاير حتى انتفى التأكيد ولا بد من ايراد التلخيص في ذلك فقال جماعة
هو للتأكيد فتولوا ولا انا عابد ما عبدتم تأكيد لقوله ولا انتم عابدون ما عبدوا ولا وسلكه فباي
الاربعة تكذبان وسيل يبيد للكافرين في سورتها وكلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون
وكلا تعلمون ثم كلا تعلمون وفي الحديث فلا اذن ثم لا اذن انا فالله بصيغة منى وقال
الساعدي هذا السورة جوع كند يوم ولوايت ايناه

وقال اخرون

في باطله ما خلقه باطلته . خيرتم كلها واكرم به
وقال اخرون

في يا افرع برجايس بالافزع . انك ان صرع احول صرع به
وقال اخرون

في الايا اسلم ثم اسلمت اسلمت ثلاث خبات وان لم تكلم به
وقال اخرون

في يا ايها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالفساد

قالوا والقرآن كما في السالب كلام العرب وقايد التاكيد هنا قطع اجماع الكفار
وتحقيق الاخبار بموافاتهم على الكفر وانهم لا يعلمون ابدا وقال جماعة ليس للتوكيد فقال
الاحقث اعيد السابعة ما تعبدون ولا انتم عابدون السنة ما عبد ولا انا عابد في المستقبل
ما عبدتم ولا انتم عابدون في المستقبل ما عبدتم قال التوكيد اذ قد ثبت كل جملة بزيان
غير الزمان الاخر وفيه نظر كمن بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في عبادته لمسا
يعبدون بزيان هذا ما لا يصح وفي اسباب انه ياله ان يعبد الهتهم منه ويعبدون
الههم منه فقلت فكيف يستقيم هذا وجعل الرسول القاب بآفته عنه وهو كونه ثاني
الاثنين يعني الذي وفي الاخرين مصدرية وفيه نظرا ايضا من حيث ان التكرار انا هو من
حيث المعنى وهذا وجوه كيف قدرت ما وقال في فطيمه لما كان قوله لا اعبدكم محتملا او من
بيل ان يبنى المستقبل شرط اياكون فيه حالين بقوله ولا انا عابد ما عبدتم اي اسدا
وما حسب ثم جاء قوله ولا انتم عابدون وما عبد الشيا حقا عليهم انه لا يبنون ابدا
كالذي كشف الغيب كما في التوح على السلك اندلزون من قوتك الا من قد آمن
فما معنى الذي في هذه السورة وهو باع الضاعة وليس تكرار فقط بل فيه تذكير
وقال الرخشي لا اعبد ايدي به الصاغة فها مستقبل لان لا تدخل الاعلى مضارع في
معنى الاستقبال كما ان ما لا تدخل الاعلى مضارع في معنى الحال والمعنى لا افضل في المستقبل
ما تطلبونه من عباد الهكم بل انتم فاعلمون فيه ما اطلبه منكم من عباد الله ولا انا عابد

ما عبدتم

ما عبدتم اي وما كنت قط عابدا فيما سلف ما عبدتم فيه يعني ما عبدتم في قطع عبادته منتم في
الحاجه فكيف يرعى في الاشكال ولا انتم عابدون ما عبدتم في وقت ما انا
على عبادته فان قلت فبلا قيل ما عبدتم كما قيل ما عبدتم فقلت لا انهم كانوا يعبدون
الاصنام قبل المبعث وهو لم يكن يعبد الا الله تعالى في ذلك الوقت فان قلت فلم تجا على
ما دون من قلت لان المراد الصفة كانه قيل لا اعبد الباطل ولا تعبدون الحق وقيل ان
مصدرية اي لا اعبد عبادكم ولا تعبدون عبادي انتهى يعني بقوله لان المراد الصفة يعني انه
اريد بما الرصف وقد ثبت تحقيق هذا في سورة والشعر وخاها واعرض الشيخ عليه
والجواب عنه واصله في سورة القساية قوله تعالى فانكوا ما طاب لكم من النساء ناعفة الشيخ
هذا فقال ما حصر في قوله لان لا تدخل في قوله لان ما لا تدخل فليس صحيح بل انك عابد فيها
لا تستحق وقد ذكرنا النجاه دخل لا على المضارع بل على الحال ودخل ما على المضارع بل على الاستقبال
وذلك المذكور في المسوطات من كتب النحو ولذلك لم يذكر سبويه ذلك بارادة الحصر فاما قال يكون
لانما كقولك بفعل لم يقع الفعل قال اما ما في قوله هو بفعل اذا كان في حال الفعل
نذكر الغالب فيها واما قوله في قوله ولا انا عابد ما عبدتم اي وما كنت عابدا قط فيما سلف ما عبدتم
فيه فلا يستقيم لان عابدا اسرها على قد عمل فيما عبدتم فلا يفسر بالماضي انا يفسر بالحال او الاستقبال
وليس مذهبه في اسر الناعلة من عاب الكساي وهما من جوار عالمنا ايضا واما قوله ما انتم عابدون
ما عبدتم اي وما عبدتم في وقت ما انا على عبادته فعايدون قد اعلمه فيما اعبد ولا يفسر بالماضي و
اما قوله وهو لم يكن الا اخر سوادب كما منصف ليقع وغير صحيح لانه عليه الشك لم ير مرصدا لله
منها لم عز كل ما لا يليق بحاله محبته لاصنامهم يقف على مشاعرهم ومع البيت هذه عبادة
اي عبادة اعظم من وجود الله تعالى في اصنامهم ومعرفته اساعظم العبادات قال الله
تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون قال المنصورون الا يعرفون فسبح المعرفه
فقال عبادة انتهى ما ناقشه ببرورده عليه ويجاب عن اول انه في مر على الغالب فذلك اني
بالبحر واما ما حكاه عن سبويه فظاهر معني من قوله عليه السلام في عبادته لمسا
له بالمضي بانه على كاية الحال كقوله تعالى وكلهم باسط ذراعيه وقوله واسمخرج ناكمم تكون
ومعني واما قوله كان موصدا منها فليس ذلك بقوله هذه اعظم العبادات سلم ايضا وذكر
المراد في الاية عبادة مخصوصه وهي الصلاة المخصوصه لانها تقابل بما كان المشركون يفعلونه
من سجودهم لاصنامهم وصلاهم لها فقابل هذا صلاهم لله صلى الله عليه وآله وسلم بصلاة سر تبارك وتعالى ولكن
في كلام الرخشي بينهم انه صلى الله عليه وآله وسلم لم يكن تعبد قبل المبعث وهو مذهب جميع
حداسا قط الاعتقاد ان الاحاديث الصحيحة زوده وهي كان تبحث كان بتعبد كان يصوم كان
يطوف كان يقف ولم يقل بخلافه الا شذوذ من الناس وفي الجملة فالمسألة خلافية واذا كان
بتعبد انما يشرع كان بتعبد قبل نوح وقبل موسى وقبل عيسى ودلائل هذه في الاصول
فلا يتعرض لها ثم قال الشيخ والذي اختلف في هذه الجملة انه في عبادة في المستقبل لا انما
في لا ان يبنى المستقبل ثم عطف عليه ولا انتم عابدون ما اعبدتم في المستقبل على سبيل المناهذه
ثم قال ولا انا عابد ما عبدتم فنيا للحال لان اسر الناعلة المقابل الحقيقة فيه دلالة على
الحال ثم عطف عليه ولا انتم عابدون ما اعبدتم فنيا للحال كما سبيل المناهذه فانتظم المعنى اعلم
الصلاة والسلام لا يعبد ما يعبدون حالا والمستقبلا وهم كذلك ارحم الله موافاة على

جعلها طلبا شبيها بما تدرج فيه وهو قريب من شرح الجان وقرا ابو قتادة حاملا الخط على وزن فاعله وهو يحتمل لقراءة العامة وعاش حاملا الخط بالتسوية وجر المنقول بلام زائدة تنويه للعامل كقوله فقال لما يريد ابو عمر وفي رواية وامرته باختلافها دون الشباع في جدها جيل يجوز ان يكون في جدها خبر الامر وجعل فاعله وان يكون حلا لمرامته على كنهها فاعله وجعل رفعه ايضا وان يكون خبرا مقدما وجعل مبتدأ مؤخر والجملة خالية عن جملات والجيدا لعنف وجمع على اجيال قال امرى القيس

في جدي كجدي الذي ليس بفاحش اذا به نصته ولا معطل في

ومن من صفة الجمل والتدليل المقل وقيل الليف مطلقا وقيل هو لحيته باليمن قال النابغة في مدح عدي بن زيد العبادي لها مبيت صيف القلوب بالمدح وقد يكون مراد بالمدح والادب والادب والادب واشد في مسد لمرامته ويقال مسدوا في محمول الحق شديد في

سورة الاخلاص

بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد في حقها احدها انه صمد عايد على ما فهم من السياق فانه سري في الاسباب الهذال لوصف لنا ربك واسمه وتليد قالوا لربنا من حاس هوام من حديد فقلت وخيل يجوز ان يكون الله مبتكرا واحد جن والجملة جزا لذكر ويجوز ان يكون الله بدلا واحد الخبر ويجوز ان يكون الله جزا اول واحد جزائيا ويجوز ان يكون احد خبر مبتدأ محذوف اي هو احد والشيء انه ضمير الشأن لا موضع تعظيم والجملة بعد خبر مفتوح وهمة احد بدل من اوله من الوجدان والبدال الهمة من الوجود المفتوح وتليد من اناه من لونا وهو الفتور وتقدم الفرق بين احدهما واحدا المراد ببر العجوم فان ههنا ذاك اصل بنفسها وتعلل ابو القاسم ههنا احدهما غير مقولته بل اصلها كالمراد به العجوم والمعروف الاول وفرق ثعلب بين واحد وبين احدهما الواحد يدخل العدد والجمع والاشان واحد لا يدخل ذلك ويقال له واحد ولا يقال زيد احد لان الله تعالى هذه الخصوصية وله حالات شتى ودر عليه الشيخ بانه يقال احد وعشرون ونحوه فقد دخله العدد انتهى وقرا عبد الله في احد دون قل وقرا النبي عليه الصلاة والسلام احد غير مثل هو وقرا الاخر قل هو الله احد وقرا العامة بتسوية احد وهو الاصل وزيد برهون وان ابرهون وان ابرهون وان الحسن والجمال وابو صهر وفي رواية في عدد كثير بحيث التسوية لا نقا الساكنين كقوله في

في عمل الذي هشم الريد لقومه ورجال مكة سنون عقاب في

وقال في

في فالفية ضرر مستعيب ولا ذاك راسا لا فلي لا في

القد الصد فعل بمعنى مقول كالنفس والنفس هو السيد الذي يصمد اليه في الخواص اي يقصد ولا تقدر على مضايها الا هو واشد في

في الاكبر الماعى كجواسد بعمر بن سعور وبالسيد الصمد في

وقال الاخر في

في ملوية بحسام ثم حكته له خنعا حديث فانت السيد الصمد في

وتليد الصمد هو الذي لا خوف له ومنه قول شهاب في

في حروب لادال حاد • عواسر يعلكن الشكيم المصمدا في

وقال بر كعب تفسيره ما بعد من قوله لم يلد ولم يولد وهذا يشبه ما قاله في تفسير الجاهل والاحسن في هذه الجملة ان تكون مستقلة بفايده هذا الخبر يجوز ان يكون الصفة والخبير في الجملة بعد كذا قيل وفيه ضعف من حيث السياق فان السياق يقتضي الاخبار بكل جملة في كنفوا احد في نفسه وجهان احدهما انه خبر يكتن واحد منها وقال لكي ان احدا اصله واحد فابديت الواو منه فاجتمع الفان لان الهمة تشبه الالف تحذفت احدهما تخفيفا وله متعلق بالخبر اي ولم يكن له احد كقوله وقد رد المبرد على سيبويه بهذه الية من حيث انه زعم انه اذا تقدم الطرف كان هو الخبر وهما لم يجعله خبرا مع تقدمه وقد رد على المبرد وجهين احدهما ان سيبويه لم يحتم ذلك بل جاز والشيء انما لا سلم ان الطرف هنا ليس خبرا بل هو خبر ونصب كنفوا على الحال فلما ساقى بيانه وقال الرخشي الكلام العربي الفصح ان يوغر الطرف الذي هو لغو غير مستقر ولا تقدم وقد نص سيبويه في كتابه على ذلك فاما ما تقدم في انصح كلام واعديه فلهذا هذا الكلام انما سبق لغير المكافاة عز ذات الباري تعالى وهذا المعنى مصبه ومنه هو الطرف فكان لذلك اهم شيء واعناه واحقه بالتقديم واحل الثاني ان يتصب على الحال من احدهما كان صفة فلما تقدم عليه نصب حالا وله هو الخبر قاله لكي وابو القاسم وغيرهما ويجوز ان يكون حالا من الضمير المستكن في الجار لوقوعه خبرا قال الشيخ بعد ان حكى كلام الرخشي وبكى وهذه الجملة ليست من هذا الباب وذلك ان قوله ولم يكن له كنفوا احد ليس الجار والخبر ور فيه تاما انما هو ناقص لا يصلح ان يكون خبرا لكان بل هو متعلق بكفوا وقد رد عليه القدير ولم يكن احدا كناية لكونه في معنى المنقول بكفوا وتقدم على كنفوا للاهتمام به اذ فيه ضمير الباري تعالى وتوسط الخبر وان كان الاصل التاخير لان تاخير الاسم هو فاصلة نحن ذلك وعلى هذا الذي قرره يطل اعراب بكى وغيره ان له الخبر كنفوا حال من احدهما لا طرف نفس لا يصلح ان يكون خبرا وان لا يكون قال سيبويه ونقول ما كان فيها احد خبر منك وما كان مثلك فيها وليس فيها احد خبر منك اذا جعلت فيها مستقرا ولم يجعله على قولك فيها زيد قيام اجرة الصفة على الاسم فان جعلته قائما فيها زيد قيام نصبت فنقول ما كان فيها احد خبرا منك وما كان احدا منك وما كان احدا خبرا منك فيها الا انك اذا اردت الالفاظ كلها اخرجت الملقى منها حين واذا اردت ان يكون مستقرا كلها قد مره كان احسن والتقديم والتاخير والالفاظ والاعتبار بمنى جيد كثير قال تعالى ولم يكن له كنفوا احد وقال ما دام منهن فصيل حيا انتهى كلام سيبويه قال الشيخ فانت ترك كلامه وتقبله بالطرف الذي يصلح ان يكون خبرا بمعنى قوله مستقرا في خبر المبتدأ لكان فاقول قد مره بالاية فكيف هذا الذي ارفع مكيا والرخشي وغيرهما فيما يتقوا فيه واما اراد سيبويه ان الطرف العام وهو قوله ما دام منهن فصيل حيا اخرى فصله كما كان له في الاية اخرى فصله ففعل الطرف القابل ان يكون جزا كالطرف الناقص فيكون مستعمل خبرا ويشك سؤله وهو صحيح انه لا ينفذ كلام سؤله احد بل لعا فر كنفوا وارتفع على الصفة وقد قيل له لم ينفذ منه كلام بل انت ترى ان الشيخ لم يتناظر الا على الخبر الذي هو كنفوا والمعنى لم يكن احدا كناية انتهى ما قاله الشيخ وقوله ولا يشك الى اين تهويل على الناظر والافقوله هذا الطرف ناقص ممنوع لان الطرف الناقص مبان عالم يكن في الخبرية فائدة كالمقطع عند الاضافة ونحوه في

دار رجل وقد نقل سيبويه المسئلة المتقدمة نحو ما كان فيها احد خير منك وما الفرق بين هذا وبين الآية الكريمة وكيف تقول هذا وقد قال سيبويه في اخر كلامه والتقديم والتأخير والاعاد والاستقرار من وجوه كثيرة وقول العامة بضم الكاف والنون سهل الهجزة والافصح وشيبة ونافع في رواية واسكن الفاحش وابدل الهجزة واوا وقفا خاصة وابدلها حفص واو مطلقا وقد تقدم الكلام على هذا في اويل البقرة في قوله تعالى اتخذنا هزوا وقرا سليمان برجليه عبد الله بن عباس كفا بالكسر والمد اي للمثل له واشهد للناطقة في لا يروى عن ركن لا كماله في ونافع في رواية بالكسر ونفع الفاسر غير مد كانه نقل حركة الهجزة وحذفها والكنوز النظم كقولك اي نظرك والاسم لكفاة بالفتح في

سورة الفلق

بسم الله الرحمن الرحيم **الفلق** هو الصبح وهو فضل بمعنى منقول كالقبض اي يغلق وفي حديث الرواية مثل فلق الصبح قال **التابعين** في الآية لم انتهت مرتبها **ارها** النجوم الى ان بدرا الفلق في وقال **ذوالريث** في

في حتى اذا انما الحلق من وجهه فلق حاد في اجزائ الدليل ينصب في فصل هوجب في جهنم وقيل المطهين من الارض وجهه فلقان وقيل كالفلق كالحج والارض على النبات **من شر ما خلق** متعلق باعود والعامة على اضافة شر الى ما وقيل غير من عبادة بتبويه وقال ابن عطية هو من عبادة وبعض المعتزلة الذين يرون ان الله لم يخلق الشر من شر بالتبوين ما خلقه الله من شره من شره من شره كما ذهب باهل الهند ولا يسمون ان يكون ما فانه بل يجوز ان يكون موصولة بدلا من شر على حذف مضاف اي من شر شر ما خلق هم الا لم يخص ثانيا وقال ابوالبقا وما فانه هذا بدل من شر وزيادة ولا يجوز ان تكون تانيه لان التانيه لا يتقدم عليها ما في غيرها فلذلك لم يجز ان يكون التقدير ما خلق من شره هو فانه المعنى قلت وهو من حسن صنائي ولا يقال ان من شر متعلق باعود وحذف متعلق خلق لانه خلف الفضل وقد اتي على فانه القائل وروى ما تقدم اتع وروى ما صدره او يعني **البري** وقب القيل الحليم والعذاب حلة السموم وقيل وقب اي دخل وقال **التابعين** في وقب العذاب عليهم فكانهم نار السموم فاحصوا في والغايق قيل القيل وقيل السموم الكيل فاسقا لبرورته وقد تقدم الكلام على هذه المادة في ص واستعد من القيل لما سمع فيمنه الافات قال **في**

في باطيف هند لقد اقيمت لي ارقا **ارحمتنا** ارقا والتليل قد مضى في اي اظلم واعتكر واذا منقوب باعود اي عود بابه من هذا فزوت كذا **التفائات** جمع تفاته مثال من الغد من فئت اي فم واختلف فيه فقال ابو الفتح في النسخ من العلم في الرقية وقال **الرحماني** نعم ريقه وقيل الحشر التفات بضم التون وهو اسم كالتفاح ويصوب بعد الله في التفات التفات وهي جملة لقلة العامة والحسن ايضا والربيع التفات وروى الف كذا وحذف ونكر فاسقا وخاسدا لانه قد تخلف الضر فيها فالتكثير يعني البقيض وعرف التفات اما للبعد كما روي في التفسير اما للتأني في الشئ في

سورة الناس

الحمد

بسم الله الرحمن الرحيم **ملك الناس الله** **الناس** يجوز ان يكونا وصفين لرب العالمين وان يكونا بدلين وان يكونا عطف بيان **قال** **الرحماني** فان قلت **ملك** الناس الله **الناس** ما هما من رب الناس قلت **عطف بيان** كقولك سيرة ابي حفص عمر الفاروق بين ملك الناس ثم زيد ما بالانه قد يقال لغية رب الناس كقوله اتخذوا احبا لهم وحببا لهم اربابا من دون الله وقد يقال ملك الناس واما الله الناس فخاص لا شركة تجعل غاية البيان واعتصم الشيخ بان البيان بالجملة ويجازيه بان هذا جار مجرى الجواب وقد تقدم في الرحمة الرحيم ازل الفايحة يقترب وقال **الرحماني** فان قلت لم قيل رب الناس مضافا اليهم خاصة قلت **لان** الاستغناء وقعت من شر الموسوس في ضد ورأيت مكانه قيل اعود من شر الموسوس الى الناس بربهم الذي يملك اجمع ثم قال فان قلت **فكان** الكيف بالظاهر المضاف اليه مرة واحدة قلت **لان** عطف البيان للبيان فكأنه مظنة للاظهار **الوسواس** قال **الرحماني** اسم بمعنى الوسوسة كالزلزال بمعنى الزلزلة واما المصدر فوسواس بالكسر كالزلزال والمراد به الشيطان سمي بالمصدر كانه وسوسة في نفسه لانها صنعته وشغله واريد ذل الوسواس انتهى وقد نضى الكلام معه في ان المكسور مصدر والمضوع اسم في الزلزلة فليراجع **الخماس** اي الرباعي لانه اذا ذكر الله خمس وهو مثال مبالغه من الخسوس وتقدم استغناء هذه المادة في سورة التوحيد **الذي يوسوس** يجوز ان يفسر بغيره وبلا وبما لا يكرهانه مجرى الجواب ومنصبه ورفع على القطع **من الجنة** فيه اوجه احدها انه بدل من رب باقائه القائل اي من شر الجنة الشيا ان بدل من ذي الوسواس من الجن والآل الثالث انه حال من الضمير في يوسوس اي يوسوس حال كونه من هذين الجنين الرابع انه بدل من الناس وجعل من قبيلنا والخلق في اجزاء اسم الناس لانهم يتحركون في مراداتهم قاله ابوالبقا الا ان **الرحماني** ابطله فقال بعد ان حكاه واستدلوا بغيره رجال وما احسنه لان اجن سماجنا لا احسانهم والناوينا انظرهم من الاناس وهو الاضمار كما هو اثره ولما كان يقع الناس على القليلين وضع ثبت لم يكن مناسبا لفصاحة القرآن وبعد من التصنع واجود منه ان يراد بالناس الناس كقوله يوم يدع الداعي وكما ترى من حيث افاض الناس ثم بين بالجنة والناس لان الثقلين هما النوفان الموصوفان بمسبان حق الله تعالى قلت **يعني** اندجري بالكسر عزها والمراد اسم القائل وتقدم تحقيق هذا في البقرة واشهد عليه شيئا من الشواهد الخماس ان بيان الذي يوسوس على ان الشيطان ضل عن الله كما قال الشيطان اجن والانس عن ابي ذر انه قال لفظ استعدت من شيطان الانس الساكن ان يتعلق بيوسوس ومن لا يتكلم الغاية اي يوسوس في نفسه من جهة الجن ومن جهة الانس التابع ان الناس عطف على الوسواس اي من شر الوسواس والناس ولا يجوز عطفه على الجنة لان الناس لا يوسوسون في شره والناس انما يوسوس الجن فلما استحال المعنى حمل على العطف كما الوسواس قاله يكي وفيه بعد كثير للسبب الجاهل وقد تقدم ان الناس يوسوسون ايضا بمعنى يليقهم الناس ان من الجنة حال الناس انما يوسوس من القليلين قاله ابوالبقا ولم بين اي الناس المتقدم انه صاحب الحال وعلى كل تقدير فلا يصح معنى الحالية في شي منها الا الاول ولما جدد ثم قال وقيل هو عطف على الجنة يريد الناس الاخر معطوف على الجنة وهذا الكلام يستدعي تقديم شي قبله وهو ان يكون الناس عطفا على الجنة كما قال يكي ثم يقول هو عطف على الجنة وفي الجملة

هو خاتم منساج فيه ساجنا الله واياه وجميع خلقه
 بمينه وكرمه وحكم لنا منه بحير وحكم لنا رضاه عنا وعن
 جميع المسلمين **هـ** وهذا اخر ما تيسر من احوال

هذا الموضوع وصفا في هذا الجفجف سوسلا
 اليه بكلامه متشفعا اليه برضولته محمد
 صلي الله عليه واله وسلم فمما انجمله
 خالصا لوجهه موجبا للنور
 لديه فانه حسبي
 ونعم الوكيل **هـ**

وكان الفساح من كنهه سجاد سق
 وهو من ولطفه عصره من يوم السبت
 لعله عاشر شهر محرم الحرام
 من شهر سنة ست
 رستم الف
 سنة **هـ**

